



HÍRVERÉS

A Kistarcsai Kulturális Egyesület tájékoztató lapja

Ingyenes kiadvány • 2011. szeptember



És forgott a korong...

A KIKE a Grundtvig felnőttképzési program kerámia- és mozaikkészítő projektjére benyújtott sikeres pályázata öt kistarcainak tette lehetővé, hogy a 48 órás tanfolyam során bepillantást és némi tapasztalatot szerezhessen (ízéltőt... kapjon?) a keramikus szakma rejtelmeiről.

Megismerkedtünk az agyaggal. Szimpatikusnak találtuk: egy darab természet. Illata, titka van, könnyen formálható és olyan hétköznapi csodák készülnek belőle, mint amilyenek a műhely polcain sorakoznak. Büszkén, formásan, játszadozva a színekkel. Hamar rá kellett azonban ébrednünk, hogy ez a barátkozás nem lesz teljesen zökkenőmentes. Az agyag mégsem olyan könnyen formálható. Meg kell tanulni bánni vele. Lehet simogatni, gyúrni, lapítani, odacsapni, és olykor földhözvágni is. Nem hittem volna korábban, hogy a korongozástól akár izomlázat is lehet kapni? A korongozásnak – akárcsak a táncnak – lépései, ritmusa van és a „könnyed, laza mozdulat” csak látszatra az. Nem is beszélve a „középre rakásról”, melyhez már semmilyen útmutató nincs. Se ritmus, se lépés, „csak” rá kell érezni. De csüggedésre semmi ok, néhány száz

*„A tükröt arra használjuk,
hogy az arcunkat nézzük,
a művészetet pedig arra,
hogy a lelkiünket lássuk.”*

(G. B. Shaw)

próbálkozás után már valóban egy könnyed, laza mozdulat lesz az egész.

Elleshettünk és kipróbálhattunk néhány technikát, mint például a hurkatechnika, laptechnika, vagy a raku. Nahát, ki gondolta volna, hogy a legegyszerűbb – már a Kr.e. több évezreddel ezelőtt is készített – marokedény formázásához is kell valamennyi kézügyesség, idő meg jócskán?! Nem is beszélve az amforáról, az eredetileg ókori görögök által használt, magasabb, szűk nyakú, „füles”, öblös edényről!

Igen, tanultunk pár szakkifejezést is, melyek, egymás között használva, már-már, mint valami cinkos és titkos nyelv elemei működtek, különösen, ha mások előtt kerültek szóba olyan, számunkra természetes fogalmak, mint például a fent említettek vagy a citling és az angób.

Nemcsak az agyaggal és a technikákkal ismerkedtünk, hanem egymással is. A kerámiaművészet iránti közös vonzalom és a kedves, derűs társaság a szerda délutánt mindannyiunk számára a hét egyik fénypontjává változtatta. Míg át- és beöltöztünk arra készülve, hogy az orrunk hegyéig és a hajunk tövéig agyagosak leszünk, a levetett ruhadarabokkal együtt egy-egy megtelepedett gond is lekerült. Aláfestő zenével jobban megy az alkotás. Számomra a *Csinibaba* c. film zenéje így fonódott végérvényesen össze a kerámiakészítő tanfolyam emlékével. Kata, az oktatónk pedig hétről hétre bebizonyította, nemcsak két, hanem öt, vendégek esetén hat, hétfelé is le-

het egyszerre figyelni. Egyéneként adott instrukciót, tanácsot és támogatta ötleteinket. Ennek a figyelmességnek is köszönhető, hogy a Kistarcsai Napok rendezvénysorozata keretében, a KIKE által szervezett kiállítások egyike – mely történetesen a mi oktatónk, Szabó Kata keramikus művész alkotásait mutatta be – a kerámia- valamint a mozaikkészítő tanfolyamok hallgatóinak darabjai is bekerültek. A közönség előtti bemutatkozás szintén nagy élményt jelentett mindnyájunknak, amit még fokozott a szép számú pozitív visszajelzés.

Sokat tanultam a tanfolyam során, és nemcsak a kerámiáról. Az „ötös” legfiatalabb tagjaként a mestertől éppúgy, mint a többi „fazekasinas-jelölttől”, amiért – akárcsak kedvességükért és törődésükért – igen hálás vagyok.

Nem is tudom, helyes-e, hogy múlt időben írtam, hiszen a tanfolyam sikeressége és a csoport összetartása révén a közös kerámiázás folytatódik, melyhez – mivel én egy ideig nem tudok majd részt venni benne – sok sikert, örömet és további jó élményeket kívánok társaimnak!

Takács Tímea

Sok kicsi sokra megy

avagy, hogyan lesz a részekből egész

Az ember sokszor észre sem veszi, hogy körülötünk szinte minden mozaikként épül fel. A legkisebb atomok is milliányi, szemmel nem látható apró részletekből állnak. Mi most nem kémiai és nem is világszemléleti szempontból foglalkoztunk a dologgal, hanem magát az ősi művészetet tanulmányoztuk, próbáltuk elsajátítani.

A mozaik szó a görög *muszeion* szó nyomán a latin *opus musivum* (múzsákhoz közelálló) kifejezésből származik. A művészeti ág múzsákkal való kapcsolatba hozása azt jelenti, hogy a mozaik igen megbecsült műfaj. Különösen nagy hagyománya volt Görögországban és a mai Törökország területén (bizánci mozaik). Magyarországon Róth Miksa a legismertebb mozaikkészítő – munkái megcsodálhatóak Budapest több középületében.

Kistarcsán egy pályázat kapcsán került az érdeklődés középpontjába ez a műfaj. A Kistarcsai Kulturális Egyesület (KIKE) által szervezett tanfolyam híre minden helyre eljutott. A legkülönbözőbb foglalkozású emberek jelentkeztek. A mi kis csapatunk Puskás Éva vezetésével ismerkedett meg a mozaikozás rejtelseivel. Ő már évek óta gyakorolja ezt a

művészeti ágat, és oktatja is rendszeresen. Alkotásai szemet gyönyörködtetőek.

A fázasztó hétköznapiak után alig várjuk, hogy néhány órára elmélyülhessünk a mozaikozás világában. Először csempével próbálkoztunk. Megismerkedtünk az anyagával, megtanultuk melyik alkalmas és melyik nem. Ez a megközelítés kihívást jelentett számunkra, hiszen korábban a házkörüli alkalmazáson kívül másra nem használtunk csempét. Később kipróbáltuk az üvegmozaikozást. A forma megtervezése, az anyag feldarabolása és helyreigazítása váratlanul izgalmasnak bizonyult, akár csak a csempe az előző hetekben. Ismét sok szép alkotás került ki kezeink alól.

Mostanában pedig kavicsal mozaikozunk. Készül itt női arc, virág, lepke, madár, napraforgó, almafa... Ötleteink véget nem érőek. Mindegyikünk egyénisége benne van a munkájában már a tervezésnél, a forma és a színek kiválasztásánál, de még az anyag felhasználása során, annak méretre vágásánál is.

Társaim nevében is mondhatom, nagyon örülünk, hogy gyarapíthattuk ez irányú ismereteinket. Remélem, a jövőben lesznek lehetőségek más jellegű kézműves foglalkozásokra is. Azt hiszem, mi akkor is ott leszünk. Terveink között szerepel egy Kistarcsán elhelyezésre kerülő köztéri alkotás elkészítése is, melyet közösen valósítunk meg. Hogy mi lesz a végeredmény? Jöjjön majd el Ön is, és nézze meg mit alkottunk!

Érsekiné Tömösközi Irén

