

Óravázlat:

TANÍT:

TANÍTÁS HELYE, IDEJE, OSZTÁLY:

TÉMA: (bővebb tárgykör)

TANÍTÁSI EGYSÉG: (az óra címe)

Tantervi követelmény: mit tudnak már - mi az új - mit készít elő

AZ ÓRA FELADATAI a., OKTATÁSI:

b., NEVELÉSI:

ÓRA TÍPUSA:

PERMANENS ISMÉTLÉS. (KONCENTRÁCIÓ tárgyon belül, más tárgyakkal)

SZEMLÉLTETÉS:

FELHASZNÁLT IRODALOM:

<u>Az óra tartalmi mozzanatai</u>	<u>Módszer</u>	<u>Szervezés / Megjegyzés</u>
I. a., Rendtartó intézkedések	Írásvetítő	Rajz
b., Hf. ell. $\swarrow \rightarrow$ mennyiségi minőségi	tábla	vázlat
c., Osztályfoglalkoztatás (feleltetés ismétlés előkészítés érdekes feladat stb.)	mágnestábla beszélgetés közlés stb	ábra a megértéshez frontális osztálymunka felelők neve, stb
II. CELKITÜZÉS (motiváció) - cím felírása	Szemléltetés	Vázlatkészítés (Táblakép)
a., Az anyag feldolgozása (kérdések feladatok magyarázat ábrák stb.)	manipuláció kisérlet önálló munka TK. használat Stb	csoportmunka individualizált munka differenciálási lehetőség korrekt matematikai fogalmazás időbeosztás stb.
b., Rögzítés, általánosítás, absztrakció, stb.		
c., Gyakorlás (megerősítés)		
III. a., ÖSSZEFOGLALÁS	Megerősítés	
b., Hf. feladása: 1., Kötelező (órához kapcsoló)	Folyamatos	
2., Ajánlott (kreativitást igénylő)	ismétlés	
3., Ismétlést szolgáló		
c., Az óra (tanulók, munkájuk) értékelése		
d., Rendtartó intézkedések		

Óravezetés szempontjai:

a., Az óra **CÉLJA**inak meghatározása:

az óra funkciója a témában (mit és miért kell tanítani) -tantervi követelmények

b., **TARTALOM:**

Az anyag (feladatsor) megválasztása, terjedelme (esetleg túl nehéz v. Túl könnyű).

Biztosította-e az elsajátítást (megerősítést stb.). I.élektani, logikai, pedagógiai stb. szempontok.

Figyelembe vette-e az osztály adottságait (életkori sajátosságait)?

Érti-e az anyagot a tanár -Szakmai hiba, bizonytalanság?

Lehetett-e volna másként (jobban) biztosítani a megértést? Hogyan?

c., **MÓDSZEREK:**

Mit hogyan tervezett és valósított meg? (Változtatott-e a tervén menet közben)

Ötletes, széleskörű, a befolyásoló tényezőknek megfelelő (az anyag és az osztály egyéni adottságai) és eredményes módszereket alkalmazott-e? (hol kellett volna másként)

Milyen gondolkodási műveleteket fejlesztett és milyen módszerrel?

Motiváció, visszacsatolás, ellenőrzés, korrekció (hol, hogyan, mikor, miért)

Megfigyelés, elemzés, általánosítás (terv-megvalósítás)

Kérdéskultúra

d., **SZERVEZÉS:**

Az óra szerkezete, felépítése. A folytonosság biztosított volt-e? (üresjárat?)

Pontosan, világosan tudta-e mindenki mikor mit kell tennie?

Táblakép

A tanulók munkájának (esetleg eszközhasználat) szervezése, irányítása.

A tanulók írásbeli munkája, annak formája, ellenőrzése.

Differenciálás, fegyelmezés, időbeosztás. Tanulói tevékenység irányítása.

A szemléltetés megfelelő volt-e?

Hogyan győződött meg a tanulók munkájának eredményességéről?

e., a **TANULÓK** munkája:

Hogyan szervezte, miért így (hogyan sikerült?)

Léghkör, érdeklődés, aktivitás, figyelem, stb.

Bizalommal viseltettek-e a tanár iránt, esetleg féltek tőle, vagy nem hallgattak rá?

f., a **TANÁR** egyénisége, munkája:

Tudott-e személyes kapcsolatot teremteni, bizalmas, de fegyelmezett légkört?

Kihasználta-e a nevelési lehetőségeket?

Megjelenése, magatartása, hangja, mozgása, arcjátéka, stb. Hozzájárult-e az óra sikeréhez.

Hogy érzi magát a gyerekek között?

g., **EREDMÉNYESSÉG:**

Az óra céljait milyen mértékben sikerült megvalósítani?

Mi sikerült, mi nem a kitűzött célok közül?

Kiemelkedően jó (rossz) megoldás, javaslatok.

Segédanyag (szempontok) a hallgató tanításának értékeléséhez

Hallgató neve:

Tanítás ideje, osztály, tananyag:

1. Célmeghatározás?
2. A tananyag tartalma, terjedelme? Alkalmas volt-e a választott eszközök minősége és mennyisége?
3. Alkalmazott módszerek:
frontális%
egyéni-önálló.....%
csoportos.....%

Permanens ismételtes volt-e?

Fokozatosság elve érvényesült-e? Változatosság elve érvényesült-e?

4. Értékelés, ellenőrzés formái
Ellenőrzi-e, értékeli-e a tanulói produktumokat?
Bevonja-e a tanulókat az értékelésbe?
Vannak-e kimunkált értékelési eljárásai?
5. Az óra felépítésével és szervezésével kapcsolatban
Előkészítette-e a szükséges eszközöket?
Helyes volt-e a domináló tevékenységtípus?
Logikus volt-e az óra felépítése?
Tudatosult-e a tanulóknál, mi volt az óra célja?
Időbeosztás
Egyéni problémák kezelése (differenciálás)

6. A tanulók munkája és magatartása
Szóbeli összefüggő feleleteik
Tudásuk
Viselkedésük
Motiváltságuk
Munkazaj
A tanóra és a terem rendje

7. A nevelő munkája, egyénisége, magatartása
Az óra hangulata
Érzelmi megnyilvánulásai: biztat, együtt érez
Fogalomkialakító képessége, Kérdéskultúrája
Határozottság, magabiztosság, türelem, humorérzék, következetesség,
tapintat, figyelemmegosztás, kapcsolatteremtési képesség, találékonyság
Vezetési stílusa

8. Minősítés tömör összefoglalása

Segédanyag (szempontok) a hallgató tanítási gyakorlatait követő önelemzéséhez

1. Mi volt az adott óra helye, célja a témakörön belül a követelmények ismeretében?
2. A tananyag tartalma, terjedelme megfelelt-e a tantervi előírásoknak?
3. Milyen készségeket, képességeket kívánt fejleszteni, s ezekhez milyen gyakorlatokat szervezett?
4. Milyen nevelési célokat szándékozott és tudott megvalósítani?
5. A tanulásirányítás egyes szakaszait hogyan valósította meg?

Motiválás

Tanulásszervezés

Differenciálás

Feladattípusok

Ellenőrzés

Értékelés

6. Hogyan biztosította (Mit tett megvalósulásuk érdekében?) a

tanulói önállóságot

egyéni korrekciót

felzárkóztatást

tehetséggondozást

7. Mi a véleménye saját pedagógiai stílusáról interakciós magatartásáról?
8. Említsen meg néhány, az órájához kapcsolódó szakirodalmat, forrásmunkát!