

# Feljegyzés

TÁMOP-3.3.14.B-14/1-2014-0038 azonosító számú

„Testvériskolai kapcsolatok – Múlt és jelen két Vásárhelyen” című pályázat

<b>Esemény:</b>	<b>Helytörténeti foglalkozás _31</b>
<b>Helyszín:</b>	<b>Hódmezővásárhelyi Klauzál Gábor Általános Iskola</b> 6800 Hódmezővásárhely Klauzál utca 63.
<b>Dátum:</b>	<b>2015. 05. 05.</b>
<b>Foglalkozást vezette:</b>	<b>Vincze Gyöngyvér</b>
<p>Harmadik előadás témájának megbeszélése: Hódmezővásárhely, a „paraszt Párizs”</p> <p>Előadás keretében játékosan átbeszéltük a realista festészet témáját, de a gyerekek csak nagyvonalakban érzik a különbséget a realista festészet és az izmusok látás- és festésmódja között. A témát tekintve azonban jobban látják az eltéréseket, meg tudták határozni az alföldi iskola festészetének visszatérő motívumait. Igyekeztünk párhuzamot vonni a festészet és az irodalom között, hiszen fellelhetőek vándormotívumok: dolgozó parasztemberek, nehéz sorsok, az alföld monumentális rónasága.</p> <p>Különösen érdekes volt a számukra a kreatív cím-adás feladata, amely során igen kreatív megoldások születtek, bár gyakran igen távolt estek a valódi témától.</p>	
<b>Dátum:2015. május 05.</b>	
<b>Készítette:Vincze Gyöngyvér</b>	
<b>Ellenjegyezte:</b>	

