

1. *Mónár Anna*. Ismét egy változata a novellamesével (AaTh 956B), mint előzménnyel prózában elmondott Molnár Anna-balladának (Ld. ezzel kapcsolatban Fábíán Józsefné 3. meséjének a jegyzeteit). Juhász Barabásné a ballada egyes verssorait is őrző rövid, logikus változata a novellamesének csak az első epizódját tartalmazza, a hangsúly ezáltal a balladára tevődik szemben Fábíán Józsefnével, aki azt egy három részes mese befejező harmadik részeként mondja el. Változatunk is egyértelművé teszi, hogy ez a kompozíció nem alkalmi, esetleges, hanem hosszabb-rövidebb formájában mélyen meggyökeresedett a bukovinai székely mesemondó asszonyok tudatában. (A mesével kapcsolatban ld. még Palkó Józsefné azonos című meséjét és annak jegyzeteit in *Kakasdi népmesék* I.). Juhász Barabásné a ballada egy szép, teljes változatát el is énekelte Sebestyén Ádámnak (*Népdalcsokor*. Szekszárd, 1976. 262—264.), melynek cselekménye megegyezik a megszokottal. Az andrásfalvi székelyek között élt tehát a ballada mindkét formája.

2. *A Szép Ter Tërka*. Az „őztestvér” meséjének (AaTh 450) egy rövidre fogott változata, érzik rajta, hogy a mesemondó ezt a kedvelt asszonymesét a családban gyermekeknek szokta volt elmondani (vö. kötetünkben Szentés Mátyásné 6. és Fábíán Józsefné 2. meséjével és azok jegyzeteivel, valamint Palkó Józsefné „virrasztóba való” nagy terjedelmű változatával és az ahhoz kapcsolt jegyzetekkel in *Kakasdi népmesék* I.); a címhez ld. Benedek Elek azonos típusú „Szép Cerceruska” c. meséjét in MMMV I/1.).

3. *A késértet*. Babonás történet egyes szám első személyben elmondva: a mesemondó kislány korában maga találkozott volt egy a közelben lakó félkegyelmű, néma leány hazajáró lelkével, akit életében örökké csúfolt. A mesemondó jól érzékelteti, hogy ez a találkozás a csúfolkodásért való büntetés volt. (MHK C. I/2.)

4. *A legények fogadása*. Álhiedelemmonda, mely azonban a nemzetközi népmese-katalógusban is szerepel az AaTh 1676B típuszámon „Beakadt öltözék a temetőben” típuscímmel. A Magyar Népmesekatalógus mindössze egyetlen változatáról tud (Bosnyák Sándor: *A mohácsi hajósok, komposok és gátmunkások meséiből*. Klny. a Pécsi Janus Pannonius Múzeum 1967. évi Évkönyvéből 95. 32. „A darázsi legény”). A kis történet, melyről Darázson is azt tartják, akárcsak Andrásfalván, hogy a faluban valóban megesett, ennél jóval szélesebb körben ismert. Körner Tamás egész sor változatát szedte össze (*Ethnographia* 1970. 79—80. XII/4. „A megfogott ruhadarab”). Az AaTh-katalógus finn, svéd, holland, katalán, szlovén, ír, amerikai, spanyol és olasz változatokról tesz említést, magyar változatokról érthető okokból nem tud.