

Egy
csodálatos
elme

A TITOKZATOS PIROS PONT

Ő

az első csillagász,
aki – a fizikai tudományok
kandidátusaként – **élőnek**
tekinti a Napot és az
egész Világegyetemet.

Magyarságkutató,
aki elsőként jött rá, miért
írjuk másképp a hunok
királyának nevét, mint
ahogy mondjuk.

A nyolcvanas-kilencvenes
évek kultikus alternatív
zenekarának, **a Vágtázó
Halottkémeknek (VHK)**
frontembere, aki ma a
Vágtázó Csodaszarvassal
(VCSSZ) zenél, emellett író
és költő...

Egy csodálatos elme,
GRANDPIERRE ATILLA.

Az egészséges élet 5 titka

- ▣ böjt (víznap)
- ▣ nyersételek
- ▣ húsmentes táplálkozás
- ▣ sok mozgás a szabadban
- ▣ Etka-jóga (<http://www.etkaanyo.hu>)

Miközben várok rá a Nyugati pályaudvar közelében lévő, hangulatos, ezoterikus kávézóban, stílszerű lenne azt mondani, mielőtt megérkezik, hogy: „Hallom a vágázó lovak patáit, hegyezem a füleim, és füttyöl a szél...” De nem így van. Ezek „csupán” a legutóbbi koncertemlékeim. Atilla vonattal érkezik otthonról, Zebegényből...

MENJÜNK KI A SZABADBA

ideál Mióta élsz a Dunakanyarban?

Ötödik éve. Már régebben szerettem volna elköltözni a fővárosból, nálam jobban csak a feleségem akarta ezt. Végül a gyermekeink adták meg a végső lökést, mert amint megtanultak beszélni, felkelés után az volt az első mondatuk, hogy menjünk ki a szabadba.

ideál Zebegény melletti döntésetek összefüggésben áll-e azzal, hogy a község belesik a Dunakanyar területére rajzolható, spirituális energiájú háromszögbe?

Igen. Rendkívüli élményt jelent ebben a szellemi erőterben élni, amiben ráadásul a mi kis községünk külön művészközpont. Ezt a vidéket átjárja a természeti erő. A Börzsöny körzete ősidők óta a Pilis erőközpontjának párja.

MI EZ AZ ERŐ? ISTEN?

ideál Logikus a természet kapcsán természeti erőről beszélni, de megfigyeltem, hogy Téged szinte bármiről kérdeznék is, válaszodban mélységig jutsz. És végül mindig erről a bizonyos erőről beszélsz, amiről azt vallo, hogy nem csak a fákat, hanem a zenét és a világegyetemet is mozgatja. Mi ez az erő? Isten?

Csak akkor, ha Isten alatt magát az Élő Világegyetemet értjük. Ez a csodálatos, láthatatlan, örök szervezőerő mozgatja az embert és a csillagokat egyaránt. Bartók fedezte fel, hogy az igazi népzene is ez a természeti erő hozza létre, ami pedig azt jelenti, hogy a Világegyetem lényegét nemcsak a fizikai természeti erők adják, mert a zenei természeti erők ugyanúgy hozzátartoznak. Ezért képes a zene repíteni, és úgy elragadni, hogy teljes lényeddel át tud adni magad a szárnyalásnak.

ideál Aki járt már koncerteden, az láthatta, miféle transzba esel a zenétől... Vágyott,

ugyanakkor ijesztő ez az állapot. Előfordult, hogy megrémültél tőle?

Amikor egy koncertünkön először történt meg velem, hogy testemet elhagyva a csillagok közé repültem, nagyon megijedtem. Éreztem, hogy életveszélyes, ami történik velem, és fogalmam sem volt róla, hogyan fogok visszatérni. Teljesen megváltozott az önazonosságom, nem tudtam, ki vagyok, csak egy piros pontként repültem. Felismertem a Naprendszer, a Tejútrendszer, de magamról minden emlékem elveszett. Ahogy feltettem a kérdést, „ki vagyok én”, éreztem, a fényem elkezd zsugorodni attól, hogy túl erősen koncentrálok a válasza. Éreztem, ha ez így megy tovább, meghalok! Rögtön abbahagytam a kérdezősködést, és röpködtem tovább, mint önfeledt, piros pont. Ezután már óvatosabban érdeklődtem, és lassanként rájöttem, élőlény vagyok, mégpedig ember, aki éppen a koncerten, a színpadon van, legutolsó emlékeim szerint... Ahogy fokozatosan lelassulva elértem a testemet, éreztem, hogy a köldököm környékén kötöttem vissza a fizikai létbe, és kiterjedek a testemben. Legnagyobb meglepetésemre nem a földön feküdtem eszméletlenül, hanem táncoltam a színpadon...

”Amikor egy koncertünkön először történt meg velem, hogy testemet elhagyva a csillagok közé repültem, megijedtem. Éreztem, életveszélyes, ami történik velem... nem tudtam, ki vagyok, csak egy piros pontként repültem.”

ALKOHOL? AZ CSAK A MÚLT

ideál Rutinos „kirándulóként” mára bizonyára többé-kevésbé megtanultad kezelni a transzállapotot. Mi a helyzet az előidézésével? Konkrétan a tudatmódosító szerekkel szervezett tapasztalatod érdekel...

– Kétségtelen, hogy lehet felkavaró hatásuk a tudatmódosító szereknek, de szerintem ennek elsődleges oka az, hogy az alkohol és a többi mérge felpiszkálhatja a védekezésre kényszerülő életerőt. Annak idején az alkoholos befolyásoltság állapottal volt szerencsém alaposan megismerni. Idővel azonban éppen a színpadi élmények kapcsán jöttem rá, hogy ha iszom, pont azt a frissességet, figyelmet veszítem el, ami az igazi jelenléthez szükséges... Ez nem jó, különösen akkor, ha teljes embert kívánó helyzet előtt állunk.

”Ahogy feltettem a kérdést, „ki vagyok én”, éreztem, a fényem elkezd zsugorodni attól, hogy túl erősen koncentrálok a válasza. Éreztem, ha ez így megy tovább, meghalok!”

ideál Értem az elméletedet, de mit jelent ez a gyakorlatban?

Arra törekszem, hogy minél több szempontból egészségesebben éljek. Nem is voltam beteg, mióta megbarátkoztam azzal, hogy a nyerstáplálék sokkal egészségesebb a főtt ételknél, és tudomásul vettem, hogy a hús az egyik legkárosítóbb étel, amit bevihetünk a szervezetünkbe. Sokat mozgok, sportolok a szabadban, és ennek hatására szervezetem gazdagon áradó, vadító boldogság-balzsama fakad bennem. Figyelek a légzésemre, a testtartásomra, ami szintén nagyon fontos. Ezzel kapcsolatban az Etka-jógát mindenkinek tudom ajánlani.

ideál Minek kapcsán jöttél rá mindeerre?

Volt egy gyógyíthatatlannak mondott, pollentípusú allergiám. Nem vagyok az a fajta, aki az ilyesmibe belenyugszik: és tíz éven át jártam az ország legjobb orvosaihoz. Egyikük sem tudott segíteni.

Attila, ahogy írjuk,
és Atila,
ahogy mondjuk.
Mindig erőt kaptam
a nevenemtől, és a mai
napig foglalkoztat a
jelentése. Nemrég fe-
deztem fel, miért kell
két „t”-vel írni, nem
pedig két „l”-lel, ahogy
mondjuk. Egyszerű,
csodálkozom is, hogy
1500 év alatt még senki
sem jött rá! Eredetileg
dupla „l”-lel írták, ami a
következők miatt vál-
tozott meg: Attilának
kortársa és barátja volt
a római Atius, akinek
neve ugyanazokkal a
betűkkel kezdődött,
mint a hunok királyáé,
ám Éciusznak ejtették,
mert a latin nyelvben,
ha az egymagában álló
„t” betűt magánhangzó
követi, akkor „c”-nek
kell mondani.
Tehát, ha nem akarták
Atila nevét Écillának
ejteni, akkor meg kellett
kettőzni a „t”-t.

Egy szép napon Etka Anyó (Kártyikné Benke Etelka) könyvét olvasva elhatároztam, hogy kipróbálom a böjtöt. 24 órán keresztül semmit sem ettem, csak vizet ittam. Nem volt könnyű! Másnap, amikor annak tudatában ébredtem, hogy már ehetek, egyidejűleg azt is éreztem, hogy sokkal jobban vagyok. Nem akartam visszajutni abba az állapotba, amiben azelőtt kínlódtam, ezért továbbra sem ettem. Ez így ment néhány napon át. Majd amikor elkezdtem újra enni, már tudtam, hogy a böjt kitisztít, a nyersétel egészséget ad, a torna kiűzi a mérgeket. Azóta megszűnt az allergiám, és más betegségeim sem voltak. Ha bármilyen fizikai jelét érzem a hajdani tüneteknek, azonnal beiktatok egy böjtnapot, vagy nyersételeket a főtt helyett, és még több tornát. Így megfelelően tudom szabályozni az állapotomat.

SZERELEM VAN ÉS NINCS MEGALKUVÁS

ideál Kortalannak tűnsz, pedig valamikor az 50-es évek elején születted. Ehhez képes nem olyan régen alapítottál családot, ami – gondolom – összefüggésben áll különleges személyiségeddel és életviteledel. Mi kellett ahhoz, hogy elszánd magad erre a lépésre?

Éreztem és tudtam, a nyakamat rá mer-ném tenni, hogy olyan emberrel ismerkedtem meg, akivel bármely következmények árán is teljes mértékben vállalhatom a kapcsolatunkat, és amíg világ a világ, nem lesz még egy ilyen igazi társam, mint a feleségem.

ideál Ezt régebben nem érezted, vagy csak nem voltál kész arra a kompromisszumra, amit egy társkapcsolat jelent?

Nem, nincs a kapcsolatunkban megalkuvás – és ez felszabadító, megújító erőt ad. Az én lényem és az övé összekapcsolódik. Az együttélés a gyakorlati életben nem megalkuvással, hanem értő alkalmazkodással, változással teli, alkotó figyelmet és kitartó munkát igényel.

ideál Hogyan alkalmazkodik Attila, az Isten ostroma?

Alkalmazkodás alatt fejlődéssel teli változást, a másakra való tekintettel történő megújulást értem. A nevem jelentése egyébként érdekes, mert 5 éves koromig

nagy téma volt a családban. Ez annak köszönhető, hogy Édesapámtól, aki író-történész volt, és foglalkozott a Világegyetem, az emberiség, illetve a magyarság kutatásával, hamar megtudtam a nevem eredetét. Attól kezdve gyakran az asztalra álltam, és vad lelkesedéssel skandáltam: „Attila ő, Istenek ostroma, eljött, hogy büntesse a világot.” Azt mondják, életünkben az első három év a legmeghatározóbb, így nem csoda, hogy Attila hun király szemé-lye mélyen belém ivódott.

„24 órán keresztül semmit sem ettem, csak vizet ittam. Nem volt könnyű! Másnap, amikor annak tudatában ébredtem, hogy már ehetek, egyidejűleg azt is éreztem, hogy sokkal jobban vagyok. Nem akartam visszajutni abba az állapotba, amiben azelőtt kínlódtam, ezért továbbra sem ettem. Ez így ment néhány napon át.”

ideál Büntetsz, Attila?

Első nap az iskolában azt mondtam: én vagyok Attila, mindenkit megverek. Úgy is lett. Aztán persze kinőttem ezt a viselkedést.

ideál És hová lett a mögöttes energia? Átalakult?

Rájöttem, hogy másként kell értelmezni a vadságot. Vadnak, zabolátlannak születünk, de nem abban az értelemben, ami árt, hanem abban, ami mindenkinek a javára válik. Fontos, hogy eredeti természetünk szerint éljünk, nem pedig megalkuvóként a külső elvárásoknak megfelelően. A Természet, a Világegyetem vad, tiszta és örök. Ennek szellemében élni hajmeresztő érzés, de érdemes. Merészen kell élni és érezni az életet, és sohasem megállni félúton.

Az interjú további részletei a <http://ideal.hu> oldalon olvashatók.

SZIEBIG TÍMEA