

ERIGOWI DALOSKÖNYV  
M.A.G.U.S. KIEGÉSZÍTŐ  
A KIEGÉSZÍTŐT ÍRTA:  
THEELF

# ELVEN KINGDOM & ELF KÖNYVTÁR

## ERIGOWI DALOSKÖNYV

AVAGY BÁRDMÁGIÁK FELSŐFOKON

### BEVEZETŐ

A bárdok mágiájának talán legfontosabb, és legnépszerűbb fejezetét talán a dalmágia jelentí, ám a választék e téren is szűköznek mondható. S ami talán még ennél is fontosabb, elsősorban a mindennapi életben hasznos, vagy éppen a vándor-dalnokok életmódját segíté varázslatok maradtak ki a repertoárból. Az alábbiakban egy csockorra való új varázslatot találhatoz a bárdmágia igazi magascikolájából.

### A DALMÁGIÁRÓL

A dalmágia különlegessége, hogy maga az ének, a zene, a dal hordozza a mágikus hatást, nincs szükség külön varázslatra, mágikus szertartásra. Így e varázslatok többsége viszonylag könnyen alkalmazható, ám használatukhoz, a harci dal kivételével, mindenképpen szükség van a bárd fő hangszereére. A harci dalt azonban minden esetben énekelni kell, függetlenül a bárd választott fő hangszertől. Ez a mágikus ének abban is különleges, hogy a bárdok minden esetben harc közben éneklék, így ennek a végrehajtását sem a védekezés, sem a támadás nem akadályozza, de még a kisebb FP sebek sem képesek kiejteni a bárdot a ritmusból.

A KM megkövetelheti a bárdot alakító játékosától a dalmágiához kapcsolható dal, vagy vers szövegének megtanulását, egy tehetségesebb játékos pedig elő is adhatja a dalt, színesebbé, szórakoztatóbbá téve ezzel a szerepjátékot. Fontos, hogy egyes dal-mágikus varázslatoknak több, különböző dallamú, szövegű, stílusú változata is ismert a bárdok között, ám minden egyes változatot külön kell megtanulni. Az ismeretlen változatok felismerésére pedig igen kevesen képesek.

### ÚJ VARÁZSLATOK

A varázslatok leírása általában az alapkönyvben megszokott szerkezetű, ám akadnak kivételek, ám ezek is csak hangulatteremté elemekben különböznek a megszokottól, így új dolgokat itt nem kell bevezetnem. Az egyetlen, ami fontos, hogy a varázslás ideje, és a dal hossza minden esetben megegyezik, így a különböző változatok esetében ez az adat jelentősen változhat. Ha egy varázslási időt nem érzel reálisnak, akkor a dal ismeretében nyugodtan változtasd meg. Ha így teszel, célszerű valakit megkérni, hogy énekelje, játssza el a dalt, és lemérni a hosszát.

### A HÍRNÉV DALA

Típus: Mentális

Mana-pont: 20

Erősség: 10

Varázslás ideje: 5 perc

Időtartam: 3 nap

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Mentális

A hírnév dala ravasz módon téveszti meg hallgatóságát, különösen ismerősnek cseng, talán híresnek is, ám ugyanakkor eredetinek, utánozhatatlannak is tűnik. A mágia-ellenállását elvéte hallgatóság teljes biztossággal meg lesz győződve róla, hogy a bárd egy híres mívész, és a leghíresebb, mások számára utánozhatatlan alkotását adja elő. Pár nap alatt a dal, ha csak a bárd meg nem újítja a varázslatot, az ő szemükben is elveszti a varázst, lassan ráébrednek a trükkökre. Ám ekkor már többnyire késő, hiszen a dalnokot híres vendégként bemutatják, s innen a hírnevének eltűlése miatt tiltakozó bárdot a saját igazával szembebiteni értelmetlen volna. A kapuk pedig már régen megnyíltak a ravasz dalnok előtt.

# ELVEN KINGDOM & ELF KÖNYVTÁR

## A LEGENDA DALA

Típus: Mentális

Mana-pont: 15

Erősség: 10

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: egyszeri

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Mentális

A legenda dala egy különleges dallam, s ritmus, melyre, egy valamire való bárd, szinte bármely történetet képes ráépíteni. A varázslat hatására a mágia-ellenállását elvett hallgatóság számára a történet igaznak fog feltánni, ha a bárd maga is elfogadja annak igazát. Elsősorban a bárd saját hűstetteinek, hódításainak elhíresztelésére alkalmas varázslat, ám a társak tetteit is éppen olyan könnyen elterjeszthetjük a varázslattal. Bár a megénekelt történet valóságos, a hírek terjedésével azonban ez esetben is számolni kell. Mivel a hallgatóság számára, a megénekelt történet biztos pontnak számít, amin kívül ki tudja, mi történt még, az eltűzött hírek hamar szárnyra kapnak.

„Érdő árnyán, szelek szárnyán,  
hegyek ormán, utat járván  
egy szép leánnyal találkozáán  
a szerelmem elidőlván...”

## AZ EZERARCÚ DAL

Típus: Asztrális

Mana-pont: 35

Erősség: 5

Varázslás ideje: 15 kör

Időtartam: 3 óra

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Asztrális

Az ezerarcú dal szinte minden hallgatójában más, és más hatást vált ki, s az asztrális mágia-ellenállásukat elvett hallgatók számára a dal mondanivalója különösen fontosá válik, igyekeznek gondolataikat megosztani másokkal,

és bizony az idegen vélemények elfogadhatatlannak számukra, így hamar ellentétek születnek. Más dalokkal összekapcsolva a hatás még érdekesebb, hiszen a gúnydal mondanivalójának megvitatása, ha a hallgatóság ráismer a dal célpontjára, bizony számos párbaj indítéka lehet.

## KÍSÉRET

Típus: speciális

Mana-pont: 1/kör/hangszer

Erősség: 1

Varázslás ideje: 1 kör

Időtartam: speciális

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Nincs

A kíséret a bárd hangmágicájának, s dalomágicájának sajátos keveréke, mellyel képes önmagának, valós hangszerek nélkül hangszerez kíséretet adni, vagy az éneke mögé a kórus hangját odavarázsolni, így teljessé téve az énekét. Bár a varázslat viszonylag egyszerű, a hatását a legtöbben mégis lenyűgözésnek tartják, így a bárd viszonylag csekély energia befektetésével képes lenyűgözni hallgatóságát.

## A KÖLCSÖNVETT DAL

Típus: speciális

Mana-pont: 1/3 kör

Erősség: 1

Varázslás ideje: 1 kör

Időtartam: speciális

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Nincs

A varázslat a bárd saját hangját változtatja meg, így a bárd képes olyan dalokat is előadni, amik a természetes hangjához nem illenek. Az ellentétes nemre, vagy éppen egy más humánoid fajra jellemző éneklhang utánzása sem számít rendkívüli dolognak a varázslat használatával. A bárdok eszköztárának alapvető kelléke a varázslat.

# ELVEN KINGDOM & ELF KÖNYVTÁR

## TÖRTÉNET

Típus: Mentális

Mana-pont: 5

Erősség: 1

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: a dal hossza

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Mentális

A varázslattal megénekelt történet eseményei a hallgatók lelki szemei előtt leperregnek, a varázslat valójában az érzékelés mentális központján keresztül ható gyenge illúzió. Elsősorban a közönség szórakoztatását szolgálja. A fény, és hangmágiával ellentétben a dalhoz az érzetek folyamatosan alkalmazkodnak, hiszen a dal maga hozza létre a hallgatóság elméjében illúziót.

## SZERENÁD

Típus: Mentális

Mana-pont: 5

Erősség: 5

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: speciális

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Mentális

A varázslatot alkalmazó bárd, a varázslat egyetlen célpontjának a szépségét hívatott megénekelni, aki számára, az ének ilyen tartalma valósággá válik, elfogadja, hogy minden olyan előnyös tulajdonsággal rendelkezik, amiről a bárd énekelt, s bizony a potenciális kérésktel elvárja, hogy ezeket az adottságokat tiszteljék benne. Mondani sem kell, hogy az ének gyakran nem létező tulajdonságokat domborít ki, így téve esélytelené a többi udvarlót. A varázslat alanya persze idővel rájön a tévedésre, s arra, hogy a bárd éneke részegítette meg, ám többnyire későn.

## HŐSÖK DALA

Típus: Mentális

Mana-pont: 25/célpont

Erősség: 10

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: 1 hónap

Hatótáv: 10 láb

Mágia-ellenállás: Mentális

A varázslat egy legendát énekel meg, valamely nagy tette hívatott hősről. A varázslat célpontja, amennyiben a mágia-ellenállását elvétí azonosul a hőssel, és a legendában szereplő nagy tett végrehajtása kerül az életének középpontjába. Szent meggyőződése, hogy a bárd által megjelölt feladat végrehajtására az istenek jelölték ki, s nem akar szeggyenben maradni, így a legjobb tudása szerint igyekszik megoldani a feladatot. A célpontot hitével, jellemével, értékrendjével alapvetően ellentétes dologra a varázslattal rávenni lehetetlen.

## GÚNYDAL

Típus: Mentális

Mana-pont: 5

Erősség: 5

Varázslás ideje: 3 kör / tulajdonság

Időtartam: egyzeri

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Nincs

A varázslat által kifigurázott személy ráébred ugyan, hogy a dal róla szól, ám mivel csak a kifigurázott tulajdonságok alapján ismer magára, ezért általában úgy érzi, nem sokat tehet a bárd ellen, a vádakat beismerése nélkül. A hallgatóság többi tagja a kifigurázott tulajdonságok alapján szintén ráismerhet a dal áldozatára, így különösen kellemetlen helyzetbe hozva azt. Számos párbaj, és egyéb botrány indítóboka volt már egy ilyen dal, ám e párbajokat többnyire nem a bárd vívja, hanem a hallgatóság tagjai vívják egymással.

# ELVEN KINGDOM & ELF KÖNYVTÁR

## EMLÉKEK DALA

Típus: Mentális

Mana-pont: 4

Erősség: 1

Varázslás ideje: legalább 5 perc

Időtartam: a dal hossza

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Nincs

A szavak nélküli dal mindenkién a saját emlékeit segít feléleszteni, így mindenki számára személyes mondanivalóval rendelkezik. A dal nem zavaró, miként a felszínre hozott emlékek sem. Elsősorban a közönség szórakoztatására szolgál, ám ügyes bárd kezében veszélyes fegyver lehet, hiszen a megfelelő dallal képesek olyan emlékeket is felszínre hozni, amikre az áldozat nem szívesen emlékszik, esetleg azok kitudódása kellemetlen lehet számára. É lehetőség különösen veszélyes akkor, ha a bárd más varázslattal gondoskodik a felszínre került emlékek megbeszéléséről.

## A KÉTARCÚ ÉNEK

Típus: hangmágia

Mana-pont: 15

Erősség: 1

Varázslás ideje: 1 szegmens

Időtartam: a dal hossza

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Nincs

A varázslattal a bárd egyszerre két dallal foglalkozhat, ezek lehetnek mágikusak is. Egyiket éneklő, másikat pedig a hangszerén eljátósza. A bárd maga határozhatja meg, hogy a hallgatóságon belül ki, melyik dallal is hallja. A varázslatot általában a Kiséret varázslattal együtt alkalmazzák, ekkor a hangszeren játszott dal énekkel is kiegészíthető, és gyakran egyesítik más dalokkal is.

## A MESE

Típus: Asztrális

Mana-pont: 25

Erősség: 5

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: egyszeri

Hatótáv: hallótávolság

Mágia-ellenállás: Asztrális

A varázslat a gyerekek, elkápráztatására szolgál, s csak azokra hat, akik a varázslatot önként fogadják be, s a megénekelt történet különös realitását elfogadják. A varázslat, mint minden jó mese, valós mondanivalóval rendelkezik, ennek megfelelően nevel. A mese által felkeltett érzélem, jellemvonás természetes érzélemként jelentkezik, így hatása neveléssel, tapasztalással is levetkezhető. Azonban nem szabad elfeledni, hogy az így szerzett érzélem maga már nem mágikus, hanem a személyiség részét képezi, így ennek hatástalanítására a mágia-ellenállás módszerek nem alkalmasak.



# ELVEN KINGDOM & ELF KÖNYVTÁR

## HARCI DAL

Típus: speciális

Mana-pont: 25

Erősség: 5

Varázslás ideje: 10 kör

Időtartam: a dal hossza

Hatótáv: speciális

Mágia-ellenállás: Nincs

A varázslat a dal ritmusát erőteli a harcra, ez pedig a bárd számára a legtöbb esetben kedvező. A varázslat első körében a bárd +10-et kap a kezdeményező értékére. Majd a további körökben, a kezdeményezés után, a kezdeményezést nyerve fél számára +20 TÉ, +20 OE és a következő körben +10KE jutalmat biztosít a varázslat. A varázslat dalvezetésig tartó párban is alkalmazható.

Ha a varázslatot a bárd a befejezés előtt szeretné, vagy (legalább 2 EP elvesztésének hatására) kényszerül megszüntetni akkor minden hátralévő kör után 1K6 FP sebet kénytelen elviselni, a testében fel szabaduló mágikus energiáknak köszönhetően. Ha a bárd ellenfél nélkül marad, akkor a varázslat formagyakorlat szerűen folytatható.

## SZEMÉLYES DAL

Típus: Aoztrális + Mentális

Mana-pont: 25

Erősség: 25

Varázslás ideje: legalább 15 perc

Időtartam: egyzeri

Hatótáv: önmaga

Mágia-ellenállás: Nincs

A varázslattal a bárd képes a saját belső dallamait megőszelaltatni. A saját dallamokhoz, ritmusokhoz való ilyen visszatérés segít az idegen befolyások levételzésében, így a varázslatnál kisebb erősségű aoztrális, és mentális befolyások, átkok, és rontások hatása a dal végére elenyészik. A bárd így a boszorkányok átkát, jellemtorzító átkait is képes levetkőzni, sőt akár a szexuálmágia hatásai alól is fel szabadulhat.

A varázslatot ismerő bárdok többnyire napi, vagy heti rendszerességgel éneklék el ezt a dalt, a rendszerességnek köszönhetően az észrevétlen mágikus hatásokat is képesek leküzdeni. A varázslat azonban ritka, így a Játékos Karakterek induló varázslatai között ez nem szerepelhet. S mivel a dal személyre szabott, ezért megtanulni sem lehetséges, a bárdnak magának kell „felfedeznie.”



## UTÓSZÓ

**B**izonyára sokakban merül fel a kérdés, hogy miért a bárdok eszköztárát bővíttem újabb varázslatokkal. Nos, azt kell, hogy mondjam, a válasz egyszerű. S bár több okot is fel tudok sorolni, most csak egyetlen okot említek: Mert a bárdok eszköztárából igazán hiányoztak e varázslatok. S hiszem, mert hinni akarom, hogy e varázslatok játékosabbá teszik a bárdot.

**N**em célom, hogy a bárd, vagy bármely más kaszt erősebb legyen, ám célom az, hogy a kalandozást segítve varázslatok mellett mindig létezze n olyan lehetőség is, ami a karakterek életéhez hozzátartozik. S hiszem, hogy a bárd nem a fékuszt fénnyől, a hangorkánról, hanem a megénekelte legendákról, szerelmes dalokról szól. S arról, hogy a szívből jövő dalnak hisznek az emberek.

**N**em tagadom, hogy e varázslatok is veszélyes fegyverek lehetnek egy bárd kezében, ám szinte biztos vagyok benne, hogy az ismert mágiaformák között nem egy akad, mely hatékonyabb ezeknél, Szerencsés vagyok, a szabályok megkönnyítették a dolgomat, hiszen a bárdok nem ismernek, nem ismerhetnek minden bárdmágiát. Így elmondhatom, hogy aki tápol, nem ezeket választja, és e kiegészítő nem ront a bárdok körül kialakult helyzeten.

**T**erveim szerint, e kis füzetecske nem egyedülálló, csupán első a sorban, amit terveim szerint hamarosan folytatni fogok. S a Slan pozível foglalkozó kis kötet után harci stílusok, majd néhány új mágiaforma következhet. S közben lesz egy házirendszer is, améhez a későbbi kiegészítőkben alkalmazkodom.

**J**oggal teszed fel a kérdést, miért térnél át erre, miért választanád ezt a készülő új M.A.G.U.S. rendszerrel szemben. A válaszom egyszerű: Mert én igyekszem alkalmazkodni ahhoz az Ynevihez, amit a regényekkel, régi kiegészítőkkel ismerős, s nem dobom el, új koncepciókért. S hiszem, hogy a munkát folytatni is fogom, s ha le is teszem a lantot, mindig lesz, aki szereti Ynevet, s folytatja a munkát.

**S**mindig lesz, aki számára Darton több a halál Sidaájánál, s aki tudja, hiszi, hogyllborne, Arel, Darton, vagy éppen bármely más isten több mint egy fogalom, s talán nem is olyan ritka, hogy e hallhatatlanok beavatkozzanak híveik életébe. S mindig lesz, akik számára a harc, a természet, a solymok nem megmagyarázhatatlan oknál fogva tartoznak össze, rokon ilákként, hanem mert Arel, egy nagyon is emberi istenné egy szereti.

## ELÉRHETŐSÉGEK

**K**iegészítő nem hivatalos, s az RPG.HU oldalon megjelent általános irányelveknek megfelelően készült. Mivel az évek során a jogok tulajdonosnosa többször megváltozott, ezért, a jogok tulajdonosának megjelölése nem lehetséges, ám jelen kiegészítő írója elismeri ezeket a jogokat, és a játékrendszert, és a védjeggyoltalom alá eső kifejezésekhez a korábbi engedély alapján használja fel.

**A**z Elven Kingdom (Elf Királyság) az RPG.HU vendég-oldala. Az oldal a <http://member.rpg.hu/theelf/> címen érhető el. Az Elf Könyvtár a <http://crystal.elte.hu/~theelf/mktnevs/> címen található. A kiegészítő írójával (TheElf) a [theelf@crystal.elte](mailto:theelf@crystal.elte) e-mail címen veheted fel a kapcsolatot, vagy megtalálhatod az IRCnet #szerepjatek, #Shadowrun illetve #irchelp.hu csatornáján, és a [crystal.elte.hu:7777](mailto:crystal.elte.hu:7777) illetve a [mail.akos.hu:7777](mailto:mail.akos.hu:7777) IRC servereken is találkozhatasz.

**A**z Elven Kingdom oldalain MAGUS és Shadowrun témában található egyéb kiegészítéseket, az Elf Könyvtár pedig több játékrendszerhez, és világhoz kapcsolódó írásokat, frumokat, galériákat és segédprogramokat is tartalmaz. Bizom benne, hogy az oldalak is megnyerik a tetszésedet. És végezetül: Jó játékot, érdekes kalandokat, és remek szórakozást kívánok.

VÉGE

# ERIGOUÍ DALOSKÖNYV

BÁRDOK... E KÜLÜNÖS VILÁGCSAVARGÓK  
SZÁMOS ORSZÁG SORÁST BEFOLYÁSOLJÁK  
KÜLÜNÖS, ÁRTATLANNAK TÚNÓ ÉNEKEIKKEL.  
S BÁR EGY MEGÉNEKELT LEGENDA, EGY ÜGYESEN  
MEGÍRT VERS, EGY JÓKOR ELÓADOTT BALLADA  
ÖNMAGÁBAN IS VESZÉLYES FEGYVER, NEM  
FELEDHETJÜK, HOGY A BÁRDOK DALAI JÓVAL  
TÖBBEK KÖZÖNSÉGES ÉNEKEKNÉL.

MÁGIKUS HATÁST HORDOZNAK.

MÁGIKUS HATÁST, MELY TALÁN YNEV  
LEGVESZÉLYESEBB FEGYVERÉVÉ TEHET EGY  
ÁRTATLAN GYEREKMESET,  
MELY ORSZÁGOK SORSÁT ELDÖNTŐ ESEMÉNNYÉ  
TEHET EGY SZERELMES DALT,  
MELY HATALMAT AD A DALNOKNAK AZ Emberi  
SZÍVEK, S AZ IGAZSÁG FELETT.

S BÁR E DALOK KÖZT MINDÍG VOLT,  
S MINDÍG LESZ IS, MELY A CSAVARGÓÉLETET,  
A KALANDOT SZOLGÁLLJA, MINDÍG LÉTEZNI  
FOGNAK DALOK, MELYEKET UDVARI BÁLOKON,  
NEMESI UDVAROKBAN ÉNEKELNEK. S LESZENEK  
OLYANOK IS, AMIK EGY ESZME SZOLGÁLLATÁBAN  
ÁLLNAK.

E RÖVID KIS ÍRÁSBAN EGY CSOKORRA VALÓT  
TALÁLHATSZ E MÁGIKUS ÉNEKEKBŐL, DALOKBÓL.

SZELEK SZÁRNYÁN, UTAT JÁRVÁN,  
EZER DALOM ELDALOLVÁN,  
IGAZSÁGOM MEGMUTATVÁN,  
ÚJ VILÁGOM DALBAN ÍRVÁN.

DALBAN ÍROM, ÚJ VILÁGOM,  
S VALÓ LESZ AZ IGAZSÁGOM,  
DALNAK FÖLDJE, SZÉP ORSZÁGOM,  
LANTNAK HŐRJA, A KIRÁLYOM.

ÚJ VILÁG JÓ, SZÓBAN, DALBAN,  
HŐSÖK ÉLNEK LEGENDÁMBAN,  
IGAZSÁG VAN MINDEN HANGBAN,  
S ÚJ DALLAM, E SZÉP VILÁGBAN.