

- a Gardolag Enekegyüttesek -

# CSIKI,

# GABOR:

Tisztelet K.V. -nak

- vegyeskarra -

**Energico** ♩ ≈ 120 **rite-**

The musical score is written for five voices: Soprano (S), Alto (YS), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/8. The tempo is marked 'Energico' with a quarter note equal to approximately 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Hungarian. Performance markings include 'f' (forte) and 'doloroso' (dolorous). The score is divided into five measures. The lyrics for each voice part are as follows:

- Soprano (S):** Jaj... Jaj... Jaj... U-tam, bán - ta - nak
- Alto (YS):** Jaj, U-tam, en - gem bán - ta - nak U-tam, bán - ta
- Alto (A):** Jaj... Jaj... Jaj... U-tam, bán - ta - nak
- Tenor (T):** Jaj... Jaj... Jaj... Jaj, doloroso U-tam
- Bass (B):** Jaj, U-tam, en - gem bán - ta - nak Jaj, U-tam

-nuto

a tempo

legatissimo

Ne-ken hi-deq uyal- tal kemik kom-lo-kom dolce

-nat jaj - - - - - uyal- tal kom - lo -

Ne-ken hi-deq uyal- tal ke-mik kom-lo-kom

Ne-ken jaj jaj - uyal- tal kemik kom-lo-kom

hi-deq uyal-tal ke-mik kom-lo-

cresc - - - - -

10 is Es hi-zo-uyos te-ku-tet-beu miu-diq hiq-uak, hiq-uak

kom Es hi-zo-uyos te-zu-tet-beu miu-diq hiq-uak hiq-uak

is jaj... miu- diq hiq-uak

is jaj... miu-diq hiq-uak, miu-diq

kom jaj... miu-diq hiq-uak, miu-diq



ke-re-cim ta-gad-wak wa---

-gad... # Jey - (j) te-le

-gad - wale) te-#le

Jey... Jey... te-le

Jey... Jey... Jey... ke-

---u a föld ~~su-ra col cap~~ ~~be-wit-föld~~ ~~mf~~ su-ra-mp

a föld te-le te-le te-le

van a, te-le van a föld sfz >

van a föld te-le te-le te-le mf

le te-le-van a föld sfz > a

- cor-zal

te-le te-le

-(d)

dim.

8 fele te-le

pp p

föld

35

-(d) Es most jüt e-szem-be hogy az em-ber nem el ö-

a-

a-

a-

dim.

8 a-- Is-te-lem, szer-kesz-tö Ur

szeg, Is-te-lem, szer-kesz-tö Ur

p f

*f* poco *ff*

MEG-HAL ÉS  
MEG-HAL ÉS  
MEG-HAL ÉS  
MEG-HAL ÉS

mit tet-szik szől-wi kózzá fogaz em-ber  
mit tet-szik szől-wi kózzá fogaz em-ber

39 *senza accel.!*

fe-ke-te föld-beu sötét ho-mo-kot e-szik  
fe-ke-te föld-beu sötét ho-mo-kot e-szik

40

ta-qa-dos

sostenuto

sub. mf sub. p

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: ta-qa-dos, qam-bo'cok-ba, o'sz-sze-ta-qad-va, Jaj... ke-se-

Measure 40: *sub. mf* ta-qa-dos qam-bo'cok-ba o'sz-sze-ta-qad-va Jaj...  
 Measure 41: *sub. p* ta-qa-dos qam-bo'cok-ba o'sz-sze-ta-qad-va Jaj... ke-se-

Handwritten annotations include fingerings (e.g., 1-2-3, 3), slurs, and dynamic markings like *(p)*.

44

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: he - he(z), hu igy az e-let, az e' ma' dom Szer-kesz-to' ur he-tem

Measure 44: he - he(z)  
 Measure 45: hu igy az e-let he - he(z)  
 Measure 46: *mf* az e' ma' dom Szer-kesz-to' ur he-tem

Handwritten annotations include fingerings (e.g., 2-1, 1-6), slurs, and dynamic markings like *mf*.

