

Érvelés

1. Mennyire függ össze a **haza szeretete** a haza elhagyásával? Szeretheti-e a hazáját, aki végül külföldön éli le életét?
2. **A pénz nem boldogít**
3. A másság – nem szokványos, a **hétköznapiól eltérő figurák** a művészetben
4. A szerelmi levelezés hagyományos és modern változata, **a virtuális ismerkedés** előnyei, hátrányai.
5. Melyik állapot üdvözítőbb az ember számára, **a civilizációtól távoli**, „természetes” vagy a nagyon is civilizált, fejlett életforma?
6. **A szabad akarat** – az egyes ember mennyire képes a sorsát befolyásolni
7. Milyen hatással van az emberre a **hírnévre** való törekvés?
8. A **„világboldogítók” és eszményeik** – az egyes emberek befolyásolhatják-e embertársaik életét?
9. „Miért legyek én tisztességes? Kiterítenek úgyis!
Miért ne legyek tisztességes? Kiterítenek úgy is!” /József Attila/
A tisztesség kérdésében milyen szempontokat kell figyelembe vennie az embernek, amikor döntést hoz?
10. „Tilalom? Más tiltja! Bűn? Nekik, s ha kiderül! /Szabó Lőrinc: *Az Egy álmai*/
Bűn, bűnhődés, büntetés kapcsolata.
11. Fejtse ki véleményét **a háborúk** szükséges, elkerülhetetlen vagy bűnös voltáról!
12. **A nyelvtudás** fontossága
13. **A magány**
14. **A bor** motívuma az irodalomban- mérget, szorongást old, „a derűnek, játéknak, önfeladott életörömmnek nedűje”
15. **Szépség** (külső, belső) – külső szépség és lelkialkat kapcsolata
16. „... Akkor hát mi bunkóság? Nincs ilyen? Hogyne volna.” – Az igaz **bunkóság** nem műveltségi kérdés. Létezik „hozott” vagy „választott” bunkóság?
17. Lehet-e választani **olvasmányaink** közül, ha egy lakatlan szigetre készülünk? Milyen könyvet vinne magával és miért?
18. Vannak-e még **ünnepeink**, mi az ünnep varázsa, fontosak-e az ünnepek, miért igen, miért nem?
19. **Vágyak, álmok, az élet értelme, az elvágódás, vágy és valóság.**