

Iskolaújság

2010 Május-Június



A hónapok idézete.

„A tanulás hatékonyabb, ha
nyitottak vagyunk mindenre, ami
esetleg igaznak bizonyul.”

(Alison Gopnik)

Ó-ió-ció-áció-káció-akáció-
VAKÁCIÓÓ!

*Nem megérte minden
késő esti tanulás, annyi
körmölés, hogy most
nyugodt szívvel nézhetünk a
bizonyítványra: ezt a tanévet
is megcsináltuk? De még
mennyire hogy!*

*Túl vagyunk a vizsgákon, és
(remélhetőleg) a nagy
dolgozatokon is, így ez a
maradék pár hét a
megérdemelt nyár előszele,
és ezt mindenki érzi.*

*Az érettségizőknek és a még
vizsgázóknak sok sikert
kívánunk, nagyon
drukkolunk nektek!*

*Mindenkinek eseménydús
nyarat kívánunk, rengeteg új
élménnyel, új barátságokkal
és sok tapasztalattal.
Töltődjete fel, hisz csak 3
hónapunk van rá!*

*Találkozunk szeptemberben!
Addig is mindenkinek jó
vakációt kíván a két
szerkesztő:
Butor Zsófi és Ágopcsa
Réka*

Tartalom



Riport: Gruhala Ádám	3
Ballagás	7
Akiktől búcsúzunk.....	8
Kőbe vésett költemények	12
Interjú: Dalotti Tibor	20
2010, a foci VB éve.....	22
Játékvezető a Balassiban	24
Te is írhatasz!.....	26

Riport: Gruhala Ádám

Közeleg a nyár. Minden fiatal szeretne, valami érdekeset, valami újat kipróbálni. Ebben a korban még sokan vakmerőek, bolondságokat is képesek vagyunk csinálni. Biztosan sokan kipróbálnánk például a bűvarkodást. Az egyik legszebb hely, ahol ezt az érdekes spotot üzni lehet, Egyiptomban van, Sharm El Sheikh.

Gruhala Ádám, (11.c) tavaly épp ezen a helyen járt, és szívesen mesél nekünk róla.



K: Kaptatok valamilyen oltást, még az utazás előtt?

V: Igen, Hepatitis B-t. A húgom és anyukám kapott még más oltást is.

K: Nem kapott senki a családban fertőzést?

V: Gyomorrontás az volt, gyümölcs-zöldségektől kapták el. Én ezt szerencsére megúsztam a sok alkohol miatt. Túl sok koktélt ittam.



K: Melyik hónapban voltatok és milyen ott akkor az idő? Árnékban 40 fok?

V: Július közepétől augusztus elejéig. Kereken két hétig. Mivel tengerpart ezért nem volt olyan halálos, a medence mellett nem volt olyan vészes. Petrában a sivatagban viszont elég ütős volt az idő. (csak érdekesség, hogy amikor ez az újság megjelenik akkor ott 40 fok a napi maximum hőmérséklet...és még nincs július...)

K: Hogy tetszett a helyi „népviselet”? Nem csodálkoztak a helybeliek, hogy rövidnadrágban flangáltok, és hogy a nők tenyérnyi fürdőruhában illegetik magukat?

V: Helyi népviselet nem igazán tetszett, pont ezért mert, ott inkább eltakarják a testrészeket. Szüleim ezt tiszteletben tartották, viszonyultunk ehhez.



K: Tapasztaltál valami érdekeset az ottani vallásról?

V: A szállodák körül inkább csak turistákkal találkozni, a külső területeken laknak az őslakosok. ezért semmi különösét. Egy helyen egy beduin bennszülött megkérdezte, hogy én milyen

vallású vagyok, de nem tudom, hogy tisztában volt –e azzal, hogy honnan is jöttem.

K: Mi a fizetőeszköz?

V: Van az egyiptomi font, de mivel elég sok a turista ezért az eurót is elfogadják. Szerintem még a cserében is benne lennének, sokat lehet alkudozni.

K: Milyen nyelven beszélnek?

V: Anyanyelvük egyiptomi, mindenki tud angolul és megoszlik, de biztos van olyan ember a szállodában aki tud franciául, oroszul vagy németül.

K: Hol laktatok?

V: Sharm El Sheik, magyar fordításban: a Sheik üdülője. Ha már Egyiptomba mentünk, nem eresztettük le a lécet, egy 5 csillagos szállodába laktunk, tele mindennel. All inclusive ellátással.

K: Voltak bogarak?

V: Voltak, de engem nem igazán érintettek. A lányok viszont nem bírták, de legalább lehetett ijesztgetni a húgomat a pókokkal.

K: Mit ettetek? Tengeri herkentyűket?

V: All inclusive volt, tehát a hét minden napján valamilyen napot tartottak. Volt görög nap, egyiptomi nap.. minden féle. Csak oda kellett menni és annyit lehet szedni, amennyit akartál. Leginkább rántott húst és a magyarhoz hasonló ételeket ettünk.

K: Láttam rólad olyan képet ahol tetőtől talpig be vagy bugyolálva. Csak nem „fáztál”?

V: Elég durva lenne ha azt mondanám, hogy azért voltam ilyen hosszú ruhákba, hogy az izzadság ne párologjon el, hanem tovább fűtsön, de ott már akkora a hőség, hogy teljesen mindegy, hogy hosszú ujjú vagy rövid. Legjobb ha szimplán bemész a vízbe.

K: Melyik városban jártál még?

V: Ez a Sharm El Sheik elég nagy város, van a turista rész és van az egyiptomi rész, meg a szállodás. Ezen kívül Petrában voltunk még.



K: Hogy szántad rá magad a bújáráskodásra?

V: Én sehogy, alpból megvolt a kedvem hozzá. Szülőket kellett rábírní. Apát nem sikerült, de anya meg a húgom bevállalták.

K: Milyen nehéz a búvár felszerelés?

V: Elég nehéz, eléggé óvatosan kezelték a felszerelést, ahogy felrakták rád, máris bekellett ugrani a vízbe. Kimászni már nehezebb volt, de nem vészes. Kb. olyan 30 kiló. Maga a palack 20-25 kiló.

K: Milyen gyakorlatokat kellett elvégezned a szárazföldön ahhoz, hogy a vízbe engedjenek?

V: Nem mondott semmi különöset a férfi, azt mutatta meg, hogyan kell a víznyomást kiegyenlíteni a fülben. (Befogott orral fújj egy nagyot.)

K: Nem féltél? Milyen halakat láttál?

V: Nem féltém, teljesen elragadott magával a csodálatos állatvilág. Olyan mintha egy új

világba lépnél be, teljesen megfélekedezel a külvilágtól. Bohóchalat, tűzahalat... angolnát, murénát láttam közelről.

K: Korallokat? Hozzá szabad nyúlni?

V: Nem voltunk elég profik, első alkalom volt. Sokszor az oktató segített, hogy ne nyúljak semmihez. Sokszor mentünk kis helyeken ahol nem olyan könnyű mozogni.



K: Láttál medúzát?

V: Igen azt láttam, a szálloda tengerparti részén. Nem tudtam megállapítani, hogy veszélyes-e ezért inkább elkerültem.

K: Mennyi ideig voltál a víz alatt?

V: 1- 1,5 óra. Teljesen elvesztettem az idő érzékemet.

K: Milyen ruhát kaptál?

V: Nekem is volt, bűvármellényem, térdtől nyakig ért kb. könyök hosszúságú. Arra rá

kellett a palack és mindenféle kapcsolók, hogy ne essenek le. Mindenféle nehezekeket kaptunk, hogy a testsúly megmaradjon. Kaptunk úszó szemüveget, megmutatták, hogy kell úgy csinálni, hogy ne párásodjon be, és persze a békalábat.

K: Vannak ott méretek? (s, L, m?)

V: Volt, nekem szerintem L-es kellett. Lehet valami sajátos számozás volt, nem úgy mint Magyarországon.

K: Érezted, hogy hideg a víz?

V: Lábam, kezem bírta a hideget, úgyhogy az teljesen mindegy volt. A bűvárruha pedig takarta a többi részt, csak akkor volt egy kicsit hideg amikor a kezemet mozgattam, mert hónaljnál be megy ilyenkor a hideg víz.

K: Nem furcsa, hogy a hajad ott lebeg össze vissza?

V: Kicsit vicces volt, de semmi különös. Aqua parkban is ugyanezt lehet tapasztalni, én már megszoktam mert gyakran szoktam könnyű bűvárkodni.

K: Hajóról ugrottál be?

V: Igen a bűvárkodásnál. 3szor is, mert volt 2 kétszer csak kis vízmélységig, de egyszer nagyon mélyre is lemenetem.

K: Mi van ha az embernek bedugul a füle? Vagy az orra?

V: Orral nem lehet semmit se csinálni, a víz nem is tud bemenni. A fül nem dugul be, csak ki kell egyenlíteni a nyomást és akkor nincs baj.

K: Honnan tudod, hogy milyen mélyen vagy?

V: Gyakorlatilag sehogy, a felszíntől számolod, hogy hányszor egyenlíted ki a nyomást. Így körülbelül ki lehet következtetni a mélységet.

K: Honnan tudod, hogy van-e még oxigén a palackban?

V: Van egy külön mutatója, meg lehet nézni. De azért illik felmenni még mielőtt lejárna.

K: Én már tudom, de mondd el kérlek, hogy miért mutatod minden képeden hogy „OK”?

K: Azért mert ez a bűvároknál azt jelenti, hogy minden rendben van. Ha nem ezt mutattam volna, valószínűleg már bajban lettem volna. Már nem sztorizgatnák itt nektek.

K: Ki és milyen fényképezőgéppel készíti a fotókat?

V: Nem apukám volt, az oktató annyira profi volt, hogy tudott rám is figyelni, magára is, és fényképezett is. Egy rendes digitális fényképező géppel, rá volt csavarva egy vízálló tartó.

K: Van egy kishúgod, akit reméljük felvesznek jövőre a Balassiba. Ő is bűvárokodott?

V: Persze, ő is bűvárokodott. Voltak kétségeim a tudása felől, de túlélte, úgyhogy büszke vagyok rá. Reméljük a Balassit is túl éli majd, biztos vagyok benne, hogy felveszik hiszen az én húgom. Érdekes lesz, hogy pont váltjuk egymást, így 16 évig mindig lesz Gruhala a suliban.

K: Láttál valami nevezetességet?

V: A híres korall zátonyt.

Petrában is voltunk, Jordániában, megnéztük a Szent Katalin kolostort, a hegy közepén. A hely a sziklából kifaragott város romjáról, hatalmas sírtemplomairól híres. Petra 1985 óta az UNESCO kulturális világörökség helyszíneinek egyike.



K: Tevegeltél?

V: Az sajnos elmaradt, helyette quadoztunk.

K: Vízisí? banánozás? vagy valami más?

V: Nem próbáltunk ki semmi ilyet. Inkább a szállodán belül voltak ilyen ifjúsági programok, ott röplabdáztam órák hosszat.

K: Valami érdekes?

V: Voltak ott más magyarok is, és az egyik ilyen ifjúsági program éppen vízilabda volt. Gondoltuk megmutatjuk kik is a királyok, szóval a magyarok nyertek a vízi labdában, levertük a nemzetiségi csapatot.

K: Szívesen visszamennél?

V: Nagyon szívesen visszamennék. Ha lesz olyan, akkor a nászutamat is ott szeretném tölteni. Ha majd sikeres vállalkozó leszek, veszek egy szép kis házat ott.

Remélem minden álmod valóra válik, én szívesen elmegyek majd és csinállok veled ott is egy riportot. Persze a költségeket te állod mint sikeres vállalkozó.

Ballagás

Harmadik alkalommal veszek részt a ballagáson. Mindannyiszor összeszorul a tokom, belegondolok, hogy néhány év múlva mi veszünk majd búcsút az iskolától, osztálytársaktól, barátoktól, tanároktól. A búcsúzás megható érzésekkel teli pillanatai ezek. Felemelő, ünnepélyes alkalom tanúi és részeseiként vagyunk jelen – szüleitek, rokonaitok, tanáraitok, ismerősök – mindazok akiket meghívtatok erre az alkalomra, akik valamilyen módon hozzátok tartoznak, s akik számára fontos az, hogy a Ti életek kiegyensúlyozott, boldog legyen. Nyolc évvel ezelőtt mint málészájú kisgyerek ültetek be az iskolapadba, és most mint felnőttek távoztok innen. A tanulás mellett számtalan egyéni és közösen megélt élmény, az izgalommal szervezett és várt osztálykirándulások, a különböző iskolai rendezvények, a mindennapok feladatai, nehézségei, gyakran megélt öröm és bánat, számos siker és kudarc, időnként gondok és nehézségek a tanulásban és az élet más területein, az osztály- és iskolatársakhoz, tanáraitokhoz fűződő viszony, igaz, egész életre szóló barátság és számos kibontakozó bizalmas, meghitt vagy remélt kapcsolat – ezek mind-mind itteni életek természetes velejárói, aktívan átélte, elválaszthatatlan részei voltak, szorosan idekötöttek benneteket. Most elhagyjátok a középiskolát, de a kapuja mindig nyitva áll előttetek, az eljövendő osztály- és öregdiák találkozók alkalmával is. Ady Endre soraival búcsúzunk:

*A szárny megnőtt, üresen áll a fészek,
Csak álom volt a szép diákvilág,
S mint a fecske alkonyati szélben,
Ma szárnyat bont egy sereg diák.
(Ady)*



Akiktől búcsúzunk

12.A



Altziebler Dániel
Bonáczy Ágnes
Bori Réka
Csikós Tamás
Dankó Márk
Dürvanger Zsolt
Érsek Péter
Fehér Luca
Hoffer Kata
Horváth Balázs
Jónás Tamás
Józsa Judit
Kiss Gergely
Kovács Csaba
Kürti Angelika

Lehoczki Boglárka
Lovas Zoltán Tamás
Lőkös Krisztina
Mesterházi Bálint
Nagy Anett
Nagy Péter
Németh Máté Zsombor
Pető Kristóf
Petrás Adél Hajnal
Sztanó Gábor
Tamaskovics Lilla
Temesi Tamás
Vad Anita Éva
Vitkovics Bálint



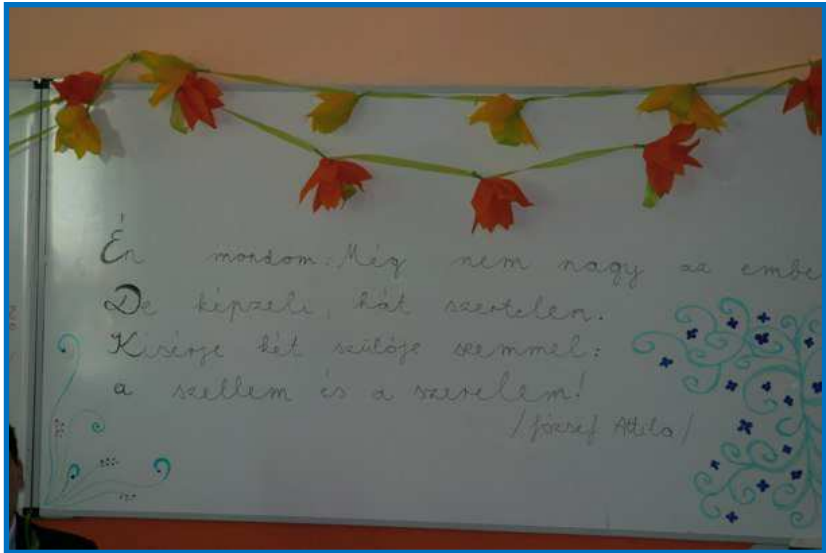


12.B

Bácskai Júlia
Balázs Krisztián
Bányai Norbert
Bernát Mónika
Boros Kriszta
Dancs Boldizsár
Futó Alexandra
Grozner István
Hajdú Ádám
Hímes Eszter
Jóvér Ádám
Katona Márton
Kovács Márton
Kovács Nikolett
Lajtai Krisztián

Libor Abigél
Fedosov Júlia
Fenyves Bettina
Madarász Emese
Mihály Kitti
Mravik Zsófia
Nyitrai Dávid
Rözge Zsombor
Ruszcák Ádám
Szabó Viktória
Vágó Vanessza
Völgyesi Viktor
Zilai Orsolya
Zorkó Katalin







Kőbe vésett költemények *(Útinapló)*

Farkas Bernadett 7/b



A húsvét közeledtével ismét buszra szálltunk, hogy újabb csodákat fedezzünk fel Olaszországban.

Utunk első állomása **Pavia** volt. Ez a város a 6-8. században a lombardok fővárosa volt.



Ekkor közel 87 ezer lakos élt itt. Páviában található Olaszország legnagyobb épen maradt épületegyüttese a XIV. századból. A Certosa di Pavia-kolostort az útikönyvek is Lombardia ékköveként emlegetik. Az épületegyüttes több részből áll.

Monumentális temploma, méretét tekintve a harmadik legnagyobb Olaszországban, csak a római Szent Péter bazilika és a firenzei Santa Maria dei Fiore előzi meg. A Certosa része a karthauzi kolostor, a hozzáépített szerzetesházakkal és gyönyörű kerengővel.



A Certosa-t Visconti Giovanni Galeazzo alapította 1396-ban. A világhírű templombelső gótikus alaprajzú. Dús díszítményei azonban a reneszánsz és barokk korból valók. Itt látható Lodovico il Moro és gyermek arájának, Beatrice d'Estének a síremléke. Bár testük nem itt van eltemetve, a szarkofágok tetején látható életnagyságú képmások teljes pompájában ábrázolják az elhunytakat. A jobb oldali kereszthajóban van Galeazzo Visconti síremléke.



A Certosa mögött húzódik a gyönyörű kerengő, majd a némasági fogadalmat kötött karthauzi szerzetesek cellái. Mindegyik lakrész két emelet magas, s két helyiségből áll a földszinten. A



cellába belépve először egy előszobába jutottunk. Itt volt az oltár, és az atya be és kilépéskor egy Üdvözlégy Máriát imádkozott. A fő helység a cubiculum, ahol egy dolgozóasztal, egy étkező asztal és egy kis imádkozó hely volt. A háló az emeleten található, ahol szalmával borított ágyon aludtak a szerzetesek. A szerzetesek lengőajtón vették be az ételmüket.



Helyi idegenvezetőnkől, aki egy cisztercita szerzetes volt, megtudtuk, hogy a szerzetesek nyáron egyszer, télen pedig kétszer kaptak minden nap enni. Naponta csak egyszer hagyták el a

celláikat. Közös pihenőidő (rekreáció) csak vasárnap volt, amikor az atyák közösen sétára mentek. Naponta háromszor imádkoztak, ők úgy nevezték, hogy „háromszor meghalnak”. Lehetőségünk volt megtekinteni a refektóriumot, ahol vasárnap közös ünnepi ebédet vettek részt az atyák. A kerengőben óráig el lehetett volna gyönyörködni, mert a fény- árnyékhatás lenyűgöző volt.



Este még visszatértünk a Comói tavi kirándulás után Páviába és megnéztük a Ticino folyón átívelő fedett hidat. A 216 méter hosszú hidat 1353-ban építették és az 1580-as években fedték be. A II. világháború pusztítása után eredeti formájában állították helyre.

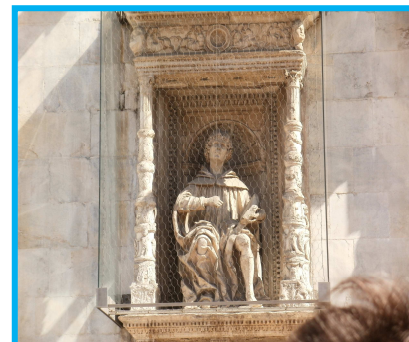
Lombardia ékköve után, utunkat a **Comói tónál** folytattuk. A Comói tó, vagy más néven Lario glaciális eredetű tó, Olaszország harmadik legnagyobb tava. Területe 146 km² és mélysége több mint 400méter, ezzel Európa egyik legmélyebb tava. A tó fordított Y alakú. Északi ága Colicónál kezdődik, míg délnyugati és délkeleti ágai Comonál, illetve Leccónál végződnek. A tó



három ágának találkozásánál fekszik Bellagio. A tavat az Adda folyó táplálja, amely Colico közelében ömlik bele, és Lecconál hagyja el. Como régen selyem szövéséről volt híres. Hajónk Como-ból indult, de előtte kis sétát tettünk a városban. A tó partján elterülő parkban van Alessandro Voltának állított épület a Pantheon mintájára. Ebben az épületben állították ki Volta

elektromos eszközeit.

Utunkat a székesegyház felé vettük. A Santa Maria Maggiore a XIV. században épült. A bejárat két oldalán a Pliniusok szobra látható. Hajóutunk gyönyörű tájak mellett vezetett, melyeket nehéz leírni. Azt hiszem a képek önmagukért beszélnek. Bellagioban szálltunk ki a hajóból. Bellagio azon a földnyelven található, amely három részre osztja a Comói



tavat. Innen az egész tavat belátni, és festői kilátás nyílik az Alpok ormaira. „Fenséges és elragadó panoráma: csak a világ leghíresebb látványa, a nápolyi öböl ilyen szép, de nem szebb.” - írta Stendhal a Comói tóról.

Milánó, lombardia fővárosa volt a következő úti célunk. Milánó Olaszország második



legnagyobb városa, kb. két millió lakosa van. Milánót a kelták alapították, majd i.e. 222-ben a rómaiak foglalták el és Mediolanumnak nevezték el. Az i.sz. III. század végétől a négy részre osztott Római Birodalom egyik uralkodói székhelye lett.



A népvándorlás korában a hunok elpusztították, utóbb a gótok, majd a longobárdok kezére került, akik a tartománynak, a Lombardia nevet adták. 1277-től a Viscontiak, 1450-től 1535-ig a Sforzák uralma alatt állott.

Milánói sétánk első állomása a Milánói Dóm volt. Olaszország legnagyobb gótikus stílusú templomát a XIV. század végén alapították. A dóm építésére Gian Galeazzo Visconti herceg adott megbízást. Az építkezés hosszú évszázadokig tartott. A Madonna szoborral koronázott tornya a XVIII. Században épült. Sündisznót utánzó katedrálisnak is nevezik. 135 fiatorony és több mint 2200 szobor díszíti a tetőt és a külső falakat, mintegy „kőbe vésett költemény”. A főhajót hatalmas kőoszlopok uralják. A templom 40.000 ember befogadására alkalmas. A középső hajó apszisának három gótikus ablaka a XIV. században készült és állítólag a

legmagasabb a világon. A középső ablakon a Viscontiak címere látható. A szentélyből van lejárata a kriptába, ahol a város védőszentjének és egykori érsekének, Borromei Szent Károlynak ezüst és kristálykoporsóját őrzik. Sajnos ezt nem láthattuk. Itt őrzik Krisztus keresztjének egy szögét, melyet évente csak egyszer állítanak ki. A jobb oldali kereszthajóban láthattuk Giacomo Medici márvány síremlékét, vele szemben pedig Szent Bertalan hátborzongató szobra állt. A szent



lenyűzött bőrét tartja a kezében. A dómtól a Victor Emanuel Galleria felé vettük utunkat. Ez az ország legrégebb és legelegánsabb bevásárló utcája. Lenyűgöző volt a 45 méter magas kupola és a gyönyörű díszburkolat. A milánói Scala épülete egy kis csalódás volt. Az előadások azonban állítólag nagy élményt nyújtanak. A Scala előtti téren áll Leonardo da Vinci szobra. A Sforza család kastélyát is megcsodálhattuk. Ez egy saroktornyokkal megerősített erődítmény.

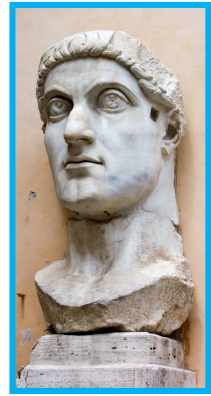
Milánó után **Róma** irányába vettük az utat. Rómáról már sokat hallottunk tanulmányaink során, de ezen a kiránduláson egy új arcát ismerhettük meg. Ehhez talán az is hozzájárult, hogy új helyekre is eljutottunk, pl.a Vatikán, Capitóliumi múzeum, Marcello Színház, és még sorolhatnám tovább.

A Colosseumról ismét hallhattunk új dolgokat, helyi idegenvezetőnkől. Például, hogy a kb. 70.000 ember befogadására alkalmas épületet szükség esetén 15 perc alatt ki tudták üríteni. A Colosseum, az ókori Róma egyik legmonumentálisabb emléke. I.sz. 72-ben kezdték el építeni. Nevét Néró császár közeli, kb. 30 méter magas „Kolosszális” szobráról kapta. A Colosseumot 80-ban adták át és 100 napig tartott a megnyitó ünnepség és közel 5000 állatot gyilkoltak le. Az ellipszis alakú cirkusz nézőtere háromemeletes volt. Az földszintet dór, az első emeletet ión, a másodikat korinthoszi oszlopok díszítették, míg a harmadik emeleten korinthoszi stílusú pillérek voltak. Az amfiteátrumban kocsiversenyeket és véres gladiátor játékokat rendeztek. Az arénát vízzel is el lehetett árasztani, hogy ott vízi ütközetekkel szórakoztassák a nézőket. Az ókor egyik legnagyobb létesítménye a Colosseum, kiváló mérnöki megoldásokkal. Nemcsak létrehozásában, de tönkretételében is nagy szerepet játszott az ember. Későbbi korokban kőbányának tekintették és anyagát elhordták paloták építéséhez. Nem hallgattak a középkor tudósának intő szavaira: ameddig a Colosseum fennáll, Róma is áll, de ha összeomlik, nemcsak Rómának lesz vége”. A barbár rombolást a XVIII. Században kezdték tiltani, amikor zarándokhellyé nyilvánították a Colosseumot, emlékezve a keresztény vértanúk halálára. Bekapcsolták a feltámadási körmenet Kálváriastációi sorába.

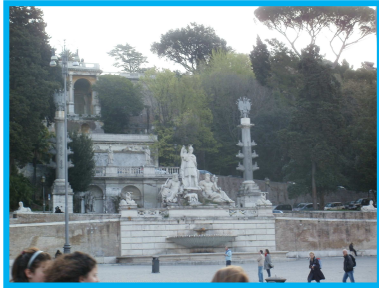


A **Forum Romanum** még mindig tartogatott sok-sok újdonságot, és idegenvezetőnk jóvoltából számos új információt részünkre. A Forum Romanum a Capitolinus és a Palatinus dombok lábánál lévő völgyben található, mely kezdetben vásártér volt, majd népgyűléseket tartottak itt. Láthattuk Titus diadalívét, Maxentius bazilikáját, a vesztaszüzek palotáját, Vesta templomot, Curiát, a Julia és Aemelia bazilikát, Septimus Severus diadalívét és végig sétálhattunk a Via Sacrán.

Utunkat a Capitóliumi Múzeumban folytattuk. A Capitolium múzeum a Capitoliumon a Nouvo Palotában és Konzervatórium Palotában található. Itt van Róma leggazdagabb portrégyűjteménye, köztük 64 római császár portréja is, de ki vannak állítva költők, filozófusok és más államférfiak arcképei is. Ebben a múzeumban található a pergamoni iskola egyik szobrának másolata is a Haldokló Gladiátor. Egyik fő ékessége az antik plasztikák gyűjteménye, de későbbi korok művészetét is megismerhetjük itt. Udvarában látható az a szobortöredék, mely I. Constantinus császárt ábrázolja, s eredeti helye a Forumon volt.



Ebben az évben lehetőségünk nyílt közelről is megnézni a Marcellus színházat, mely kőből készült a Tiberis kanyarulatánál. A színházépület félkör alakú volt. Falai mészkőből készültek és szintenként eltérő oszloprendek díszítették. Erre a színházra hasonlít a majd egy évszázaddal később épült Colosseum. A színház közel 14.000 embert tudott befogadni. A



gladiátor viadalokhoz hasonlóan a közönségnek nem kellett fizetnie a belépésért. A díszhely a császárt illette meg, s az első sorokban a módosabb polgárok foglaltak helyet. Felsorolni is sok, hogy mennyi nevezetességet láttunk római sétánk során.

Fabiusok diadalíve, Fortuna temploma, Hercules temploma, Igazság szája, Circus Maximus, Pantheon, Navona tér.

Következő nap sétánk a Piazza del Popolo-n kezdődött, melyet V. Sixtus pápa alakítatott át. Az itt látható obeliszka a Circus Maximusról került ide. Ezt a teret nevezik az „örök város” északi fogadótermének. A középkorban az a hír járta, hogy itt bolyong Néró császár szelleme. A legenda szerint diófa nőtt Néró végső nyughelye fölött, amelyet mindig roskadásig megtöltöttek a varjak. II. Paszkál pápa azt álmodta, hogy e madarak démoni teremtmények és szentélyt építtetett a helyére. A jelenleg itt álló templom kápolnáit Raffaello és Caravaggio képei díszítik.

Később megcsodáltuk a Spanyol lépcsőt. A vatikáni spanyol nagykövetség található a téren és nevét erről kapta a tér és a lépcső. Itt mindig hatalmas a forgatag, karikatúristák, utcai árusok, zenészek és koldusok özönlik el a lépcsőt és környékét.

Délután a **Vatikánba** mentünk, itt eddig még sohasem jártam. A világ legkisebb állama a Vatikán, Mussolini szuverenitást biztosított neki a lateráni szerződésben 1929-ben. A Vatikán állandó lakossága kevesebb mint 1000 fő. A Vatikánnak saját médiája és postaszolgálat van. Bevétele azonban teljes egészében az idegenforgalomból származik. A Vatikán fő látnivalói: Szt. Péter bazilika, Sixtusi kápolna, Raffaello-terem, Vatikáni Múzeumok, Vatikáni kertek. Lehetőségünk volt gyönyörködni a csodálatos faliszőnyegekben, melyek méretei is lenyűgöző hatást keltenek.

A **Sixtusi-kápolna** freskóit sokan a freskófestészet diadalaként emlegetik. A mennyezetet Michelangelo freskói díszítik, melyeken a Teremtéstörténetet jelenítette meg. Egyetlen kép sem adhatja vissza a kápolna drámai hatását. Vasari szerint az egész világ odasereglik, hogy megbámulják e csodát, s eláll a szavuk a szépségtől. A Sixtusi-kápolnában tartják a pápaválasztásokat az ún. konklávét. Ilyenkor a Vatikánnak ebbe a szárnyába bezárják a bíborosokat. Fehér füst jelzi, ha megtörtént a választás. A Szent Péter Bazilikát Szent Péter sírja fölé építették. A XVI. században II. Gyula pápa adott engedélyt Bramante tervei alapján egy új bazilika építésére. A kupolát Michelangelo tervei szerint alakították ki. A kereszténység legnagyobb templomának hossza 194 m, az előcsarnokkal 211,5 m. A kupola átmérője 42 m, magassága 132,5 m. Az előcsarnokból a templomtérbe öt kapu nyílik. A jobb oldali az ún. Szent kapu be van falazva és csak minden 25. évben bontják ki. Ekkor vannak az ún. szent évek. A főkapu domborművei a görög-római mitológia jeleneteit ábrázolják. A történelmi jelenetes reliefs között találjuk, amikor a pápa a mi Zsigmond királyunkat megkoronázza. Az első jobb oldali kápolnában látható Michelangelo Pietája, melyet a művész 24 éves korában alkotott. Ez az egyetlen műve, melyet nevével jelölt. A kupolát tartó hatalmas oszlop mellett, csak távolról tudtuk megnézni Szent Péter ősi szobrát, melynek lába a sok simogatástól erősen elkopott. A bazilikából kifelé jövet a svájci gárdisták elegáns viseletét nézhettük meg közlelől. Őket még fényképezni is lehetett, tisztes távolságból.



Az esti római városnézés során, egy másik megvilágításban láthattuk Rómát. A Trevi-kútba ismét behajítottuk az aprópénzt, hogy teljesüljön a visszatérés.



Másnap reggel a Rómától 20 km-re fekvő Ostia-ba mentünk. Ostia volt az ókorban Róma tengeri kikötője, de a Tiberis torkolata az idők folyamán nyugatabbra tolódott. Az ókori városnak tekintélyes részét feltárták. Az ásatási terület megtekintése sok időt esz igénybe. Egy ötletes kereső játék segítségével azonban szórakoztató formában ismerkedhettünk meg Ostia nevezetes épületmaradványaival.

Ostia után Cerveteri-be mentünk, amely etruszk település volt. Az etruszk temető sírpítményei az i.e. 7. századtól az i.sz. 1. századig keletkeztek. Ezeket a puha tufából kivájták. A sírmezőben különböző nagyságú és átmérőjű kerek dombok magasodnak. Ezek belsejébe kis lépcsőkön juthatunk le. Több helységből állnak és ide helyezték a halottak mellé az ékszereiket és használati tárgyaik egy részét.

Spoletto volt utolsóelőtti napunk első állomása. Spoleto egy dombon fekvő, műemlékekben gazdag kisváros. Már a római kor előtt is jelentős település volt. Mi is felkapaszkodtunk a dómhoz, mely román stílusban épült. Itt temették el Filippo Lippit, aki fiával Filippino Lippivel együtt készítette a templom freskóit. Ezután megnéztük a Tessino folyó völgyén átívelő hidat. Ez egy római alapokra épült vízvezeték. 230 m hosszú és 81 m magas.

Rimini-ben töltöttük utolsó esténket. A mai Rimini két városrészből áll : a középkori és reneszánsz óvárosból, és a tengerparti részen elterülő modern szállodasorból. A római korban Ariminium néven, a Via Aemelia és a Via Flaminia találkozásánál kereskedő- és kikötőváros volt. A XIII. századtól a Malatesta család uralkodott itt. A város hírhedt ura, Sigismondo Malatesta mindenütt ott hagyta a keze nyomát Riminiben. Egyházellenes volt, de a művészeteket patronálta. Az ő idejében alakították át a ferences templomot Itália egyik leglátványosabb reneszánsz épületévé. A Tempio Malatestano Sigismondo kedvesének, későbbi feleségének emlékműve. Sigismondo soha nem volt barátja az egyháznak. II. Pius pápa ki is közösi, és nyilvánosan a pokol lángjaira ítélte az erőszakos és parázna Sigismondot.

Átsétáltunk a **Tiberius hídon**. Ez egy ötvű kőhíd, mely istriai fehér kőből készült. A Marecchia folyón ível át. Az óváros központja a Piazza Tre Martini, ahol a római korban a fórum volt. Julius Caesar itt tartotta híres beszédét katonáihoz, amikor Róma ellen vezette őket. „Alea iacta est” (A kocka el van vetve). A corso végén áll Augustus császár diadalíve. A diadalkaput i.e. 27-ben emelték. Két szélén korinthuszi oszlopok vannak, fölül római istenségek mellszobrai díszítik. A középkorban beépült a város erődrendszerébe, kétoldalt téglafalakat raktak hozzá.



Utazásunk utolsó napján San Marinóba mentünk. Riminitől 24 km-re fekszik ez a független köztársaság. Területe 61 km². A legenda szerint a IV. században egy Marino nevű keresztény



kőfaragó, aki Dalmácia egyik szigetéről, a Titán hegyen telepedett le. Dioclezianus császár keresztényüldözése miatt jött ide. Rövid időn belül egyre többen csatlakoztak a Szent Emberhez, így alapítva meg az első keresztény közösséget a Titán hegyen. Marinot Rimini püspöke Diakonussá avatott. Donna Felicissimától, akit keresztény vallásra térített, kapta ajándékba a hegyet.

Marino halálakor a körülötte kialakult közösség nem oszlott fel, hanem a Szent utolsó szavai szerint szervezte meg további életét: „A többiektől szabadon hagylak benneteket” (Relinquo vos liberos ab utroque homine).

A X. században, mivel egyre sűrűbbek lettek az áskálódások a sanmarinoiak ellen, kénytelenek voltak erődöket építeni. San Marino nevezetességei közül megnéztük az erődtoronyokat, a Kormányzósági palotát és a Basilica di San Marino-t. Utóbbi templom klasszicista stílusban épült, de alapítását még a névadó szent korára vezetik vissza. A legendás Marino csontjai a templom kriptájában nyugszanak. Az erődök egy szinte függőleges sziklafal tetején emelkednek. Bástyaikról gyönyörű kilátás nyílik a közeli településekre. Jó időben látni az Appenninek csúcsait, Riminit és az Adriai-tengert.



Ezzel a festői látvánnyal zárom olasz utazásomat.



A Botafogo táncegyüttes kapcsán: Dalotti Tibor

Tudtad, hogy a szomszéd területben, a XVIII.-ban működik a Botafogo Táncegyüttes? Az együttes kijutott a Formációs Táncok Európa bajnokságára, Brémába, ahol az igen előkelő 7. helyet érte el. **Ebből az alkalomból kérdezem az együttes igazgatóját Dalotti Tibort.**

K: Ha jól tudom, a Műszaki Egyetemen végzett, vegyészként, de van biológus és kulturális menedzser diplomája is. Ezen kívül az Erkel Ferenc Művelődési Központ Igazgatója. Melyik munkáját tartja a legfontosabbnak?

V: Én elsősorban koreográfusnak tartom magam. Az évek során olyan táncnyelvet dolgoztam ki, de mondhatnám úgy is, hogy találtam rá, amely összetéveszthetetlen másokéval, ugyanakkor mégis közérthető és élvezhető. A többi „szakmám” pont azért nem művelem, mert a szerelmem a tánc, itt tudom a leginkább elmondani gondolataimat.



K: Mi volt előbb a tánc szeretete, vagy a biológus elhivatottság?

V: Táncsal már kisgyermek korom óta foglalkozom, a biológia később jött. Amikor elvégeztem az egyetemet és rákkutatóként munkába álltam, döntenem kellett. A munkahelyemen mindig a táncrea gondoltam, a táncon az aktuális kutatási problémák jutottak eszembe, ezért döntöttem. A tánc a hivatásom, azóta sem bántam meg.

K: Mióta vezeti az együttest, és mikor kezdett el táncolni?

V: Az együttes hivatalos megalakulása 1986-ra tehető, de már korábban vezettem táncanfolyamokat. Ezekből a növendékekből alakult meg annak idején a Botafogo Táncegyüttes. Mint említettem, gyermekkoromtól foglalkozom a táncsal. Eleinte jégtáncos voltam, hatszor nyertem korosztályos Országos Bajnokságot, majd gimnázium alatt ez fokozatosan áttevődött a verseny táncrea.

K: Ki találta ki az együttes nevét és mit jelent?

V: A név nekem jutott eszembe, hiszen kézenfekvő volt. A „botafogo” szó portugál eredetű és szó szerinti fordításban azt jelenti „tűzcsizma”, de elsősorban azért vettük fel ezt a nevet, mert a szamba nevű brazil tánc alapfigurája a botafogo. Mivel az együttes formanyelve a latintáncokra épül, ezért találónak éreztem az elnevezést. Minden focihoz értő ember előtt ismerős a név, mert a világbajnok Brazíliában van egy ilyen nevű csapat. Ezen kívül magyarul is könnyen kimondható és megjegyezhető, bár ezen sokan viccelődnek, vagy azt hiszik, hogy magyar néptáncosok vagyunk mondván: „botfógó, bokafógó, csirkefógó (ja, ezek nem mi vagyunk!)....

K: Jelenleg hány tagja van?

V: Jelenleg az utánpótlással együtt közel 60 tagja van az együttesnek.

K: Ki lehet az együttes tagja? Gimnazista korban már késő elkezdni a tánc tanulást? Pl. ha valaki 14 éves, és a formációban szeretne táncolni, van még valami esélye?

V: Az együttes tagjai azok lehetnek, akik vagy a mi tánciskolánkban felnőve elegendő tudást szereznek a csapattánchoz, vagy másik együttesből jelentkeznek hozzánk. Ez utóbbiaknál is követelmény a biztos tánc tudás. Sohasem késő elkezdni, az ideális a gimnazista kor.



K: Az együttesnek sok híres, ismert darabja van, a legújabb a Sakk című. Hogyan találja ki, hogy milyen témája, és zenéje legyen, a következő tánckoreográfiának?

V: A témát közösen találjuk ki az együttesrel, majd az ötletet elkezdjük kidolgozni. Kell hozzá dramaturg, jelmeztervező, díszlettervező, látványtervező, stb. A zenéket én választom ki, és a koreográfiákat is én készítem el.

K: Mennyi idő, míg egy együttes betanul egy ilyen darabot?

V: Legalább fél év intenzív munka kell hozzá.

K: Hányszor járnak a szereplők egy héten edzésre?

V: Közös próbáink háromszor vannak a héten, ezen felül mindenki még legalább kétszer lejár egyénileg képezni magát.

K: A legtöbb diák csak a szalagavatón próbálja ki a tánc tudását. Foglalkozik a Táncegyüttes hasonló koreográfia betanításával?

V: Én arra bízatom mindenkit, hogy ne az utolsó pillanatban kezdjen foglalkozni a táncsal, hanem korábban, és akkor az érettségi mellett nem lesz megerőltető a szalagavató tánc betanulása. Minden tanévben háromszor indul tánckurzusunk a Bókay Kertben, amelyre mindenkit várunk szeretettel!

K: Azt vettem észre, hogy a Botafogo minden XVIII. kerületi rendezvényen részt vesz. Miért kötődik ennyire a kerülethez?

V: Itt alakultunk meg annak idején 25 éve, és a táncosaink zöme itt lakik, valamint a kerület is elvárja tőlünk, hogy részt vegyünk a település pezsgő kulturális életében.

Köszönöm és további sok sikert kívánok!



2010, a labdarúgó VB éve!



A 2010-es labdarúgó-világbajnokság a 19. lesz a futball történetében. Ez a sportág legnagyobb nemzetközi tornája, melyet 2010. június 11. és július 11. között rendeznek a Dél-afrikai Köztársaságban.

Ez az első olyan eset, hogy a világbajnokságot az afrikai kontinensen rendezik, és így Óceánia marad az egyetlen olyan földrész, amely még nem rendezett világbajnokságot.

A világbajnokságra a 208 FIFA-tag országból 204 nevezett, a selejtezők után 32 csapat vehet részt a tornán. Olaszország a címvédő.

A világbajnokság hivatalos labdáját az Adidas tervezte, melyet a világbajnokság sorsolásakor, 2009. december 4-én mutatták be. A labda neve **Jabulani**, amely zulu nyelven "ünnepelni"-t jelent.



A labdán 11 szín található, melyek a rendező Dél-afrikai Köztársaság 11 régióját és hivatalos nyelvét is szimbolizálja, valamint utal a csapatok 11 kezdőjátékosára is. Az alkotók szerint ez minden idők leggömbölyűbb labdája.

A világbajnokság hivatalos kabalája Zakumi, egy leopárd. Az első két betű a "ZA" az ország rövidítése, a "kumi" pedig több helyi nyelvjárásban "tízest" jelent.



Dél Afrikáról:



A világ egyik legszebb városába is ellátogat a világbajnokság mezőnye. Fokváros azon kevés helyek közé tartozik, amelynek partjait két óceán is mossa, nyugaton az Atlanti-, keleten pedig az Indiai-óceán. A körülbelül hárommillió nagyvárosban szinte minden bőrszínű nép nagy számban jelen van, így számos kultúra is találkozik itt. Fokvárosnak nemcsak a népessége sokrétű, hanem a földrajzi adottságai is kivételesen, az impozáns hegyek és az álomszép homokos strandszakaszok mellett a világ egyik legnagyobb borvidékét is megtaláljuk itt, eredeti présházakkal, öreg tölgyfásorokkal.



Fokváros egy vadonatúj létesítménnyel várja a csapatokat és a szurkolókat. Szébb területet



nem is találhattak volna a Green Point Stadionnak, amely a nevét arról a külvárosi kerületről

kapta, ahol épült, itt korábban egy golfpálya díszelgett. A 70 ezer néző befogadására alkalmas stadion egyik oldalán hatalmas hegyek tornyosulnak, a másikon pedig egy kikötő található, partján egy legendás, piros-fehér csíkos világítótoronnyal, amely a történelmi idők kezdete óta máig működik. A létesítményben az öt csoportmérkőzés mellett egy-egy nyolcad-, negyed- és elődöntőt is játszanak majd.

Fokváros júniusi időjárása:

Június	
Átlag legmagasabb:	17/19° C
Átlag legalacsonyabb:	9/11° C
Átlag csapadékmennyiség:	95/99 mm

Friss hír:

Ismét magyar bíró a foci vb-n

Kassai Viktor vezeteti június 15-én, a johannesburgi Ellis Parkban a Brazília-Koreai NDK mérkőzést a dél-afrikai labdarúgó-világbajnokságon.

A 34 éves Kassai asszisztense Erős Gábor és Vámos Tibor lesz.

Legutóbb 1998-ban, Vágner László személyében tevékenykedett magyar játékvezető futball vb-n.



Játékvezető a Balassiban



A foci VB nézése közben, azt hiszem a játékosok után a játékvezető és annak közeli hozzátartozója lesz a legtöbbet emlegetve. Kérdezzünk hát meg egy magyar, kezdő játékvezetőt!

Mucsi Kristóf 11.b osztályos tanuló labdarúgó játékvezető. Gondolom, hogy mielőtt játékvezető lettél, előbb fociztál valahol. Mikor kezdted a focizást és hol?

Oviban kezdtem még a mindenki által ismert Józsi bácsinál. Nem sokat kb. 2 évet focizgattam ott. Aztán valahogy abbamaradt az egész.

Mikor és miért határozta el, hogy leteszed a játékvezetői vizsgát?

Sok barátom játékvezető (12. osztályból) és ők ajánlották hogy jó sport és zsebpénz kiegészítésnek sem rossz.... A baj csak annyi volt hogy amikor szóltak már tartott az újoncok képzése így csak decemberben tudtam elmenni. A vizsgát március közepén tettem le.

Hány órát kell tanulni, és milyen a játékvezetői vizsga?

Tanulásnak elég ha átolvasod azt a könyvet amit adnak a képzés elején ami a szabályokat tartalmazza. A vizsga négy részből áll:

- 1.Fizikai felmérés
- 2.Vizsgameccs
- 3.Írásbeli vizsga
- 4.Szóbeli vizsga

Ezek közül a legnehezebb az írásbeli vizsga.25 nehéz kérdésből 18-at kell eltalálni.

Előfordult már veled, hogy meccset néztél és nem értettél egyet a játékvezetővel és elküldted azt melegebb éghajlatra?

Az maximum akkor fordulhat elő hogy ha asszisztálok valahol. Volt már olyan, hogy beszéltem a szülőknél , hogy szerintem ez a játékvezető vak de igazából nem tehetem meg , hogy elküldjem „melegebb éghajlatra”.Vagy ha igen akkor eltiltanak.

Milyen meccseket vezethetsz?

U15-től vezethetek. Asszisztálhatok U18-ig.



Mit teszel, ha nem vagy biztos egy döntésedben, mondjuk nem láttad tisztán hogy szabálytalanság-e vagy sem?

A szabálytalanságokat a meccs elején mindig befújom akármekkora a mértéke. De a meccs közepén már pl. csak azt fújom be amit biztosan láttam.

Ki vagy téve annak, hogy a nézők mondjuk lehülyéznek, vagy megdobálnak. Fel vagy erre készülve?

Dobálásra nem.:)hülyezésre egy idő után nagyon berágok ööö... ezért volt már olyan , hogy szülőknék odaszóltam hogy vegyenek egy kicsit vissza.

Láttam már meccsen, hogy amikor valakinek sárga vagy piros lapot ad a játékvezető akkor kakaskodásba torkollik a dolog. Mit kell ilyenkor csinálnod?

Ki kell állítani és az öltözőbe küldeni. Ha esetleg megüt akkor a dolgom az lenne , hogy lefújom a meccset és eltiltom a srácot. DE ez ilyen korosztályban nem valószínű.

Hogy edzed magad, hogy végig bírj futni 2x 45 percet?

Tesióra és kondi.

Mit kell tenni ha egy játékos mondjuk összeseik a pályán (manapság sokszor hall ilyet az ember)

Kaptunk egy minimális elsősegélynyújtást. De az edzőket érdemes behívni hogy segítsenek a sérülten.

Pénzt kapsz egy-egy meccsért? (nem arra gondolok, hogy bundázni próbálnak veled...)

Ha vezetek 3 ezret ha lengetek 2 ezret. (lengetek???? ez jó.... szerk.)

Van példaképed? Én egyedül Puhl Sándorról hallottam aki magyar játékvezető volt.

Meg kell mondjam nincs.

Milyen sűrűn van meccsed?

Minden hétvégén szombat , vasárnap.

Focizol is mellette vagy csak vezeted a meccset?

Csak haverokkal.

Találkoztál valaki híres emberrel?

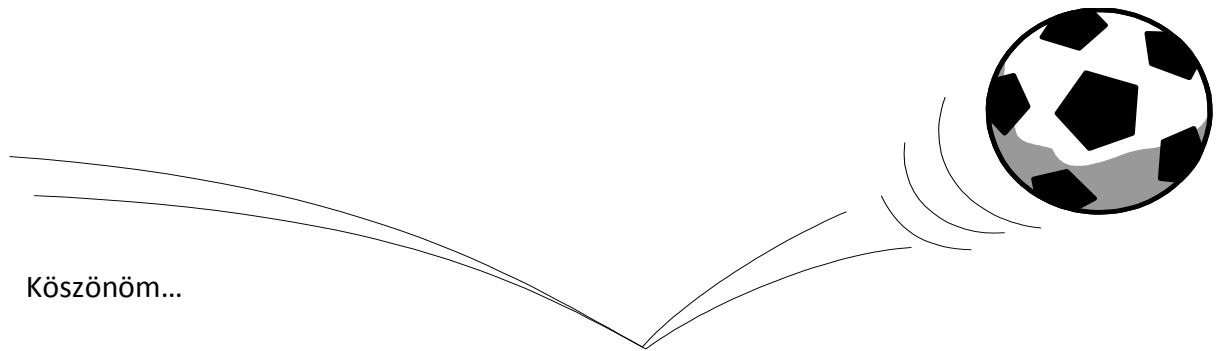
Focistával pályán nem igazán. Híresebb játékvezetők tartottak már nekünk előadást.

Hányas vagy testnevelésből?

4.

Milyen terveid vannak? Ki szeretnél jutni mondjuk egy EB-re?

Nem tervezek túl hosszú távra igazából. Ez csak egy jó sport. Tverdota tanár úr azt mondta, hogy aki játékos az magamutogató. Lehet hogy van benne valami.



Most te is írhat az újságba!

Várjuk ötletedet! Miről olvasnátok szívesen? Történt veled valami érdekes? Ismersz olyan embert akit érdekes lenne bemutatni? Segíts, hogy az újság minél szívesebb, színvonalasabb legyen!

Tervezett rovataink amire várjuk jelentkezésedet:

- Bemutatkozni aosztály.
- Két tanár párhuzamos bemutatása (a kiválasztás, sorsolás alapján).
- Utolsó évünk a Balassiban (12.-es osztály).
- Első évem a Balassiban (5.-es osztály).
- Érdekes sportot űzök.
- Érdekes hobbim van.
- Különleges állatom van.
- Bemutatom a gyűjteményemet (bélyeg, szalvéta, bogár, stb.).
- Érdekes helyen jártam (Külföld, Magyarország).
- Kiállítást, múzeumot, filmet, könyvet ajánlok...
- Versenyeredmények, versenyek.
- Iskolai programok.
- **FILMKRITIKA**
- Egyéb.