

CSIKI GÁBOR:

DE PROFUNDIS(?)

- avagy a hitetlenek imája -

Motetta nyolcszólamú vegyeskarra és narrátorra

/Kurt Vonnegut szövegének, és Benkő Attila

"Nincs más" c. versének felhasználásával/

Köszönet F. A. -nak és G. P. -nek, akik nélkül ez a darab nem jöhetett volna létre.

Csiki Gábor

DE PROFUNDIS ... (?)

- avagy a hitetlenek imája -

Motetta nyolcszólamú vegyeskarra és narrátorra

Csiki Gábor

Lento

The first system of the musical score is for the vocal ensemble and narrator. It consists of eight staves: Soprano 1 (S), Soprano 2 (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The tempo is marked 'Lento'. The key signature has three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score begins with a rest for all parts. At the first measure, the vocal parts enter with a dynamic of *pp* (pianissimo) and the instruction 'dal niente' (from nothing). The narrator part (A) is marked with a dynamic of *p* (piano). The score is divided into three measures. The first measure is marked *p*, the second *mp* (mezzo-piano), and the third *mp*. The vocal parts have a 'simile' instruction under the second and third measures. The narrator part has a 'cresc.' (crescendo) instruction under the second measure. The system ends with a double bar line.

The second system of the musical score continues the vocal ensemble and narrator parts. It consists of the same eight staves as the first system. The tempo remains 'Lento'. The key signature and time signature are the same. The system begins with a rest for all parts. At the first measure, the vocal parts enter with a dynamic of *f* (forte). The narrator part (A) is marked with a dynamic of *f*. The score is divided into three measures. The first measure is marked *f*, the second *f*, and the third *f*. The vocal parts have a 'simile' instruction under the second and third measures. The narrator part has a 'cresc.' (crescendo) instruction under the second measure. The system ends with a double bar line.

"ANNAK, AKIT ILLET:

Moderato

URAM, ADJ NEKEM DERÜTÉS NYUGALMAT, HOGY TUDOMÁSUL VEGYEM

mp
An- nak, a- kit il- let, an- nak, kit il- let,
mp
An- nak, a- kit il let, an- nak, kit il- let, A-
mp
A- an- nak, a- kit il- let,
mp
An- nak, kit il- let, an- nak, kit il- let, A-
An- nak, a- kit il- let, an- nak, kit il- let, (A-)
An- nak, a- kit il- let, an- nak, kit il- let,
(A-)

3

MINDAZT, AMINÜGYSEM VÁLTOZTATHATOK, BÁTORSÁGOT, HOGY VÁLTOZTASSAK

Adj nyu- gal mat, adj nyu- gal- mat, adj nyugal- mat, bá- tor- szá- got
(A-) Adj nyu- gal- mat, adj nyugal- mat, bá- tor- szá- got
an- nak kit il- let, nyu- gal- mat, adj nyugal- mat, bá- tor- szá- got
(A-) (A-) (A-) (A-) Bá- tor- szá- got
An- nak, a- kit il- let, an- nak, kit il- let, (A-)
An- nak, a- kit il- let, an- nak, kit il- let,
(A-) (A-) (A-)
An- nak, kit il- let, an- nak, kit il- let, Adj Bá- tor- szá- got,

4

poco a poco cresc ----- al ----- *mf*

Té- li á- lom, té- li á- lom- ra
 á- lom- ra, té- li á- lom, té- li á- lom- ra
 á- lom- ra, tél... á- lom, té- li á- lom- ra
 té- li á- lom, á- lom, té- li á- lom ra
 té- li á- lom, té- li á- lom,
 té- li á- lom, té- li á- lom- ra
 té- li á- lom, á- lom, té- li á- lom
 té- li á- lom, té- li á- lom

7

3 ké- 3 szü- lõ- 3 dik, né- 3 rit zem vágy- ta- la- nul
 ké- szü- lõ- dik, né- rit zem
 ké- szül, né- rit zem
 né- rit zem

8

ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja?

ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja?

let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály...

let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály...

a ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja?

a ki-rály- né bo-lond- ja? Ho-gyan let- tem a ki-rály- né bo-lond- ja?

Hogyan? - Ho-gyan? - Ho-gyan? ...bo-lond- ja?

Ho- gyan? - Ho- gyan? - Ho- gyan? -

11

sub *mp* lo stesso tempo

Krály- né bdond- ja... (a-)

A- (a-)

A- sub *mp*

A- sub *mp*

A- sub *mp* ..ki-rály- né bo-lond- ja...

A- sub *mp* ..ho- gyan? ..ho- gyan? meno

sub *mp* Ho- gyan? Ho-gyan? ..ho- gyan? ..ho- gyan? meno

Ho- gyan? ..ho- gyan? ..ho- gyan?

12

Largo *p*

(A-) U- tól- só ba- rá- tom ta- lán egy hall- ga- tag,

pp

(A-) Az ta- lán hall- ga- tag,

p

U- tól- só, u- tól- só hall- ga- tag,

A-

A- -nnak an- nak, ta- lán egy

A-

ta- lán egy

An- nak, an- nak, an- nak, ta- lán egy

An- nak, an- nak, an- nak, ta- lán egy

min- dent meg- ér- tő ku- tyá lesz, An- nak majd el- me- sé- lem...

min- dent meg- ér- tő ku- tyá, ku- tyá... el- me- sé- lem...

ku- tyá lesz... el- me- sé- lem...

An- nak, el- me- sé- lem...

ku- tyá, ku- tyá... An- nak, el- me- sé- lem...

ku- tyá lesz, An- nak, el- me- sé- lem...

ku- tyá lesz, An- nak, el- me- sé- lem... niente

ku- tyá lesz, ku- tyá... el- me- sé- lem...