

**BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)**

**ÉGBŐL KAPOTT
BÖLCSESSÉGEK**

1 - 10.



Könyvajánló

Szerző: Batta Éva Gizella

Magánkiadás
Batta Éva Gizella

Borító: Batta Éva Gizella

A következő könyvek ajánlója ez a kiadvány:

1. Élet – Halál Tánc (ISBN 978-963-89863-0-6)
2. Átalakulás (ISBN 978-963-89863-1-3)
3. Úton a Teljesség felé (ISBN 978-963-89863-2-0)
4. A Lélek vagyok (ISBN 978-963-89863-3-7)
5. Teremtés (ISBN 978-963-89863-4-4)
6. Legbelsőbb önmagunk (ISBN 978-963-89863-5-1)
7. Az Élet mindenek felett! (ISBN 978-963-89863-6-8)
8. Ébredés krónika 2009. (ISBN 978-963-89863-7-5)
9. Lélekrestaurátor az egészséges Lélekért (ISBN 978-963-89863-8-2)
10. EzoTaro Számmisztika® (ISBN 978-963-89863-9-9)

©Batta Éva Gizella

Minden jog fenntartva, beleértve a sokszorosítás és a mű módosított változatának kiadási jogát is. A szerző írásbeli jóváhagyása nélkül sem a teljes mű, sem annak része semmilyen formában és módon nem sokszorosítható, beleértve az elektronikus, internetes, fénymásolt vagy írott formát, közönség előtti előadást, valamint az információörögzítés bármely más formáját.

**BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)**

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

1.

Élet – Halál Tánc
versek



... Mindent beleadtam ezekbe a versekbe, írásokba, mindazt, amire csak képes voltam. Ezek nem üres szavak, ezeket átéltem, átszenvedtem, a testemen, és a lelkemen keresztül szültem őket a napvilágra. Lezárult valami, életemnek egy része most.

Mindenem ott van a sorok között.

ÉN VAGYOK a sorok közt, ÉN VAGYOK a sorok, szavak, mondatok, a sírás, a nevetés, az élet.

ÉN VAGYOK az ÉLET!

Ezek most érzelmek, érzések, mindaz, amit csak kiadni tudok még magamból.

Valami elmúlt, valami itt hagyott, valamit elhagytam.

Nem tudom hogyan élek ezután.

Nem tudom milyen lesz a holnapom, mert csak azt tudom, hogy milyen volt

a tegnapiom.

Lezárult, vége van, valami elmúlt, és még ha rossz is volt, ha boldogtalan is voltam abban az életemben, az enyém volt.

Az is én voltam.

...

Már vége. Ennyi volt. Nem maradt ... azt hiszem ... semmi.

De illik meggyászolni az embernek az elmúlt életeit még akkor is, ha sokkal több volt benne a boldogtalanság, mint a boldogság, mert csak így lehet tovább lépni.

Csak így fordíthatom arcomat a fény felé csak így nyithatom lelkemet kelet felé, ahonnan kél a Nap, hogy bevilágítsa új sorsomat.

Fáradt vagyok, miközben vibrálnak az idegeim.

Én vagyok a vörös és a fehér szín.

Én vagyok az ellentétek.

Olyan, mint egy szertartás.

Olyan furcsa szertartás, ami semmihez sem hasonlít.

Nem szomorú és nem vidám.

Csak egyszerűen vége lett.

2008.09.05



Élet – Halál Tánc

Levetkőzni minden ruhát, minden göncöt
minden fájdalmat és minden görcsöt.

Meztelenül állni hús tavaszi szélben
csupasz lélekkel lemerülni az Élet vizében.

Szabadnak lenni tradícióktól, vágyaktól és álmoktól
elvárástól, s a szeretettől, mely ha visszatart, mindent megöl.

Lélegezni nagyokat, nem számolni a napokat
levetni az élet terhét, ideát s az összes eszmét.

Örökké táncolni, lebegni és nevetni
átlátszó lényként örökké élni.

Élet – Halál táncunk az örök körforgásban járjuk
eltáncoljuk halálunk és életünk – eltáncoljuk Öröklétünk.

Anyag-testünk földben pihen
szellem-lelkünk szélben zizzen
az időtlen idő tovaszál
szívünk végre Haza talál.

Hagyd, hogy éljek!

A szél kertembe fújt egy magot.
Gyönyörű virág lett belőle.
Napsütötte, szélvédett helyre ültettem.
Egy hét múlva megfakult a fénye.

A kötetben szereplő versek

TŰZVERSEK

Élet-Halál Tánc

Tűzvarázs

Tűzijáték

Elemek násztánca

Király, mondd meg...!

Vágyaink

Légy hű magadhoz!

Bolygótánc

Vangelis zenéjére

Szeretet

Repülj madár!

RÉMÁLMOK

Ajánló
 Új Év köszöntő
 Évforduló
 Tágul a ház
 Elképzelt világ vesztese vagyunk
 Kismadár
 Nővérem emlékére
 Szintézis
 Negatív
 Isten teremtményei vagyunk
 Harc
 Vívódás
 A semmi szélén ülök és várakozok
 Várakozás
 Tapasztalat
 Iszaptenger
 Mi bajod?
 Jó éjt!
 Hatalomváltás
 Vajúdás
 Megszületett

ÉBREDÉS

Ébresztő
 Útmutató
 Önvallomás
 Játzma – holnap is
 Változó
 Fohász
 Mintha...
 Hagyd, hogy éljek!
 Nem biztos
 Egyedül
 Köd
 Fölborult
 Új csend
 Vulkán
 Periodikum
 Ellentétes érzések a várakozásról
 Szeretném

Belső béke
 Hajnalodik

SZERELEM

Flört
 Fények játéka
 Gondolatnál sokkal jobb a valóság
 Ajándék
 A szerelem ébredése
 Álmodj!
 A szerelem misztériuma
 Ölelés
 Recept a boldogsághoz
 Kőszobor
 Mikor a szerelem búcsút intett
 Tükörképek
 Reális szerelem
 A szerelem reinkarnálódása
 Szerelmes vers
 Simogató ősz

LÁTOMÁS

Látomás I.
 Káosz
 Szavak
 Túl sokat beszélünk
 De nehéz ...
 Van úgy ...
 Tenger a dolgunk
 Bűn és bűnhődés
 Az ember az Örökkévaló része
 Minden rendben van?
 Látomás II.
 Feltámadás
 Nem sürgős
 A szomszéd kertje
 Áramlat
 Szívbetegség
 Utolsó harmad

**BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)**

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

2.



Ebben a kötetben a megkezdett átalakulás folytatódik, hogy a szürkeséget felváltsák a színek, a szivárvány tündököljön életünkben, és mi tündököljünk a szivárványban.

Ehhez mesékre, egy másik, varázslatos világra is szükségünk van, hogy túljussunk félelmeinken, hétköznapi rutinjainkon, a magunk felállította szűkös határainkon.

Az átalakuláshoz nem árt, ha van még szenvedély a tarsolyunkban, és az isteni segítség is jól jöhet. S akkor érezzük azt, hogy az Élet mindenek felett!

Valóság és álmom

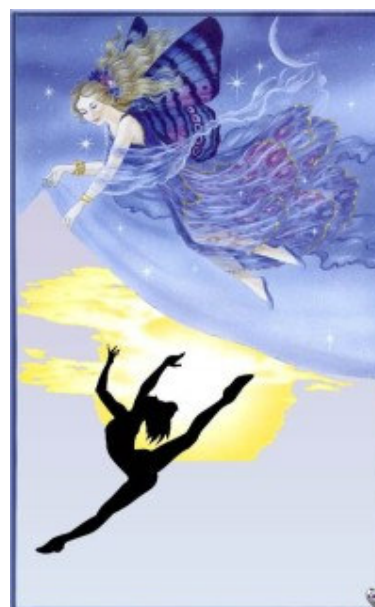
Az a valóság, amit annak hiszel
az az álmom, amit annak fogadsz el
ha az álmom valósággá válik
a valóságot álmodod tovább.

Valóság és álmom - test és gondolat.
Az álomnak a test szab határt
a testnek pedig a halál.


A halandóság a pillanatban áll
s a pillanat a halhatatlanság.

Mi értelme hát a létnek?
Nem más, mint maga az élet.
Mi marad és mi megy veszendőbe?
Attól függ, hogy mit tanulsz belőle.

Álmodj ember!
Majd éld meg ezt az álmot
éld meg ezt a mostani
egyszeri világot.



Álmodj és élj!
Élj és álmodj!
Mi mindannyian így visszük
előre az egész világot.



A gondolatnak teremtő ereje van


A gondolatnak teremtő ereje van
mit nem akarsz, az elillan
teremts helyette mást és jobbat
adj helyet az örömmámornak.

A gondolatnak teremtő ereje van
ha a fáklya mélyen lobban
hagyod, hogy sorsod elvezessen
más tapasztalat felé tereljen.

A gondolatnak teremtő ereje van
gondolat s teremtés kezében van
rajtad múlik, hogy mit választasz:
hazugságot-e vagy igazat.

A gondolatnak teremtő ereje van
a hazugság a fejedben van
az igazságot érzékeid jelzik
és szíved érzéssel csatlakozik.

Mit nem kívánsz teljes szívvel
az nem kell lelkednek sem
lényed teljességét úgy érzed,
ha hű maradsz magadhoz egészen.



A kötetben szereplő versek

ÁTALAKULÁS
Mozaik
Szégyen
Győzelem
Titok

Ki vagyok én?
A gondolatnak teremtő ereje van
Olyan vagy ...
Tiéd az ifjúság
Felnőtté válás

Pillanat
 Megfogható pillanat
 Valóság és álom
 Születésnapomra
 Barátnőmnek, Zsuzsinak
 szülinapra
 Esély
 Szenteste
 Óév búcsúztató

VARÁZSLATOS VILÁG

A Tündér
 Tündérszárnyú Tarka Lepke
 Kerge Madár
 Részeg Cseppek
 Varázslat
 Zöldhasú Leffentyű
 Volt egyszer ...
 Kicsi Lélek
 Nagymenő
 Miért?
 Elengedtem

SZENVEDÉLY

Életvágy
 Nem akarok mást, csak élni
 Másik világ
 Öröm
 Valóság
 A Szenvedély ébredése
 Tornádó
 Ne hagyj itt!
 Kozmikus magány
 Megbocsátom
 Ember vagyok ...
 Elfogadás
 Identitás
 Enikőnek
 Eljövendő

ISTENVERSEK, BETELJESÜLÉS

Megszólitott

Az én Istenem
 Jaj Uram! Mi lesz...?
 Nem ígértél
 Perben – haragban
 Sóvárgás
 "Apróságok"
 Hitvallás
 Fontolgtatás
 Idegenül
 Kértem és megadatott nekem
 Ősforrás
 Amikor magadban hordozod ...
 Sokk
 Nem könnyű!
 Béke
 Végső idő

AZ ÉLET MINDENEK FELETT

Száz halál
 A Halál Házában ragyog a Napom
 A Lélek halála
 Menekülés
 Halott erdő
 A teljesség torz szimfóniája
 Egység
 Hatalom
 Hetven nap
 Régi életem emlékére
 Uram! Csillapítsd
 szereteténységünket!
 Halottaim emlékére
 Gyász
 A Szeretet koldusa vagyok
 Mit szeretnél?
 Főnix madár
 Epilógus

3 VERS PRÓZÁBAN ELBESZÉLVE

Színek
 Az ÉLET
 A Szeretet

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

3.

Úton a Teljesség felé
versek



Amikor kezdünk ráébredni, hogy érzelmeink, hangulataink, lelki problémáink vezetnek bennünket a bölcsesség helyett – akkor már Úton vagyunk a Teljesség felé.

Amikor kezdjük észrevenni, hogy nem valódi önmagunkat éljük meg, hanem az egónk elképzelte, és diktálta játszmákat – akkor már úton vagyunk a Teljesség felé.

Amikor rájövünk, hogy nem az egónkat kell csiszolgatni és nevelgetni, hanem „csak egyszerűen” a helyére kell tenni, hogy azzal foglalkozzon, amiért anno létrehoztuk – akkor már Úton vagyunk a Teljesség felé.

Ezekről a mindennapi harcokról, felismerésekről, visszacsúszásokról, új felismerésekről szól ez a kötet. És a szerelemről, mely életünk nektárja.

A MÚZSA

- A vereseim megérintenek még?
Mint ez itt, melynek címe BÚÉK.

- Az attól függ, hogy milyen a múzsa hangulata...

- Beleszoktál te már nagyon a jóba!
- Már nem kuriózum neked,
hogy írok egy verset, üzenetet.

- Nem, már megszokott és elvárás
mert az nekem már jár.
A múzsa ingyen kap verset és
számolatlanul
nem tesz érte semmit, nem forgolódik
álmatlanul.

Neki az jár – az Élete jogán
nincs is dolga semmi, csak múzsának lenni.



... És a költő imádja múzsája gyermeki énjét
melyet megmutatni mer
bátorságát az elfogadás adja
amivel boldogságot nyer.

*Visszaadja, egész jó lett, hogy évődünk kicsit évente,
rácsodálkozunk és rászeregetünk egymásra reggelente.*

Valóban sikerült visszaadni a hangulatot, érzéseket
de hát a vers talán ettől lehet remek
verset olvasni ugyanis aggyal nem lehet
ám ha szívvel teszed, minden sora boldoggá tehet

(2009-12-31)

ÚTON A TELJESSÉG FELÉ

Az Életet megélni kell – és nem elképzelni.
Az örömet átélni kell – és nem elfeledni.
A szenvedélyben elégni kell – és nem szikrát vetni.
A halálban oldódni kell – és nem menekülni.
A teljességben élni kell – és nem a létbe zuhanni.

(2007-11-01)

A kötetben szereplő versek

SZERELEM ÓFELSÉG

Recept a boldogsághoz 2.

Valami történt ...

Kagyló

Tűz

Fegyverletétel

Hiányzol 2.

Szövi a szálakat ...

Szerelem Ófelség

Nem gondoltam ...

Egy másik dimenzió

Ballada a darázsról

Köszönet

A múzsa

A vers értelme

TÁNC

Tánc

Hiányzol 1.

Gyere velem

Nem érdekel ...

Bolond szerelem 1.

Négy óra
 Együtt
 Szerelem
 Nem történt semmi ...
 Akkor nem szeretnél!
 Újra táncolunk
 Ha itt lennél ...
 A szerelem örök
 Bolond szerelem 2.
 Hazatalálás ...
 Szeretlek, mint ...
 Az a legfontosabb ...
 Jó éjt! 1.
 Jutalomjáték
 Jó reggelt 1!
 A szerelemnél nincs fontosabb
 semmi
 Kérdések hozzád
 Mese a cigánylányról
 Amikor így nézel rám
 Hiányzol 3.
 A valódi szerelem
 Emlékezünk
 Gregorynak
 Teremtés 2.
 Igaz szerelem
 Jó reggelt 2!
 Más ez a szeretet
 Szerelem két évvel később
 Érett szerelem
 Megkérdezném
 Szakítás
 Reggeli felismerés

ÚTON A TELJESSÉG FELÉ

Úton a teljesség felé
 Újjászületés 1.
 Ne kössön semmi
 Az Élet te vagy!
 Már nem én döntök

A valódi szeretet
 Amikor minden szó kevés
 Közös álmom
 Most tanulok
 Mozaik 2.
 Lent, mint fent
 Ima
 Hazatérés
 Árnyék
 Oldó mantra
 Fény-mantra
 Jólét mantra
 Reggeli vers
 Esti vers
 Vagyok aki vagyok
 Halálomra

ÉBREDJ EMBER

Búcsú 1.
 A szabadság mámora
 Akasztott ember
 Valaha itt térdeltem
 Újraébredés
 Elengedés 1.
 Búcsú 2.
 Nincs másik Élet!
 Szabadság
 Ma
 Új Föld
 Bizalom és Hit
 Szeretet
 Elengedés 2.
 Egyensúly
 Változás 1.
 Ébred az Élet
 Meddig alszunk még?
 Ébredj ember!
 Változás 2.
 Holnap
 Korszakváltás

**BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)**

**ÉGBŐL KAPOTT
BÖLCSESSÉGEK**

4.



Ezzel a kötetel lezárultak az Égből kapott bölcsességek sorozat versei. Nagyjából két ciklusban írtam őket: 1998 és 2002, valamint 2007 és 2012 között.

A sorozat minden kötetére jellemző a spiritualitás, legyen szó versekről, fantázia történetekről, esszékről, vagy cikkekről. Ám ennek éppen így kell lennie, mert olyan óriási változás részesei vagyunk, amelynek iránya, célja, még csak-csak elképzelhető számunkra, de hogy mi lesz belőle ...?

Napjainkban ezt az óriási változást éljük meg – belül, és mivel teljesen új úton járunk, mindegyikünknek magának kell megtalálnia saját igazságát, saját útját, ami csak az övé. Nem tudunk egymásnak biztos receptekkel szolgálni, hogy miként lehet megoldani az egyes helyzeteket, csak elmondhatjuk, hogy mi merre járunk. Ezért rengeteg a módszer, a „tuti-ez-bejön, mert nekem is ez segített”, de igazából ahhoz, hogy végre egymáshoz érjen a lelkünk, mindenkinek egyedül kell megjárnia az Útját, azt, ami belülré, önMAG(j)ához, a „minden egy”-hez viszi vissza.

Az Égből kapott bölcsességek sorozat kötetei éppen ezt a mindennapos küzdelmet segítik. Igaz, hogy a versek nagyon is szubjektív gondolatokat, érzelmeket közvetítenek, de mégis csak lehetséges, hogy Ön, Kedves Olvasó ezek között talál rá az éppen aktuális segítségre, amelyet épp’ az imént kért az Égiektől.

S ez a kötet a válasz – ez is egy lehetőség!

KÉRDEZED

Kérdezed, mit érek én
kérdezed, mi ez a földi tünemény
kérdezed, mit ér az életed
ha ez a csoda a tiéd nem lehet.

Kérdezed, meddig tart a varázs
a varázs, mi földre ránt
s a földön varázslik tova
mint fehérén izzó fénycsoda.

A varázsló süvegéből fényt varázsol
a fehér nyúl kilép és bókol
a közönség tapsolva kacag
s a bíborfény lehántja a maszkokat.

Földi szerepeink, s hívságaink odahagyjuk
nem-látó szemünk fénye megtörik
jelmezünket, s életünket lerakjuk
s az Örökkévalónk megszületik.

(2008-07-09)



KARMA

Lélekszerte fájok megfogant az átok:
elátkozott emberlétem vetem le éppen.
Karmával telt életeim hálnak sorra
az ok-okozat törvénye kél bennem birokra.

(2008-12-01)



A kötetben szereplő versek

A LÉLEK VAGYOK

Idő
Közösen
Nem értem
Lélekézés
Harc az üresség ellen
Átmenet
Elágazás
Újjászületés 2.
Honnan tudjam?
Nem vagyok

Kérdezed
A táltos
Élet az élet után
Újjászületés 3.
Mi van odaát?
Karma
Hogy kell ...?
A lélek vagyok
A sivatag éneke
Örökké élünk
Szeretemben élni

ÜNNEPEK, ALKALMAK

Karácsony másnapján
 Karácsony (2009)
 Karácsony (2011)
 Legyen mindennap karácsony
 Boldog karácsonyi ünnepeket
 Szép karácsonyt
 Boldog újév jókívánásokkal
 Boldog Új Évet!
 BÚÉK nekünk
 Éjfélkor
 Bolond világ
 Pezsgő
 Sült malac
 Boldog év
 Szarvas lopakodik
 Az Új Év hozzon
 Koccintunk az Új Évre
 Békés, boldog Új Esztendőt
 Szeretteim
 Húsvét (2008)
 A halál nem végleges
 Gratulálók!
 Boldog születésnapot! (sms)
 Névnapi köszöntő Mézinek
 Ünnepe (2011)

MINDENNAPOK

Vihar után tiszta az ég
 Nyitottak vagyunk
 Köszönöm
 Tegnap vihar tombolt
 Hazugságban élünk
 Tiszta szeretet
 A delelőn túl
 Amikor szenvedsz
 Hazugságban
 Tanuljuk a megbocsátást
 Türelem

Agresszivitás
 Függség
 Költőnő
 A szexualitás
 A mesterhármás
 Megalkuvás
 Ego-szerelem
 Köszönöm barátom
 Válasz barátomnak
 Értelmetlen szenvedés
 Hiány
 Mindent vagy semmit
 Szikra és tűz
 Ne ítélj!

CSAK KÖNNYEDÉN

Maradok
 Magam mellett élek
 Teremts!
 Sophie szebbik élete
 Öröm
 Lepke-tánc
 Ismét kérdések halmaza
 Az Élet Örök - Örömunnepe
 Kéz a kézben
 Teremtés 1.
 Ismerkedés
 Jókívánásom neked, hogy ...
 Élet
 Álmok
 Visszatérés
 Jókedv
 Rám kacsintanak a csillagok
 Ma belenéztem a tükörbe ...
 Hogy mi a szabadság?
 Ha én ...
 Kütyü
 Kiszámoló
 Sírfelirat

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

5.

Teremtés
fantáziatörténetek

Ebben a kötetben fantáziatörténeteket, szatírákat, mesét, szatíramesét talál a Kedves Olvasó, valamint az elmaradhatatlan vidám-elgondolkodtató típusú írásokat. Az egész kötet hangvétele könnyed, szórakoztató.

A fantáziatörténetekre jellemző, hogy helyet kapnak bennük a spirituális megérzések, a szatírák pedig nem bántóak, hanem éppen ellenkezőleg: simogatnak és figyelmeztetnek – nem biztos, hogy jól látjuk a dolgokat. A mesék sem annyira gyerekeknek, mint inkább felnőtteknek szólnak, a szatíramesék pedig egy-egy karaktert mutatnak be röviden és mókásan.

A humor – gondolatok címszó alatt szereplő írások a legkevésbé könnyedek, bár mosolyogni azokon is lehet, de ezek inkább elgondolkodtatóak.

TEREMTÉS

... Ádám még várt egy kicsit, azt figyelte, hogy van-e olyan srác a környéken, aki a lányhoz tartozik. Miután meggyőződött róla, hogy nincs, odament hozzá és elhívta táncolni. A lány mosolygott és igent mondott. Belemosódtak a táncoló tömegbe.

Hatalmas mennydörgés hallatszott, és egy villám kettéhasította a világot. Ádám mozdulatlanúságba dermedt, ahogy látta távolodni a szemével behatárolható saját világának egyik felét. Nézte, ahogy mélyül és szélesedik a szakadék. Lassan távolodott, zsugorodott a számára érzékelhető világ egyik fele. Néhány perc telt el vagy néhány év? Fogalma sem volt róla, mert saját érzékszervei megszűntek létezni. Azt is csak onnan tudta, hogy ő maga él, mert mindezt valakinek látnia kellett. Anélkül, hogy körülnézett volna, érezte, hogy rajta kívül nincs egyetlen ember sem a világon. A növények: fák, cserjék, fű azonban érintetlenek maradtak, de állatot sem látott, még a legapróbb élőlényt sem. Csend volt, rezzenetlen néma csend, amiből hiányoztak a lélegző világ mindennapi neszezései. Az idő fogalma kikúszott a létezésből. A hasadékból, illetve a már leszakadt világ helyén ködpára emelkedett...

VISSZATÉRÉS

... Edward csak annyit látott, hogy a kamion feltartóztathatatlanul, hatalmasan rohan felé. A másodperc töredéke alatt fölillant agyában, hogy már nincs ideje semmiféle manőverre, a frontális ütközést nem kerülheti el. A kamionsofőr rémült arcát látta, a borzalmas csattanást hallotta és egy iszonyú lökést érzett. Meghalok – ez volt az utolsó gondolata.

Tudta, hogy meghalt és azt is, hogy nincs teste sem. Ezért nem értette, hogyan működhetnek érzékszervei: látása, hallása. Hogyan lehetnek gondolatai, ha agya sincs? Ezt sem értette, de kétségtelenül halott, így nem a Földön van, hanem a világmindenség része, egy erőter része az energia-mindenségben. Az erőterek hálót alkotnak, a hálót pedig a különböző energiák, amiket egy magasabb rendezőelv ural. A különböző energiákat a különböző élőlények bocsátják ki, a katicabogártól az emberen keresztül, a legtávolabbi bolygóig. És ugyanezek az energiák éltetnek élő és „élettelen”. Edward figyelte a háló láncszemeit, melyek egyformák és egymástól is egyforma távolságra vannak, egy irányban haladnak. Olyan, mintha valami körforgás lenne. Egyelőre meglehetősen szürkének és egyhangúnak tűnt minden. Nem érezte magát sem kellemesen, sem kellemetlenül. Igazság szerint nem is érezte magát sehogyan sem. Ellenben a kíváncsisága ...

A kötetben szereplő írások

FANTÁZIATÖRTÉNETEK

Teremtés
A feketepárduc
Az illuzionista
Visszatérés
Álom
Sophie
Összeesküvés-elmélet
Rémálom
Bankrablás

SZATÍRÁK

Hogyan éljünk túl egy szakítást?
Magánpressz – Hirdetési újság
Klímaváltozás
Kvízjátékunk nyertese

MESÉK

A kék kristályváza
A bölcs egér
Zsebica
Mese a fehérjék országáról

SZATÍRAMESÉK

Petike
Zöldpaca, a Nagyon-nagy
Varázsló
A bukott mikrofon
A kolbász tragédiája

HUMOR – GONDOLATOK

Szótár – saját értelmezésben
Kicsi Én

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

6.



Legbelsőbb önmagunk

szikrák, EzoTaro Érzelmek tarotja

A 6. kötet 1. részében mindennapi bölcsességeket talál a Kedves Olvasó, 502 „Szikrát”. Ezek egy részét bizonyára már Ön is megtapasztalta saját életében, csak nem fogalmazta meg, vagy éppen nem írta le. Kapcsolatainkról, érzelmeinkről, gondolkodás-módunkról szólnak, vagy éppen munkáról, hitről, vallásról, tudatosságról, ébredésről – egy szóval a hétköznapjainkról.

A 2. részben az EzoTaro Érzelmek tarotjának 22 lapból álló nagy arkánumának leírása segíthet Önnek, hogy nehezebben megoldható feladataira jobban rálásson és ezáltal kevesebb idő

alatt megtalálja a legjobb megoldást.

Mindkét részre jellemző, hogy gondolatokat, érzéseket ébreszt, ami – adott esetben – tovább gondolkodásra is készítheti Önt.

Adni és kapni: Nem tudsz úgy adni, hogy ne kapj. (2011-04-07)

Aggódás: A jövőért való aggódás, a jövőtől való félelem megfoszt a jelen örömeitől és tanulságaitól. (2002)

Agresszivitás: Az agresszivitás a gyengeség biztos jele. (2009-09-10)

Akarat: Saját akaratom foglya vagyok. (2008-05-28)

Alázat: Ne a testtartásunk legyen alázatos, hanem a viselkedésünk legyen tisztelettudó. (2002)

Álértékek: Az álértékek tévútra visznek minket, hamis célok felé. (2010-01-30)

Aranyfedezet: Szavaid aranyfedezete a tetteid. (2002)

Hit 4. Aki nem kételkedik, sohasem ismeri meg a Hitet. (2008.11.hó)

Szerelem 3. A szerelem nem vak, csak nagyvonalú. (2002)

Néhány cím az 502 „Szikrából”

A gyengeség oka (2011)	Ígéret (2009)
A szeretetre adott válasz (2010)	Irigység (2002)
Agresszivitás (2009)	Itt és most? (2008)
Álértékek (2010)	Jobbítás (2002)
Amit te teszel (2002)	Kard (2009)
Átok és áldás (2008)	Keresés 1. (2002)
Az én gyeregem (2002)	Kivetítés (2002)
Béke (2008)	Kötődés (2013)
Betegség 1. (2002); (2013)	Kritika 1. (2009)
Biztonságérzet (2002)	Külső környezeti hatás (2002)
Buta kiséger (2002)	Legbelsőbb önmagunk (2011)
Büszkeség (2002)	Lélek (2002)
Csodák (2002)	Másképp gondolkodó (2010)
Döntés (2010)	Megbocsájtás 1. (2002)
Egész és rész (2010)	Megfordítva (2013)
Egyensúly és illúzió (2010)	Megváltás (2002)
Elégedettség-elégedetlenség	Minőség (2013)
Életminőség (2013)	Negatív látásmód (2013)
Elfogadás 1. (2008)	Objektív látásmód (2002)
Elkötelezettség (2002)	Önbecsapás (2002)
Emberi tévedés (2002)	Önkorlátozás (2002)
Erő 1. (2010)	Önvédelem (2009)
Értéktelen (2010)	Pénz (2008)
Érzelmek 1. (2002)	Probléma megoldás (2008)
Esély (2010)	Rossz (2010)
Fantázia (2008)	Sérülés (2009)
Felelősség (2002)	Szabad akarat 1. (2008)
Fényes oldal (2013)	Szellemi szabadság (2002)
Függőség 1. (2009)	Szenvedés 1. (2008)
Góg és alázat (2011)	Szerep (2009)
Győzelem (2002)	Szükségletek (2002)
Halál 1. (2008)	Teremtés 1. (2009)
Hasonlóság (2002)	Tudattalan 1. (2002)
Hazugság (2002)	Utolsó nap (2002)
Hit - hitetlenség (2002)	Válasz (2002)
Hiúság (2002)	Valóság 1. (2002)
Identitás (2002)	Végletek (2010)

EzoTaro Érzelmek tarotja: A nagy arkánium 22 lapja



**BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)**

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

7.



Az Élet mindenek felett!
esszé

Samuel Johnson (1709-1784), aki maga is kiváló esszéíró volt, az alábbi meghatározást adta: Az esszé "Az agy gondolatainak szabad folyása; egyetlen, nyers mű, s nem szabályszerű, rendezett alkotás."

Ez a meghatározás tökéletesen ráillik a kötet írásaira. Nem követnek semmilyen sorrendet, a csoportosítás is teljesen szubjektív és esetleges. De hát hogyan is lehetne „dobozokba” rakni az Életet, a tapasztalatainkat? Ráadásul ahányan szemlélünk egy eseményt, annyiféle nézőpontból látjuk. Az „Ezotéria” c. írást én a „Hétköznapi fogalmaink”-ba tettem, de vígan elfért volna a „Hit

– tudatosság” csoportban is. Ám az is lehet, hogy Ön egy harmadikféle megoldást talál!

A kötet végén érdekesség várja! Játék vagy bölcsesség? Esetleg játék, amiben bölcsesség van, vagy bölcsesség játékosan?

TEREMTÉS

... Ki gondolja úgy, hogy a Paradicsom nem valami misztikus, égi hotel, hanem egy szimbólum, és mint ilyen, itt lehet és kell megteremteni a Föld nevű bolygón?

Nekünk.

Na ez benne a nehéz!

Mert elfelejtettük, hogy teremtők vagyunk.

Ezért aztán teremthetünk poklot és mennyországot is. Nem kell sehova sem mennünk, mert itt helyben bevonzuk egyiket is, másikat is. (Mivel többnyire tudattalanok, tudatlanok vagyunk, így leginkább a poklot vonzzuk be.)...

ILLÚZIÓ ÉS GYENGE PONT

... Az önállótlanág fogalma alatt itt azt értem, hogy valaki nem képes az önálló életvezetésre, illetve hiányosak azok az adottságai, amik ehhez elengedhetetlenül szükségesek. Aláveti magát mások akaratának,

miközben úgy állítja be, hogy nem tehet mást (ő olyan jó és olyan odaadó, hogy mások meg sem érdemlik az ő jóságát – mártír szerep). Vagy aláveti magát a konvencióknak, mert fél megszegni a szabályokat, hiszen annak kellemetlen következményei lesznek, amitől megszűnik hamis komfortérzete. Tisztességes és minta-állampolgár, aki betartja az írott és íratlan szabályokat (ő olyan tisztességes, családszerető ember, aki kiáll ezekért az értékekért – a felelősségteljes, komoly ember szerepe). Vagy valamilyen okból fél kiállni saját igazáért, saját véleményéért (nem tehet róla, de ő olyan jó ember, hogy elsősorban mások érdekeit tartja szem előtt – és megtöri, fáradt, de fénylő homlokát).

Ezzel szemben az önálló és szabad ember nem játszik szerepet, tisztel másokat, de nem a konvencióknak engedelmeskedik, hanem mindenkor saját embersége által meghatározott értékrendje szerint dönt és él ...

A SZEMÉLYISÉGFEJLŐDÉSRŐL

... Az érzelmek adottak, azokat fejleszteni nem lehet, csak megélni. Azonban ahhoz, hogy a Felnőttünk fejlődjön, és valódi tapasztalattal bíró Felnőttté váljon, fel kell ismernünk érzelmeinket. Ez azonban még kevés, a felismert érzelmeinket meg kell élnünk, és a megélt érzelmeinkkel azonosulnunk kell, így ismerve el Gyermeki én-állapotunkat (a bennünk élő Gyermeket). A személyiség fejlődése tehát az érzelmek gyógyításával kezdődik úgy, hogy az elfojtott, ki nem élt érzelmeket a felszínre hozzuk. Amikor ez megtörténik, a Gyermek többé nem köti le minden figyelmünket az érzelmeivel, hiszen „tudja”, hogy alkalomadtán számíthat ránk. Ekkor, amikor már elismertük a Gyermek létjogosultságát, megindulhat a személyiség – a Felnőtt – fejlődése, egészséges érzelmi alapra építve életét, stabil érzelmekre alapozva döntéseit. Átveheti végre az irányítást a Gyermektől, mert többé nincs kitéve az érzelmi hullámzásoknak, a megalapozatlan, spontán érzelmi döntéseknek.

Az egészséges személyiségstruktúra alapja, tehát az egészséges érzelmekkel rendelkező Gyermek. Rendkívül nagy a szülők felelőssége abban, hogy gyermekeik érzelmeit hogyan engedik kiélni. Az a szülő, aki a negatív érzelmeit nem éli ki, ill. azt gyermekének sem engedi, magára veszi azt a felelősséget, hogy döntésével gyermekét is megfosztja a személyiségfejlődéstől, mintegy erőszakkal rögzíti a Gyermeki én-állapotot. Ebből az következik tehát, hogy a Gyermeki én-állapotban rögzült szülő önmagát reprodukálja!

Ez minden olyan személyiségre érvényes, amelyik nem képes az önálló életvezetésre. Azonban társadalmi elvárásaink folytán, muszáj eltitkolnunk Gyermeki én-állapotunkat, különben nevetségessé válnánk.

Ezért a gyermeki érzelmeinket áttételesen, Szülői én-állapotunkban éljük ki, annak is a Kritikus Szülő változatát játsszuk. A Kritikus Szülő az, aki rögzült – elsősorban családja által rögzített – szabályok szerint él és „játszik”, mivel Felnőttje nem fejlődhetett az évek folyamán. Kritikus Szülők az ún. „jó gyerekekből” lesznek, akiket másképpen az „Alkalmazkodó Gyermekek” néven illehetünk. ...

A kötetben szereplő írások

HIT – TUDATOSSÁG

A hitről
A hitetlenségről
A "vis major"-ról
A logikus gondolkodás
védelmében
Teremtés

ÉRZELMEK, HANGULATOK

Érzelmekről
A negativitásról
A negatív hangulatról
A szeretetről
A szerelem-szeretetről

KAPCSOLATAINK

A kapcsolatainkról
A nézetkülönbségekről
A tökéletességről
A csodákról
A nemi szerepeinkről
A nemek közötti harcról
A hitvesi szeretetről
A hiperaktív gyerekekről
Az értékeinkről
Az Élet értékéről
A magányról

HÉTKÖZNAPI

FOGALMAINK

Hétköznapi fogalmaink
Ezotéria

Boldogság
Érdekek és érvényesítésük
Csalás, öncsalás, hazugság
Halál
Szerepeink
Tévedéseink
A szerénység
A büszkeség
A vélemény
Úgy jó, ahogy van!
Életterületeink
Fordított látásmód
A győzelemről

ÁTALAKULÁS

Gondolkodom az egőről
Tovább gondolkodom az egőről
Ma ismét az egőről
gondolkodtam
Az egó és a jóindulat
Illúzió és gyenge pont
A személyiségfejlődésről
Új képességeinkről
Felfedezések
Levél a szabadságról
Gyermekkori álmairól
Öröm és energia
Az átalakulásról
Változtatás vagy változás?
Betű-összeolvasó játék
Spirituális ébredés

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

8.



Az Ébredés krónikát 2009-ben írtam – mint a címe is utal rá. Nem válogattam, nem csoportosítottam, úgy adom az Ön kezébe Kedves Olvasó, ahogyan jöttek sorba. Néha csapongva, és többször is visszavisszatérve gondolatokhoz. Ezek az írások a tudatosodásomat kísérték nyomon 5-6 hónapon át, leírva gondolataimat, érzéseimet. Azokat, amik akkor foglalkoztattak, amiket akkor éltem át.

A kötet második részében újságcikkek vannak összegyűjtve. Ami a témájukat illeti, elég sokrétűek – úgy, ahogyan adta az Élet, amiket láttam, megéltem, megtapasztaltam. Egy riport is

helyet kapott benne, amit Szabó Gyuri bácsival készítettem, a ma élő egyik legnagyobb tudású természetgyógyással, a „füves emberrel”.

Június 16.

Drámajáték

Tisztán átérzem a drámázást, a játszamazást. Rájövök/átélem, hogy mindannyian ezt csináljuk, így mulatjuk/strukturáljuk az időt. És a döbbenet: „nem drámázok, de akkor mit csináljak helyette?”

Június 20.

„Szegény én”, és más játszmák

Janival szikrázik köztünk a levegő, nem vagyunk egymás kedvencei. Tanulni valóm: megbocsátás, elfogadás, szeretet. Huh! Ezeket a szépen hangzó dolgokat nem könnyű megvalósítanunk a gyakorlatban. Amikor valaki folyton nyüzsög, ha kell, ha nem, és amit én csinálok, még azt is kiveszi a kezemből, hát ... Elég nehéz szeretni, még akkor is, ha tudom, hogy mindezt a bizonyítási kényszer eredményezi, aminek gyökerei gyermekkorára nyúlnak vissza. Megint a folytonos bizonyítási kényszerrel találom szembe magam. Hm. Elgondolkodom, talán tükör? De rájövök, hogy nem, mert nekem nem ezzel van dolgom. Más örömben van részem: Jani az „áldozat” a tipikus „szegény én”. „Megbocsátás, elfogadás, szeretet” – mormolom magamban.

Erről egy másik játszma jut eszembe. A neve: „Szeretetmegvonási játszma”, de ez csak a felszín. Az igazi ok a hatalom. A játszma lényege: „ha nem azt teszed, amit én akarok, akkor látványosan megvonom tőled a szeretetemet.” A szeretet természetesen bármi mással helyettesíthető, ami a másik gyenge pontja. Ezt mindkét nem tagjai játszhatják. Szereplők: a hatalmat bitorló, a kiszolgáltatott. A játszmákban az a jó, hogy teljesen kiszámíthatóak, megbízhatóak, mert minden fél részéről kódolva van a végszó, amire a játszma beindul. Az érzelmek, amik az ilyen játszmákat kísérik, azért tarthatóak fenn, mert a fájdalom alapulnak. Ezért kialakul a FÁJDALOMFÜGGŐSÉG, amit másképpen drámázásnak is nevezünk. Ám mindegy az elnevezés, a lényege ...

MIT TEHETÜNK MAGUNKÉRT?

De azért térjünk vissza egy röpké időre még ahhoz a zárójeles mondathoz, hogy a gyógyulásunk alapvetően rajtunk múlik, és ebben az orvosok, gyógyítók csak segíteni tudnak nekünk.

Az elmúlt időkben hozzászoktunk, hogy az orvos/orvosok a fejünk felett döntenek rólunk, sokszor úgy, hogy azt sem értettük, milyen betegséget diagnosztizáltak nálunk. Nem voltunk felelősek saját betegségünkért, gyógyulásunkért. Vagyis lemondtunk arról a tudásról, amivel egyedül mi rendelkezünk: csak mi tudhatjuk, hogy mit érzünk, csak mi ismerjük életünk történetét, csak nekünk van tudomásunk arról, hogy miért szégyelljük magunkat, milyen gátló gondolataink vannak, amik egy idő után akár mozgásképtelenné is tehetnek minket.

... A legfontosabb az, hogy abban kapjunk segítséget, az a gondolat/érzés, fixa idea kerüljön napvilágra, ami miatt felborult bennünk a harmónia, az EGÉSZségünk, ami által szembe kerültünk az Élet áramával. És csak, amikor kiderült, akkor kapjuk meg azt a gyógyító szert, ami a fellépő disszonanciát segít helyre állítani. ... (Csak zárójelben és nagyon halkán jegyzem meg a következőket: nem is értem, hogy gondolják az „állandó” és a „változó” fogalmakat meghatározni. Hiszen nincs két egyforma ember, aki ráadásul önmaga sem „állandó”, hiszen gondolatai megkergült szarka módjára keringenek fejében és ennek megfelelően változik kedélyállapota, tehát fiziológiai állapota is. Vagyis nem lehet két egyforma reakció sem ugyanarra a fizikai anyagra, még ha feltételezzük is, hogy a fizikai anyag állandó. Magyarán szólva fogalmam sincs, hogy milyen tényezőt nevezhetünk állandónak, ha még az ember, a vizsgálat alanya is másodpercről másodpercre változik energetikailag! Milyen következtetést lehet ebből levonni!?) ...

A kötetben szereplő írások

ÉBREDÉS KRÓNIKA 2009

Álarc nélkül
 Álom
 Belső bölcsesség
 Belső harc
 Bizalmatlanság, hitetlenség
 Csalódás
 Cselekvés, akarat
 Drámajáték
 Echart Tolle
 Ego
 Elfogadás
 Elfojtás
 Energiaküldemény
 Erő
 Fájdalom
 Fejlődés
 Feldolgozás
 Felelősség
 Fényhozók – üzenet
 Film
 Függőségeink
 Gyengeség
 Halál
 Harmónia
 Hazugság
 Hit
 Idézet
 Idő
 Illúzió
 Karma
 Kifejezések
 Kivel vagyok azonos?
 Középpont
 Látásmódok
 Lélek – lélektudat
 Levél a kettősség harcáról
 Megbocsájtás
 Párkapcsolat, házasság
 Rácsodálkozás

Segítő Fénylények
 Szegény-én és más játszmák
 Szerelem
 Szexualitás
 Tapasztalás
 Teremtés
 Tisztulás
 Tudás
 Válaszút, döntés
 Visszacúszás
 Visszatekintés, emlékek

CIKKEK

A hagyományos és az alternatív orvoslásról
 Mit tehetünk magunkért?
 Gyógyításról – gyógyulásról
 Milyen üzenetet hordoz a betegség?
 A stresszhelyzetekről, konfliktusokról és ...
 Elhivatottság – Gyuri bácsi, a füves ember
 A továbbított levelek és az ...
 A. J. Christian
 Egy film apropóján
 Reklám – tudatosan
 Mire jó az irodalom?
 Pénz, hatalom (levélváltás)
 Tolerancia
 Értékválság vagy gazdasági válság?
 Dimenzióváltás a hétköznapokban
 Új idők változásai
 Magyar Spiritus
 Merre, hogyan tovább?
 Személyes tapasztalatom ...
 Máriahalom – vendégház
 Változás 2013

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

9.



Lélekrestaurátor
az egészséges Lélekért
lelki segítség a mindennapokra



Ebben a kötetben a mindennapi pszichológiáról van szó, amit nap – mint – nap megélünk, átélünk, megtapasztalunk. Abban tud az Ön hasznára lenni, hogy a mindennapi történéseket, konfliktushelyzeteket – legyen szó akár belső vagy külsőként megélt stressz helyzetről – kérdésekkel könnyebben feldolgozhatóvá teszi.

A könyv végén lévő teszt segítségével képet kap önmagáról, hogyan szokta feloldani az esetleges görcsöket, milyen eszközöket vet be, hogy fejlődése útján tovább tudjon haladni. Ha kitöltötte a tesztet, lehetséges, hogy megerősítést kap – jó úton jár, de

az is előfordulhat, hogy új nézőpontból, új ötletek szikráznak fel, és még hatékonyabban tudja megoldani feladatait.

IDŐ

Kulcsfogalmak: időszakok; idő, mint mérőeszköz, idő, mint minőség (időjárás, illetve az évszakok analógiái); örökkévalóság, múlandóság, megújulás, ciklikusság, a természet ciklikussága.

Kérdések:

Mi a funkciója az időnek? Létezik-e az idő a valóságban? Mi célt szolgál? Szerinted nagyon vad elképzelés lenne, ha nem számítana többé az idő? Mi történne, ha nem mérnénk az időt? Mit jelent az egyidejűség?

Az idő nem csak mennyiséget, hanem minőséget is jelent. Erre legjobb példa, amikor azt kérdezzük, hogy „milyen az idő?”. ...

Mit jelent a következő kifejezés: „az idő rabja”?

Az idő, mint mennyiség, számunkra csak egy segédeszköz, a jobb eligazodást szolgálja, mégis sokan vannak olyanok, akiknek ez határozza meg az életét. Pedig, ha közelebbről szemügyre vesszük az időt, kiderül, hogy mindenhol másodlagos szerepe van.

Ha például találkozóra megyünk, akkor nem illik elkésni. De ebben az esetben is csak másodlagos az idő, mert az elsődleges szempont a tisztelet. Tiszteljük a partnerünket, és nem várakoztatjuk meg.

Az idő a sportban is csak másodlagos szerepet tölt be. Az igaz, hogy pl. a futást időre mérik, ám ebben az esetben az elsődleges szempont a győzelem.

Vagy nézzük a 45 perces tanórát. Nem az idő miatt járunk iskolába, hanem azért, hogy tanuljunk. (Más kérdés, hogy itt volna az ideje olyasmit tanulnunk, aminek az életben később hasznát is vesszük. Természetesen úgy, hogy azért az általános műveltséget is megadja az iskola, illetve még jobb lenne, ha a tanulás iránti kíváncsiságot, elkötelezettséget tanulhatnánk meg ebben a környezetben.)

Mennyire fontos neked az idő?...



LÁTÁSMÓD, OBJEKTIVITÁS

Kulcsfogalmak: spirituális látás, a tisztánlátás elutasítása és pszichés korlátai, polaritás, korlátozott látásmód. Gondolkodásbeli, érzelmi és beállítódás miatti befolyásoltság, hangulatok, vágyak és célok általi befolyásoltság. Objektivitás és szubjektivitás. A megfigyelő általi ráhatás a megfigyelt eseményekre. Látásmód-változás, valóság és vélt valóság. Képzet, képzelet. Információhiány és tévedés, valóságghú észlelés.

Kérdések:

Mik befolyásolják a látásmódunkat? (Értékrendünkből adódó ítéleteink, érzelmeink, hangulataink, vágyaink, céljaink, környezetünk /sokkal erőteljesebben, mint hinni szeretnénk!/, pszichés állapotunk, stb.) Mi által változik meg a látásmódunk? (Lelkileg, érzelmileg megérint valami.)

Mit jelent a valóságglátás? Ki tudja egyáltalán, hogy mi a valóság? Ki képes ezt megítélni? Hogyan tudunk különbséget tenni a valóságglátás és a vélt valóság látása között? (A valóságot belülről látjuk, a spirituális szemünkkel, a vélt valóságot kívülről, a fizikai szemünkkel.)

Mivel önmagunkat többnyire az egóval azonosítjuk, így a látásmódunk is ennek megfelelően korlátozott. Az a tény, hogy az egót éljük meg és nem a lélek-ént, azt a következményt vonja maga után, hogy nincs rálátásunk a történésekre, mert az érzéseink, gondolataink lefátyolozzák a tisztánlátásunkat. Gondolatainkat a dualisztikus látásmód, vagyis a szétválasztásra alapuló gondolkodásmód határozza

meg, és nem az egységesítésre való törekvés. Ez azonban az egó miatt éppen így természetes, hiszen az egó attól él és létezik, mert elszigeteli magát. Ha nem így lenne, nem lenne többé egó. A másik ugyanekkora ...

A kötetben szereplő írások

SPIRITUALITÁS

Tanulás, tanítás
Tükör
Álom és szimbólum
Forrás, fény, táplálék
Idő
Várakozás, türelem
Élet és Halál
Jelek, jelzések
Változás, változtatás
Látásmód, objektivitás
Ellentét, kiegészítés, híd
Önismeret
Szerepek, én, én-kép
Védekezés, elfojtás
Csalás, öncsalás, hazugság
(csapda)
Ideál és illúzió
Árnyék, árnyékrészeink

ÉRZELMEINK

Pozitív érzelmek
Negatív érzelmek
Boldogság
Szerelem
Szeretet
Öröm, szépség
Harmónia
Félelem és szorongás
Magány
Kisebrendűségi érzés
Bűn, bűntudat
Negativitás
Szomorúság, fájdalom

A fájdalom és összefüggései
Kiegyensúlyozatlanság
Érzelmi reakciók

KAPCSOLATAINK

Párkapcsolat
Szülők
Gyermek
Testvér
Eredet-, lélek- és alapított család
Barátok
Társ- és egyéb kapcsolatok
Kommunikáció
Védelem
Bizalom, elfogadás
Biztonság
Távolság vagy intimitás?
Szexualitás

ÉRTÉK, ÉRTÉKREND

Ítélezés
Alá- és fölérendeltség
Hatalom
Korlátok
Lázadás, forradalom
Stressz kezelés
Probléma megoldás
Lehetőségek
Munka, hivatás, karrier
Kreativitás, szárnyalás

TESZT – Konfliktus feltárás ®
megoldás

BATTA ÉVA GIZELLA
(SOPHIE - EZOTARO)

ÉGBŐL KAPOTT BÖLCSESSÉGEK

10.



EzoTaro Számmisztika®
új módszer, példaelemzésekkel

Az EzoTaro Számmisztikát® 2009-ben írtam. Azóta körülbelül 100 különböző elemzést készítettem e módszer alapján, a 15 perces villámelemzéstől a 25 A/4-es oldalas részletes elemzésig. Tanfolyamot is tartottam/tartok belőle. Ennek a sikerén felbuzdulva készült el ez a könyv, de be kellett látnom – hosszas tépelődés után –, hogy nem tudom beleszorítani egy könyvbe azt, amit a tanfolyamon meg tudok tanítani. Ebbe a 100 oldalba alig fért el a lényeg, és még sok minden kimaradt. Pl. a Belső dinamika és a Kapcsolati Mátrix elkészítése, ikrek, külföldön születettek elemzése, névváltoztatás, stb. Hiába, a papírnak

megvan az előnye és a hátránya is az élőszóval szemben!

Ha felkeltettem az érdeklődését, várom jelentkezését a +36-20/384-8888-as telefonszámon, vagy az ezotaro22@gmail.com e-mail címen.

1. PÉLDA: SZEMÉLYRE SZÓLÓ ELEMZÉS

A szülői háttér

Szüleink egymás közötti viselkedése, és a mi velük való kapcsolódásunk komoly meghatározó tényezője további életünknek. Különböző szerepeinkben a tőlük látott – hallott – érzékelt mintákat követjük – legrosszabb esetben egy életen át. Ha abból az axiómából (alapigazságból) indulunk ki, hogy nem véletlenül születünk éppen akkor, amikor, és éppen oda, ahova, akkor talán azt is meg tudjuk fejteni adataink, életcélunk tükrében, hogy miért éppen azt a szülőpárt választottuk.

Azt tartják a pszichológusok, hogy a gyermek első 7 évében gyakorlatilag minden viselkedési és gondolkodási mintát, de azok nagy részét mindenképpen elsajátítja, amire az életében szüksége lesz. Ezt nevezzük átfogó fogalommal kultúrának. Szüleink is az ő szüleitől tanulták/hozták a mintákat, és mindünket befolyásolt és befolyásol a mindenkori kordivat. Sok maradandó értékünk éppen ezeknek a múltó dívatoknak esik áldozatul, hogy azután érzelmeink, lelki életünk ...

2. PÉLDA: PÁRELEMZÉS (részlet)

Először a lélek, szerepszemélyiség és a személyiség kerül összehasonlításra.

	Psziché	Egó	Személyiség
Gizella	5	4	9
János	20/2	30/3	50/5

Belső dinamika

Gizella

A psziché és az ego között feszültség van, a kapcsolat „nehéz”.

A psziché és a személyiség között is feszültség van, a kapcsolat „nehéz”.

Az ego és a személyiség között szintén feszültség van, a kapcsolat „kiegészítő” jellegű.

János

A psziché és az ego között a kapcsolat „harmonikus”.

A psziché és a személyiség között a kapcsolat „nehéz”.

Az ego és a személyiség között is „harmónia” van.

A psziché, az ego és a személyiség is változik. (Akkor is, ha az ego nem egyezik bele és nem tetszik neki. Legfeljebb egószerte fájni fog, de a változást akkor sem kerüli el.)

Összegzés a párkapcsolatra nézve.

Gizella feszültségekkel telve megy bele a kapcsolatba, Jánosnál ez a feszültség jóval kisebb. Párvkapcsolatukban igen sok feszültséget élnek meg, amíg Gizella meg nem találja belső harmóniáját. Akkor a különbségek inkább a sokszínűség örömét, mint feszültséget okoznak...

3. PÉLDA: SZÜLETÉSELEMZÉS

A gyermek születésének dátuma: 1982-11-14. A négy 1-sel a baba nagyon erős kezdeményezésre, vezetői ambíciókra utaló energiát hozott szülei számára. A 11-es mesterszám intuíciót, valamint tisztánlátást jelez. A tisztánlátás elsősorban a földi, racionális látást jelenti, aminek nagyon kevesen vannak birtokában, mivel ennek akadályai a pszichés betegségek, komplexusok, végső soron az egótudat jelenléte. Itt tehát a baba a magával hozott energiával szüleit presszionálja egy tisztább látásmód elérésére. Felhívja szülei figyelmét az éntelenség fontosságára, mivel ez a kritériuma a valódi, spirituális tisztánlátásnak, valamint utalás történik

hivatásváltásra a magánszférában vagy a közszférában. A 8-assal erőteljes életenergiát hozott a családba, mely lelki tartást, és anyagi jólétet is jelez. (A család életében valóban jólét és jóllét következett be!) ...

7. PÉLDA: PROJEKT INDÍTÁS

... Összegezve tehát: az ÉLET Magazin eszmeisége egy újfajta szabadság és tudatosság felé mutat, egy olyan haladó vonallal, amely tekintetbe veszi a cizellált, kikristályosodott hagyományok közül azokat, amelyek a fejlődés irányába hatnak. Egy olyan irányvonalnak kell kialakulnia, amely úgy segíti a változást, hogy az ember visszanyerje emlékezetét arra vonatkozóan, hogy nem emberként tapasztaló lélek, hanem lélekként tapasztaló ember. Más szavakkal: nem a spiritualitást kell megtapasztalnia, mint ember, hanem az emberlétet kell megélnie, mint lélek. Az 5-ös, mint a számsor közepe, átvitt értelemben is a középpont, ...

A kötet címszavai

A számok és a számmissztika	Részletes elemzés
Az EzoTaro Számmissztika® ...	A Lélek útja ...
A számokról általában	Életterületek,
A számok – minőségek: 0-99-ig	lehetőségek
A Születési adatlap kiszámolása	2. Példa: Párelemzés (részlet)
Születési adatlap	3. Példa: Születéselemzés
Adatok táblázat és kitöltése	4. Példa: Névelemzés
Születési adatok táblázat és kitöltése	5. Példa: Áttekintő lélekelemzés
Lélekút táblázat kitöltése	6. Példa: Cégelemzés
Életterületek táblázat és kitöltése	7. Példa: Projekt indítás
A számok területei táblázat és kitöltése	8. Példa: Magyarország elemzése
Példaelemzések	9. Példa: A 2013-as év elemzése
1. Példa: Személyre szóló elemzés	10. Példa: Hónap elemzése
A szülői háttér	11. Példa: Telefonszám elemzése
Hivatalos név, becenév	Még egy kicsit a számokról ...
Az Ön áttekintő elemzése	A 7-es ...
	A 8-as ...
	Ismétlődő számok
	További elemzési lehetőségek ...

Az írással úgy van az ember, hogy akinek hivatása (hívása!) bármilyen formában, annál egyszer csak megjelenik az ihlet. Arra ébred szombat reggel, hogy gondolatok, szavak, mondatok, rímek zsonganak az agyában. És ez mind nem elég, mert le KELL írnia őket. Olyan erős a belső kényszer, hogy nem lehet ellenállni.

De nem is kell, mert ez egy határtalan öröm, és az ember nagyon hálás ezért a képességéért.

Tehát fölébred, és ír. Már dél van, de még mindig ír. Beesteledett és még mindig ír. Aztán egyszer csak leteszi a tollat. Leírta, amit le kellett. Boldogan hátradől, és el kezdi olvasni saját írását. Nem javít, mert nincs min. Föntről diktálták, és úgy jó, ahogy van. Egy „a” betűt sem lehet elvenni, vagy hozzáadni, mert kerek, teljes, egészet kapott a szellemi köldökzsinóron keresztül ...

... Ezek az írások is így készültek. Íróasztalnál, ágyban, számítógépen, villamoson, az utcán gyalogolva, sírva, nevetve, test- és lélekszerte fájva, boldogan ...

Tartalmukat tekintve hétköznapiak: örömről, fájdalomról, szenvedésről, szerelemről, boldog érzésekről, lélekélményekről szólnak, mindannyiunk tapasztalatáról. Ami egyedi benne, az a látásmód – hiszen mindannyian mást látunk és másképp. Ettől lesz tarka a világ és izgalmas az Élet.

(2013. szeptember)



Az „Égből kapott bölcsességek” sorozat könyvajánlóját tartja kezében Kedves Olvasó.

A tíz kötet nem csak verseket tartalmaz (1-4. kötet), hanem fantáziatörténeteket (5. kötet) is. Szikrákat, kártyákat - ezek közül ebben a sorozatban, az EzoTaro Érzelmek tarotja kártya 22 lapból álló nagy arkánumának leírását (6. kötet), esszéket (7. kötet), cikkeket, naplót (8. kötet). Írtam Lélekrestaurátorként kézikönyvet a mindennapi konfliktusaink jobb megértéséhez, és lelki gyógyulásunk segítéséhez (9. kötet), valamint számmisztikusként az EzoTaro Számmisztikát® (10. kötet).

A kötetek egyenként 80-100 oldalasak – ahogyan a téma megkívánta a helyet.

(2013. szeptember)



Batta Éva Gizella

A 10 db-ból álló „Égből kapott bölcsességek” sorozat megjelent kötetei:

1. Élet – Halál Tánc (versek)
2. Átalakulás (versek)
3. Úton a Teljesség felé (versek)
4. A Lélek vagyok (versek)
5. Teremtés (fantáziatörténetek)
6. Legbelsőbb önmagunk (szikrák, EzoTaro Érzelmek tarotja kártya)
7. Az Élet mindenek felett! (esszék)
8. Ébredés krónika 2009. (napló, cikkek)
9. Lélekrestaurátor az egészséges Lélekért (kérdések, válaszok, teszt)
10. EzoTaro Számmisztika® (új módszer példaelemzésekkel)