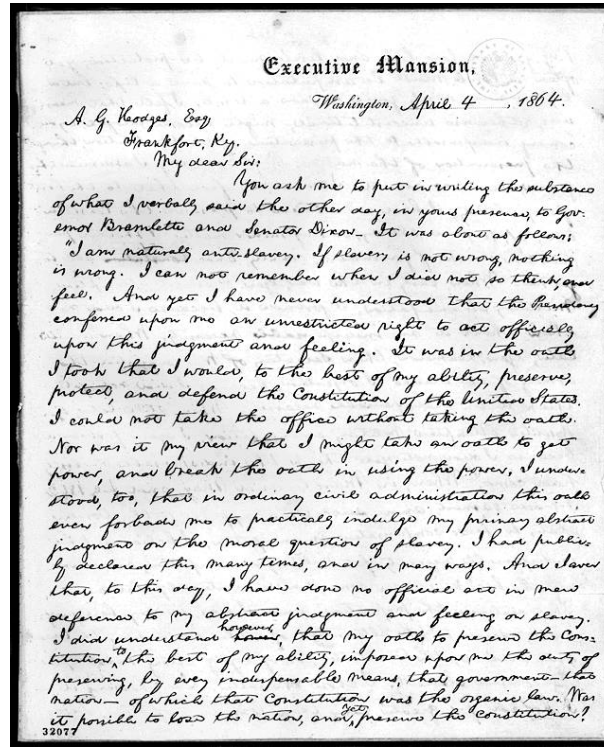


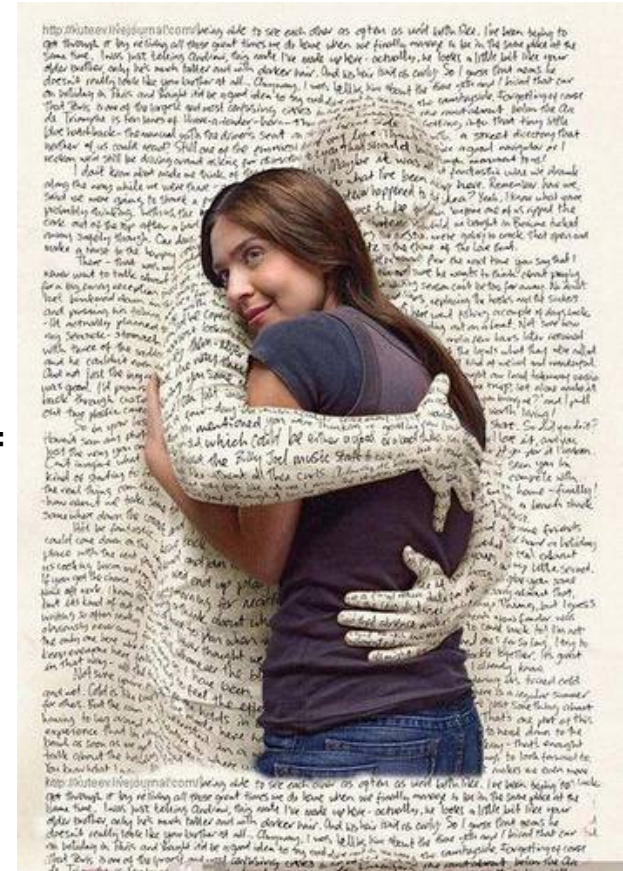
Montázs készítése



+



=



A jobb oldali képhez hasonló fogunk csinálni egy szerelmespár és egy levél fotójából. Az ötlet eredetije megtalálható a Digitális Fotó Magazin 2010. decemberi számában, ahol a Photoshop programot használták.

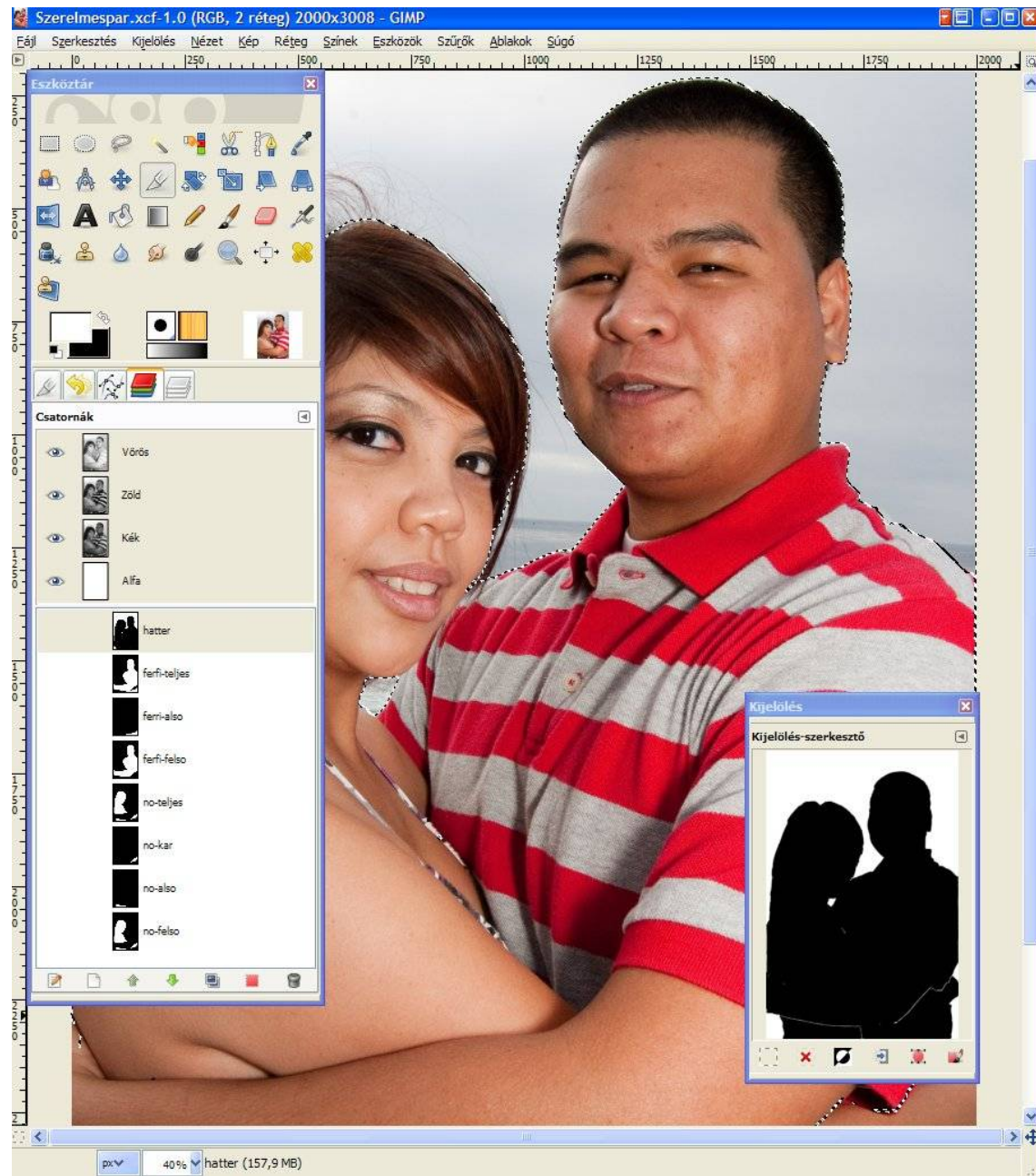
A kollázs = technika, a montázs = alkotási elv (Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete)

A szerelmespár fényképének előkészítése

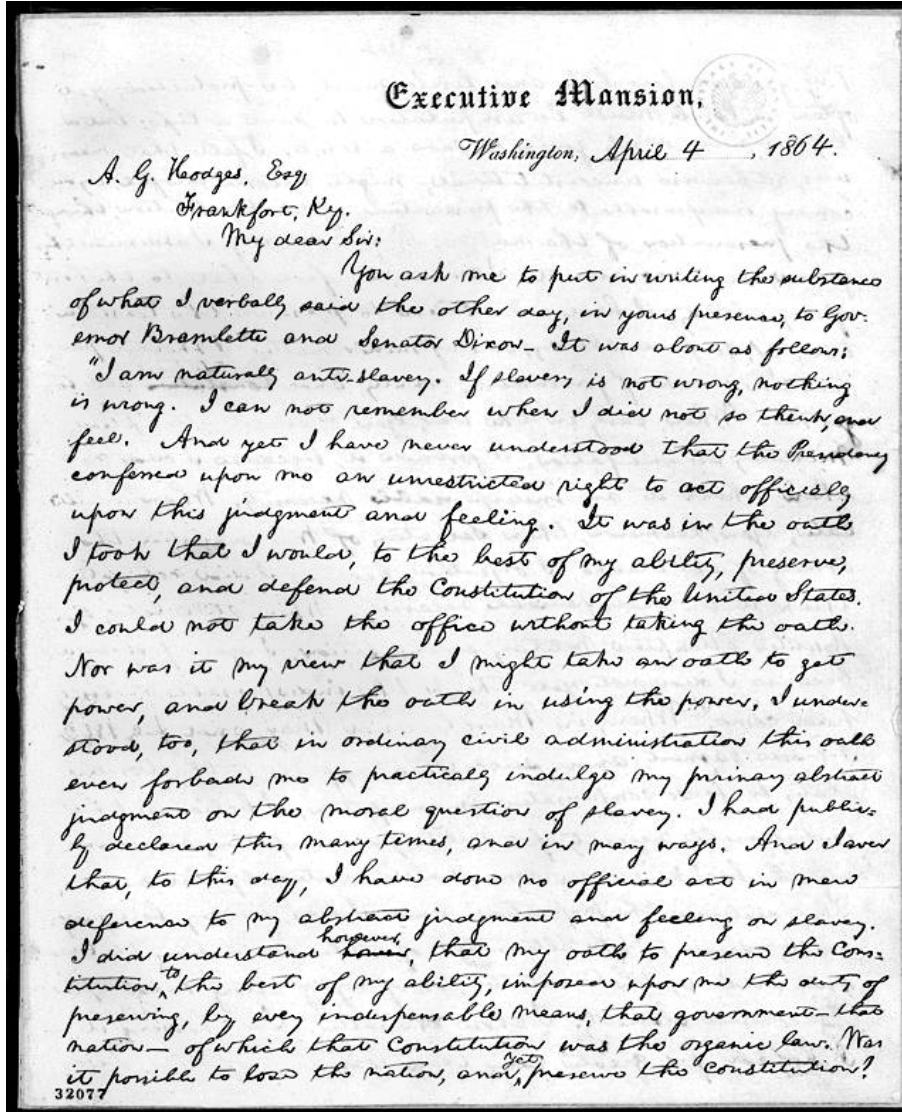
- Nyissuk meg a szerelmespar.jpg képet!
- Készítsünk kijelöléseket külön-külön a nőről, a férfiről és a háttérről, majd mentjük el csatornamaszkbba.
- A kész képet mentjük el .xcf formában! (A CD-n szerelmespar.xcf néven található.)

Tippek:

- Szükség szerint nagyítsuk a képet!
- Érdeemes a lány szél opciót bekapcsolni (10-es sugárral).
- A kijelöléseket részletenként is készíthetjük (nő-felső, nő alsó, stb.), majd később egyesítsük őket!
- A háttér-kijelölést úgy kaphatjuk, hogy egyesítjük a nő és a férfi kijelölését, majd a kijelölést megfordítjuk.



A levél fotójának előkészítése



of what I verbally said the other day, in your presence, to Governor Bramlette and Senator Dixon. It was about as follows:

"I am naturally anti-slavery. If slavery is not wrong, nothing is wrong. I can not remember when I did not so think, or feel. And yet I have never understood that the President conferred upon me an unrestricted right to act officially upon this judgment and feeling. It was in the oath I took that I would, to the best of my ability, preserve, protect, and defend the Constitution of the United States. I could not take the office without taking the oath. Nor was it my view that I might take an oath to get power, and break the oath in using the power. I understood, too, that in ordinary civil administration this oath even forbids me to practically indulge my primary abstract judgment on the moral question of slavery. I had publicly declared this many times, and in many ways. And I am that, to this day, I have done no official act in mere deference to my abstract judgment and feeling on slavery. I did understand, however, that my oath to preserve the Constitution, to the best of my ability, imposed upon me the duty of preserving, by every indispensable means, that government—the nation—of which that Constitution was the organic law. Was it possible to load the nation and preserve the Constitution?"

level-orig.gif

level-torzs.jpg

- Nyissuk meg a level-orig.gif képet!
- Alakítsuk át RGB módba (Kép/Mód/RGB)
- Vágjuk le az árulkodó fejléctet és a zavaró keretet, majd mentjük el a levéltörzset!
(A CD-n level-torzs.jpg néven található.)

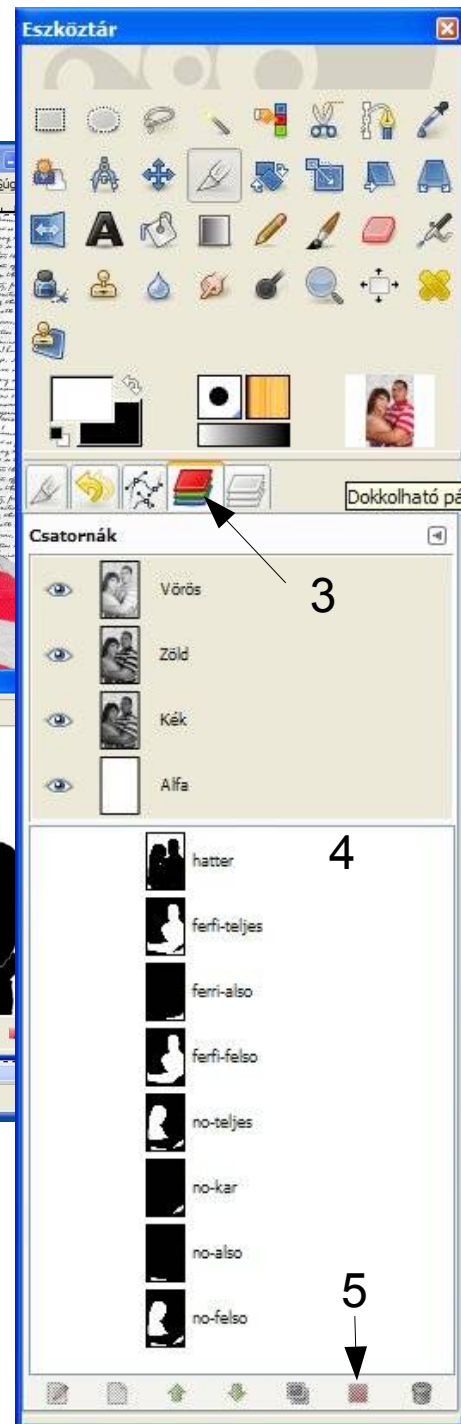
A levél fotójának előkészítése (folytatás)

- A szerelemespar.jpg kép mérete 2000x3008 pixel, a level-torzs.jpg mérete 559x558 pixel.
- Készítsünk egy új (üres) képet 2000x3008 pixel méretben!
- Másoljuk ide új réteggként a level-torzs.jpg képet!
- Duplázzuk meg a réteget!
- Mozgassuk el az új réteget az előző mellé!
- Ismételjük meg az eljárást, amíg nagyjából kitöltjük a képet (3x4=12 mozaikkal)
- Egyesítsük a leveleket tartalmazó rétegeket (Réteg/Összefésülés lefelé)!
- Módosítsuk az így kapott réteg méretét 2000x3008 pixelesre (Réteg/Réteg átméretezése adatok beírása, a lánc legyen megszakítva)!
- Mentsük el a képet! (A CD-n level.jpg néven található.)

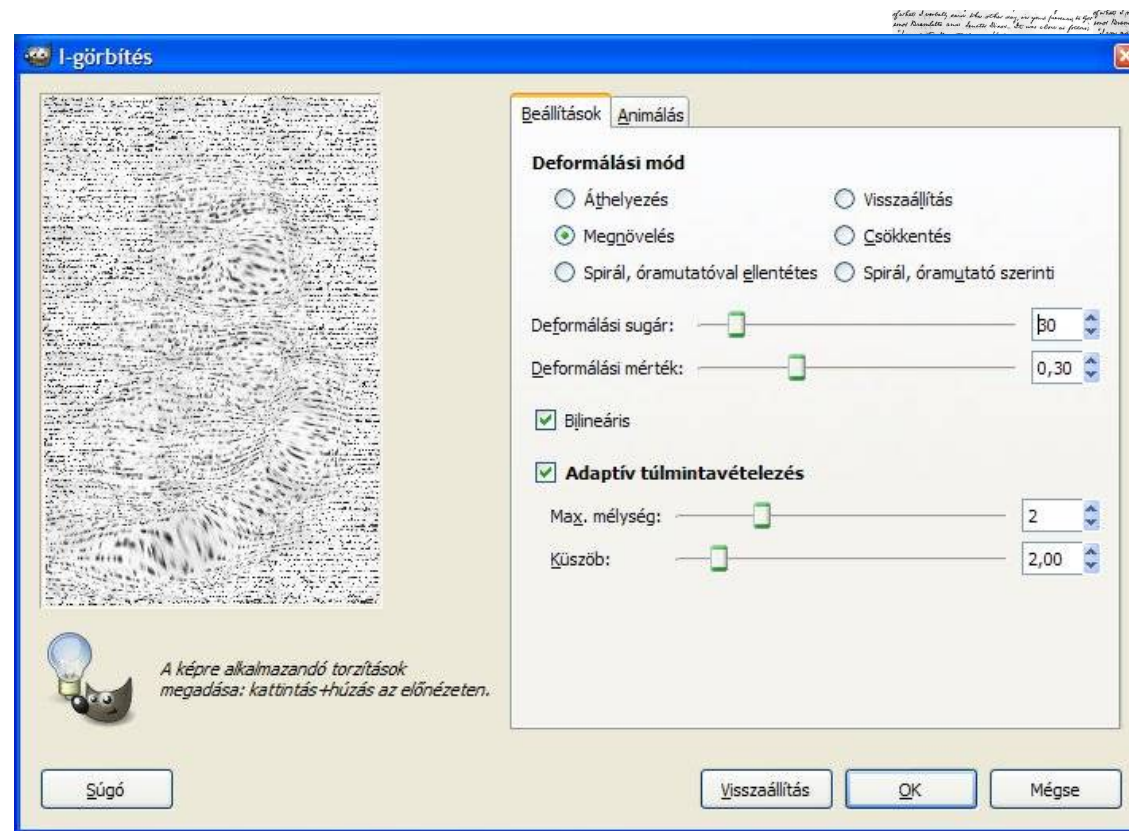


A kollázs lépései

- A szerelmespar.xcf képen hozzunk létre egy új réteget (1)! A réteg típusa „Átlátszóság“ legyen!
- Nevezzük át „képháttér“-nek (2)!
- A Csatornák párbeszédablakban (3) jelöljük ki a „háttér“ maszkot (4), és alakítsuk kijelöléssé (5)!
- A level.jpg képet másoljuk le (CTRL+C)!
- A vágólap tartalmát illesszük be a szerelmespár új rétegének kijelölésébe (Szerkesztés/Helyben beillesztés). Egy lebegő réteget kapunk (6), amit horgonyozunk le az új „képháttér“ réteghez (7)!
- A lehorgonyozás előtti állapot látható a képen, és megtalálható a CD-n szerelmespar-01.xcf néven.



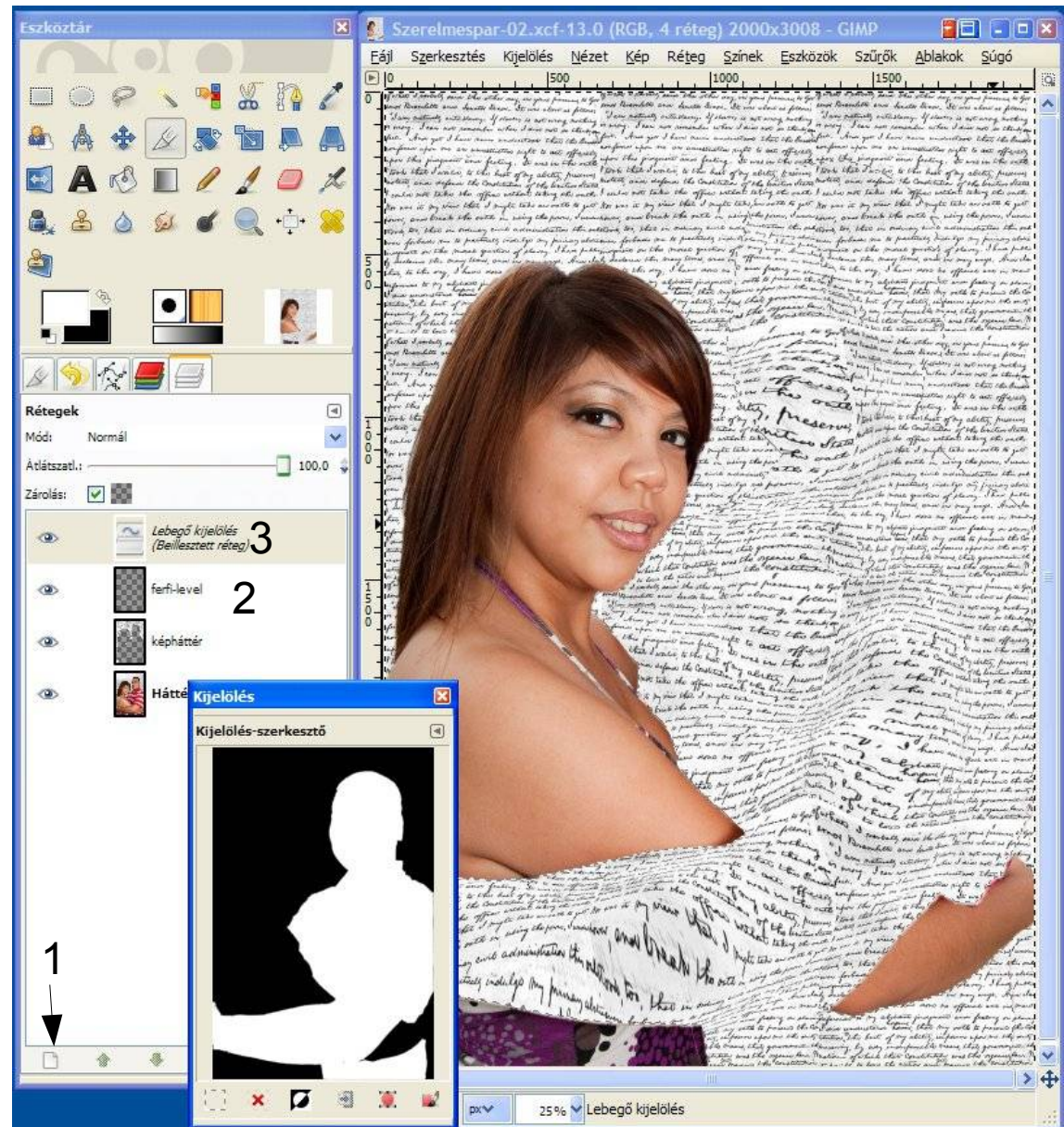
A kollázs lépései (folytatás)



Torzítsuk el a level.jpg képet (Szűrők/Torzítás/I görbítés)! A mód legyen „Megnövelés“, a sugár 30, a mérték 0.30! Az „Adaptív túlmintavételezés“ bepipálása jobb eredményt ad, de sokkal lassabban. Próbáljuk az előképen a torzítást úgy megrajzolni, hogy hatása olyan legyen, mintha a férfi karja és feje kiemelkedne a képből. Mentsük el a torzított levelet. A CD-n level-torz.jpg néven található.

A kollázs lépései (folytatás)

- A szerelmespár képén hozzunk létre egy új réteget (1)! A réteg típusa „Átlátszóság” legyen!
- Nevezzük át „férfi-levél”-nek (2)!
- A Csatornák párbeszédablakban jelöljük ki a „férfi” maszkot, és alakítsuk kijelöléssé!
- A level-torz.jpg képet másoljuk le (CTRL+C)!
- A vágólap tartalmát illesszük be a szerelmespár új rétegének kijelölésébe (Szerkesztés/Helyben beillesztés). Egy lebegő réteget kapunk (3), amit horgonyozunk le az új „férfi-levél” réteghez!
- A lehorgonyzás előtti állapot látható a képen, és megtalálható a CD-n szerelmespar-02.xcf néven.



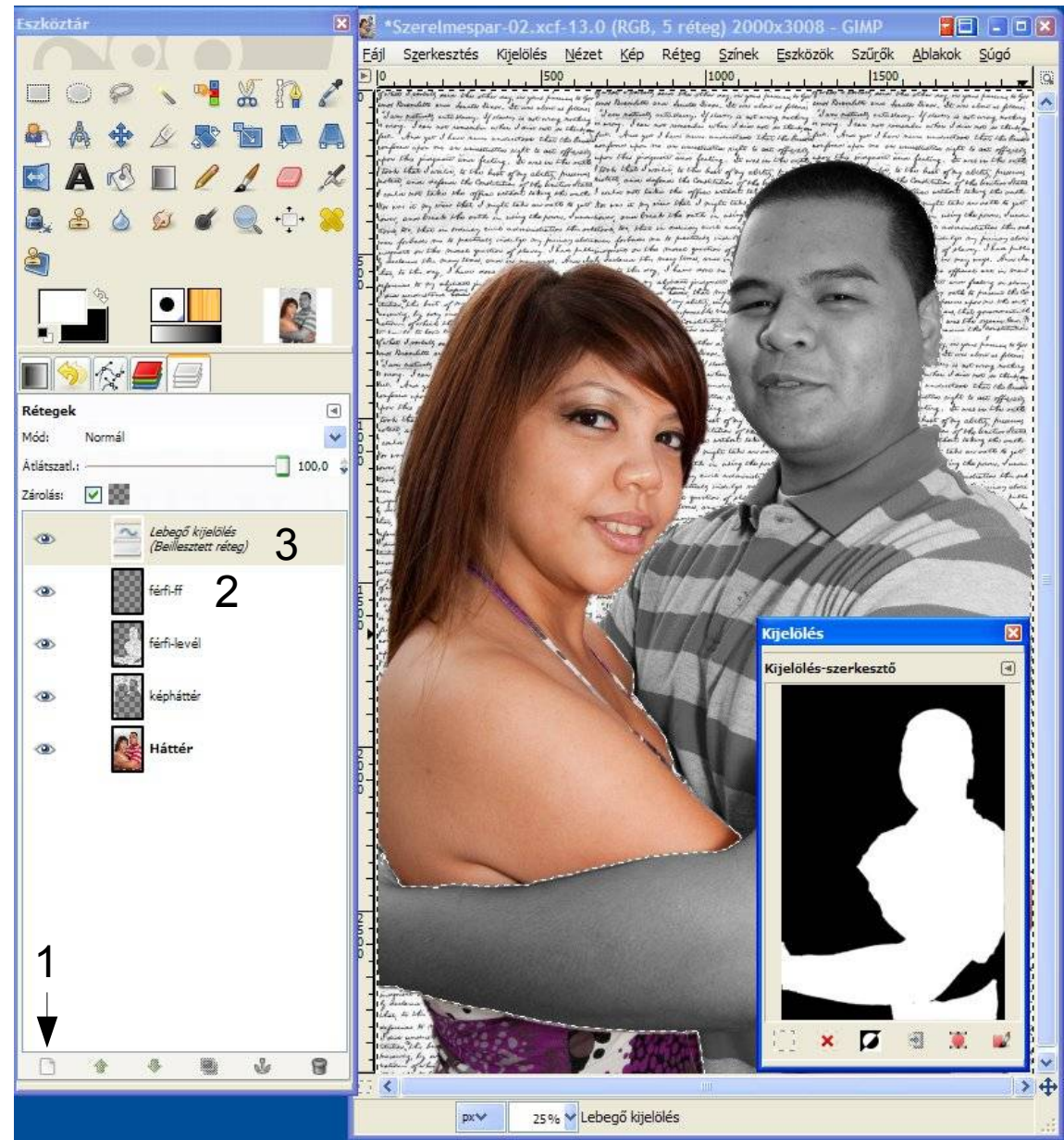
A kollázs lépései (folytatás)

A szerelmespar.jpg képet alakítsuk át fekete-fehér képpé!
Itt a legjobb eredményt a Színek/Telítetlenné tevés adja a „Fényerő” alapján.
Más módszerrel túl nagy lenne a kontraszt.



A kollázs lépései (folytatás)

- A szerelmespár képén hozzunk létre egy új réteget (1)! A réteg típusa „Átlátszóság” legyen!
- Nevezzük át „férfi-ff”-nek (2)!
- A Csatornák párbeszédablakban jelöljük ki a „férfi” maszkot, és alakítsuk kijelöléssé!
- Nyissuk meg a szerelmespar.jpg képet, és másoljuk le (CTRL+C)!
- A vágólap tartalmát illesszük be a szerelmespár új rétegének kijelölésébe (Szerkesztés/Helyben beillesztés). Egy lebegő réteget kapunk (3), amit horgonyozunk le az új „férfi-ff” réteghez!
- A lehorgonyzás előtti állapot látható a képen, és megtalálható a CD-n szerelmespar-03.xcf néven.

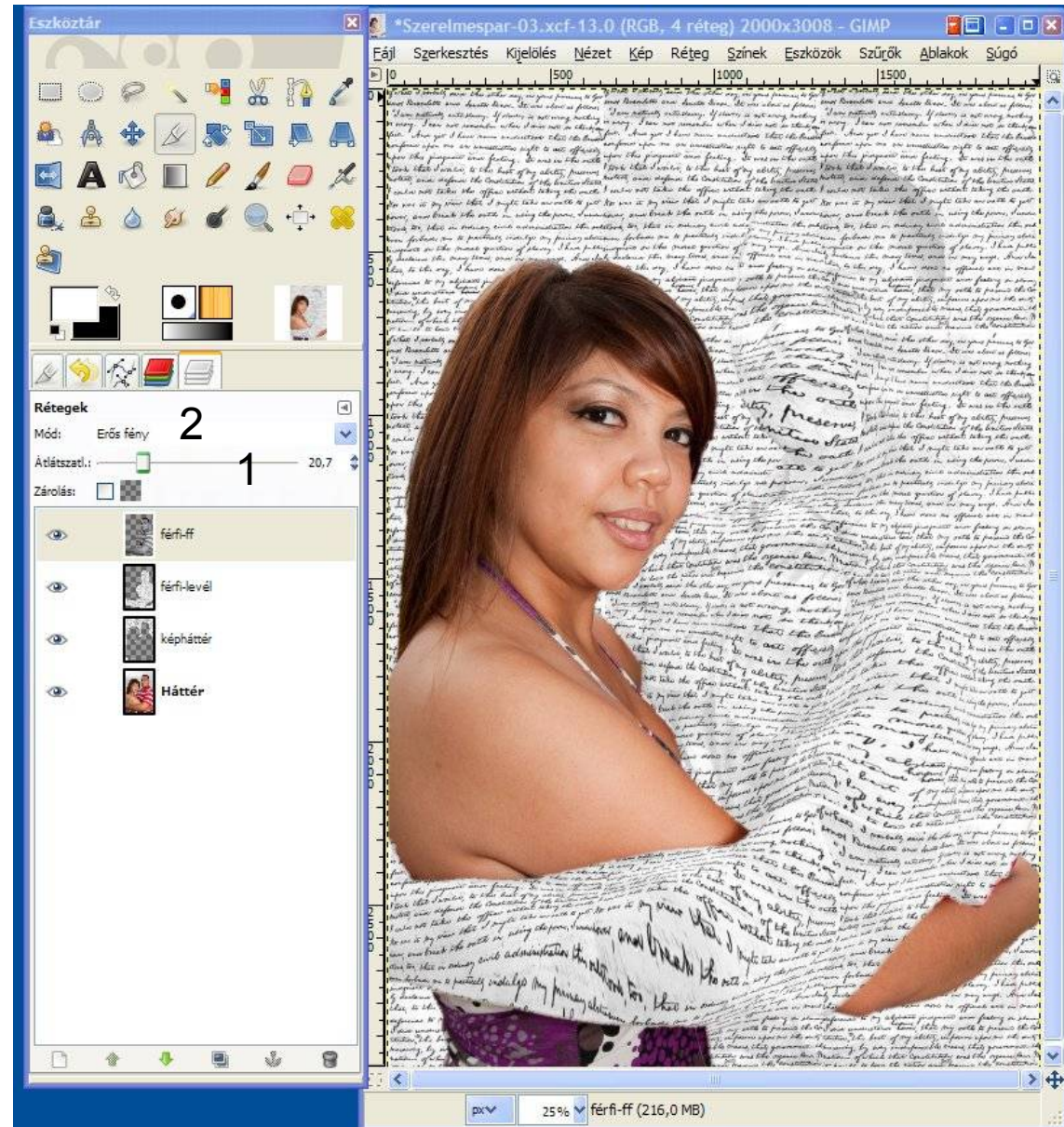


A kollázs lépései (folytatás)

Csökkentsük le a felső (férfi-ff) réteg átlátszatlanságát (1) úgy, hogy az alak még felismerhető legyen! Még jobb eredményt kapunk, ha a réteg „Mód“-ját „Erős fény“-re állítjuk (2).

Az itt látható kép a CD-n szerelmespar-04.xcf néven található.

Már csak egy kis árnyék hiányzik, amit a férfi karja vet a nő testére.



A kollázs lépései (folytatás)

- A szerelmespár képén legyen kijelölve a férfi alakja!
- Árnyék létrehozása:
Szűrők/Fény és árnyék/
Vetített árnyék (1)
Állítsuk be az ábrán látható paramétereket (2)!
- (Az átlátszatlanság később módosítható.)
- Az árnyék egy új rétegen (3) jelenik meg. A mellékelt kép a CD-n szerelmespar-05.xcf néven található meg.
- Végül töröljük ki a zavaró helyen lévő árnyékokat (4)!

The screenshot displays the GIMP workspace with a woman's face and a man's silhouette on a background of cursive text. The 'Eszköztár' (Tools) palette is on the left. The 'Rétegek' (Layers) panel shows layers: Drop Shadow (3), férfi-ff, férfi-level, képhátér, and Háttér. The 'Kijelölés' (Selection) tool is active, showing a white silhouette on a black background. The 'Szűrők' (Filters) menu is open, showing 'Fény és árnyék' (Light and Shadow) > 'Vetített árnyék...' (Drop Shadow...). The 'Script-Fu: Vetett árnyék' dialog box is open, showing settings: X-eltolás: 0, Y-eltolás: -20, Elmosás sugara: 15, Szín: black, Átlátszatlanság: 50, and 'Átméretezés engedélyezése' checked. The number '2' is placed next to the dialog box. The number '1' is placed next to the 'Vetített árnyék...' menu item. The number '3' is placed next to the 'Drop Shadow' layer in the Layers panel. The number '4' is placed next to the man's silhouette in the main image.

A kész kép

Mentsük el a kész képet!
A CD-n szerelmeslevel.jpg néven
található.
A levél torzításának szerencsésebb
megválasztásával hatásosabb képet
is kaphatunk.

