

Tartalom

Előszó	2
CIKKKK, alapító okirat.....	3
Bemutatjuk a CIKKKK tagszervezeteit	
- Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ, Ajka.....	6
- Helyiérték Egyesület, Balatonboglár.....	8
- Komáromi Zenész Egylet, Komárom.....	11
- Ka-Rock Alapítvány, Nagykanizsa.....	12
- Élő- Zene Egyesület, Nagyvázsony.....	14
- Peron Music Alapítvány, Tatabánya.....	16
- Művészetekért Egyesület, Paks.....	19
- Szalon Európai Civilek Kulturális Egyesülete, Székesfehérvár.....	22
- Pécsi Kulturális Központ, Pécs.....	23
- CAC, Creative Art Center, Tatabánya.....	25
- Jókai Mór Művelődési Központ, Pápa.....	26
Ritmusváltás konferencia Pécsen.....	28
Új zenekarok, fiatal tehetségek:	
- Trick.....	30
- Zaphod.....	32
- Vesztegjár.....	34
- Langusztá.....	35
- Pihent Elme.....	37
- OTV.....	39
- Rege.....	40
- Strikers.....	41
- Idő Van.....	42
- Bors.....	43
- Nősténykentaur.....	45
- Muerte Cara.....	46
- Perforált Vakbélgyulladás.....	47
- Virrasztók.....	49
Kiemelt tehetségkutatók a Dunántúlon.....	52
Szervezetek címlistája.....	53
2005. évi LXXXVIII. törvény a közérdekű önkéntes tevékenységről.....	56
A kiadvány mellékleteként készült CD-én elhangzó dalok listája.....	60

Előszó

„Isten azért teremtette a zenét, hogy szavak nélkül tudjunk imádkozni.”
John Lennon

Tőlünk nyugatabbra levő országok lakosságának 40 -50 % bír valamilyen hangszeres tudással. Sajnos nálunk ez a szám 6-8 %, pedig a zene az emberiség legősibb kifejezés módja. A mai fiatalok számára a kortárs könnyűzene szinte az egyetlen találkozási pont a kultúrával, így ez lehet az a kapocs - egyes esetekben visszahúzó erő -, ami a lázadó, alternatív jellegével a perifériára került fiatalokat visszaintegrálhatja a társadalomba. A Dunántúlon az ifjúsági kortárs könnyűzenével foglalkozó civil szervezetek 2005 óta dolgoznak együtt az ifjúsági kultúra fejlesztéséért, felismerve azt a tényt, hogy a kortárs ifjúsági zenei mozgalom milyen értékekkel és közösségformáló erővel bír, mekkora tömegeket érint és ér el a fiatalok korcsoportjában. Ennek érdekében tíz dunántúli szervezettel három régióból létrehoztuk a „Civil Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Közösséget” Nagykanizsán. Ez a kötet a CIKKKK-ben több éve elhivatottan munkálkodó szervezeteket mutatja be, akik sokszor falakba ütköznek, alulról jövő kezdeményezésként politikai-gazdasági támogatás nélkül. Jelen pillanatban 3 régióból (nyugat-, dél, és közép-dunántúli) 14 szervezet 11 településről, 24 aktív szakember, közel 200 ifjúsági kortárs amatőr zenekar, ami kb. ezer elsődleges célcsoportú fiatal tartozik, akikhez legalább húszezer közvetetten érintett fiatal kapcsolódik. Figyelemre méltó számok ezek főleg annak tükrében, hogy szinte önkéntes munkaként, elhivatottságból jött létre. Minden tiszteletem azoké, akik kitartó töretlen hittel tesznek azért, hogy a kortárs könnyűzenét az élő kortárs kultúra értékteremtő művészeti ágaként elfogadtassák.

És végül az alapítványunk mottója:

Nem kell a világnak közös nyelv, mert van már neki. Úgy hívják, hogy:
ZENE

Macsek Sándor
CIKKKK elnök



Az országos konferenciákon résztvevők közös cselekvésben gondolkodtak és kifejezték együttműködési szándékukat az ifjúsági kultúra támogatására, értékeinek felemelésére és lehetőségeiknek bővítésére. A partnerségi együttműködést szándékukban állt szerződéssel megerősítve folytatni. E megállapodás célja, hogy segítse és támogassa az ifjúsági kortárs zenei mozgalmat, hatékonyá tegye a tehetséggondozás területén kifejtett erőfeszítéseket. Az elmúlt évben elkezdett munka záró momentuma, a 2010. április 17.-én Nagykanizsán tartandó V. Országos Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Konferencián tizennégy dunántúli civil szervezet aláírja a „CIKKKK – Civil Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Közösség” Együttműködési megállapodást. Ennek az összefogása új lendületet adhat a kulturális élet fellendítésére és a fiatalok lehetőségeinek bővítésére, természetesen az érintett csoport bevonásával.

A program, jelentős hatást gyakorolt, a civil szervezetekre az együttműködés területén. A legnagyobb eredmény, hogy a civil szervezetek információt, tudást kaphattak ahhoz, hogy bekapcsolódjanak a tehetséggondozás fejlesztési folyamatokba, új szakmai kapcsolatokkal és a további fejlődés egyéb lehetőségeivel gazdagodtak. Ezt jól példázza, a tehetségkutató versenyeken kiemelt cél az utógondozás elősegítése, együttműködés más tehetségkutatókkal. Az ifjúsági-kulturális mozgalmat támogató ernyőszervezet létrejötte erősíteni tudta Magyarországon, azon belül a Dunántúlon az ifjúsági kultúra pozícióját.

CIKKKK

Civil Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Közösség

Együttműködési megállapodás

A Dunántúlon az ifjúsági kortárs könnyűzenével foglalkozó civil szervezetek 2005 óta dolgoznak együtt az ifjúsági kultúra fejlesztéséért. A partnerségi együttműködést szándékukban áll szerződéssel megerősítve folytatni, felismerve azt a tényt, hogy a kortárs ifjúsági zenei mozgalom milyen értékekkel és közösségformáló erővel bír, mekkora tömegeket érint és ér el a fiatalok korcsoportjában. E megállapodás célja, hogy segítse és támogassa az ifjúsági kortárs zenei mozgalmat, hatékonyra tegye a tehetséggondozás területén kifejtett erőfeszítéseket.

A CIKKKK feladata, hogy a feltörekvő, élő zenét játszó zenekarokat és előadókat felkutassa, és őket minél több, számukra fontos információval lássa el.

A CIKKKK szakmai műhelyek létrehozásával, információs adatbázis kialakításával, szakszerű érdekképviselettel, minőségi tehetségkutatással, tehetséggondozással, képzéssel és szakmai programokkal segíti az ifjúsági kortárs zenei mozgalmat.

A CIKKKK új kezdeményezéseket indít el, nagyobb egységekben és rendszerben képes gondolkodni. Munkájába beépíti azokat a nemzetközi tapasztalatokat, amelyeket jó példaként hazánkban is érdemes bevezetni.

A CIKKKK politikamentes kultúra pártoló szervezet, szakmai hitelét alapítóinak személye garantálja, hiszen mindannyian a civil társadalom aktív tagjai.

A CIKKKK fontosnak tartja kijelenteni, hogy egy alulról építkező szervezet, amely a döntéshozókat szeretné hiteles, alapos és gyakorlati tanácsokkal segíteni, szorosan együttműködve az Oktatási és Kulturális Minisztérium PANKKK programjával és valamennyi partnerségre törekvő szervezettel, intézménnyel és önkormányzattal.

A CIKKKK feladatának tekinti, hogy a Dunántúlon minden régiójában működjön tagszervezete. Ugyancsak törekedni kell, hogy régióként a tehetséggondozást segítő inkubátorházak jölessenek létre. A működés nyilvánosan zajlik.

A közös munkában mindenki lehet kezdeményező. A pályázatok bevonásával teremthetők meg a vállalt feladatok finanszírozása.

Nagykanizsa, 2010. április 17-én.

A következő oldalakon az együttműködést aláíró szervezetek, munkáját, célját és eredményeit mutatja be a kiadvány.

Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ, Ajka

Ajkán a Városi Művelődési Központot 1969-ben adták át azzal a céllal, hogy teret adjon az önszerveződő kulturális csoportoknak és a közösségi tevékenységeknek, kulturális rendezvényeknek. A Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ a könyvtárral és sportcentrummal történt integráció után 2005-ben jött létre a Nagy László Városi Művelődési Központ jogutódaként. Az intézmény látja el a térségi és települési közművelődés kiszolgálását. A székhelyen működik egy 200.000 darabos állományú felnőtt és gyerekkönyvtár, emellett egy színdarabokat és koncerteket, gálaműsorokat, országos és regionális, valamint megyei fesztiválokat befogadó 500 férőhelyes színházterem, egy elsősorban mozi, konferencia és pódiumestek céljaira szolgáló kisebb terem (65 fős), kiállítótér és klubhelyiségek találhatóak az épületben. A könyvtár három fiókkönyvtárat és hét iskolai könyvtárat üzemeltet. További közművelődési funkciót lát el a településen a szervezetileg tagintézményként az NLVKSZK- hoz tartozó Kaszinó, a közművelődési csoportoknak helyet adó József Attila úti épületrész, a Városi Múzeum és Fotógaléria, a Bányászati Múzeum, a Padragkúti és a Bakonygyepesi Művelődési Ház, valamint a Sport és Szabadidő Centrum és a városrészekben működő közösségi házak. Az alkotó és közösségi csoportok (összesen 52) mellett helyet biztosítunk 5 egyesületnek, nem rendszeres jelleggel civil szervezetek rendezvényeinek is otthont biztosítunk. Az intézmény az ajkai kistérség egyetlen jelentős kulturális intézménye. Az élőzene és az ajkai zenekarok támogatása kiemelkedő részét képezi kultúrmisszióknak. Átlagosan havonta 2 alkalommal rendezünk élőzenei koncerteket, azért, hogy az országosan elismert zenekarok mellett bemutatkozási lehetőséget tudjunk biztosítani az amatőr zenei formációknak is. A helyi zenekarok érvényesülését támogatjuk információszolgáltatással, igény szerint a fellépéseik szervezését is segítjük. Az intézmény 2002-ben indította útjára az országos, amatőr tehetségkutató rock fesztivált - hagyományteremtő céllal, hogy minden rendelkezésére álló eszközzel támogassa az amatőr zenekarokat, megmérettetési lehetőséget biztosítva. Több év kihagyás után 2011 szeptemberében kívánjuk a III. Ajkai Amatőr Tehetségkutató Rock fesztivált megrendezni.

III. Ajkai Amatőr Tehetségkutató Rock fesztivál

Az ajkai Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ amatőr zenekarok jelentkezését várja minden könnyűzenei műfajban 2011. augusztus. 1-ig.

A jelentkezés feltételei:

- a zenekarnak nem lehet kiadó által készített hanghordozója,
- 3 dalt és azok szövegét kell eljuttatni az intézmény címére a fenti időpontig,
- a versenyre 5000.-Ft/zenekar a nevezési díj, melyet átutalással, vagy postai úton kell befizetni.

A produkciók augusztusban előválogatáson vesznek részt, a legjobb 10 zenekar kerül a 2011. szeptember. 17-i döntőbe. Az előválogatáson kiesett zenekarok a szakértő zsűri értékelését írásban kapják meg.

Díjazásra kerül:

- Zenekar I.; II.; III. helyezés
- Legjobb szólógitáros,
- Legjobb basszusgitáros,
- Legjobb dobos,
- Legjobb énekes,
- Egyéb hangszer.

A zsűri tagjai:

Póka Egon (Kőbányai Zenei Stúdió)

Kovács Barnabás (basszusgitár)

Hangyássy László (producer)

Sipeki Zoltán (szólógitár)

Donászy Tibor (dob)

A jelentkezést az alábbi címre kell eljuttatni:

Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ

8400 Ajka, Szabadság tér 13.

Igazgató: Bábics Valéria

Tel.: 06/88/215-039 Fax: 06/88/211-744 e-mail:

vali@ajkanet.hu; ajkavkszk@ajkanet.hu

Szervezési Iroda Tel.: 06/88/211-745 e-mail:

info@nagylaszlovmk.eu; rvsz@freemail.hu

Honlap: www.nagylaszlovmk.eu

Adószám:15429795-2-19

Helyiérték” Gondolkodók és Alkotók Regionális Egyesülete, Balatonboglár

1998. december 26-án 11 fő alapította a Helyiérték Egyesületet. Közhasznú egyesületünk elsődleges célja, hogy az összefogás előnyeit kihasználva, tevékenységünkkel megakadályozzuk a fiatalság -különös tekintettel az értelmiségi fiatalokra- elköltözését a térségből. Jelenleg 33 tagunk van, tanuló fiataloktól a „tapasztaltabb” korosztály mérnökei, tanárai, mesterszakácsai és még sokan mások.

Tag csak az lehet, aki legalább egy évig önkéntesen dolgozik az egyesület rendezvényein, vagy olyan munkát végez, hogy rövid idő alatt meggyőzze a tagságot, hogy TENNI akar!

2005 márciusában megkaptuk Balatonboglár Város Művelődési Díját. 2005-ben feladat-ellátási megállapodást kötöttünk Balatonboglár Város Képviselő-testületével, az ifjúsági feladatok ellátására.

Lelkesedésünk töretlen.

Évente 30-35 pályázat és szponzorációs levél hagyja el „kezeinket”, mely 90 % -os eredményhez vezet. 15-20 millió forint összegből gazdálkodunk.

Fontos számunkra egymás elfogadása, a tolerancia, az önkéntesség, a következetesség és a hitelesség.

Programjaink:

IFI KLUB ÉS ROCK MAJÁLIS, DÉLI PARTY közel húsz éve szervezünk rock, alternatív és világzenei koncerteket

LÉGRÁDI ANTAL TEHETSÉGGUTATÓ ROCKFESZTIVÁL amatőr zenekarok részére szerveződik. Fellépési lehetőséget biztosítunk a fent említett zenei műfaj képviselőinek.

JAZZ KLUB Évente 8-10 koncert a jazz zene kedvelőinek

MÉTA FESZTIVÁL Gyermek és Ifjúsági Néptáncsoportok Koreográfia Versenye és Futó Méta Bajnokság táncházzal. Minden év Pünkösdjekor!

SZENT IVÁN-NAPI TŰZUGRÁS

„JAZZ ÉS A BOR FESZTIVÁLJA” egyedi színfoltja a Balaton déli partjának. Nyáron, fesztivál keretek közepette csempésszük a nyaraló vendégek életébe ezt az igényes műfajt. A négy nap alatt minden este 20 órától kezdődnek a programok, azaz két jazz koncert 4-6 borász kínálatával.



Helyiérték” Gondolkodók és Alkotók Regionális Egyesülete
HIP (Helyiérték Ifjúsági Információs Pont) hip.boglar@citromail.hu
FIP (Foglalkoztatási Információs Pont)

KÖSZIKE Kistérségi Összefogás Ifjúsági Kerekasztal

<http://www.helyiertek.hu>

8630 Balatonboglár, Árpád u. 17.

Tel/Fax: 06-85-550-063, 06-20-9680-748

E-mail: helyiertek@mail.datatrans.hu,

Elnök: Keserű Zoltán, Alelnök: Schrauff Jenő, Igazgató-titkár: Szalai Tünde

„Helyiérték” Gondolkodók és Alkotók Regionális Egyesülete

18769629-1-14

Légrádi Antal XIV. Tehetségkutató Rock Fesztivál
Balatonboglár, Lengyel- Magyar Barátság Háza, Árpád u. 17.

1996 óta Tehetségkutató Rock fesztivált szervezünk minden év tavaszán. A fesztiválunk több szakmai szervezettel működik együtt. A közel 20 fős szakmai stáb önkéntesként szervezi és bonyolítja le a rendezvényt. Az egy napos programon 200-300 fiatal a vendégünk.

A zenei találkozó mellett lehetőség nyílik a szakmai tapasztalatszerzésre, hiszen a neves zsűri, minden produkciók értékeli, és a további munkához tanácsokat ad. Célunk, hogy az alternatív zenei műfajok közül a rock, jazz és punk zene képviselői megmutatkozhassanak.

Jó szakmai kapcsolatainknak köszönhetően elsősorban a fiatalok szakmai fejlődését célzó díjakat nyerhetnek a sikeresen szereplők *(fellépési lehetőségek, hangszerek, hangtechnikai eszközök...)*.

Országosan hirdetve várjuk azokat, akik a versenykiírásunkat elfogadják. Fizikai és időkorlát miatt maximum 20-22 zenekart tudunk fogadunk, így a létszám kb. 100 zenész és kb. 150 érdeklődő.

5 tagú zsűrivel dolgozunk: 1 neves zenész (általában az est sztár zenekar egyik tagja), 2 fő szakmai szervezet képviselője vagy szponzor, 2 fő fesztiválszervező vagy együttműködő partner.

Minden zsűritagtól elvárt, hogy kedvelje a műfajt, támogassa a fiatalokat és legyen ideje a bemutatók utáni szakmai értekezletre!

Együttműködő partnereink: Peron Music Alapítvány, Local Heroes Magyarország, Paksi tehetségkutató Fesztivál, Budai Művészképző, Varga Béla Városi Kulturális Központ és még sokan mások...☺



Komáromi Zenész Egylet, Komárom

A Komáromi Zenész Egylet 2010. október elsején, a Zene Világnapján alakult helyi fiatalokból verbuválódva. Tagjaink közül többen aktív zenészek, vagy valamilyen formában a zenével foglalkoznak. Elsődleges célunk a helyi könnyűzenei élet felpezsdítése legalább havi rendszerességben rock/metal/alternatív koncertekkel, lehetőséget adva a környékbeli amatőr zenekaroknak, valamint a velünk együttműködő bandák eljuttatása az ország különböző pontjaira, klubokba, tehetségkutatókra, fesztiválokra. Első komolyabb projektünk a 2011-es Komáromi Napok szervezésében való részvétel.

Bár konkrét munkánkat még csak a 2011-es év elején tudtuk megkezdeni, szeretnénk aktívan részt venni a CIKKKK közösségi tevékenységében, a pécsi Ritmusváltás 2010 konferencián elhangzott célok megvalósulásának érdekében.

Kontakt:

Tóth Dávid

E-mail: zeneszegylet.komarom@gmail.com

+36/30-236-4594

Facebook: Komáromi Zenész Egylet



KA-ROCK Alapítvány, Nagykanizsa

A KA-ROCK Alapítvány 2006 januárjában alakult. Alapítóként részt vettünk az első Országos Kortárs Könnyűzenei Szakmai Találkozó és Konferencián, a második konferenciát itt Nagykanizsán rendeztük meg. Jótékonyági koncertet szerveztünk az Aranyfény Civil Egyesület javára. Megjelent két „Best Of Ka-Rock” cd, amelyen 6-6 kanizsai csapat, 12-12 szerzeménye található. Minden évben részt veszünk a kanizsai Civil Hét elnevezésű programban. Alapító tagjai vagyunk a Nagykanizsai Közművelődési Tanácsnak. 12 év után ismét sikerült összehozni, az Indián Nyár nevű rendezvényt, amiről DVD és könyv is készül bemutatva a Kanizsai együtteseket az 1960-as évektől napjainkig. Részt vettünk az Oktatási és Kulturális Minisztérium, PANKKK vidéki klubkoncert országos programjában, melynek keretében közel 100 ifjúsági amatőr együttes kapott fellépési lehetőséget. A HungaroConnection és az EJI programjának jóvoltából öt országban jártak a fiatal együtteseink (Erdélyben, Szlovákiában, Szlovéniában, Ausztriában és Horvátországban). A Coke Music Retour regionális csereprogramjában vettünk részt. A PANKKK Promóciós programjának a kapcsán kidolgoztuk az alapítvány promóciós tervét. Nagyrészt vállalkunk az országos LEUKÉMIA FESZTÍVÁL szervezésében, és mivel megszereztük a kiadói jogot így a leukémiás betegek megsegítése érdekében megjelenő, Leukémia Fesztivál Jótékonyági válogatás albumait, a „KA-ROCK” alapítvány jelenteti meg virtuális lemez formájában. 2007 nyarán hagyományteremtő szándékkal elindítottuk a nemzetközi amatőr rock fesztivált „CSÓSTOCK” néven ahol minden évben 3 nap alatt 33 együttes lépett fel.

A 20 évnél fiatalabb korosztály cserekapcsolata céljából „TCSP” közös ifjúsági-kulturális Tehetség Cserélő Programot indítottunk az Erdélyi „ERSZI”- vel. Minden évben részt veszünk az erdélyi Dark River tehetségkutatón a Metál Rudin és a Székelyföldi Rockmaratonon. Szervezetünk kapcsolódott a Zala-megyei Önkéntes Pont és az Ifjúsági Információs Pont hálózathoz. Az Erdélyi Rendezvényszervező Irodával közösen megalapítottuk az „ER-MA” Erdélyi- Magyar Ifjúsági Kulturális Alapítványt. Tíz dunántúli szervezettel három régióból létrehoztuk a „Civil Ifjúsági Kortárs Kulturális Központot” Nagykanizsán.

És egy kicsit a jövőképről, elképzelésekről.

- „NIKKKK” Nemzeti Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Közösség országos érdekvédelmi szövetség létrehozása 23 szervezettel. Nemzeti Ifjúsági Kulturális Egyezmény aláírása.

- Akkreditált Tehetségpont-ként a NIKKKK-en belül működő Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Tehetséggondozó Tanács szervezeti megalakulása.

- A zenei tehetséggondozó program fontos pillérét jelenti az ifjúsági klub üzemeltetése, amely egy állandó fellépési lehetőséget biztosít a programban részt vevő zenekarok számára, másik fontos célja egy védett, alacsonyküszöbű (könnyen, önkéntesen, ingyenesen hozzáférhető) közösségi tér működtetése, mely lehetőséget teremt a csellengő, kallódó, "problémás" fiatalok közösségbe vonására.

- Közös uniós érdekképviselőt kiépítése: Zenei Híd az európai országok és kultúrák között. Nemzetközi Ifjúsági Kulturális Egyezmény nyolc ország képviselője által történő aláírása.

Németország, Szlovákia, Horvátország, Belgium, Románia, Dánia, Ausztria és természetesen Magyarország.

Macsek Sándor

Ka-Rock Alapítvány

8800 Nagykanizsa, Magyar út 20.

Honlap: www.ka-rock.hu

E-mail: info@ka-rock.hu

Tel: +36/20-4675151

Adószám: 18969472-1-20

„Zene a lélek fürdetője.”



Élő- Zene Egyesület, Nagyvázsony

2007 őszén egy zenekedvelő kis csoport hétvégi beszélgetései hozták az ötletet, hogy létrejöhessen a nagyvázsonyi Élő- Zene Klub. Ennek a klubnak a tagjai nem csupán nagyvázsonyiak voltak, hanem több kistélepülés és város zenekaráiból is állt, akiknek a munkája lassan egyesületté nevelte a csapatot.

Így 2008 augusztusa óta bejegyzett szervezetként működik az Élő-Zene Egyesület, mely nem anyagi haszonszerzés céljából alakult. Besorolása közhasznú szervezet. Céljuk, hogy kevésbé ismert, ám tehetséges zenekarokat vigyenek ki a „nagyközönség” elé. Ezzel egy részről megadhatják nekik a lehetőséget, hogy ismertté (ismertebbé) váljanak, rajongókat szerezzenek, másrészt pedig a közönség számára változatos, színvonalas élőzenei élményt kínálhatnak. A fejlődni vágyó csapatok segítése mellett érdekvédelmük is fontos szerepet tölt be, így ápolva a Magyarországon is fontos könnyűzenei tehetséggondozás értékét.

Az egyesület minden megvalósult tevékenységéhez szervezetük tagjai és támogatói önkéntes munkájukkal járulnak hozzá. A szervezet anyagi háttérét pályázati támogatások, egyéb személyi felajánlások, valamint a tagjai által fizetett tagdíj képezi. Több pályázatuk is elnyerte a bírák tetszését, az ezekből befolyt pénzből több megyén belüli, illetve budapesti és debreceni koncertet is szerveztek illetve egy sajátos fesztivált is megalkottak „Ingyen- Élő Fesztivál” néven.

Megyei és regionális szinten is szerveztek és valósítottak meg zenei konferenciákat, találkozókat. Remek kapcsolatot ápolnak a debreceni Más- Mozaik Szociokulturális Közhasznú Egyesület által fenntartott Rocksulival, valamint a szomszédos megyékben, régiókban tevékenykedő hasonló érdeklődési körű szervezetekkel, melyekkel már több közös projektet valósíthattak meg.

2010 októberének végén új helyre költözött az egyesület: Veszprémben nyitották meg új irodájukat, illetve próbatermüket, ahol jelenleg 8 zenekar tartja próbáit. Az iroda a tagok mindennapi elfoglaltságai miatt jelenleg csak a délutáni- esti órákban (a próbák ideje alatt) tart nyitva.

Elérhetőség:

Élő- Zene Egyesület

8291 Nagyvázsony Kertalja u. 30.

Web: www.elo-zene.hu

E-mail: info@elo-zene.hu

Facebook: <http://www.facebook.com/?sk=messages#!/elozene>

Tel/fax: 0036-30/237-8674, 0036-88/264-029

Piltman Balázs elnök

Tel: 0036/30-473-5294

E-mail: jimmy@elo-zene.hu



Peron Music Alapítvány, Tatabánya

A Peron Music Alapítvány 1993-ban hihetetlen lendülettel indult útjára Tatabányán. Tehetséggondozás, helytörténet, táboroztatás, kulturális programok. Az új korszak hajnalán a fiatalokkal nem sokan törődtek. Az elsők között volt a Peron Music Alapítvány, amely zászlójára tűzte a fiatalok lehetőségeinek szélesítését. És jött rengeteg dolog, ami élénk színekkel festi meg a képet napjainkig. Minden nehézség ellenére világosra és derűsre.

Kezdetől a tehetséggondozást segítette a szervezet a könnyűzenében. Zenekarok sora indult a képzeletbeli peronról. Lépcsőfokról lépcsőfokra jutottak előre. Kinek kazettája, vagy később CD lemeze valósult meg. Voltak zenészek, akik a Magyar Rádióba jutottak el. Akadtak, akik a partnerséget és együttműködést gyakorolhatták. Rengetegen jutottak el nemzetközi táborokba a Peron Music szervezésében. A civil szervezet 11 országban dolgozott sikerrel.

A Peron Music Alapítvány tehetséggondozó programja országos hírűvé vált.

A feltörekvő zenekarok mostoha helyzetbe kerültek a kilencvenes évek elejére. A fellépések hiánya mellett a sajtóban is kevés szerencsével jártak. A CD piac akkor alakult ki Magyarországon, de a kiadók nem szívesen foglalkoztak az utánpótlással. A Peron Music Alapítvány újszerű, civil gondolkodást hozott ebbe a térbe azáltal, hogy segíteni kezdte a zenekarok színpadra és médiába kerülését, valamint a kiadványhoz jutását. Aztán a Peron Music Tehetségkutató Fesztivált indítottuk útjára szintén az elsők között. Remek gondolatnak tűnt az is, hogy Magyarország minden megyéjében legyen egy élőzenét támogató civil szervezet. Ma már meg sem számolható a tehetséggondozásban résztvevő szervezetek száma.

Kibontakozásra lehetőség

A fiatalok lelkében szikrát gyújtani, és azt lánggá nemesíteni. Ezt mindenkor szem előtt kell tartani. A tehetséggondozást csak együttműködésben, partnerségben előnyös megvalósítani. Lépésről lépésre. Igyekeztünk mobilizálni a velünk együttműködő fiatalok saját energiáját, kreativitását. Annál szerencsésebb lehet-e valaki, ha inspiratív környezetben, játszva alkothat, hozhat létre új értéket? A Peronnál előforduló ifjak nagy többsége nem panaszkodhat lelki gazdagodására.

A Peron Alapítvány a velünk együttműködő zenekaroknak műhelymunkára ad lehetőséget évek óta. Ezen kívül idén már 16 éves a Peron Music Tehetségkutató Fesztivál. 2011-ben született meg a PeronMusic Tehetségpont itt Tatabányán. Támogatjuk a zenészek hazai és nemzetközi partnerségeit, a színpadi és média megjelenéseket. Azok a nevek, akik velünk dolgoztak mindenkor büszkeségre adnak okot. A teljesség igénye nélkül: Mike Zsolt dobos (Takáts Tamás), Lukács Peta, Pacziga Linda (Bikini), Schneider Zoltán (Grogen, Váczi Eszter), Agregator zenekar, Nemtom zenekar, Cross Borns, Ideas, Marionette ID....

A szakemberek partnerségben

Azt hiszem nagy sikerünk, hogy Magyarországon a partnerség elve lassan és kitartóan teret hódít. Sok szervezettel együtt évente többször is leülünk megvitatni az amatőr zenei mozgalom helyzetét. Konferenciákon adunk számot eredményekről. Megismerjük a szakma újabb hiteles szereplőit, és megtervezzük évekre előre a következő lépéseket. Lassan ott tartunk, hogy tudunk élni az európai értékrendszerrel, amelybe sok ország részvétele szorgalmazható. Partnereink szinte mindegyike nyitott szellemű. Elfogadott a szervezetek között, hogy mindenki kezdeményezhet, teremtésben, alkotásban, a fiatalok lehetőségeinek bővítésében vagyunk érdekeltek. Mindez természetesen a bizalomra, és a szakmai munkára épül. A közös munka eredményeként született meg a Z-PONT, majd 2010 elején a dunántúli civil ifjúsági kortárs könnyűzenei ernyőszervezet, a CIKKKK.

A civil identitás erősítése

A közösség és kultúrafejlesztés nagyon tág lehetőséget biztosít. Azt megtanultuk, hogy a zenészek lehetőségeinek bővítése mellett célszerű társadalmi szerepvállalást kezdeményezni a kultúra, és a közösségek érdekében. Minél nagyobb fejlesztésekben gondolkodtunk, annál jótékonyabban hathatunk ügyekre. Ma már a zene jelentheti az ifjúságot, a kultúrát, sőt bizonyos értelemben közösség nem képzelhető zene nélkül. Aztán a zene és az emberi lélek nem működik egymás kölcsönhatása nélkül. A zene tehát nagyon fontos a léleknek. Így minden összefügg.

A tehetséggondozás mellett az esélyegyenlőség területén az állami gondoskodásban élő gyerekekkel voltak sikereink. Aztán a helyi Civil Nap felépítése igen szép eredményeket hozott a benne dolgozó 50 szervezetnek. Ott voltunk a székelyföldi és a borsodi árvíz kapcsán az első segítők között partnereinkkel együtt. Sorolni minden fejlesztésünket nem lehet. Talán nem is kell.

A Peron Music Alapítvány új utakat járt ki módszereivel. Rendkívül sok eredményt értek el a velünk dolgozó fiatalok, és szervezetek.

A Peron Music, mint név lassan 20 éves lesz. A Peron Alapítvány 11 országban jó hírnévre tett szert az elmúlt évek alatt. Ez kötelez bennünket az eredményes folytatásra. Építhetünk továbbra is a bizalomra, a hitelességre, és partnereink szakmai munkájára. A folyamatosság, innováció és kreativitás jellemzi együttműködéseinket. Maradjon ez így.

Peron Music Alapítvány, PeronMusic Tehetségpont

Postacím: 2800 Tatabánya, Kodály tér 2/a

Elérhetőségeink:

www.peronmusic.hu

info@peronmusic.hu

Facebook: Peron Music Alapítvány

Telefon: 06 20 4 989 574

Művészetekért Egyesület, Paks

A Művészetekért Egyesület 2002. március 18-án alakult Pakson. Az egyesület létrehozását 11 elszánt akkori művészeti iskolában tanító pedagógus hozta létre azzal a szándékkal, hogy:

- a művészeti ágakban tevékenykedő gyerekek és pedagógusok munkáját segítse,
- az iskolai feladatokon túlmutató célok, feladatok szakmai koordinálása, támogatása,
- Pakson és környékén működő non-profit művészeti csoportokat, műhelyeket, szervezetek munkáját szakmailag és gazdaságilag támogassa,
- egységes szakmai képviselőt biztosítson,
- támogatókat, mecénásokat felkutasson, rendezvényeket, tanfolyamokat szervezzon, bonyolítsa, gyermekek, felnőttek oktatásával foglalkozzon.

A 2000-ben megalakuló egyesület tagjai a taggyűlésen Ruff Ferencet választották egyhangúlag a civil szervezet elnökének. A vezetőtisztviségeket szintén az akkori Művészeti Iskola tanárai töltötték be. Az egyesület nyitottan működik, tagja lehet bárki, akit a taggyűlés a soraiba vesz és az alapító okiratban szereplő célokkal egyet ért és azokat támogatja.

A szervezet évek óta céljainak megvalósítása érdekében ifjúsági zenei táborokat szervez, elsősorban saját és más iskolák növendékei számára. A szervezet országosan is ismert és elismert rendezvénye a Paksi Országos Amatőr Pop-Rock-Jazz Fesztivál. A 13 évvel ezelőtt elindult kezdeményezés Márkus Zsolt és Ruff Ferenc ötlete alapján valósult meg. A fesztivál kitalálói akkor a lebonyolításhoz szükséges ernyőszervezetének a Paksi Iskolapolgárokért Kerekasztal Alapítványt, majd későbbiekben a Muzsikáló Gyermekekért Alapítványt választotta. Az utóbbi nyolc év fesztiváljainak szervezését, finanszírozását a Művészetekért Egyesület végzi. Az egyesület pénzügyi stabilitása három pilléren nyugszik. Programjainak megvalósítását országos és helyi pályázatok megírásával és megnyerésével illetve a helyi vállalkozók megkereséséből és támogatásuk elnyeréséből tudja finanszírozni.

A szervezet szerencsésnek mondhatja magát, mert a város vezetése és a vállalkozók nagy többsége elkötelezett híve a tehetségek gondozásának, és azok támogatásának.

Fesztiválunk célja kettős: Egyrészt színvonalas zenei programot biztosítani a paksi és Paks-környéki fiatalok számára, másrészt lehetőséget adni tehetséges amatőr zenekaroknak a nagyközönség, illetve értő, kritikus bírálók előtti megmérettetésre, tapasztalatszerzésre.

Sajnálatos módon a tehetséges fiatal zenekarok támogatás, szakértői segítség hiányában jórészt felbomlanak, a tehetségek elkallódnak. Anyagi kondícióik gyengék, ezért sokan közülük nem tudják bizonyítani tudásukat. Számos tehetséges együttes bomlott fel anyagi, szakmai segítség hiányában, ugyanis a nagy nyilvánosság előtt nincs, vagy csak nagyon kevés a lehetőségük a bemutatkozásra. A fesztivál évenkénti megrendezésével úgy gondoljuk, hogy egy népszerű, a szakma szemszögéből fajsúlyos hagyományt teremtettünk.

Az I. AMATŐR POP-ROCK-JAZZ FESZTIVÁL 1998. november 14-én a paksi Városi Művelődési Központban került megrendezésre. Már ekkor is nagy volt az érdeklődés közel 30 zenekar lépett színpadra. Ez a szám évről évre csak nőtt, ma már előzsűrizéssel csak a legkiforrottabb zenekarokat tudjuk színpadra engedni.

Fesztiválunk híre a határokon túlra is eljutott, Szerbiából és Szlovákiából a magyarulterületekről évente visszatérő vendégeink is vannak. A szlovákiai No Idea zenekarnak például már két alkalommal sikerült a második helyet megszereznie a fesztiválon.

A zsűri tagjai, akik a szakma ismert és elismert képviselői évről évre állandóak:

- Berki Tamás, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Kőbányai Könnyűzenei Szakiskola tanára
- Papp Gyula, egykori Dinamit, Skorpió stb. együttes tagja és számos rock-opera szerzője
- Sárdy Barbara, a Mother Funker együttes énekes, szövegírója
- Póka Egon, a Kőbányai Könnyűzenei Stúdió igazgatója
- Újfalusi Gábor az MMI igazgatója
- Hímer Bertalan a Rockinfo főszerkesztője

A zenekarok bemutatkozása mellett egyéb kísérő programokkal is várjuk a fesztivál iránt érdeklődőket. Az elmúlt években meghívtuk a Győri Balettintézet növendékeiből alakult mozdulat-művész csoportot, színpadra került Martényi-Csernák szerzőpáros: Az utcán című musicalje. Rendeztünk kottakiállítást és vásárt, bemutatkozott a Roland Intermusica cég a teljes kollekciójával. Állandó igényként jelentkezik a zenekarok részéről a workshop megszervezése.

A fesztivált évről évre az eredményhirdetés után sztárprodukcióval zárjuk. Ilyenkor olyan együtteseket kívánunk felléptetni, akik a zenekarok számára példaértékűek lehetnek, illetve a paksi fiatalok érdeklődését is felkeltik. Pl. Muckshow, Roy&Ádám, László Attila Band, Mother Funker, Premier Dob-show Quvintet, Jesse James & Bandája, Remember, Cool Haed Clan, A Láma Dalai, Időgép, és a Piramis Plusz.

Az idei, 2010-es fesztivál helyezettjei:

A legjobb énekes: Tóth János; Getno zenekar (Bp.)

A legjobb szólógitáros: Csicsák Balázs; Patriots Rock Band (Bp.)

A legjobb basszusgitáros: Zdosek Ádám; a 23 Perc és a Trick zenekarból (Nyergesújfalu)

A legjobb dobos: Getno együttes dobosa Budai Béla (BP.)

A legjobb billentyűsök: Gergő Balázs 23 Perc zenekarból (BP.)

A legjobb szerzemény: Patriots Rock Band: Fedél nélkül című nóta BP.

A legjobb dalszöveget: Trick együttes (Nyergesújfalu)

A III. helyezett – Wild Spirit (Bp.)

A II. helyezett Trick (Nyergesújfalu)

Az I helyezett Getno (Bp.)

Elérhetőségeink:

A Fesztivál honlap: paksipoprockjazz.hu

E-mail: prjfeszt@ciromai.hu

Elnök: Ruff Ferenc tel. 06/20/93-94-776

Szalon Európai Civilek Kulturális Egyesülete, Székesfehérvár

Egyesületünk, a Szalon - Európai Civilek Kulturális Egyesülete, 2004 óta működik.

Elsődleges feladatunknak tartjuk a kortárs művészeti ágak, illetve a kortárs művészetben tehetséges fiatal művészek bemutatását, segítését, fesztiválok, rendezvények szervezését, konferenciák lebonyolítását.

2008 óta foglalkozunk hátrányos helyzetű, gyermekotthonban nevelkedő gyermekek, fiatalok ingyenes programjainak szervezésével.

Kapcsolatot tartunk számos kulturális egyesülettel, civil szervezettel, fontosnak tartjuk közös rendezvények létrehozását.

Egyéb tevékenységeink:

- Kulturális igényeket szolgáló oktatási tevékenység,
- Kulturális, sport és szabadidős programok, speciális mozgás és zeneterápiát is magában foglaló kurzusok, karitatív programok szervezése, társadalmilag hátrányos helyzetű emberek számára, illetve továbbtanulási és elhelyezkedési esélyeik javítása, különböző európai képzési programokban való részvétellel, tanulmányutak, csereprogramok szervezésével, lebonyolításával.

Az Egyesületünk fontosnak tartja a fiatalok, az idős korosztály, valamint a hátrányos helyzetűek foglalkoztatását, aktivizálását.

Célunk olyan programok megvalósítása, melyben- a kultúrán keresztül- környezetvédelemre, egészségvédelemre is nevelhetünk.

További információ:

szalonecke@gmail.com

Amennyiben segíteni tudsz kitűzött céljaink elérésében, tevékenységeink megvalósításában, köszönettel vesszük hozzájárulásodat adód 1%-val.

Adószámunk: 18496804-1-07

Bankszámla számunk: 11600006-00000000-39783657



P É C S I
K U L T U R Á L I S
K Ö Z P O N T

Pécsi Kulturális Központ Ifjúsági Háza, Pécs

A Pécsi Ifjúsági Ház 1975-ben nyitotta meg kapuit, azzal a szándékkal, hogy a városban élő és tanuló nagyszámú fiatalságnak nyújtson kulturált művelődési, szórakozási helyet. Az eltelt három évtized alatt néhány generáció felnőtt, jelentős társadalmi változások következtek be az ország életében, az intézmény azonban minden közegben megtalálta a továbblépés lehetőségét, alkalmazkodott a fiatalok művelődési szokásainak változásaihoz. Alapfunkcióját tekintve legfőbb tevékenységi területe nem változott, a fiatalok igényes szórakoztatása, önművelődésre irányuló szándékuk segítése, a fiatal tehetségek felkutatása és gondozása.

A Szivárvány Gyermekeház 1985 óta működik. Feladatuk a gyermekek hasznos és élményekben gazdag szabadidős tevékenységének megszervezése és lebonyolítása, célkitűzésünk a nemzeti kultúra, a hagyományok ápolása, a gyerekek készségeinek, képességeinek fejlesztése szabadabb, játékos keretek között.

Pécs uránvárosi részének egyetlen, teljes értékű művelődési házaként a kulturális ellátottság szempontjából (is) peremterületnek számító környezet "kiszolgálása" a feladatuk. Nemcsak a városrészből, hanem Pécs különböző területeiről járnak szakköreinkbe, klubjainkba a gyerekek.

A művelődési közösségek mellett a kisgyermekes családok igényeit is kielégítő programokkal, a jeles napokhoz kapcsolódóan játszóházzal, sportversenyekkel, dramatikus foglalkozásokkal, színházi előadásokkal, koncertekkel és kiállításokkal vagyunk jelen Pécs városának kulturális kínálatában.

A művelődési közösségek mellett a kisgyermekes családok igényeit is kielégítő programokkal, a jeles napokhoz kapcsolódóan játszótérrel, sportversenyekkel, dramatikus foglalkozásokkal, színházi előadásokkal, koncertekkel és kiállításokkal vagyunk jelen Pécs városának kulturális kínálatában.

Az Ifjúsági Központ intézményében 37 művészeti, hobby és önművelő csoportban közel 900 fiatal tevékenykedik, heti rendszerességgel. A művészeti csoportok között jelentős, országos szinten is sikeres, elismert csoportok is találhatók.

A művészeti csoportok között szinte minden tevékenység megtalálható a komolyzenétől, rock és jazz zenétől elkezdve, a mozgásművészet legkülönbözőbb formáin át, a diákszínjátszó tevékenységen keresztül a képző és fotóművészetig.

Pécsi Kulturális Központ

7621 Pécs, Színház tér 2.

Képviselő: Laknerné Brückler Andrea

Adósz:15478768-2-02

www.pecsikult.hu

Pécsi Kulturális Központ Ifjúsági Háza

7622 Pécs, Nagy Lajos király u. 13



Creative Art Center
Zenei tehetséggondozás – hangstúdió –fotó- és videostúdió –
menedzsment

Kik vagyunk:

Hivatásunk a zenei tehetségeket, a már kialakított kapcsolatrendszerünkön keresztül, minél szélesebb körben bemutatni úgy, hogy közben felkészült és tapasztalt szakmai háttérrel segítsük munkájukat, a zeneszerzést, a zenélést, valamint fejlesszük művészi képességeiket nem csak szakmailag, ha nem mentálisan is.

Miben segíthetünk:

- hangstúdió
- fotó – és videostúdió
- zeni menedzsment
- PR tevékenység
- Jogi szaktanácsadás
- Szponzorkutatás
- Médiafigyelés
- Fellépések szervezése
- Szaktanácsadás
- Pályázatfigyelés
- Műsorszervezés

Kapcsolat:

Molnár Tamás

Creative Art Center

+36/20-2287970

tamas.molnar@creativeartcenter.org

www.creativeartcenter.org

info@creativeartcenter.org

Jókai Mór Művelődési Központ, Pápa

A Jókai Mór Művelődési Központ a pápai kistérség legnagyobb közművelődési intézménye, amelynek tevékenysége, hatóköre kiterjed a város, sőt a kistérség határain túlra is. Az intézmény mintegy 70.000 ember kultúrához való hozzáféréséről gondoskodik. Sokszínű kulturális tevékenysége kiterjed a közművelődés szinte valamennyi területére. Az érintettekkel egyeztetett tervek szerint végzi kultúraközvetítő tevékenységét a színház-, film- és képzőművészet, zene, tánc, valamint a közösségi művelődés, ismeretterjesztés, amatőr művészet, hagyományőrzés különböző területein.

Az amatőr művészeti élet legfőbb támogatója (Vadvirág néptáncegyüttes, Pápa Város Fúvószenekara, JMK Kamarazenekara, stb.)

Feladatköre kiterjed a városi nagyrendezvények, megemlékezések, ünnepek szervezésére.

Segíti a csatolt települések: Borsosgyőr, Kéttornyúlak, Tapolcafi közösségi házaiban folyó tartalmi munkát, az ott dolgozó, tiszteletdíjas művelődésszervező tevékenységét.

A Jókai Mór Művelődési Központ keresi a közművelődés újszerű formáit. Akkreditált felnőttképzési és önkénteseket fogadó intézményként két uniós projektet is sikeresen bonyolít: TUDÁS-HÁLÓ (már lezárult), ill. TUDÁS-SZÍN-TÉR elnevezéssel.

A civil szervezetekkel való szoros kapcsolat az intézmény működésének egyik legfontosabb eleme. 2007-ben segítségünkkel megalakult a CIVIL HÁLÓ SZÖVETSÉG (jelenleg 78 tagszervezet).

Egyre erőteljesebb kistérségi tevékenység jellemzi az intézmény tevékenységét (KUL-TÚRA, TÁJEGYSÉGEK TALÁLKOZÁSA programjai, Közkincs Kerekasztal működtetése)

Számos nagyhírű országos fesztivál szervezője: Ifjúsági Néptáncfesztivál, Mazsorett Találkozó, SCHERZO – Zenés Színpadok Országos Találkozója, GITÁRNYÚVÓK- Tehetségkutató

GITÁRNYŰVŐK- Tehetségkutató

Valós igényekre alapozva 1997-ben kezdődött a *Pápai Nemzetközi Játékfesztivál* keretein belül a Jókai Mór Művelődési Központszervezésében. Jelentős számú rock zenekar működése jelezte, hogy e műfajnak is vannak gyökerei a városban. Az alapítók fontosnak érezték még az amatőr művészeti tevékenységben rejlő közösségteremtő és emberformáló erő minél jobb kihasználását a sokoldalú személyiségfejlesztésében.

2006 júliusában a program a *FÉL/SZIGET-Rockfesztivál* keretein belül a Magyar Rockzenészekért Alapítvánnyal karöltve szerveződött.

Az elmúlt évek adatai azt mutatják, hogy a rendezvény egyre szélesebb kört tud bevonni, melynek során számos zenekar kapott bemutatkozási lehetőséget. Ez bizonyítja azt, hogy mind az ifjúság, mind a középkorosztály körében szép számmal vannak olyanok, akik a rock műfajában fejtik ki amatőr művészeti tevékenységüket. Célja a rockzene műfajának népszerűsítése, a tehetséges fiatalok számára alkalom biztosítása képességeik kipróbálására, esély nyújtása a szakmai fejlődésre, továbblépésre, a szabadidő értelmes eltöltésére lehetőséget adni minden korosztály számára, minél magasabb színvonal elérése a műfaji kereteken belül, hátrányos helyzetű fiatalok támogatása, kiemel a hétköznapiakból, valamint eltereli a figyelmét az ártalmas, káros szenvedélyekről.

Jókai Mór Művelődési Központ 8500 Pápa, Erzsébet liget 1.

Veszpréminé Turtsányi Valéria igazgató

Tel/fax: 89/324-242, 313-905,

e-mail: jmk_papa@globonet.hu honlap: www.jmkpapa.hu

M. Varga Veronika szakreferens

Tel: 20/21-17-998

e-mail: mvargavera.jmk@papa.hu



Nemzetközi Ritmusváltás Konferencia Pécsset

Ismét rangos könnyűzenei eseménynek adott otthont Pécs, Európa Kulturális Fővárosa 2010. november 26-27-én. Ritmusváltás címmel konferenciát rendeztek a könnyűzene európai és hazai aktuális kérdéseiről, amelyet a Local Heroes Yourope - Pécs 2010 című nemzetközi rockzenei tehetségkutató döntője kísért.

Nyolc európai ország zenei szervezetei közül a dunántúli CIKKKK (Civil Ifjúsági Kortárs Könnyűzenei Kulturális Közösség) tagjai vettek részt szép számmal, így valamennyi nagy zenei műhely.

A könnyűzenei utánpótlás nevelésével, a hazai helyzet elemzésével, a jövőkép felvázolásával évek óta foglalkozik tematikus konferenciák keretében a zenész szakma. Az iparág hazai résztvevői rendszeresen találkoznak az ország különböző helyszínein, építik azt a szakmai közösséget, amely a könnyűzenei utánpótlás-nevelés bázisát adja. 2010 őszén ez a konferenciasorozat Európa Kulturális Fővárosában, Pécsset találkozott Európával. A szakma hazai képviselői nemzetközi konferencián oszthatták meg tapasztalataikat, vitathatták meg terveiket. A konferencia előadói, meghívottjai a zeneipar, az ifjúsági kulturális ágazat olyan jeles képviselői, akik képesek, és akarnak tenni annak érdekében, hogy a fiatalok minél többen fogjanak hangszert, és a tehetségesek mielőbb sikeres pályára állhassanak.

A kétnapos szakmai konferencián nyolc ország zenei képviselői arról is döntést hoztak, hogy a jövőben összehangolják törekvéseiket. Így Magyarország, Szlovákia, Románia, Németország, Belgium, Dánia, Hollandia és Ausztria is közösen gondolkodik a fiatalok könnyűzenei lehetőségeinek fejlesztéséről, a tehetségkutató kibővítéséről és cserekapcsolatokról.

A két nap során azonban korántsem csak az elméletről szólt. A konferencia kiegészült a Németországban 20 éve sikeresen működő Local Heroes tehetségkutató sorozat európai döntőjével. Tíz országból érkeztek azok az utánpótlás együttesek, amelyek hazájukban a legjobbaknak bizonyultak, és ezzel elnyerték a nemzetközi tehetségkutató döntőn való részvétel jogát. A döntőben a nemzetközi zsűri kiválasztotta az év "Európa-bajnokát". A zenei versenyt a dán Rufus Spencer zenekar nyerte. A verseny után az Anneke van Giersbergen & Agua de Annique fellépése koronázta meg az eseményt, és a fődíj is hozzájuk kötődik: A győztes turnéra kísérheti a "headlinert".

A döntőben a nemzetközi zsűri kiválasztotta az év "Európa-bajnokát". A zenei versenyt a dán Rufus Spencer zenekar nyerte. A verseny után az Anneke van Giersbergen & Agua de Annique fellépése koronázta meg az eseményt, és a fődíj is hozzájuk kötődik: a győztes turnéra kísérheti a "headlinert".

A Local Heroes Yourope sorozatot a jövőben is évente megrendezik, a tervek szerint a döntőt - úgymond staféta jelleggel - minden évben valamely aktuális Európai Kulturális Fővárosban szervezhetnék meg.



Új zenekarok, fiatal tehetségek:

Trick, Nyergesújfalu

A formáció 2010 februárjában alakult meg a ma is hallható formájában. Célunk a kezdeteknél is saját dalok közös írása volt. Az első próbánkon egyértelműen kiderült, hogy a „Trick hatás” létező fogalom lesz, és az is világos lett, hogy ez nem egy ember zenéje, hanem hárman egymásra hatásából születik meg, a dalok abszolút közös szerzemények.

Nem haboztunk sokáig, első három közös szerzeményünkkel felléptünk (akkor még Feeling néven) a balatonboglári Légrádi Antal Tehetségkutatón, ahol a legjobb zenekar lettünk. A kezdeti elismerés termékennyé tett minket, energikusan kezdtünk bele első demó lemezünk felvételébe, a székesfehérvári Kodolányi János főiskola jazz tanszakának stúdiójában.

Októberben a Peron Music Tehetségkutatón is részt vettünk, ahol ismét minket ítéltek a legjobb zenekarnak, és újfent stúdió lehetőséget kaptunk, így alkalmunk nyílt tovább csiszolni a korongot. A zsűri elismerése, és építő szavai arra sarkaltak minket, hogy további szerzeményekkel bővítsük a tarsolyunkat.

Novemberben Pakson tettünk látogatást, a pop-rock-jazz tehetségkutatón, ahol másodikként végeztünk, és így végre meg tudtuk venni a zenekar első aktív ládáját, amire már szükség is volt.

Tagok:

Zdosek Ádám- bass, főszervező, zenekari vezető

Két évet a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában tanult jazz-basszusgitár szakon, jelenleg pedig a Kőbányai Zenei Stúdió növendéke. Paksi részvételünkkel a legjobb basszusgitáros díjat kapta, immáron másodszor. Játékában nyomot hagyott a Funky, amiért senki sem haragszik rá. Sőt! Zenei hatásai: Marcus Miller, Pastorius, Flea, Csimár Csaba- dob

Triónk egyszemélyes ritmusszekciója, játéka igazán zenei, stíluspalettája nagyon tág, pláne ha figyelembe vesszük életkorát. Gyermekekorában a játékautókat hamar lecserélte a metronómra, így Bordás Zoltán kezei alatt cseperedett egyedi ízű dobossá. Nagy hatással voltak és vannak rá a jazz lemezek, és előadók.

Győri Attila- gitár, ének

A zenekar frontembere, szövegírója. Pakson a legjobb szövegírónak választotta a nagydíjazott zsűri. Zenét gyerekkorában kezdett tanulni a nyergesújfalui Szabolcsi Bence Zeneiskolában, klasszikus-gitár szakon Milánkovics Viktor apai szárnyai alatt. A komolyzenei tanulmányok után valahogy a jazz műfaja kezdte érdekelni, így Kosztin Lászlót kereste fel, ahol ismerkedni kezdett az alapokkal, majd felvételizett a Bartók konzervatórium jazz-gitár szakára, ahol sikeres felvételt tett, így jelenleg Juhász Gábor növendéke.

Kontakt:

Mail: trick.zenekar@gmail.com

Tel.: Zdosek Ádám: +36 30/864-22-71

Zenekari blog: <http://www.trickzenekar.blogspot.com>

Facebook: www.facebook.com/trickzenekar



Zaphod, Budapest



A Zaphod zenekar 2009-ben alakult Budapesten azzal a céllal, hogy Huber András megőrizze XI. kerületi társasházi otthonának nyugalalmát és lelki békéjét, és ezen túl egy hangszigetelt környezetben vernyogtassa gitárját heti egy alkalommal. Ehhez hamarosan csatlakozott Kis Sándor is, akinek nem volt még olyan hangszer a kezében, amin ne tanult volna meg játszani. Sanyi sok egyéb mellett dobon is profin zenélt, viszont ketten még kevesen voltak, így elgondolkodtak a zenekar bővítésén. Így kerülhetett a képbe Czeininger Zoli, aki korunk egyik legnagyobb vívmányát az internetet használva próbált muzsikus társakat találni, mint basszusgitáros, amikor megjelent két hősünk épp basszusgitáros után kutatva. Majd nem sokkal később az ismerősök ismerőseinek az ismerősein keresztül Andris hallott egy lányról, aki állítólag énekelt különböző amatőr színdarabokban, sőt, a telefonszámát is megszerezte és a következő próbán már ott is volt Peczkes Nikolett, hogy énekeljen valamit.

Valahogy így kezdődött...

Azóta Douglas Adams tollából merítve megszületett a Zaphod zenekarnév, ezzel is kifejezve szerénységünket, és mert a Figyuka Underground Nóta Kört mindenki leszavazta. Leginkább rádióbarát rockzenét játszunk, néhol funky és grunge, vagy akár népzenei elemekkel tarkítva. A saját számokat elsősorban Sanyi komponálja, Niki belekontárkodik, Andris meg csak azért is ír bele egy szót. 2010 elejétől koncertezünk leginkább budapesti klubokban, de játszottunk már Szlovákiában és pár vidéki helyszínen is.

2010-ben a paksi XIII. Amatőr Pop-Rock-Jazz fesztiválon különdíjat, a Nomádétel.hu tehetségkutatóján pedig kiemelt különdíjat nyert a zenekar. A koncertezés mellett folyamatosan rögzítjük nótáinkat, ez sajnos anyagi lehetőségeink miatt elég lassan halad. Eddig összesen 8 nótát vettünk fel (demó szintű anyag), és legalább még egyszer ennyi vár rögzítésre. Célunk, hogy országszerte egyre több ember ismerje és kedvelje meg a muzsikánkat.

A zenekar: Perczes Nikolett – ének
 Kis Sándor - dobok, vokál
 Czeininger Zoltán – basszusgitár
 Huber András - gitár

Kontakt: zaphod.zenekar@gmail.com

Huber András: 30/5528202



Vesztegzár, Komárom

Herczeg Bálint – ének
Rózsavölgyi Tamás – gitár
Fodor Ákos – gitár
Akács Gergely – basszusgitár
Monostori Ádám – dobok

A banda gyökerei 2005-ig nyúlnak vissza, amikor Spit név alatt játszott főleg Sepultura-vonalú feldolgozásokat Herczeg Bálint (ének/gitár), Monostori Ádám (dob), Akács Gergely (basszer) és Keszi Csaba (gitár). Néhány lokális koncert után 2007 augusztusában Vesztegzárrá alakultak, a frontember Bálint helyett egy rövid időre Gesztenye lett, és nekiláttak a saját dalok írásának.



2008-ban fél évig Keszi Csaba látta el az énekesi teendőket, az új gitáros pedig Rózsavölgyi Tamás lett. Ekkorra már jórészt saját dalokból állt a koncertműsor.

Csabi távozása után Kotroczó Robi állt a mikrofon mögött egy koncertekben gazdag éven keresztül, már-már úgy tűnt, hogy demó is lesz a dologból, ám nyár végén újabb tagcsere-cunami következett be. Ritmusgitárosnak érkezett Fodor Ákos, Bálint visszatért, így kialakult a mostani felállás.

2010 tavaszán elkészült a Promo nevet viselő 3 számos korong, ami teljesen ingyenesen letölthető a zenekar honlapjáról illetve meghallgatható a myspace-oldalon, valamint a koncerteken CD formátumban is hozzá lehet jutni. A csapatnak eddig kb. 30 koncertje volt, többek között Tatabányán, Győrben, Budapesten, Lábatlanon és Komárom közvetlen környékén, de bemutatkoztak már a Felvidéken és egy különleges buli erejéig Belgiumban is.

A 2011-es év az Átok címre keresztelt második hangzóanyag, egy EP elkészítésével kezdődött, de természetesen a koncertezést sem hanyagolják, a tavaszi klubkoncertek mellett folyik a felkészülés a nyári tehetségkutatókra és kisebb fesztiválokra is.

www.myspace.com/vesztegzar

www.vesztegzar.tk

vesztegzar@gmail.com

Langusza, Tatabánya

A Langusza zenekar 2008-ban alakult Bodrog Rudolf vezetésével. Nagy Tibor már az eredeti felállásban is szerepelt – mint basszusgitáros –, a dobokon akkor Hudák Tibor játszott. Így hármasban egy-két fellépésre is sor került, 2009-ben pedig elkészült az első demólemez Jégország címmel, mely tíz felvételt tartalmazott. A demó első száma egy országos rádióban, "Lali király" Káosz Rádiójában is hallható volt.

2009 novemberében változás történt a felállásban, a zenekar új dobossal, Roszman Csabával vágott neki 2010-nek. Ez év tavaszán újabb változás: ötfőssre teljesedett ki a Langusztá, Roszman Éva személyében egy - régóta vágyott - billentyűssel, illetve Horváth Zoltán gitárossal egészült ki. A régi dalok újra hangszerelésre kerültek, illetve újak is születtek, ezek felvétele folyamatosan zajlik.



Első közös fellépésünk – immár teljes felállásban – mindjárt a Peron Music Alapítvány szeptemberi Tehetségkutatóján volt, melyet több jó hangulatú koncert követett. 2010 utolsó napjaiban a nagy hagyománnyal rendelkező TAZ-MÁNIA Fesztiválon is koncerteztünk. A Langusztá könnyed rockot játszik, melyben alternatív, folk, reggae és más zenei elemek is megbújnak.

Reményeink szerint 2011 az újabb fellépések, stúdiófelvételek és egyre nagyobb közönség meghódításának éve lesz ☺!

A zenekar tagjai:

- Bodrog Rudolf (ének, gitár)
- Roszman Éva (billentyűk)
- Nagy Tibor (basszusgitár)
- Roszman Csaba (dobok, vokál)
- Horváth Zoltán (gitár)

Zenekarvezető: Bodrog Rudolf

Kontakt: Roszman Éva

Honlap: www.langusztta.com

E-mail: langusztazenekar@gmail.com

Pihent Elme, Nagyigmánd

Törzsök Attila – ének, gitár

Mátyás Rajmund – basszusgitár

Fancsik István – dobok

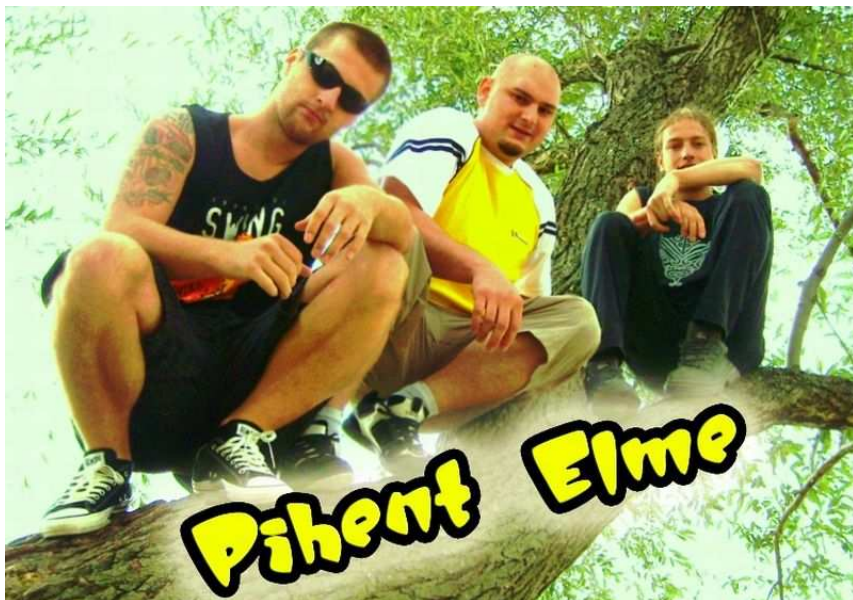
A zenekar 2004. február 23-án alakult Nagyigmándon. Az alapító tagok - Fancsik István, Mátyás Rajmund és Törzsök Attila - egy középiskolába jártak, s itt fogalmazódott meg bennük egy közös zenekar létrehozása. A banda neve az egyik tag szüleinek zenéléstől való idegenkedését takarja: „Pihent elméjük vagytok fiam, hogy ilyen hülyeséggel foglalkoztok”

A banda zenei stílusában a ska, a punk, a reggae, a rock and roll és a nu-metal keveredik. Az első koncert sikerén felbuzdulva egyre több saját dalt szereztek a fiúk, mígnem egy egész albumnyi összegyűlt, melyet 2004 szeptemberében rögzítettek Elmélkedések címmel.

Az albumon 11 saját szerzemény és egy feldolgozás szerepel. 2005-től országos koncertkörútra indultak olyan nagyobb zenekarok részvételével, mint az Alvin és a Mókusok, Depresszió, Prosectura, Macskanadrág, Hétköznapi Csalódások, Fürgerókalábak, stb.

2005. közepétől fúvós hangszerrel tarkították zenei repertoárjukat, először harsonával, majd trombitával, s végül szaxofonnal. Így 2006 októbere óta a szaxofonossal négytagúvá bővült a zenekar. A rajongóból lett új tag, Ölveczky Balázs a második lemezen már aktívan közreműködött.

A második album 2007 májusában készült el Ambivalens címmel, de szponzori támogatás hiányában nem adhatták ki. Az új korong 13 dalt tartalmaz, kizárólag saját szerzeményeket. A második lemezbemutató turné, ami a Punk Spring Tour 2007 nevet viselte, az év tavaszán zajlott le, de további koncertek egész évben voltak.



Még ebben az évben forgattak egy videoklipet a Malibu című dalra. Magánéleti problémák miatt Ölveczky Balázs kilépett a zenekarból, így helyére Zsargó Szilárd lépett.

A szaxofont felváltotta szintetizátor, változatosabbá téve zenét és a hangzást. A tavaszi majd a nyári koncerteket már együtt játszották, és a második videoklipben is szerepelt. A klip a Műanyag vagy! című számra készült.

A 2009 tavaszi és nyári koncertek után stúdióban rögzítették 3 új szerzeményüket. Az Emo, Neked regélek és a Beates magyar úr felvétele a Syncron stúdióban került felvételre.

A 2010-es esztendő koncerteket, a Beates magyar úr videoklipjét és egy 6 évet összefoglaló hanganyagot hozott. A lemez megvásárolható a honlapon, e-mailben vagy a koncerteken.

2011 az új felvételek, és talán a következő videoklip éve lesz.

www.pihentelme.hu
pihentelme@gmail.com
+36/70 313-5678

Osztálytársak Voltunk (OTV), Boly

Bemutakozó:

"Tudod az egész egy kisvárosban kezdődött el. Boly az Ő neve, én itt nőttem fel. Lehengerel! Nos, itt erről szól a fáma! Mi mindannyian együtt jártunk iskolába. Szépen teltek és múltak az évek, összehozott minket újra a végzet..."

Zenekarunk 2007-ben alakult. Stílusát tekintve elektroger-rock. Ha nincs ilyen annál jobb:)

Tagok: Schnell Imre-ének, Pohl Gábor-gitár, Gálos István-gitár, Gyarmati Dávid-bass, Farkas Zsolt-billentyű/effekt, Nádasdi Péter-dob, Nádasdi László-scratch, loops.

Műfaj: rock / metál
Zene/szöveg: OTV
<http://www.myspace.com/otvsound>

Rege, Pécs

Zenénket illetően nehezen találtunk megfelelő szavakat a lehető leghűbb leírásra. Végül besoroltuk ezt a keveréket a világzene fogalma alá.

Zenénkben magyar, ír, svéd, görög stb. népek zenéje keveredik. Témáink is igen színesek: a vidgó muzsikáktól a (mitikus) balladákön és szerelmes dalokon át egészen az instrumentális utcazenéig terjed.

Zenekarunk 2009 Augusztusában mutatkozott be a pogányi Pagans' Day-en. Ez volt a friss csapat első hónapja. Olyan zenét akartunk alkotni, ami korosztálytól, subkultúrától és minden egyéb megkötéstől független, szabad, konstruktív és emellett szép. Nagy tervekkel vetettük bele magunkat a munkába, azonban hamar szembesülnünk kellett a csapatmunka problémáival.



A fellépést fél év tagcsere és válogatás követte, míg újból színpadképes formát öltött. Ekkor (2010. Február) a csapat részt vett Pécsen a Folk and Roll zenei tehetségkutatón, ahol fellépést nyert a 2010-es Folk and Roll fesztiválra. Különböző településeken, rendezvényeken, kül- és belföldön koncerteztünk, míg végül Szeptemberben az első lemez rögzítése mellett döntöttünk.

Ekkor újabb problémákkal szembesültünk. A demó rögzítésekor számunkra is nyilvánvalóvá vált, hogy az akkori felállás alkalmatlan a megfelelő zenei anyag előadására. Eljött az utolsó próbatételek ideje. A létszám nyolcra csökkent, és a konfliktusoknak köszönhető motivátlanság és alkotói válság mellett csak az maradt, ami életre hívta a csapatot: azok a nagy álmok.

Utolsó lendületünkkel belevágtunk a hőn áhított lemez rögzítésébe, megfontoltan és céltudatosan. Az első szám alapjának sikeres rögzítése után tudtuk, a mi történetünk még csak most kezdődött el.

Egyszer volt... hol nem volt...

Szöveg: Wass Albert – Záróvers

Zeneszerző: Bencsik 'Becse' Gergely

Strikers, Székesfehérvár

A Strikers zenekart 2002-ben Balassa Béla, Szabó Szilárd, Tóth Gabi és Nagy Szabolcs alapította Utópia néven, vérbeli bulizenekarként. Egyedülálló repertoárjával már az alakulás évében felhívta magára a székesfehérvári közönség figyelmét, így a legnagyobb helyi bulik állandó résztvevőjévé válva. A klasszikus rock és blues alapokat sikeresen ötvözték a modernebb funky- és rock 'n' roll stíluselemekkel, egy csipetnyi beat-felhanggal: a végeredmény általában három- vagy négy órás monstre bulikban öltött testet. 2008-ban a menet közben nevét Vokálpatriótákra változtató zenekar két új taggal bővült: Gino Sargenti (ének) és Mondovics Péter (billentyűk) csatlakozott a zenekarhoz. A banda új irányt vett, még bátrabban nyúlt hozzá a feldolgozott számokhoz, innentől kezdve olyan előadók is megtalálhatóak a zenei repertoárban, mint a Depeche Mode, Muse, a Killers vagy a Hives.

Az év végén Tóth Gabi és Rechner Balázs kiszálltak a zenekarból egyéb elfoglaltságaik miatt. A 2009-es év koncertezéssel telt, illetve elkezdett körvonalazódni egy saját lemez ötlete is: a számok nagy részét az egyik fehérvári stúdióban rögzítették, a hiányzó sávok felvétele után jelenleg már a keverés és az utómunka zajlik.

A lemezfelvétellel párhuzamosan (és miatt) a zenekar úgy döntött, nevét ismételten megváltoztatja: így született a Strikers.

A saját lemez készítése mellett a Strikers szakít időt koncertezésre is, így idén egy székesfehérvári és egy budapesti klubbal növelte az általuk látogatott buli helyek számát. Az album elkészülte után nem titkolt terv, hogy regionális és országos rádiókban, valamint ismert klubok mellett nagyobb fesztiválokon is megmutathassák saját zenéjük varázsát. A lemez bemutatását a Strikers 2011 tavaszára tervezi. A számok írásában a zenekar minden egyes tagja kiveszi a részét, míg a szövegírás szerepét eddig Gino vállalta.

A Strikers számai zömmel angol nyelven szólnak, de található a lemezen egy ízig-vérig olasz dal is természetesen olaszul.

Strikers tagok:

Gino Sargenti - ének

Balassa Béla - basszusgitár, vokál

Szabó Szilárd - gitár, vokál

Nagy Szabolcs - dob, percussion

Mondovics Péter - szintetizátor, küttyük

Nagy Szabolcs

+36/70/9449350

www.thestrikers.hu

Idő Van, Székesfehérvár

Az IDŐ VAN zenekar 1994-ben alakult Székesfehérváron. A rock, blues, R`N`R, és alternatív stílusjegyek határozzák meg leginkább zenénket.

A zenekar több mint egy évtizedes fennállása óta több tagcsere is volt a csapatban, így a banda felállása és zenei repertoárja igen változatos képet mutatott. Számos koncertünk volt már, a kisebb klubos buliktól a nagyobb fesztiválokig (pl.: Sziget `99, Zenei Napok, stb.)

A zenekar saját számai mellett, az utóbbi években előtérbe kerültek a feldolgozások. (Az Európa Kiadótól a Judas Priest-ig- színes a repertoár.)

Az IDŐ VAN zenekar tagjai:

Berta Anita -ének

Dobos Péter -basszusgitár

Giczi György -dob

Kripcsi Szabó Péter -gitár, ének

www.myspace.com/idovan



Bors, Veszprém

A Bors zenekar 2009 februárjában alakult nagyrészt a Poisoned Peppers tagjaiból. A Poisoned Peppers-szel Red Hot Chili Peppers számokat játszottunk, de meguntuk az ezzel járó kereteket és kööttségeket, elérkezettnek láttuk az időt arra, hogy saját zenét készítsünk. A zenekart ekkor Báró, Báde, Szasza, Bence és Makk alkották. 2009 tavasza óta Báró akusztikus gitáron is játszik a zenekarban, ez lehetővé tette, hogy a nyár folyamán több akusztikus koncertet is adjunk. Nyáron Makk elhagyta a zenekart, helyét szeptemberben Einstein foglalta el a dobok mögött, valamint Csury személyében egy harsonással is kiegészültünk, 2010. elejétől pedig Jimmy is csatlakozott a zenekarhoz ütős hangszereken. Azóta ebben a felállásban készítjük az újabb dalokat és készülünk az újabb koncertre.



A zenekar tagjai:

Halmosi Gábor 'Báró' - ének, gitár

Veress Ádám 'Báde' - gitár, vokál

Tóth Szabolcs 'Szasza' - basszusgitár

Ferenczi András 'Einstein' - dob

Hóbor Bence 'Benő' - trombita

Csurgó Péter 'Csury' - harsona

Piltman Balázs 'Jimmy' - ütős hangszerek

borszenekar.hu

facebook.com/borszenekar

E-mail: bors.zenekar@gmail.com

Nősténykentaur, Veszprém

A zenekar három süldő garázszenész és egy dobos és rockzenét soha nem látott ember terméke 2007 augusztusából. Már az elnevezés is szembetűnő, mivel egy polcon meglátott könyv címéből ered.



Másik szembe- (vagy inkább: fülbe-) tűnő dolog maga a zene, amit a banda játszik, hiszen a szokásos gitár-dob-basszus felállítás egy csellóval egészül ki. Így lesz teljes a kép, így lesz igazán 'kentauros' a hangzás. Azóta túl vannak már két saját felvévésű-kikeverésű (kiadású?) lemezen (Nősténykentaur, ill. Beteg Tabló), és egy nemrég megjelent EP-n is (Feltámadás), amely szintén 'hazai gyártmány'.

Természetesen a koncertek sem maradhattak/maradnak ki a zenekar életéből. Veszprémben már elég jól ismerik, és sokan szeretik őket, itt állandó szereplői a könnyűzenei életnek. Ezen kívül számos helyen megfordultak, főleg Veszprém megyében, de egyszer-kétszer messzebbre is merészkedtek. A banda azóta is töretlenül együtt van, folyamatosan fejlődik, és még mindig képes újat mutatni, képes utat találni a különböző stílusok káoszában. Céljuk továbbra is a tanulás-fejlődés, melyhez fontosnak tartják a tehetségkutatókon kapott építő jellegű kritikákat.

Emellett lényeges számukra a rajongók, hozzáértők véleménye, melyhez egyre több koncert szükséges, egyre több helyen. Nem akarnak világuralomra törni, csak azt, hogy minél többen megismerjék és megszeressék őket, és azt, amit csinálnak.

A Nősténykentaúr honlapcíme: www.nostenykentaur.hu

Muerte Cara, Nagykanizsa

Zenekarunk 2008 júliusában alakult, pontosabban újjászületett az egykori "Self-Destruction" (2001-2008, 2 lemez „Demo 2005” és „Ember”) formáció 3 régi tagja (Snake, Ramón, Mike) és 2 új tag segítségével (Nomád, Pádre). Pádrét és Nomádot is ismerhetjük már más zenekarokból, mivel Pádre jelenleg is dobol egy másik kanizsai csapatban, a Sziklában, továbbá Nomád neve is ismerős lehet helyi szinten, hiszen játszott a Killing Inside nevű formációban, jelenleg pedig a szintén kanizsai illetőségű Dirty Fusion nevű zenekart erősíti ének fronton.



Az eltelt időszakban két alkalommal felléphettünk a „Székelyföldi Rockmaratonon” ill. két alkalommal sikerült eljutnunk Szlovákiába is, egyéb hazai koncertek mellett. 2009. május-júniusában felvettük első lemezünket „Promo 2009”. Időközben a 2009-es év végén, gitáros poszton váltás történt mivel Nomad-tól közös megegyezéssel elváltak útjaink, helyére Sopi került. A Muerte Cara zenekar jövőbeni tervei: új dalok írása és koncertezés mind az ország határain belül és reményeink szerint azon kívül is.

<http://myspace.com/muertecara>

Pávlícz Norbert /Pádre/- Dob,
Tordai Miklós /Mike/- Gitár
Sopár Szabolcs /Sopi/- Gitár,
Horváth Ramón /Ramon/- Ének
Czinak László /Snake/- Basszus gitár

Perforált Vakbélgyulladás, Nagykanizsa

Zenekarunkat, a 1996-ban alapítottuk. A kezdeti lendületet munkahelyi, anyagi és magánéletbeli problémák fékeztek, így a banda működését felfüggeszteni kényszerült.

A 2004-re hamvaiból újjáéledt csapat ismét munkához látott, hű maradva a kezdeti szövegcentrikus, igényes, agresszív punk-rock stílusunkhoz.

Azóta az alábbi felállásban zenélünk:

- Sándor „Patkány” Tamás – ének
- Munkácsi „csiga” László – gitár, ének
- Séllei „Seta” András – basszusgitár
- Bors „Foxx” Csaba – dobok

2005-től 2009-ig folyamatosan koncerteztünk kevésbé- és közismert (Hétköznapi Csalódások, Konflikt, Auróra, Prosectura) zenekarok társaságában szerte az országban.

2007-ben fellépéseink gerincét a Hétköznapi Csalódások turné előzenekaraként követtük el. Ez évben lehetőségünk nyílt a határon túl is – Románia, Szerbia és Szlovákia - megismertetni zenénket a műfaj kedvelőivel.

Aztán saját erőből is jó párszor körbejártuk kis hazánkat, és örömmel tettünk eleget a Freefeszt és a Rockmaraton rendezvények fellépési meghívásainak is.

A 2009-es válság a zenekar tagokat sem kímélte, így pénzügyi és magánéleti okokból 2009-től a koncertezés helyett a próbákra, és a dalszerzésre fókuszáltunk. Idén ismét rendeződni látszik a helyzet, ezért lassan szerveződnek a koncertek, és elkezdjük felvenni az új lemezt is. Kiadó, terjesztő, szervező, hangmérnök, manager, híján saját erőből, de ettől még erősebb hittel, és lelkesedéssel.

Két „stúdió” és egy koncert lemezünk jelent meg szerzői kiadásban, melyek honlapunkon - www.pvpunk.hu - ingyenesen letölthetők:

- SESCO (2006), és
- Ezt nektek! – PeroLIVE (2008 - koncert)
- Szóljanak a fegyverek! (2010)



Virrasztók, Pécs

Történetünk ott kezdődött, amikor Scrofa, a halottidéző úgy érezte, szükség van az elhunytak búcsúztatásához, a lelkekről való gondoskodáshoz avatott társakra. Felkereste a különleges képességekkel bíró halottlátót, Szkrobeket, és a legendás halottkísérőt, Tomusint, hogy közösen megalakítsák a Virrasztók társaságát. Hármuk ereje, különféle képességeik összeadódtak, így lehetővé vált, hogy megidézzék, láthatóvá tegyék, közénk, majd nyugvóhelyükre kísérjék a bolygó lelkeket. Meggyújtották a virrasztás gyertyáit, melyeknek imbolygó lángjainál kiderült, kóbor árnyak sokasága vesz körül bennünket. Hőseink munkához láttak, és elkezdték közös virrasztásaik sorát, amelyhez ősi dallamokat, archaikus szövegeket kerestek, elegyítették mai mondatokkal, zenei elemekkel és ritmusokkal. A korszerű, mégis múltba révülő megszólaláshoz szakavatott siratókat kértek fel segítségül. És lassan összeállt a kép... a hang... a szó... a dal....

A Virrasztók zenekar magja tulajdonképpen trió. Tomusin, a Halottkísérő gitáron és Szkrobek, a Halottlátó basszusgitáron már vagy tíz éve játszanak együtt, Scrofa, a Halottidéző több mint húsz éve énekel különböző formációkban. A közös munka két éve kezdődött, a hangzást felturbózendó Szkrobek az elektronika, a programok felé, Scrofa az autentikus népi hangszerhez, a tekerőhöz fordult. Hozzájuk csatlakoztak a Siratók, akik nélkül nincs virrasztás. Papp Orsolya, aki énekével a népies vonalat szövi a virrasztók fátylába, Bencsik Gergely, aki népi hegedüléssel és torokénekéléssel színezi azt, és Mester Bálint, aki a doboknál az alapot tömöríti. Ők a többgenerációs társulat fiatal tagjai, akiknek inkább ígéretes jövőjük van, mintsem komoly múltjuk.

A Virrasztók tulajdonképpen koncept-zenekar, amely a magyar népzene alapjain, a dark-goth-industrial metal formanyelvén fogalmaz meg érzéseket, gondolatokat a halál témakörében. A koncepció a virrasztás néphagyományán alapszik. A folklórban a virrasztás az otthon ravatalozott halott éjszakai őrzése a temetésig, általában egy vagy két éjszakán át. Oka a halott tisztelete, a megemlékezés, de a társas összejövetelek egyik alkalma is. Az egész ország területén általános szokás volt. Általában a rokonok, komák, ismerősök, szomszédok mentek virrasztani, de bárki mehetett, meghívás nélkül.



Mérföldkövei a működésünknek kiadványaink: A 2008 nyarán megjelentetett öt számot tartalmazó demó EP, és a 2009 nyarára elkészült, és a Hammer Music gondozásában napvilágot látott „**Az emlékezés órája**” című debüt-album, ami 2010-es, második kiadásában angol-magyar, dalszövegeket is tartalmazó booklettel jelent meg. A kereken 60 perces anyag 11 dalt ölel fel, amelyek végső formájukat a Bakery Stúdióban kapták meg.

Igyekszünk élőben is pontosan tolmácsolni a lemezanyagot, megfejelve az „itt és most” élményével, pillanatnyi plusz hangulatokkal, a „szeánsz” összekötő erejével. A jelmez, az arcfestés, a számok között elhangzó dal- és verstöredékek, szövegek egy kicsit a színház felé tolják az előadást, és a közönség reakcióiból világos: mint egy jó színházban, a katarzis itt sem marad el. A hazai, ill. erdélyi koncertek sora után 2010 tavaszán módunk volt egy nyolc országot felölelő európai turnén idegen ajkú közönség előtt is bizonyítani: a zene, jelesül a magyar népzene és annak fúziós továbbgondolása képes átlépni a nyelvi korlátokat, és utat találni a szívekbe.

Mindössze két éve tértünk rá erre az útra. És kinyílt előttünk egy sötét, borongós, de tiszta világ. Bizonyára nem vagyunk egyedül azzal a gondolattal, hogy a halál nem radíroz ki bennünket a világból teljesen. Mint a születés, állomása csak a halál a szellemi életünknek, és bár jelen földi létünknek végpontját jelenti, a következő időszak kezdőpontja is egyben. Nevezzük más létsíknak, dimenziónak, bárminek, a lelkeknek valahol lenniük kell, és ha valami miatt a kijelölt utat nem találják, ha elvarratlan, elvágatlan szálak a földi élethez kötik őket, szükségük lehet olyan segítőkre, akik eloldják ezeket a szálakat, és útjukra bocsátják a távozókat. És nem szabad elfelejteni sohasem azt, hogy a halál mindannyiunk közös sorsa, érdemes idejében megbékélni vele, hogy mikor eljön az idő, és elodázhatatlanul menni kell, tudjunk méltósággal átlépni a határon. A **Virrasztók** ennek a méltóságnak a megőrzésében segítenek.

Elérhetőségeink:

www.virrasztok.hu
www.myspace.com/virrasztok
virrasztok@gmail.com

Kiemelt zenei tehetségkutatók a Dunántúlon

Márciusban:

**Helyiérték” Gondolkodók és Alkotók Regionális Egyesülete,
Balatonboglár**

Légrádi Antal Tehetségkutató Rockfesztivál

Áprilisban:

Komáromi Zenész Egylet, Komárom

KZE Tehetségkutató

Június:

KA-ROCK Alapítvány, Nagykanizsa Csónakázó-tó Zöld-tábor
„CSÓSTOCK” Nemzetközi Amatőr Zenei Találkozó

Szeptemberben:

Peron Music Alapítvány, Tatabánya

Peron Music Kárpát-medencei Tehetségkutató Fesztivál

Szeptember:

Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ, Ajka

Ajkai Amatőr Tehetségkutató

Október:

Folk & Roll Tehetségkutató. Pécs

Novemberben:

Művészetekért Egyesület, Paks

Amatőr Pop-Rock-Jazz Fesztivál

CIKKKK tagszervezetek elérhetőségei:

Ka-Rock Alapítvány

8800 Nagykanizsa

Magyar u. 20.

www.ka-rock.hu

info@ka-rock.hu

Adószám: 18969472-1-20

Peron Music Alapítvány, PeronMusic Tehetségpont

Postacím: 2800 Tatabánya, Kodály tér 2/a

Elérhetőségeink:

www.peronmusic.hu

info@peronmusic.hu

Facebook: Peron Music Alapítvány

Telefon: 06 20 4 989 574

Adószám: 18600698-1-11

Creative Art Center

Tatabánya

Molnár Tamás

20/228 79 70

tamas.molnar@creativeartcenter.org

www.creativeartcenter.org

Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ

8400 Ajka, Szabadság tér 13.

Igazgató: Bábics Valéria

Tel.: 06/88/215-039 Fax: 06/88/211-744 e-mail:

vali@ajkanet.hu; ajkavkszk@ajkanet.hu

Szervezési Iroda Tel.: 06/88/211-745 e-mail:

info@nagylaszlovmk.eu; rvsz@freemail.hu

Honlap: www.nagylaszlovmk.eu

Adószám:15429795-2-19

Szalón Európai Civilek Kulturális Egyesülete

Székesfehérvár

szalonecke@gmail.com

„Helyiérték” Gondolkodók és Alkotók Regionális Egyesülete

HIP (Helyiérték Ifjúsági Információs Pont) hip.boglar@citromail.hu

FIP (Foglalkoztatási Információs Pont)

KÖSZIKE Kistérségi Összefogás Ifjúsági Kerekasztal

<http://www.helyiertek.hu>

8630 Balatonboglár, Árpád u. 17.

Tel/Fax: 06-85-550-063, 06-20-9680-748

e-mail: helyiertek@mail.datatrans.hu

Elnök: Keserű Zoltán, Alelnök: Schrauff Jenő, Igazgató-titkár: Szalai Tünde

Adószám: 18769629-1-14

Komáromi Zenész Egylet

Tóth Dávid ügyvezető

E-mail: zeneszegylet.komarom@gmail.com

+36/30-236-4594

Facebook: Komáromi Zenész Egylet

www.komaromize.tk

Élő-Zene Egyesület

8291 Nagyvázsony Kertalja u. 30.

Web: www.elo-zene.hu

E-mail: info@elo-zene.hu

Facebook: <http://www.facebook.com/?sk=messages#!/elozene>

Tel/fax: 0036-30/237-8674, 0036-88/264-029

Piltman Balázs elnök

Tel: 0036/30-473-5294

E-mail: jimmy@elo-zene.hu

Adószám: 19383420-1-19

Pécsi Kulturális Központ

7621 Pécs, Színház tér 2.

Képviselő: Laknerné Brückler Andrea

www.pecsikult.hu

Művészetekért Egyesület

7030 Paks, Deák Ferenc u.9.

A Fesztivál honlap: paksipoprockjazz.hu

E-mail: prjleszt@ciromai.hu

Elnök: Ruff Ferenc tel. 06/20/93-94-776

Adószám: 18862313-1-17

Jókai Mór Művelődési Központ

8500 Pápa, Erzsébet liget 1.

Veszpréminé Turtsányi Valéria igazgató

Tel/fax: 89/324-242, 313-905,

e-mail: jmk_papa@globonet.hu honlap: www.jmkpapa.hu

M. Varga Veronika szakreferens

Tel: 20/21-17-998

e-mail: mvargavera.jmk@papa.hu

Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus

1011 Budapest, Corvin tér 8.

Újfalusi Gábor közművelődési igazgató

Tel: +36/1-225-6020

e-mail: ujfalusig@mmikl.hu

honlap: www.mmikl.hu

2005. évi LXXXVIII. törvény a közérdekű önkéntes tevékenységről

Az Országgyűlés elismeri a társadalom tagjainak szolidaritásán alapuló, az állampolgárok öntevékenységet kifejező, a személyeknek és közösségeknek más vagy mások javára ellenszolgáltatás nélkül végzett önkéntes tevékenységét. Annak érdekében, hogy e jelentős társadalmi erőforrás a közcélok elérése érdekében is mind hatékonyabban mozgósíthatóvá váljon, az Országgyűlés a jelen törvény megalkotásával meghatározza a közérdekű önkéntes tevékenység alapvető szabályait, továbbá kedvezmények és garanciák biztosításával ösztönözni kívánja az állampolgárok és szervezetek részvételét a társadalom előtt álló feladatok megoldásában, a közcélok elérésében. A kitűzött célok elérése és a közérdekű önkéntes tevékenységben való társadalmi részvétel jogi feltételeinek megteremtése érdekében az Országgyűlés a következő törvényt alkotja:

1. § (1) A törvény hatálya

a) a 3. § (1) bekezdése szerinti természetes személynél, jogi személynél, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságnál és egyéni cégnél (a továbbiakban: fogadó szervezet) Magyarországon végzett,

b) a magyar állampolgár által a 3. § (1) bekezdésének a)-e) pontja szerinti fogadó szervezetnél a Magyar Köztársaság területén kívül (a továbbiakban: külföld) végzett közérdekű önkéntes tevékenységre terjed ki.

(2) A törvény hatálya nem terjed ki

a) az önkéntes véradásra,

b) az önkéntes, illetve létesítményi tűzoltóként végzett tevékenységre,

c) a polgári természetőrként végzett tevékenységre.

(3) E törvény nem érinti a 3. § (1) bekezdésén kívüli személynél, szervezetnél, illetve tevékenységi körben más vagy mások javára, ellenszolgáltatás nélkül végzett önkéntes tevékenységet.

2. § (1) Közérdekű önkéntes tevékenység a fogadó szervezetnél a 3. §-ban meghatározott tevékenységi körben ellenszolgáltatás nélkül végzett munka, kivéve, ha

a) a személy a tevékenységet maga vagy a Polgári Törvénykönyv szerinti közeli hozzátartozója javára végzi,

b) a tevékenység jogszabályi kötelezésen, jogerős bírósági határozaton, illetve hatósági kötelezésen alapul,

c) a felek úgy állapodnak meg, hogy azt más jogviszony keretében végzik, így különösen polgári jogi jogviszonyban, társadalmi szervezet, illetve egyház tagjaként, alapítvány, közalapítvány kezelő szervének tagjaként vagy egyházi személyként.

(2) Ellenszolgáltatásnak minősül minden olyan vagyoni előny, amelyhez az önkéntes vagy közeli hozzátartozója a közérdekű önkéntes tevékenységhez kapcsolódóan jut.

(3) Nem minősül ellenszolgáltatásnak a fogadó szervezet által

a) az önkéntesnek adott, a közérdekű önkéntes tevékenység ellátásához szükséges munkaruházat, védőfelszerelés és -anyag,

b) a közérdekű önkéntes tevékenység ellátása érdekében szükséges utazásnak, szállásnak, étkezésnek az önkéntes részére történő biztosítása, illetve ezek bizonylattal igazolt költségének az önkéntes részére történő megtérítése, valamint - a személyi jövedelemadóról szóló törvény kiküldetési rendelvevényre vonatkozó szabályai megfelelő alkalmazásával - az önkéntes részére kiküldetési rendelvevény alapján a saját személygépkocsi fogadó szervezet érdekében történő használatára tekintettel kifizetett azon összeg, amely nem haladja meg a saját személygépkocsi munkáltató érdekében történő használatára tekintettel bizonylat nélkül elszámolható költségtérítésként kifizethető összegének nagyságát,

c) az önkéntesnek a közérdekű önkéntes tevékenység biztonságos ellátása érdekében biztosított védőoltás, szűrővizsgálat és más betegségmegelőző szolgáltatás,

d) az önkéntes részére biztosított - a közérdekű önkéntes tevékenység ellátásához szükséges - iskolarendszeren kívüli képzés költségei,

e) az önkéntes tulajdonában álló, a közérdekű önkéntes tevékenység ellátásához szükséges állat élelmezésének, ellátásának, képzésének biztosítása, illetve ezek bizonylattal igazolt költségének az önkéntes részére történő megtérítése,

f) az önkéntes tulajdonában vagy használatában álló eszköz - közérdekű önkéntes tevékenység ellátása érdekében történő - működtetéséhez szükséges feltételeknek az önkéntes részére történő biztosítása, illetve ezek bizonylattal igazolt költségének megtérítése,

g) az önkéntesnek a közérdekű önkéntes tevékenység során bekövetkező halála, testi sérülése, egészségkárosodása esetére kötött élet-, egészség- és baleset-biztosítás, illetve annak díja, illetve annak díja,

valamint az önkéntes által okozott kár megtérítésére kötött felelősségbiztosítás, illetve annak díja,

h) az önkéntesnek külföldön végzett közérdekű önkéntes tevékenység esetén, illetve a Magyarországon lakóhellyel nem rendelkező nem magyar állampolgár által végzett közérdekű tevékenység esetén adott napidíj, ha annak egy hónapra számított összege nem haladja meg a kötelező legkisebb munkabér mindenkori havi összegének húsz százalékát,

i) az önkéntesnek a közérdekű önkéntes tevékenységéért nyújtott jutalom, feltéve, hogy annak éves összege nem haladja meg a kötelező legkisebb munkabér mindenkori havi összegének húsz százalékát.

(4) Több fogadó szervezettel önkéntes jogviszonyban álló személy ugyanarra az időszakra csak egy fogadó szervezettől kaphat napidíjat, és erről köteles értesíteni a többi fogadó szervezetet.

(5) A külföldön végzett közérdekű önkéntes tevékenység, illetve a Magyarországon lakóhellyel nem rendelkező nem magyar állampolgár által végzett közérdekű önkéntes tevékenység esetén nem magyarországi székhelyű szervezet a (3) bekezdés szerinti juttatások biztosítását a fogadó szervezettel megkötött szerződésben átvállalhatja. Ebben az esetben a fogadó szervezet és a nem magyarországi székhelyű szervezet a (3) bekezdés szerinti juttatások biztosításáért egyetemlegesen felel.

3. § (1) Fogadó szervezet lehet

a) a helyi önkormányzat, a helyi önkormányzatok társulása és a települési önkormányzatok többcélú kistérségi társulása az általa biztosított közszolgáltatások és katasztrófavédelmi feladatai körében;

b) a kisebbségi önkormányzat a jogszabályban meghatározott közfeladatai körében;

c) a költségvetési szerv az alaptevékenysége körében;

d) a magyarországi székhelyű közhasznú, kiemelkedően közhasznú szervezet a közhasznú és a működésével összefüggő tevékenysége körében;

e) a magyarországi székhelyű egyházi jogi személy a hitéleti, a közcélú és a működésével összefüggő tevékenysége körében;

f) a jogszabályban meghatározott közszolgáltatásai, vagy e közszolgáltatásokhoz kapcsolódóan a közszolgáltatásait igénybe vevőknek nyújtott többlétszolgáltatások körében a magyarországi székhelyű, illetve magyar hatóság által kiadott működési engedéllyel rendelkező, jogképes

fa) szociális, gyermekjóléti, gyermekvédelmi szolgáltató, illetve intézmény,

fb) egészségügyi szolgáltató,

fc) közoktatási intézmény,

fd) felsőoktatási intézmény,

fe) muzeális intézmény,

ff) nyilvános könyvtár,

fg) közlekvéltár,

fh) nyilvános magánlevéltár,

fi) közművelődési intézmény [az *fa*)-*fi*) alpontokban foglaltak a továbbiakban együtt: fogadó intézmény];

g) a nem jogképes fogadó intézmény fenntartója a fogadó intézmény jogszabályban meghatározott közszolgáltatásai, vagy e közszolgáltatásokhoz kapcsolódóan a fogadó intézmény közszolgáltatásait igénybe vevőknek nyújtott többletszolgáltatások körében.

(2) Építési engedély-köteles munkában való részvételre önkéntes az (1) bekezdés *a*)-*e*) pontja szerint foglalkoztatható.

(3) A fogadó szervezet feladatainak ellátásához jogszabályban, illetve hatósági határozatban előírt létszámfeltételek önkéntes foglalkoztatásával nem teljesíthetők.

(4) Az a fogadó szervezet, amely jogszabály alapján köteles az általa nyújtott szolgáltatás során okozott kár megtérítésére felelősségbiztosítási szerződést kötni, önkéntest akkor foglalkoztathat, ha a felelősségbiztosítási szerződés kiterjed az önkéntes által okozott kár megtérítésére is.

4. § (1) Önkéntes az lehet, aki tízedik életévét betöltötte.

(2) Az önkéntes elláthat minden olyan tevékenységet,

a) amelyre vonatkozóan megfelel a jogszabályokban meghatározott képesítési, egészségügyi, nyilvántartásba vételi és egyéb feltételeknek, valamint

b) amelynek ellátását törvény, kormányrendelet vagy miniszteri rendelet (a továbbiakban együtt: jogszabály) nem köti meghatározott jogviszonyhoz, illetve amelynek önkéntessel történő ellátását jogszabály nem zárja ki.

(3) Aki a fogadó szervezettel fennálló más jogviszony keretében ellenszolgáltatás fejében munkát végez, a munkakörébe tartozó feladatokat a fogadó szervezetnél önkéntes jogviszonyban nem végezheti.

(4) Aki a fogadó szervezetnél jogszabályi kötelezésen, jogerős bírósági határozaton, illetve hatósági kötelezésen alapuló tevékenységet végez, az e körbe tartozó feladatokat a fogadó szervezetnél önkéntes jogviszonyban nem végezheti.

A kiadvány mellékleteként készült CD-én elhangzó dalok listája

Előadó	Cím
1. Noctis	Judgement Day
2. Pihent Elme	Neked Regélek
3. Bors	Budapest
4. Idő Van	Fest A Festő
5. OTV	Szörnyek Bálja
6. P.V.	Tegnapig Szólt A Bérlet
7. Vesztegzár	Gyertyák Könnye
8. Muerte Cara	Life
9. Virrasztók	Bánatmalom
10. Langusza	Álom
11. The Longh Beach	Hajnalhasadás
12. Trick	Kávét Tejjel
13. Rege	Záró Vers
14. Strikers	Things Weve Started
15. Burn Out	Őrült Szombat
16. Nősténykentaur	Életcél
17. Zaphod	Kacérkodó

A kiadvány anyagát összegyűjtötte: Cserteg István (Peron Music)

A kiadványt szerkesztette: Macsek Sándor (CIKKKK)

A mellékletként készült cd-ét összeállította: Roki (KA-ROCK)

Nyomdai munka: I-ker Logistic Bt. (IRODAMESTER)

A kiadvány megjelenését az Nemzeti Civil Alap támogatta.

További információ: **www.ka-rock.hu** vagy **www.cikkkk.atw.hu**

Nagykanizsa, 2011. március