

1. *Oroszlánfi.* Sebestyén Antal is egy nevezetes népi olvasmányt tanult meg Zájcz Jánostól, melyet egy német eredetű, de magyarra csehből fordított népkönyv számos kiadása terjesztett el a magyar nyelvterületen. Stilfrid és Brunszvik históriáját, illetve annak a szóbeliségből feljegyzett származékait Berze Nagy János s nyomán a Magyar Népmesekatalógus MNK 728* típuszámon tartja nyilván s 8 változatát ismeri. (A nemzetközi népmesekatalógusban csupán két epizódját találtuk meg: a gazdája után a síron elpusztuló oroszlánét AaTh 156A és a mindent magához szívó mágneshegyét az AaTh 322* típuszámon.) Felmerül azonban a kérdés, hogy itt vajon nem két népkönyv tartalmának, cselekményének az összkombinálásával van-e dolgunk? A szét-szóródott családtagok meséjét Berze Nagy 881 I* típuszámmal jelöli, Placidus ill. Eustachius történetét a nemzetközi népmesekatalógus s nyomán a magyar novellamese katalógus is AaTh 938 típuszámmal. A két típushoz tartozó változatok csak emlékeztetnek egymásra, de nem azonosak. Mesénk idetartozó részei Berze Nagy típusleírásához állnak közelebb.

2. *A csillagszemű juhász.* Sebestyén Antal is elmondta a csillagszemű juhász meséjét (AaTh 858; ld. Sebestyén Lőrinc 3. sz. meséjének jegyzeteit), a Sebestyén Lőrincnél jóval bővebben. Hiányzik ugyan belőle is a forrásul szolgáló ismert szöveg második fele, a keret azonban a két testvérrel és a furulyát, botot ajándékozó törpével az eddig ismert változatok egyikében sem fordul elő. Fábián Ágostonné változata a birtokukban volt *Magyar mese- és mondavilág* kötet jóvoltából jóval közelebb áll Benedek Elek feldolgozásához, s azon keresztül Bodros Katica eredeti meséjéhez, Sebestyén Lőrinc és Sebestyén Antal meséje mögött elképzelhető egy, a szóbeliségben élő, esetleg egy más nyom-

tatott forrásból származó forma is. Aligha tulajdonítható kizárólag Benedek Elek hatásának a mese nagy népszerűsége a Székelyföldön.

3. *A három jótanács.* Egyike a legnépszerűbb novellameséinknek. Típuszáma: AaTh 910B. Jelenleg 22 változatát tartjuk számon. A bukovinai székely mesemondók igen kedvelik. Fábián Ágostonné mellett (61. mese) elmesélte Dégh Lindának Palkó Józsefné is (*Kakasdi népmesék* I. Bp. 1955. UMNGy VIII. 364—384.) és Kelemen Zoltánnak Nagy Istvánné hadikfalvi születésű mesemondó (*Tolna megyei székely népmesék* Szekszárd 1964. 117—120.) A változatok meglehetősen nagy eltéréseket mutatnak, a mesemondók, így Sebestyén Antal is, saját egyéni elgondolása szerint formálta meg meséjét, Sebestyén Antal változata szép, teljes, kerek, valamivel bővebb is a magyar novellamese-katalógusban leírt típusképnél. (MNK 4. 199—203.)