Gábor Csiki

Phänomen

Ein Chorgesang für vierstimmigem Chor und Klavier

Nach dem Gedicht „Dem Sonnengott" von

Friedrich Hölderlin

Entstanden bei dem Kompositionswettbewerb von „KOTA", zum 125. Todestag von Franz Liszt

Dem Sonnengott

Wo bist du ? trunken dämmert die Seele mir
Von aller deiner Wonne; denn eben ists,
Daß ich gesehn, wie, müde seiner
Fahrt, der entzückende Götterjüngling

Die jungen Locken badet im Goldgewölk;
Und jetzt noch blickt mein Auge von selbst nach ihm;
Doch fern ist er zu frommen Völkern,
Die ihn noch ehren, hinweggegangen.

Dich lieb ich, Erde! trauerst du doch mit mir !
Und unsre Trauer wandelt, wie Kinderschmerz,
In Schlummer sich, und wie die Winde
Flattern und flüstern im Saitenspiele,

Bis ihm des Meisters Finger den schönern Ton
Entlockt, so spielen Nebel und Träum um uns,
Bis der Geliebte wiederkommt und
Leben und Geist sich in uns entzündet.

A Napistenhez

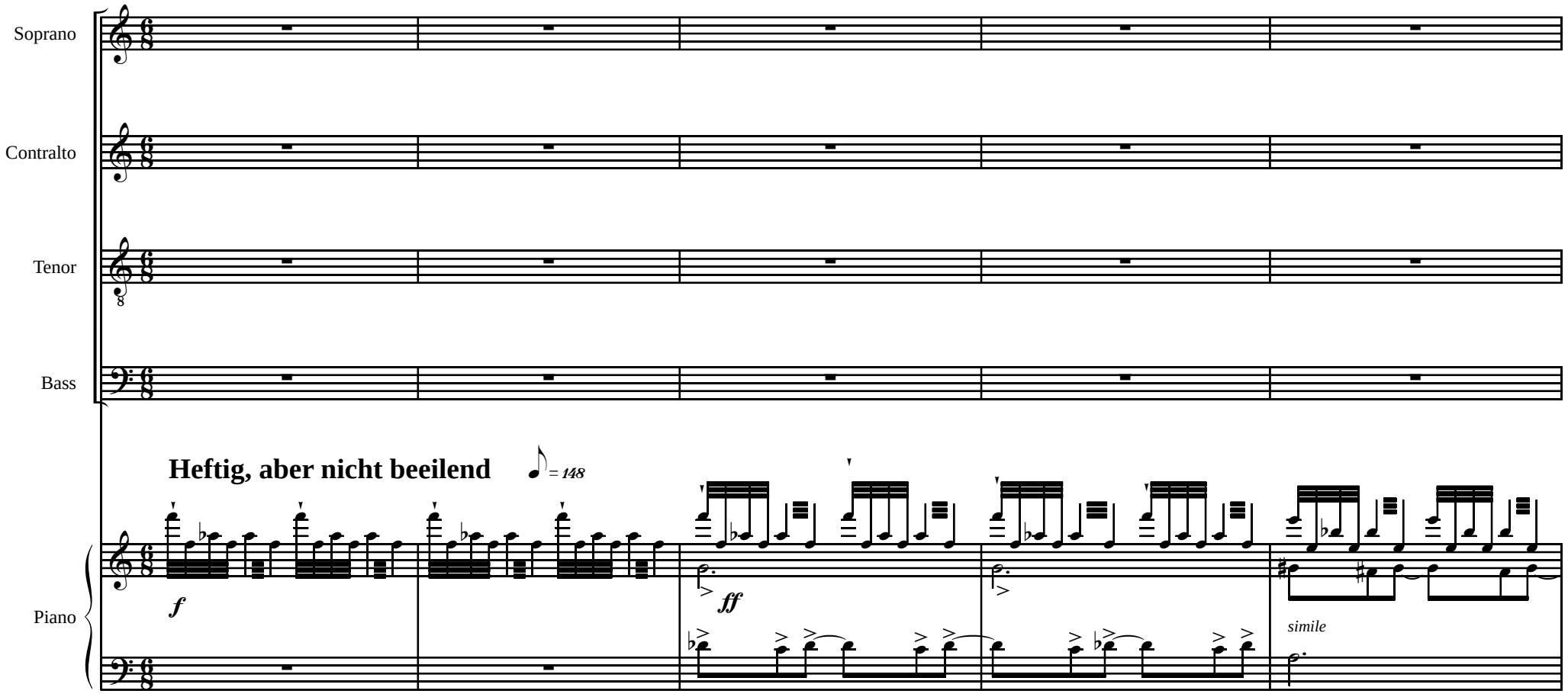
Hol, merre vagy? még mámorod ott dereng
lelkemben; épp most láttam az isteni
ifjút, amint a vándorúttól
lankatagon lefüröszti zsenge
fürtjét a felhők híg aranyában, és
önként felé néz még a tekintetem,
de ő már jámborabb vidékre
tért, hol a nép szive még imádja.

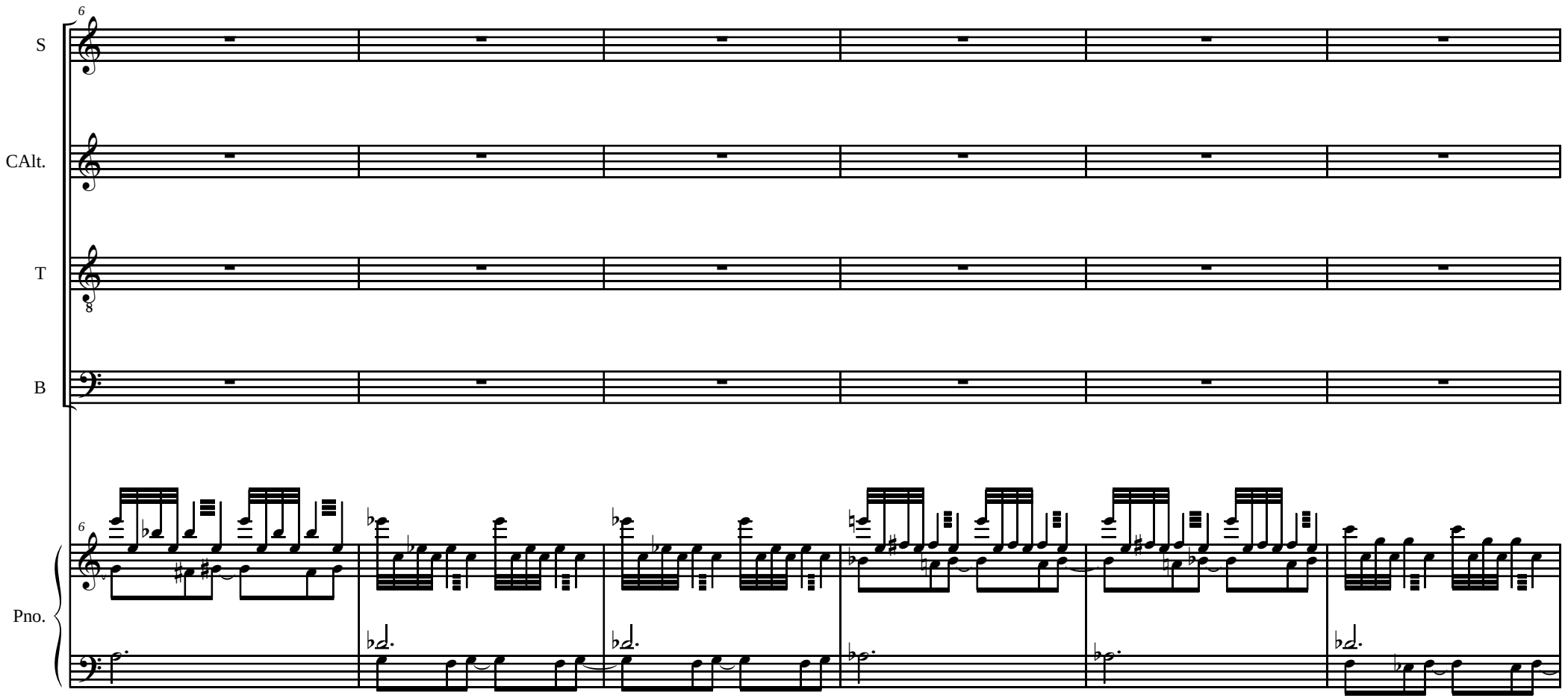
Szeretlek, Föld! megosztod a gyászomat,
mely lassan, mint a gyermeki fájdalom,
elszenderül, s mint szél zsibong eljátszva
a húron, amíg belőle
méltóbb zenét ki nem csal a Mester: úgy
játszik velünk köd s álom, amíg elő
nem száll a Kedves, s újra föl nem
izzik a lét s szellem tüze bennünk.

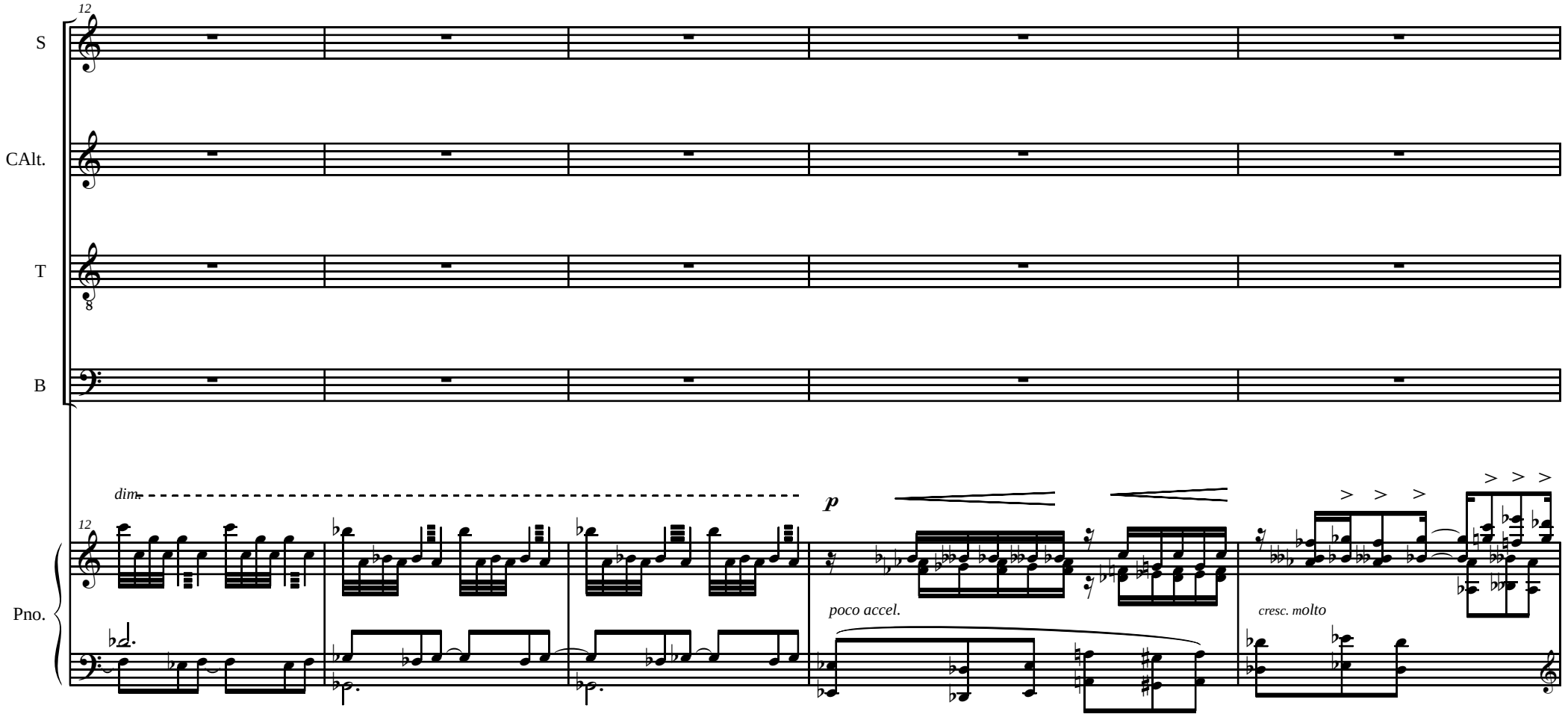
(Rónay György)

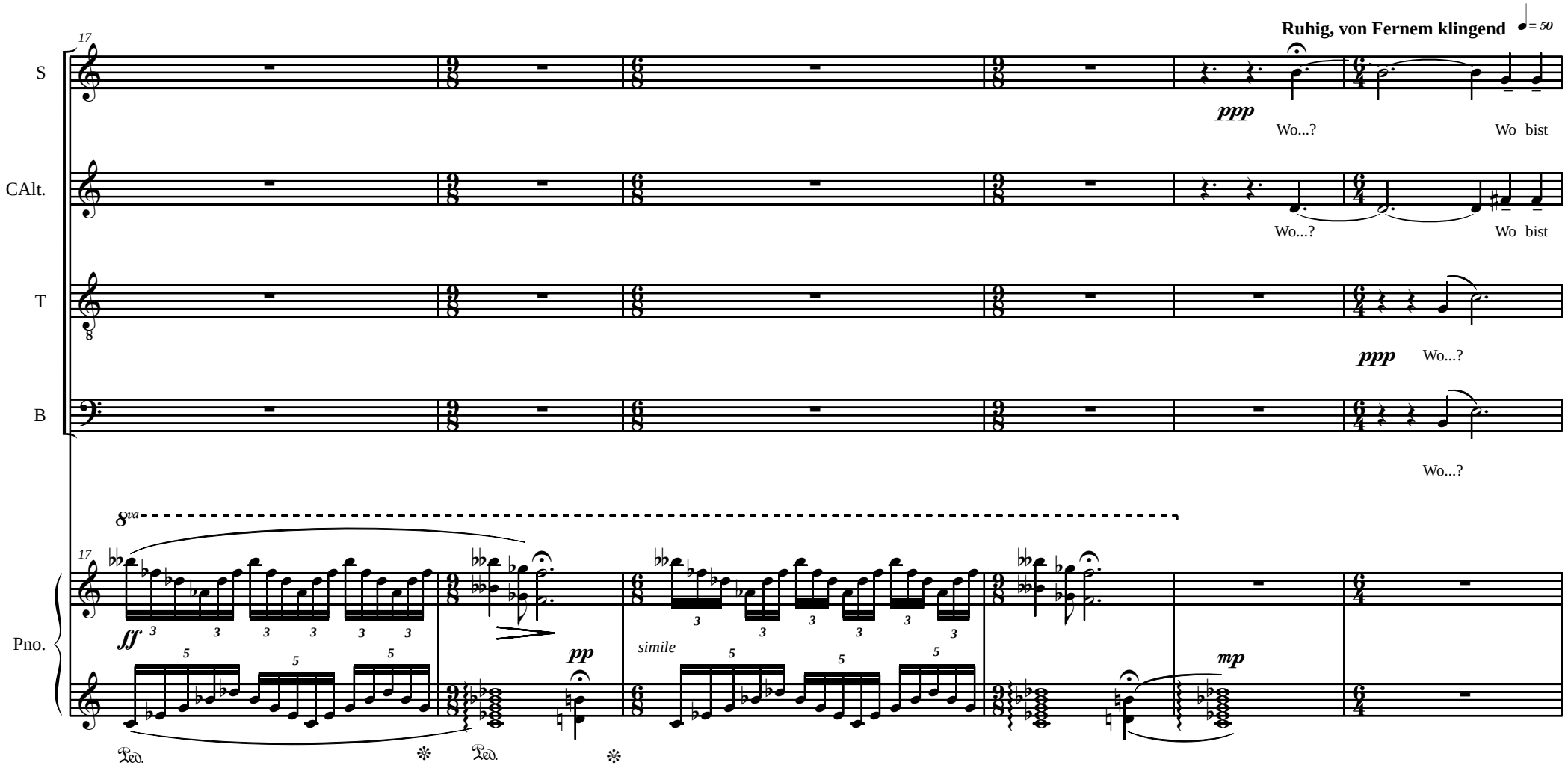
Phänomen

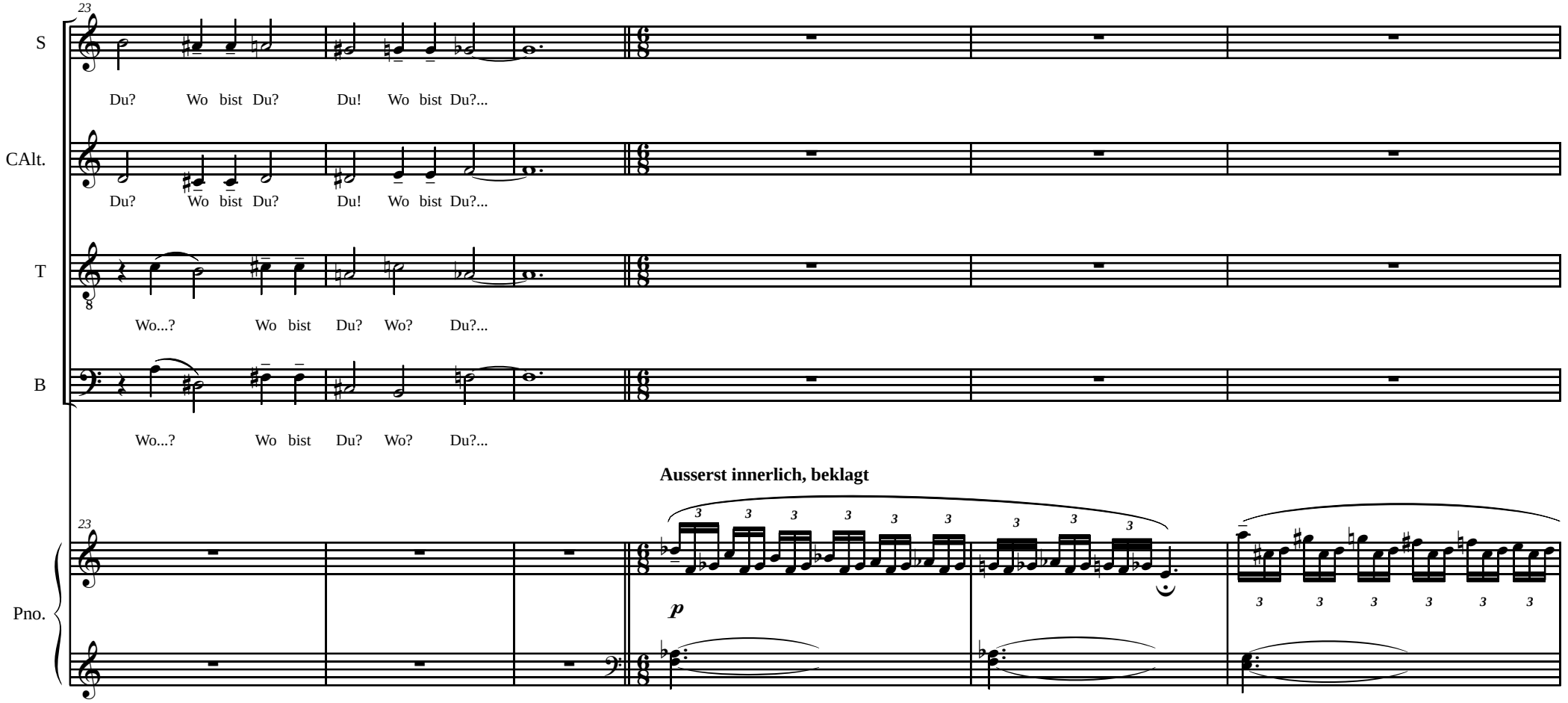
Gábor Csiki

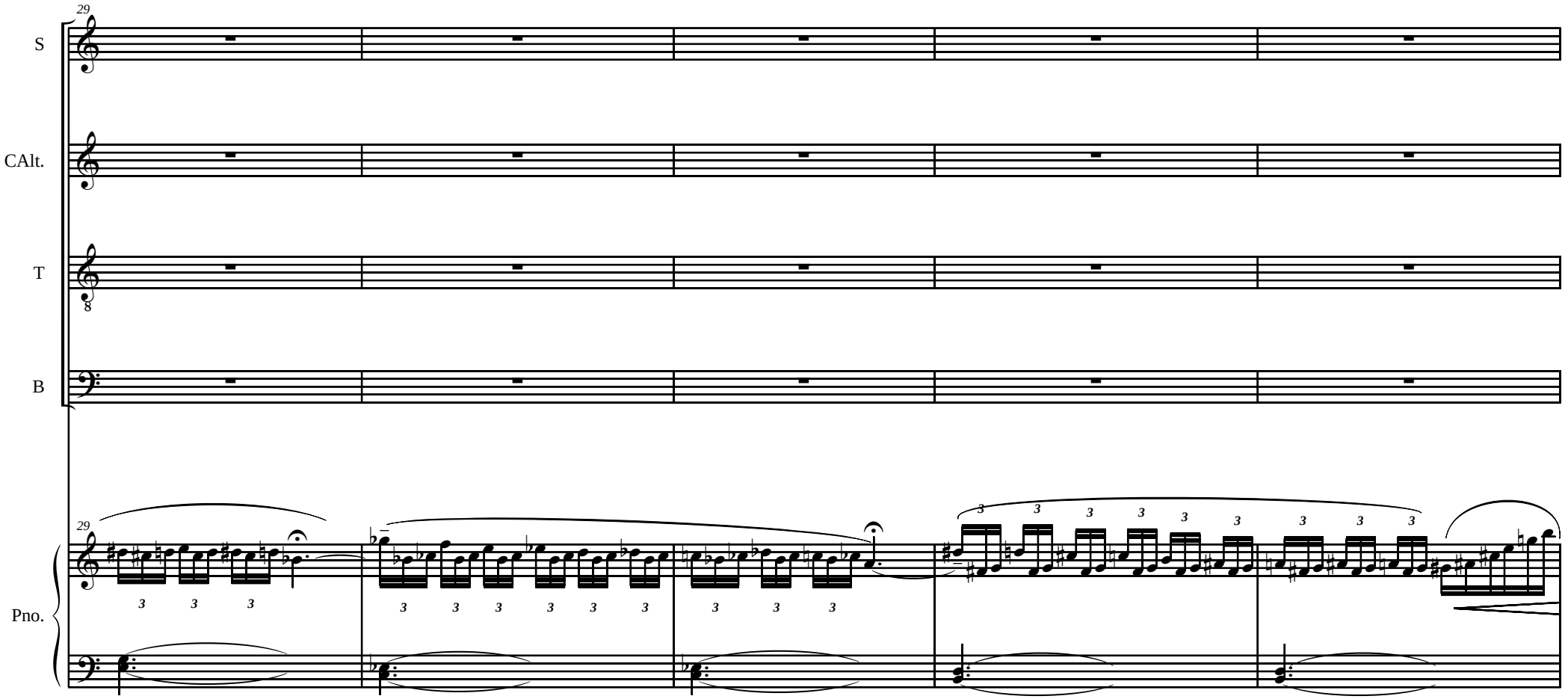


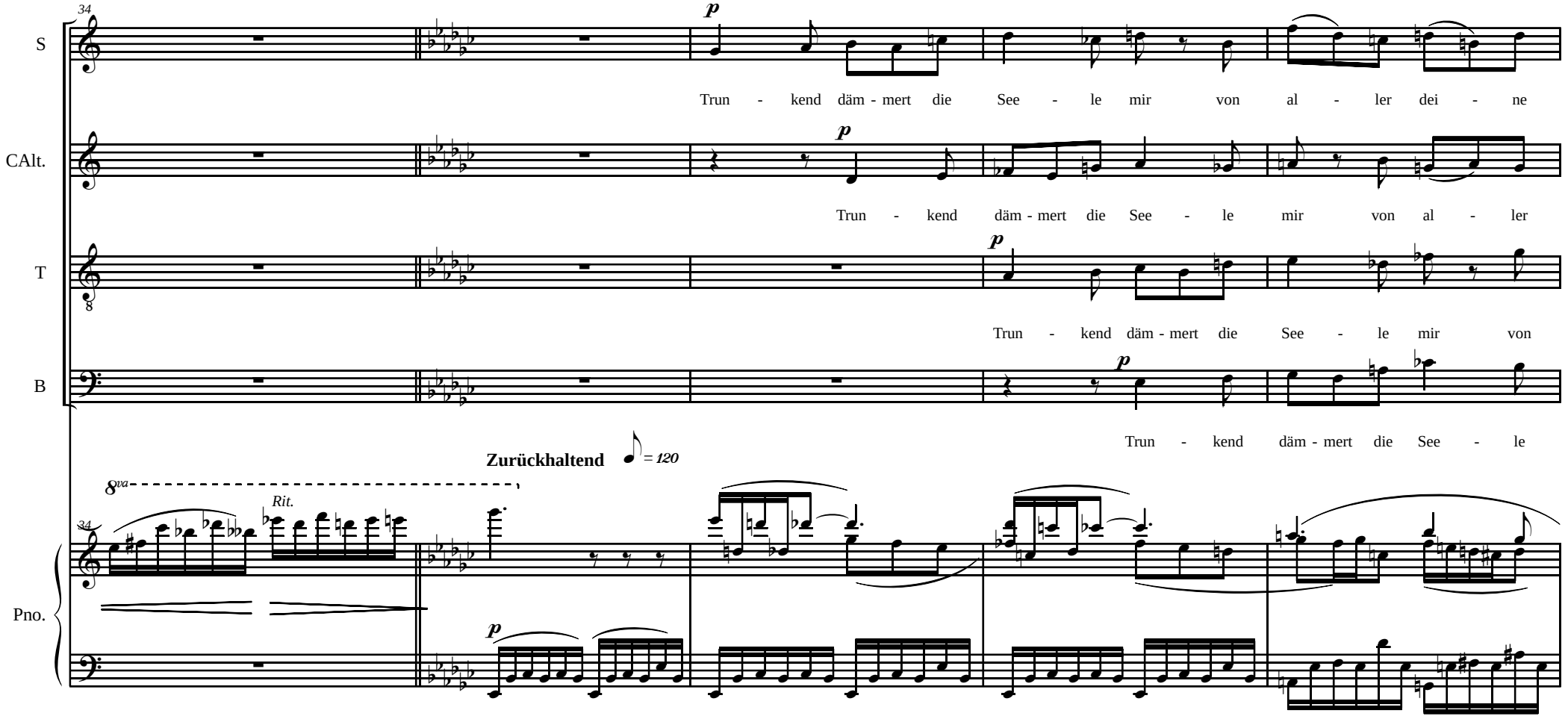

6
S
CAlt.
T
8
B
6
Pno.

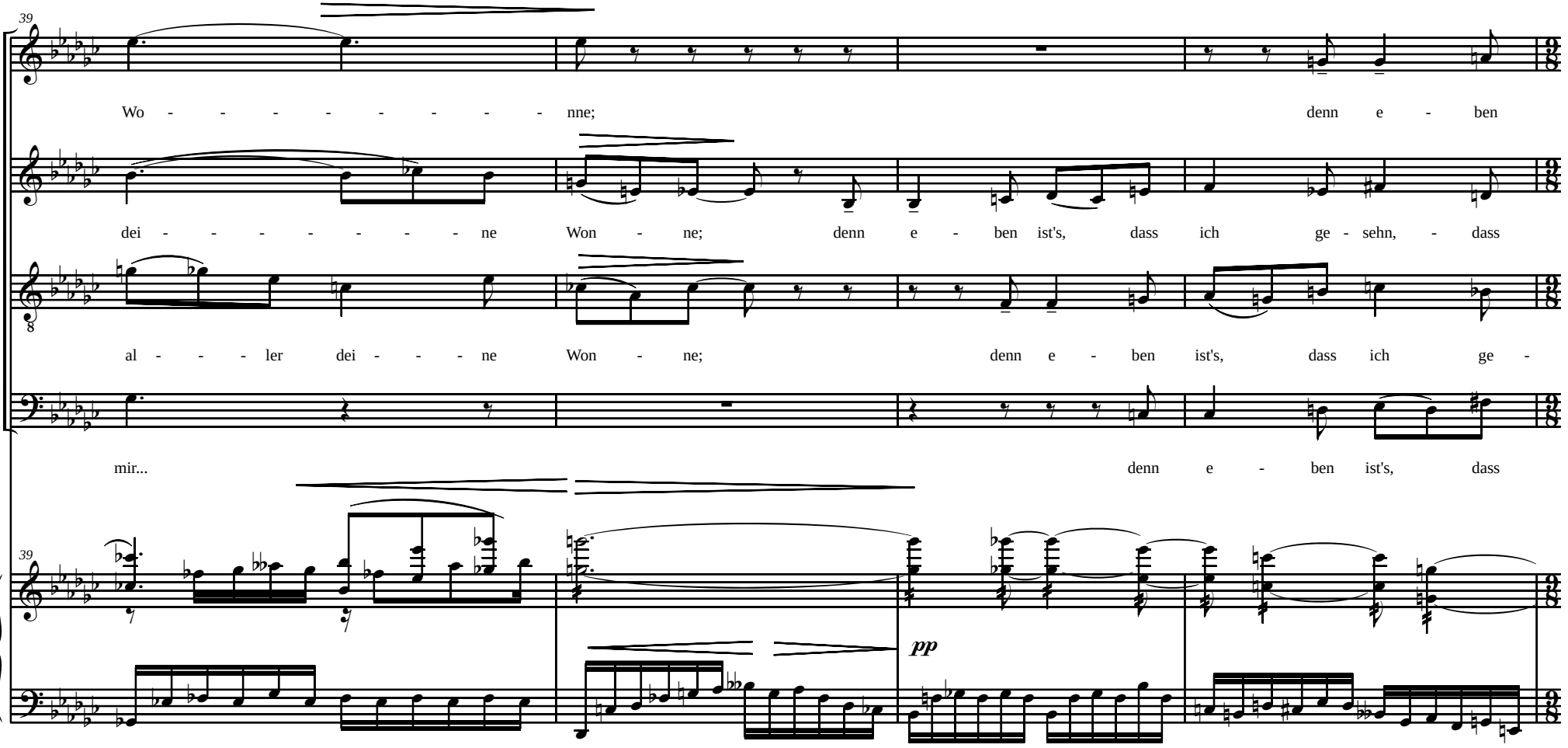

12
S
CAlt.
T
B
Pno.
dim.
p
poco accel.
cresc. molto

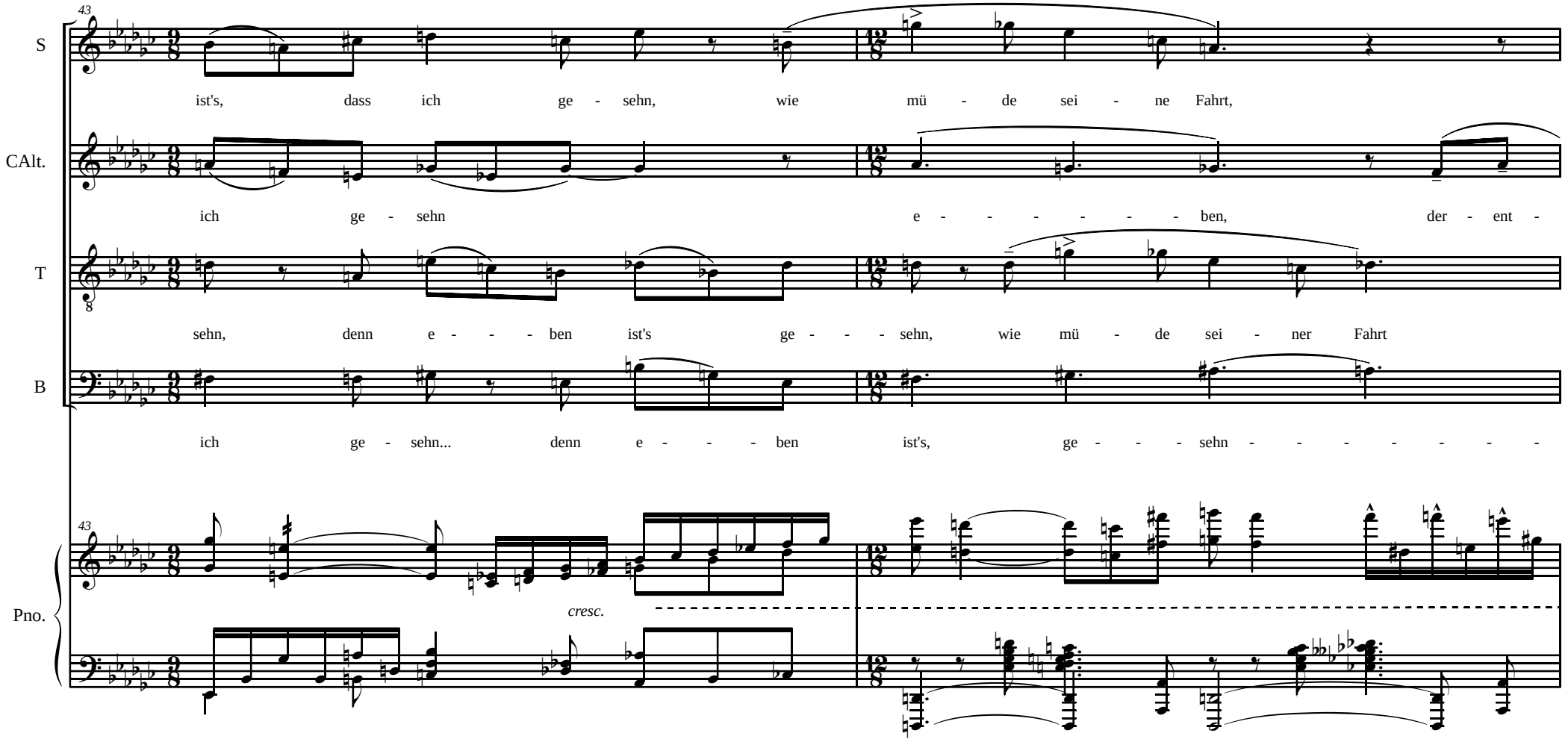

17
Ruhig, von Fernem klingend
= 50
S
ppp
Wo...?
Wo bist
CAlt.
Wo...?
Wo bist
T
8
ppp
Wo...?
B
Wo...?
8va
17
Pno.
ff
pp
simile
mp
Ped.
Ped.

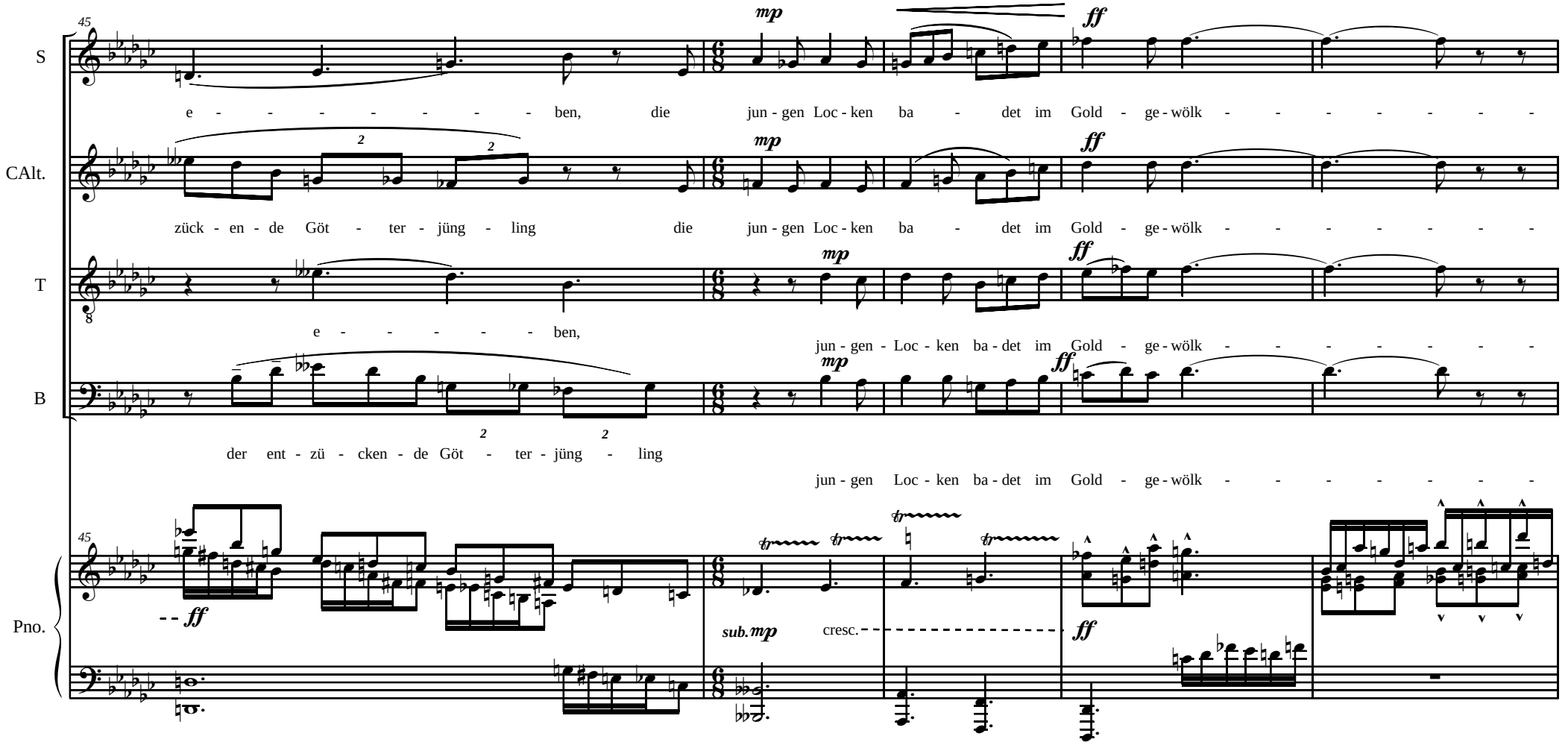

23
S
Du? Wo bist Du? Du! Wo bist Du?...
CAlt.
Du? Wo bist Du? Du! Wo bist Du?...
T
Wo...? Wo bist Du? Wo? Du?...
B
Wo...? Wo bist Du? Wo? Du?...
Ausserst innerlich, beklagt
23
Pno.
p

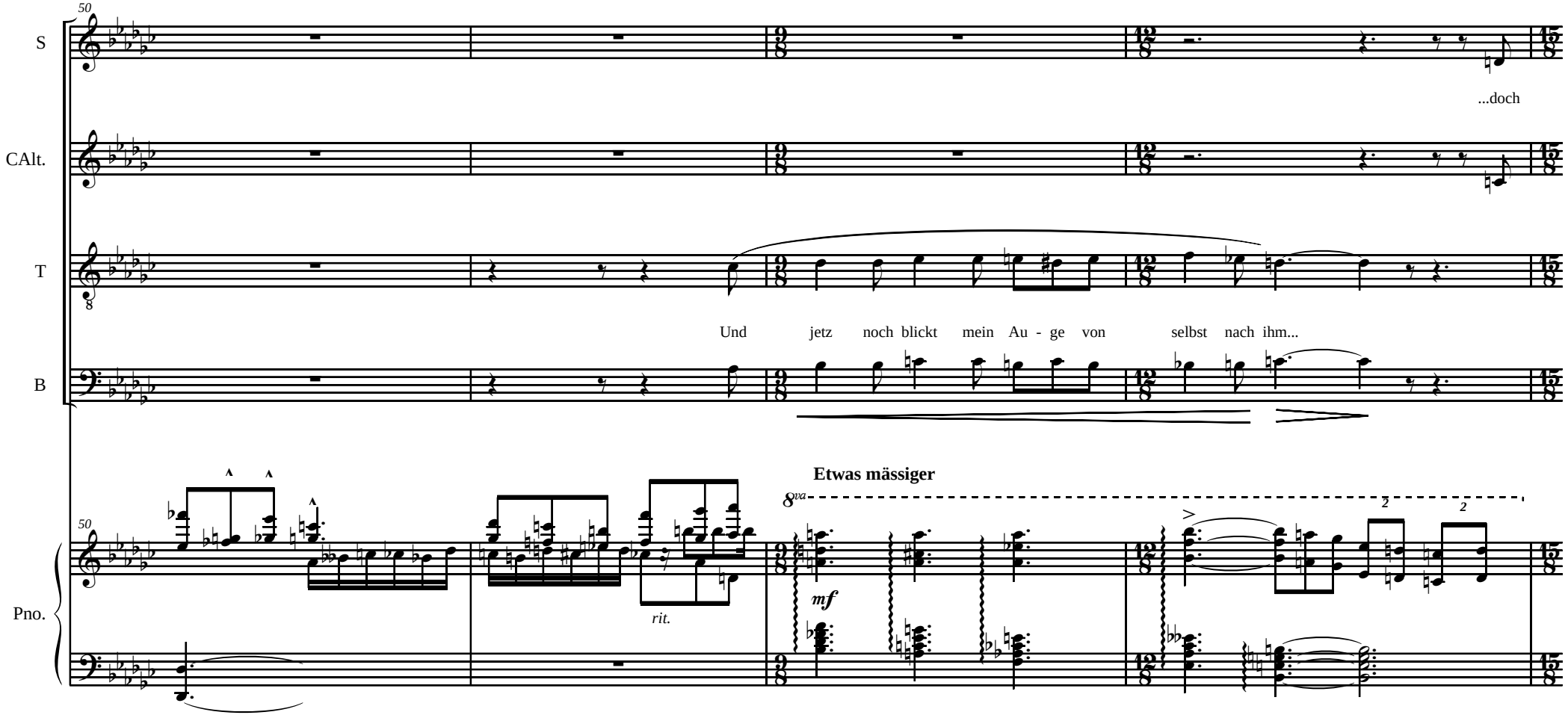

29
S
CAlt.
T
B
Pno.

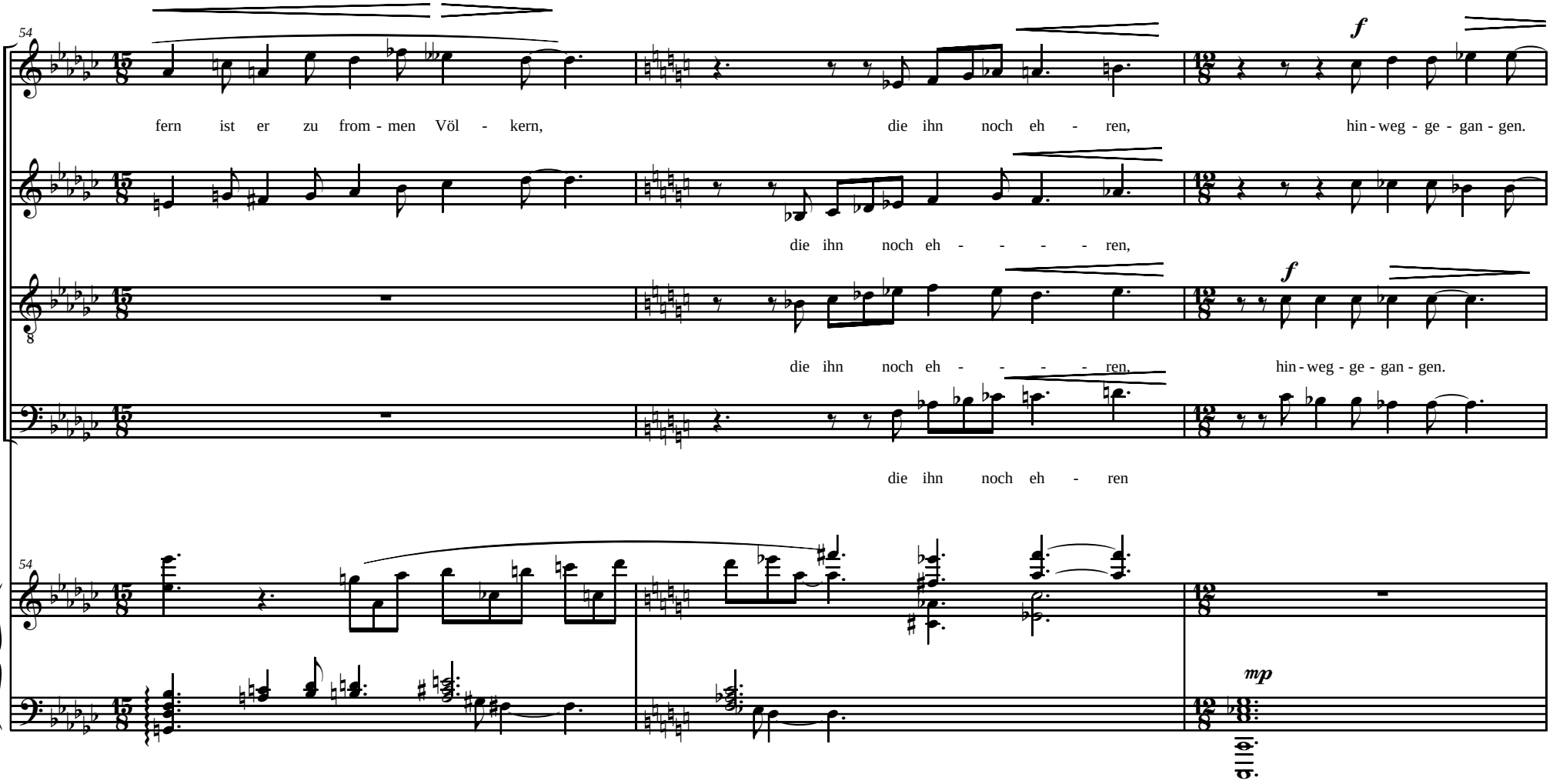

34
S
p
Trun - kend däm - mert die See - le mir von al - ler dei - ne
CAlt.
p
Trun - kend däm - mert die See - le mir von al - ler
T
p
Trun - kend däm - mert die See - le mir von
B
p
Trun - kend däm - mert die See - le
Zurückhaltend
= 120
8va
Rit.
34
Pno.
p

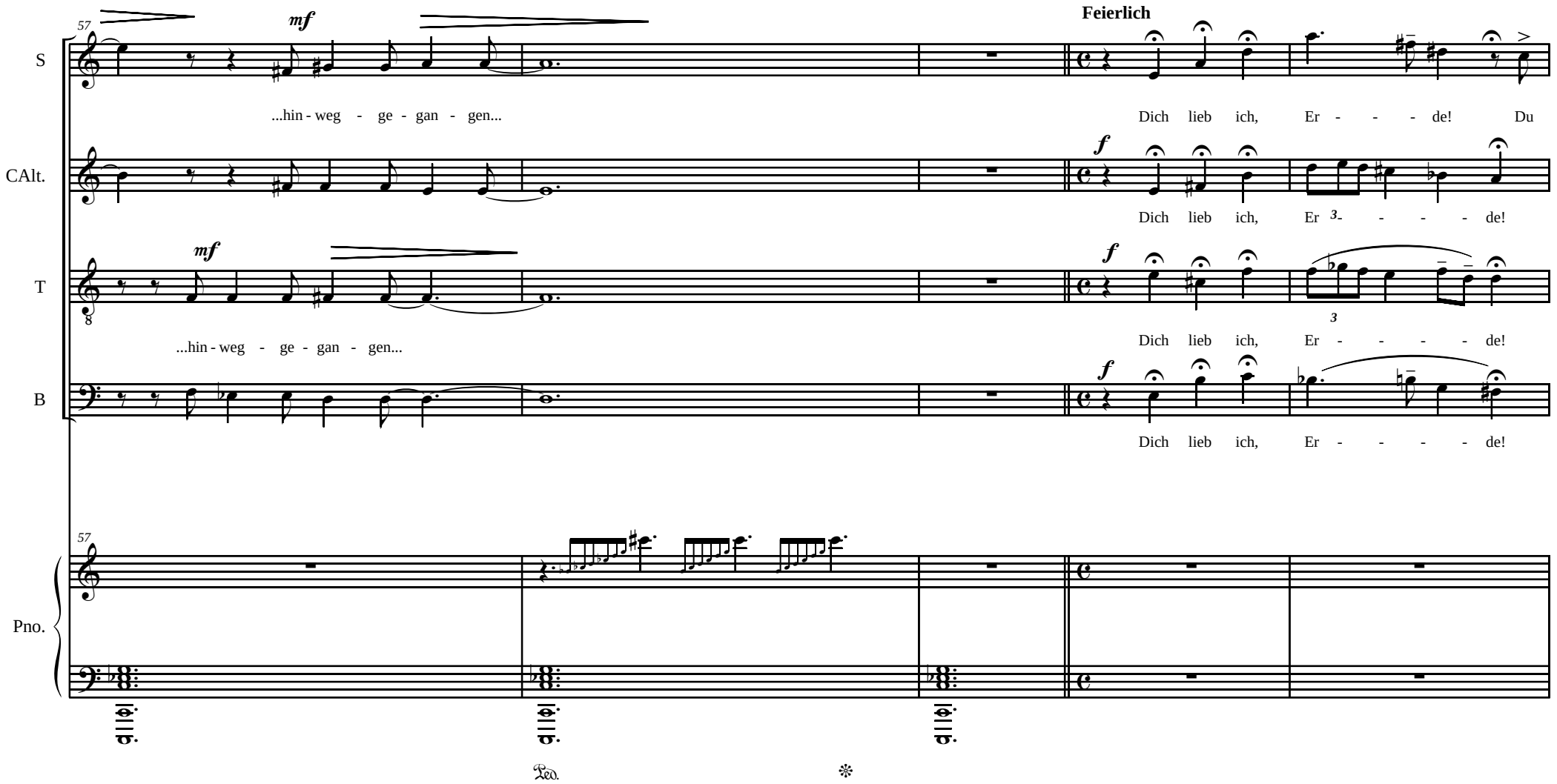

39
S
Wo - - - - - - - - - nne;
denn e - ben
CAlt.
dei - - - - - - - - - ne
Won - ne;
denn e - ben ist's, dass ich ge - sehn, - dass
T
al - - - - ler dei - - - - ne
Won - ne;
denn e - ben ist's, dass ich ge -
B
mir...
denn e - ben ist's, dass
39
Pno.
pp

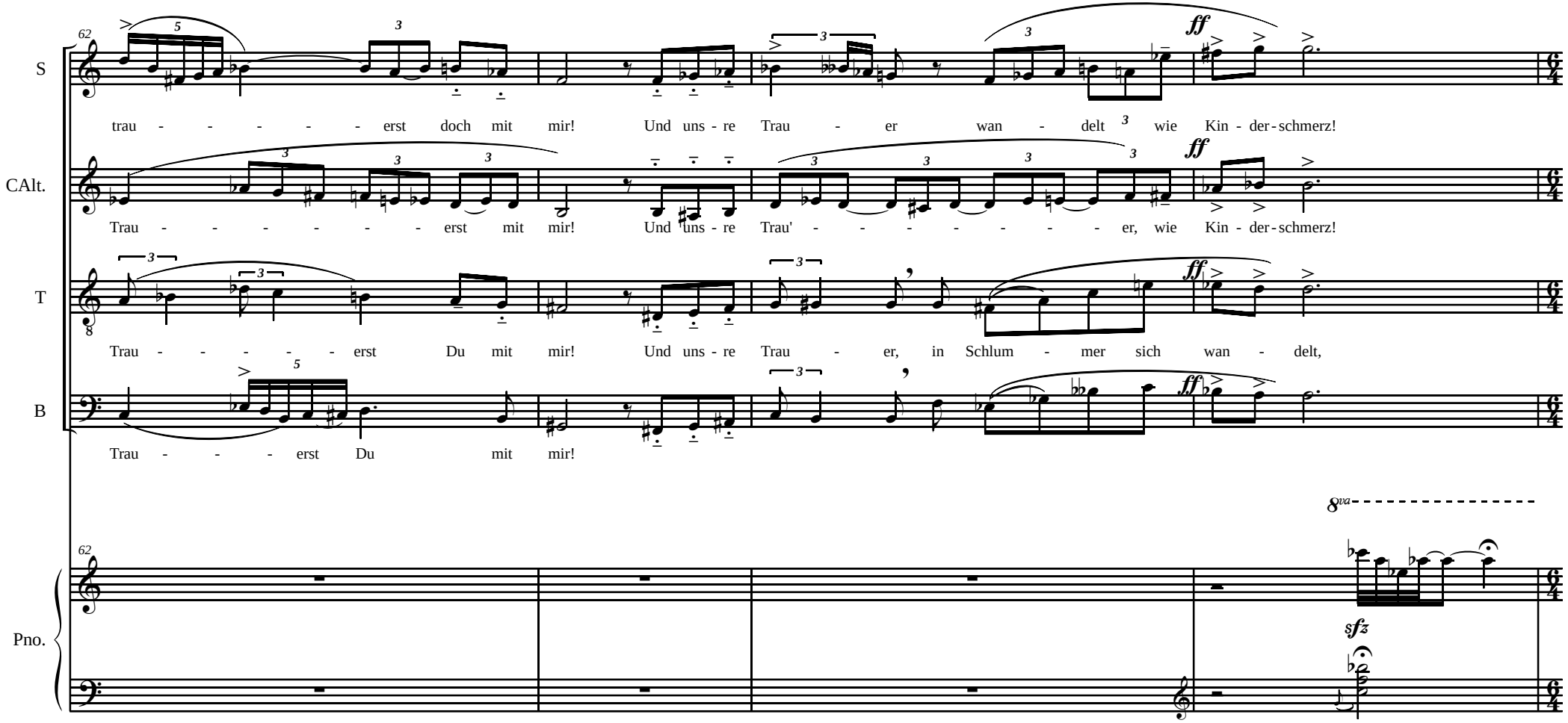

43
S
ist's, dass ich ge - sehn, wie mü - de sei - ne Fahrt,
CAlt.
ich ge - sehn e - - - - - - ben, der - ent -
T
sehn, denn e - - - ben ist's ge - - - sehn, wie mü - de sei - ner Fahrt
B
ich ge - sehn... denn e - - - ben ist's, ge - - - sehn - - - - - - -
43
Pno.
cresc.

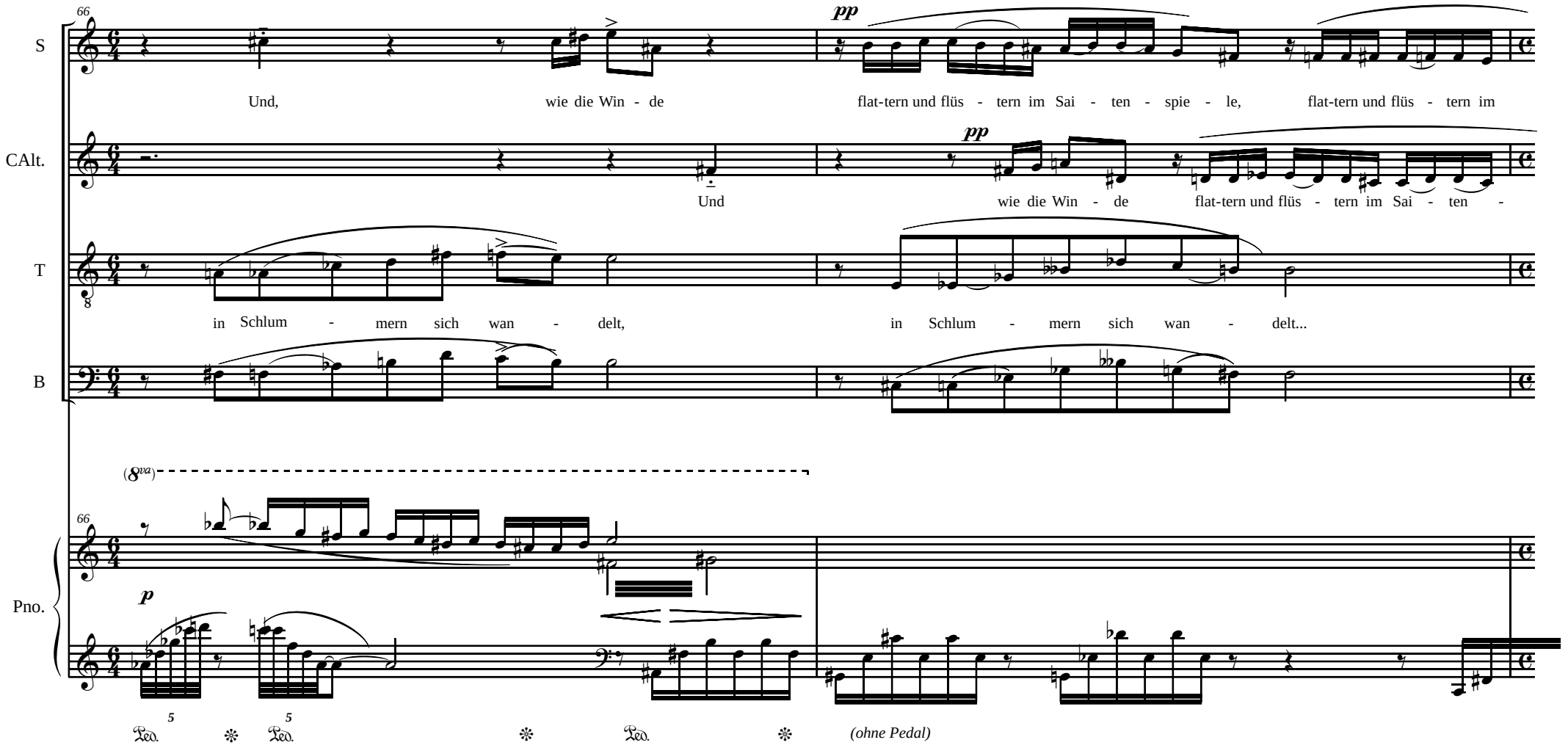

45
S
e - - - - - - - - ben, die jun - gen Loc - ken ba - det im Gold - ge - wölk - - - - - - -
mp
ff
CAlt.
zück - en - de Göt - ter - jüng - ling die jun - gen Loc - ken ba - det im Gold - ge - wölk - - - - - - -
T
e - - - - - - ben, jun - gen - Loc - ken ba - det im Gold - ge - wölk - - - - - - -
B
der ent - zü - cken - de Göt - ter - jüng - ling jun - gen Loc - ken ba - det im Gold - ge - wölk - - - - - - -
Pno.
sub.mp
cresc.

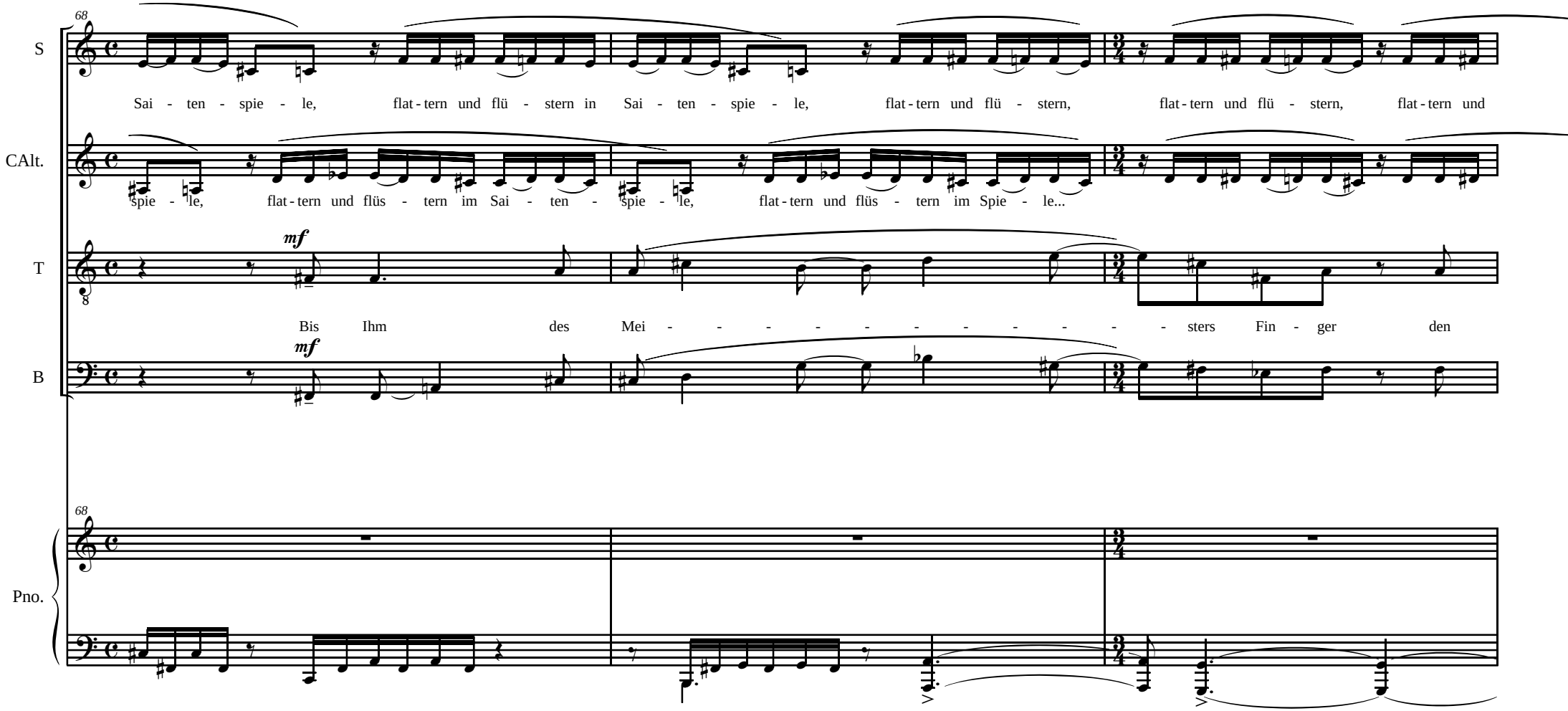

50
S
...doch
CAlt.
T
Und jetz noch blickt mein Au - ge von selbst nach ihm...
B
Etwas mässiger
8va
mf
rit.
Pno.

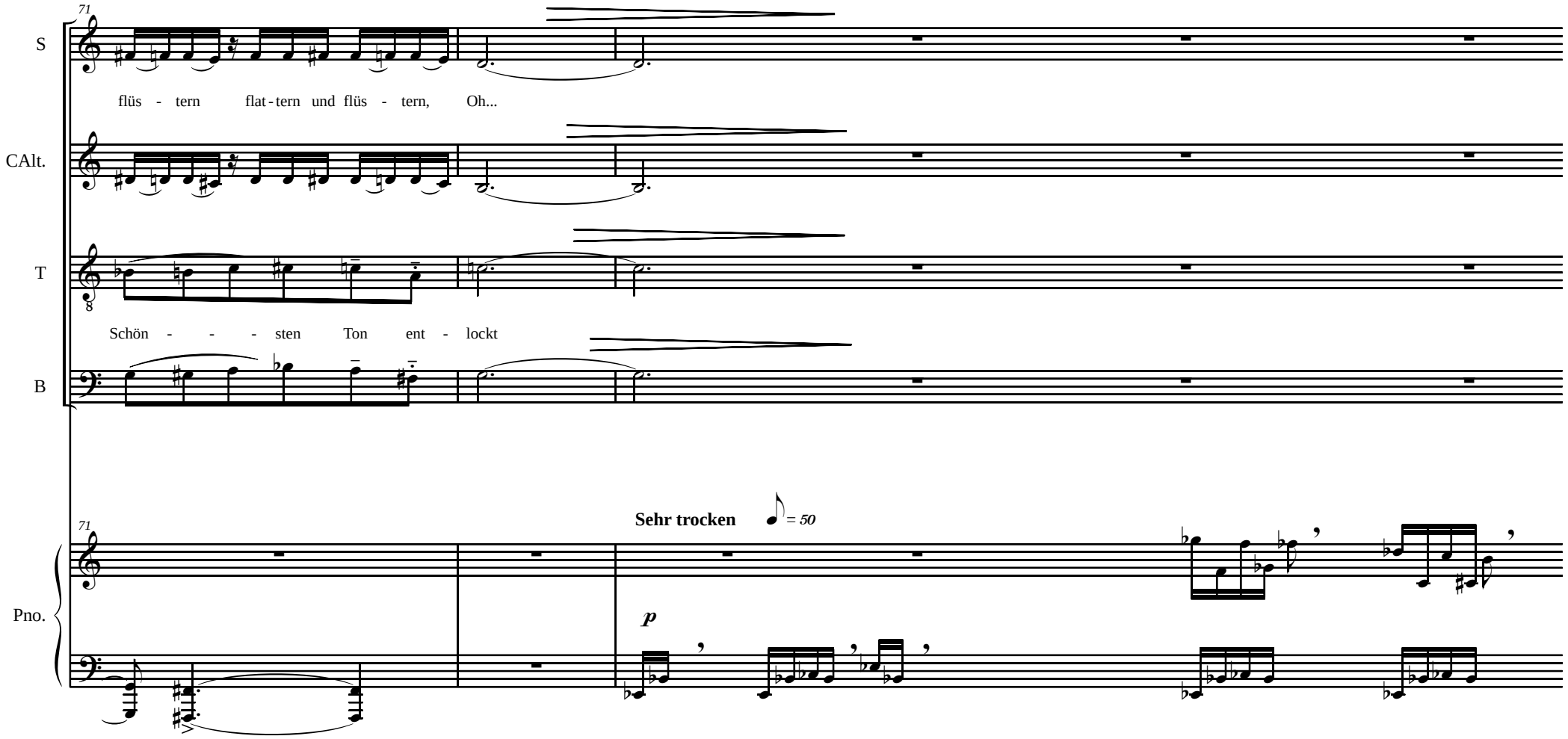

54
S
fern ist er zu from - men Völ - kern,
die ihn noch eh - ren,
hin - weg - ge - gan - gen.
f
CAlt.
die ihn noch eh - - - - ren,
T
die ihn noch eh - - - - ren,
hin - weg - ge - gan - gen.
f
B
die ihn noch eh - ren
54
Pno.
mp

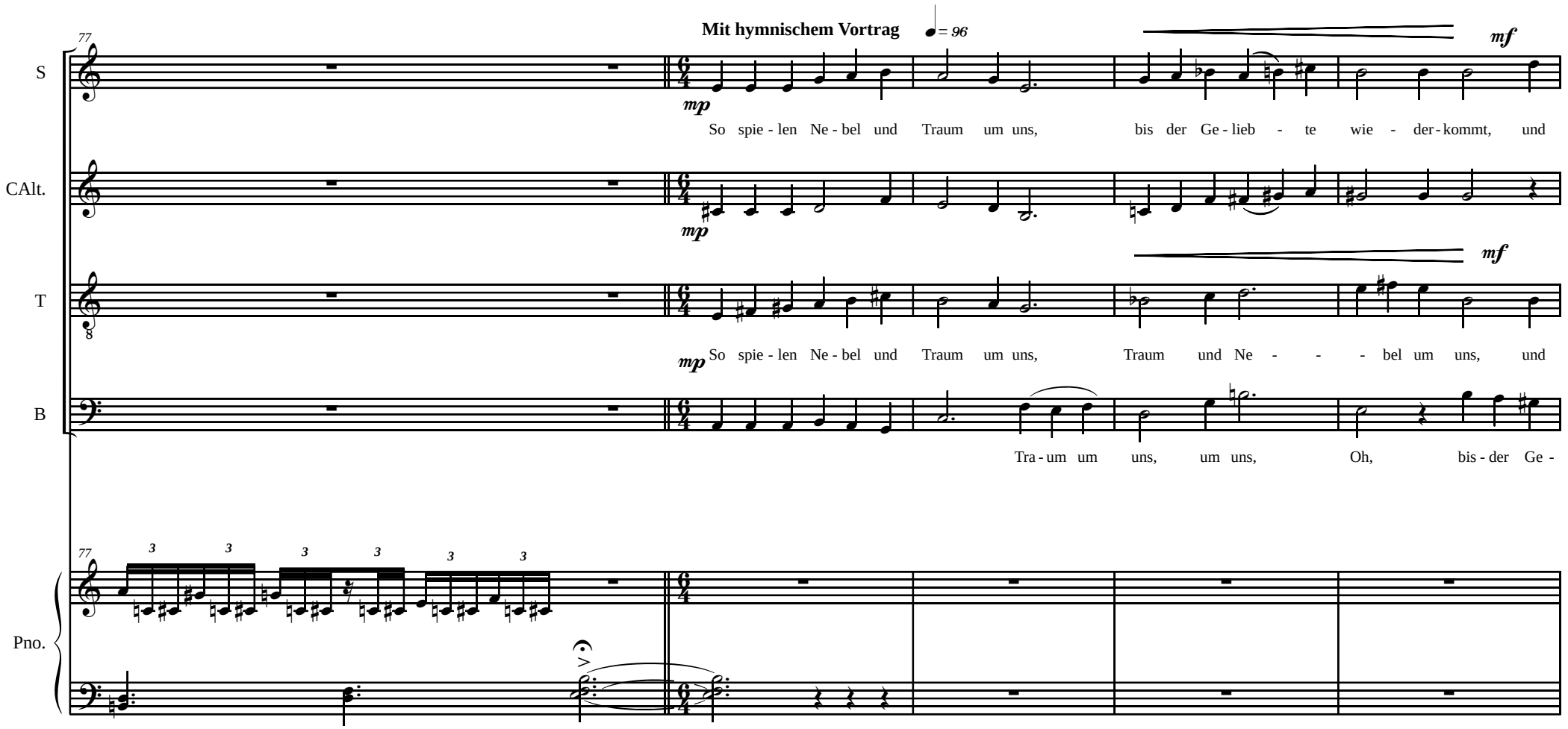

57
mf
Feierlich
S
...hin - weg - ge - gan - gen...
Dich lieb ich, Er - - - de! Du
CAlt.
f
Dich lieb ich, Er - - - de!
T
mf
f
...hin - weg - ge - gan - gen...
Dich lieb ich, Er - - - - de!
B
f
Dich lieb ich, Er - - - - de!
57
Pno.
Ped.

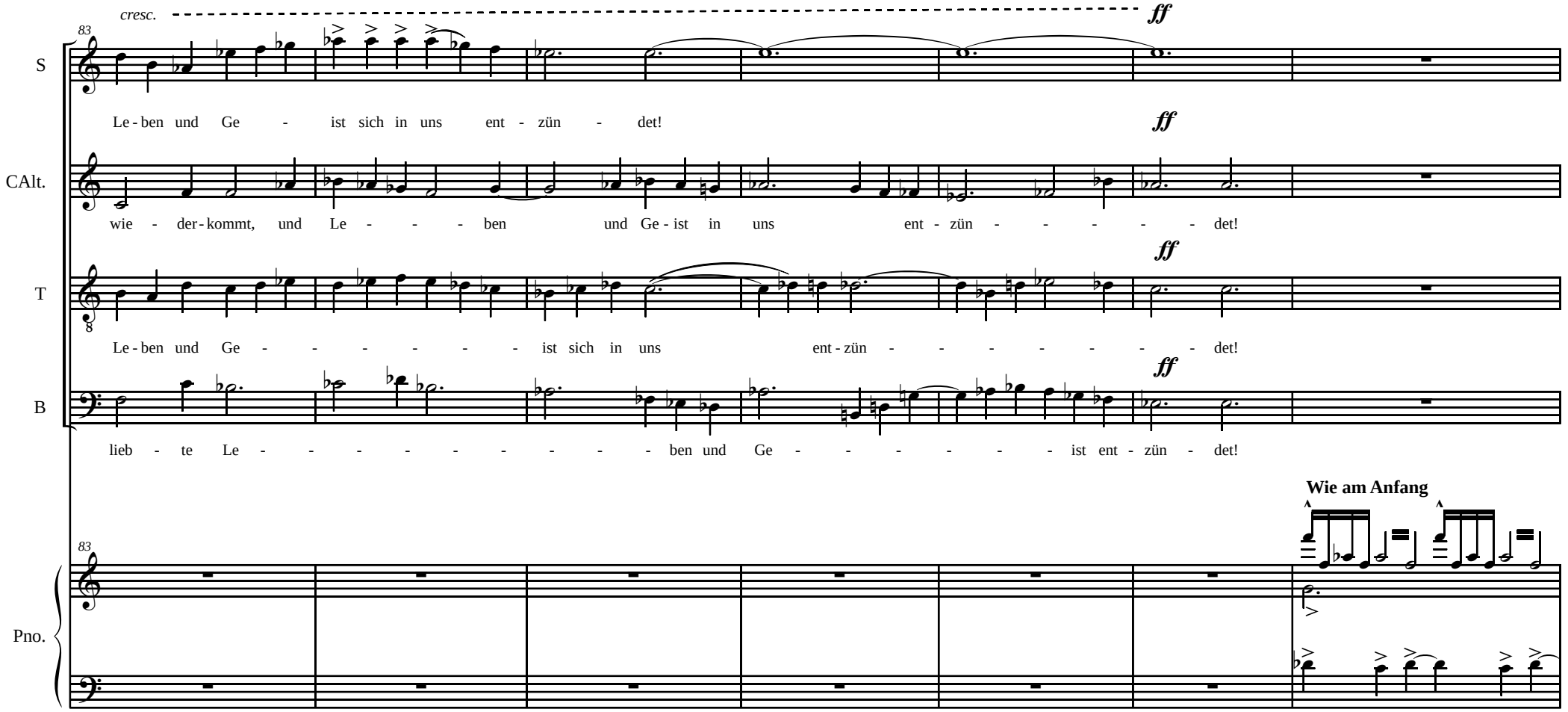

S
trau - - - - - - erst doch mit mir! Und uns - re Trau - er wan - delt wie Kin - der - schmerz!
CAlt.
Trau - - - - - - - erst mit mir! Und uns - re Trau' - - - - - - - - er, wie Kin - der - schmerz!
T
Trau - - - - - - erst Du mit mir! Und uns - re Trau - er, in Schlum - mer sich wan - delt,
B
Trau - - - erst Du mit mir!
Pno.
8va
sfz

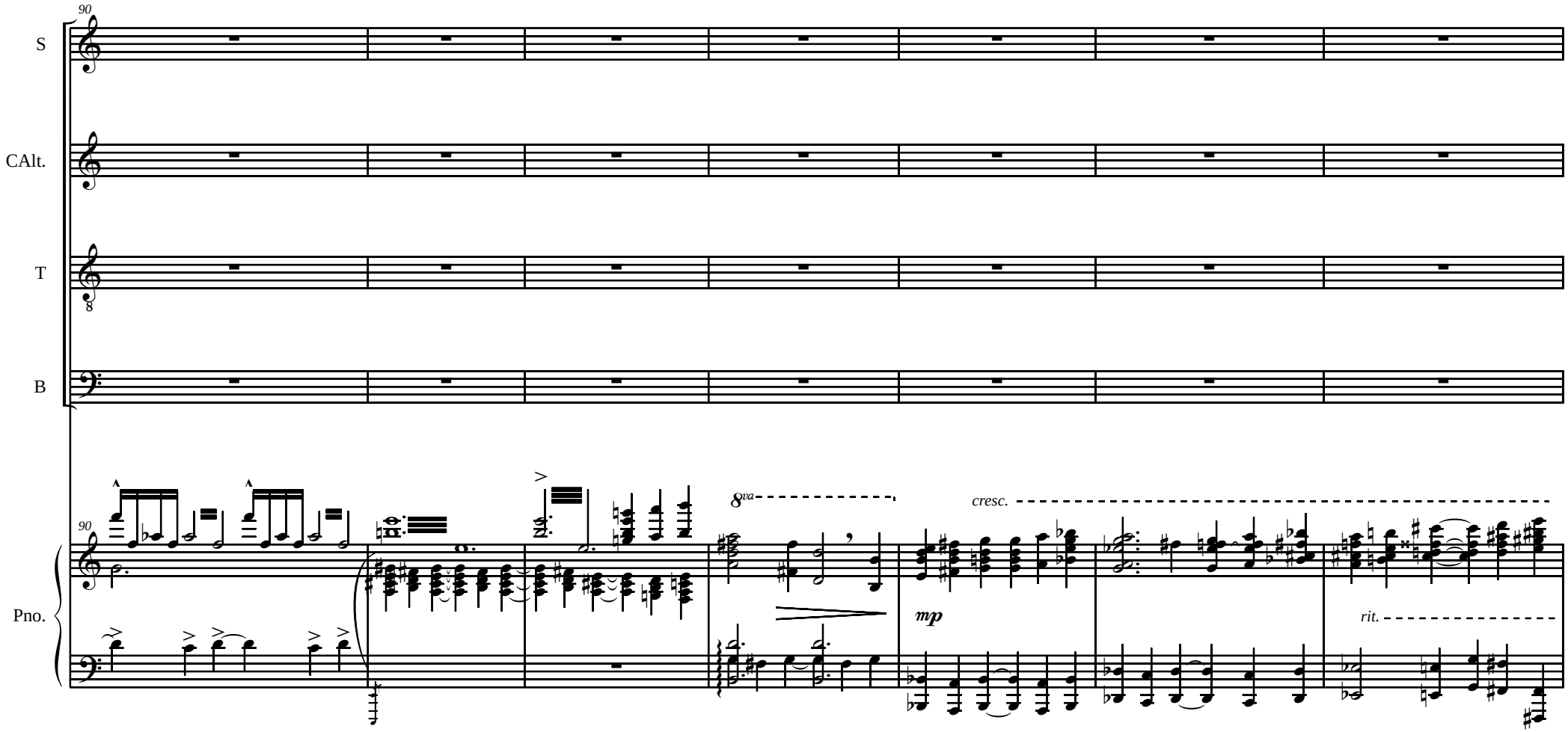

66
S
Und, wie die Win - de
pp
flat-tern und flüs - tern im Sai - ten - spie - le, flat-tern und flüs - tern im
CAlt.
Und
pp
wie die Win - de flat-tern und flüs - tern im Sai - ten -
T
in Schlum - mern sich wan - delt,
in Schlum - mern sich wan - delt...
B
(8va)
66
Pno.
p
5
5
Ped.
Ped.
Ped.
(ohne Pedal)

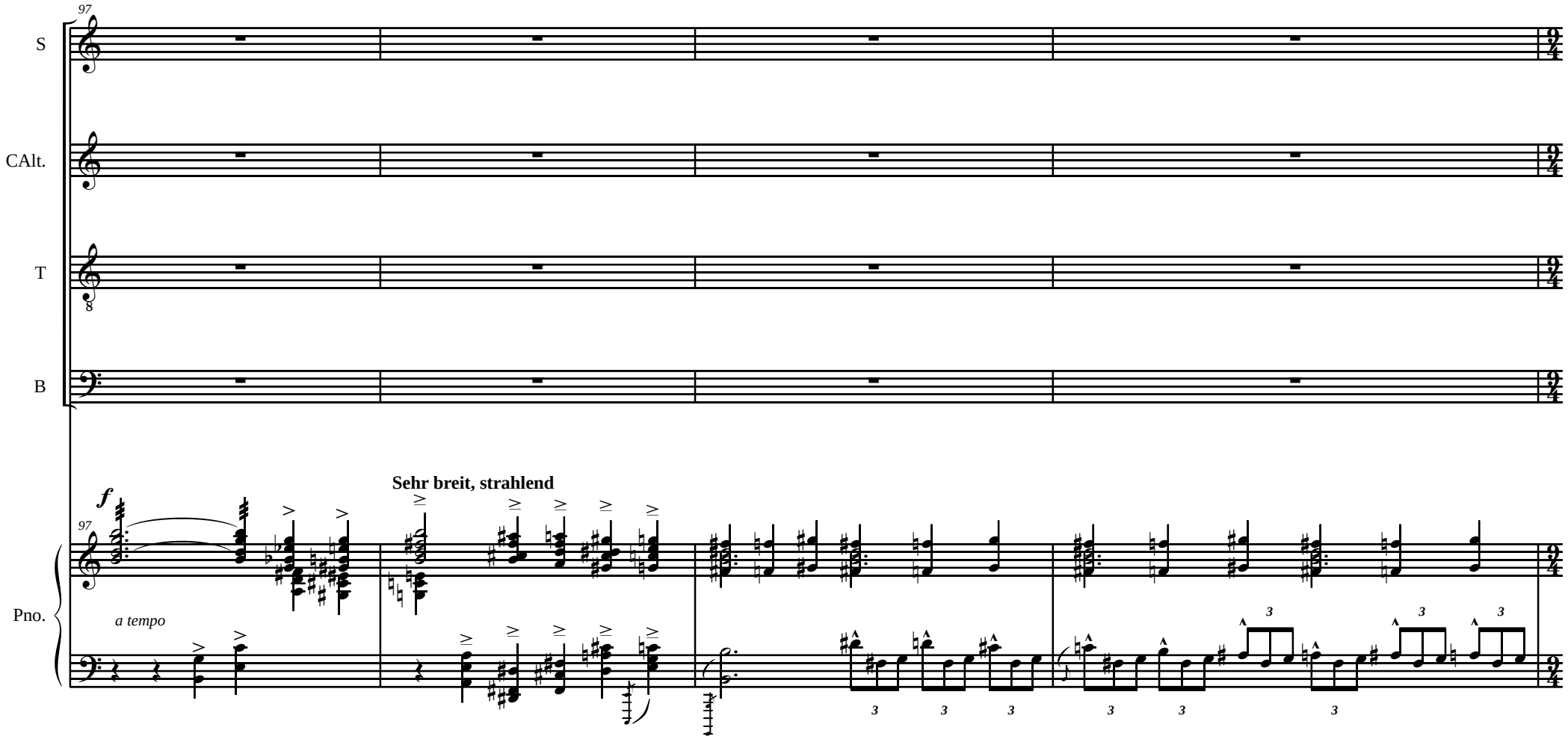

68
S
Sai - ten - spie - le, flat - tern und flü - stern in Sai - ten - spie - le, flat - tern und flü - stern, flat - tern und flü - stern, flat - tern und
CAlt.
spie - le, flat - tern und flüs - tern im Sai - ten - spie - le, flat - tern und flüs - tern im Spie - le...
T
mf
Bis Ihm des Mei - - - - - - - - - sters Fin - ger den
B
mf
Pno.
68

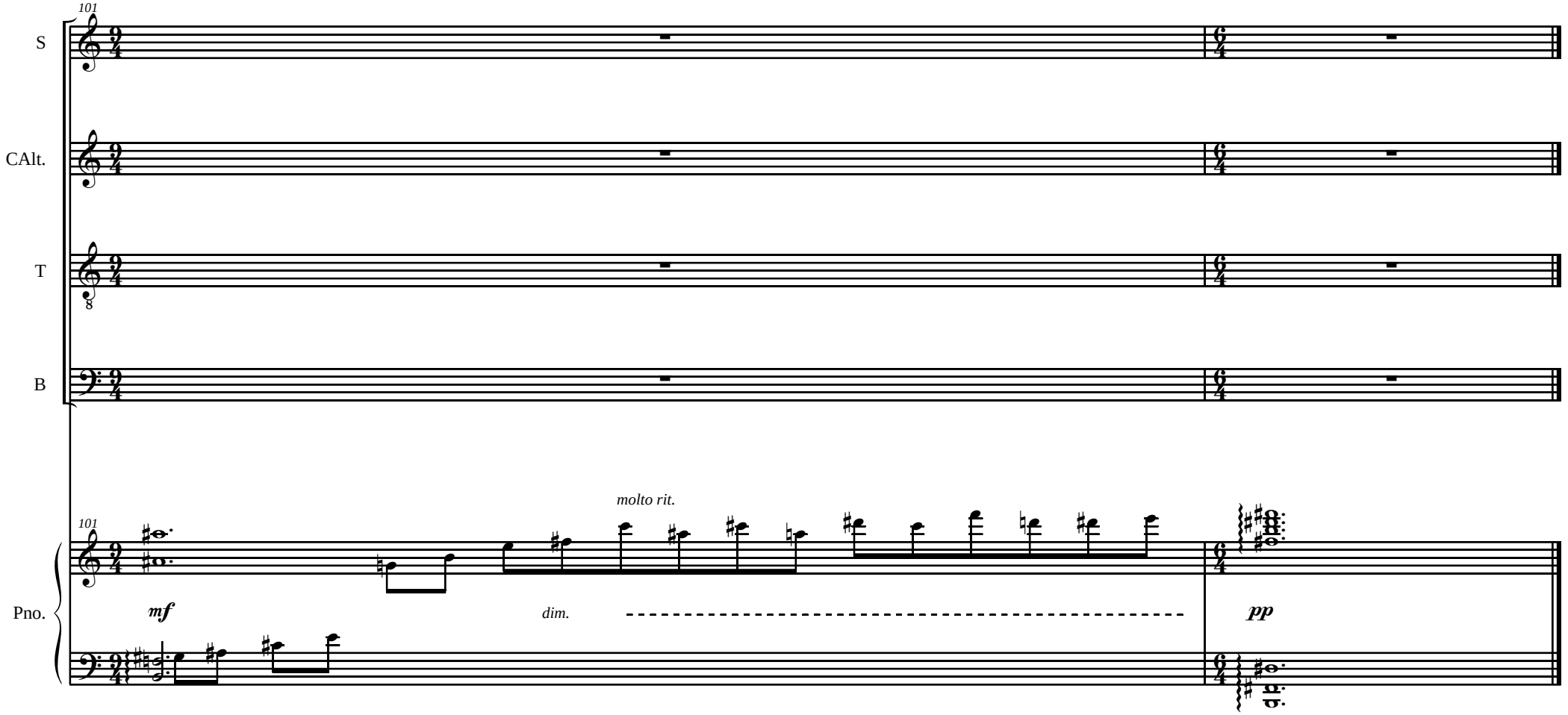

71
S
flüs - tern flat - tern und flüs - tern, Oh...
CAlt.
T
Schön - - - sten Ton ent - lockt
B
71
Sehr trocken
= 50
Pno.
p


77
Mit hymnischem Vortrag
♩ = 96
S
mp
So spie - len Ne - bel und Traum um uns, bis der Ge - lieb - te wie - der - kommt, und
mf
CAlt.
mp
mf
T
8
mp
So spie - len Ne - bel und Traum um uns, Traum und Ne - - - bel um uns, und
B
Tra - um um uns, um uns, Oh, bis - der Ge -
77
Pno.


cresc.
ff
83
S
Le - ben und Ge - ist sich in uns ent - zün - det!
ff
CAlt.
wie - der - kommt, und Le - - - - ben und Ge - ist in uns ent - zün - - - - - - det!
ff
T
8
Le - ben und Ge - - - - - - - ist sich in uns ent - zün - - - - - - - det!
ff
B
lieb - te Le - - - - - - - - - - ben und Ge - - - - - - ist ent - zün - det!
Wie am Anfang
83
Pno.


90
S
CAlt.
T
B
Pno.
8va
cresc.
mp
rit.


97
S
CAlt.
T
8
B
97
Pno.
f
a tempo
Sehr breit, strahlend


101
S
CAlt.
T
B
Pno.
molto rit.
mf
dim.
pp