

**KÍGYÓ:**

Mutasd be a park hercegét, és én illő tisztelettel  
köszöntöm. Csúszok-mászok lábra kelt nagysága előtt.  
Bár tudok róla mindent, legyen ceremónia,  
a formaságokban van a harmónia.  
– Jó estét, Ádám! Nos, a nő tiéd. Te jöttél előbb.

**ÉVA:**

Ne gúnyold az embert, örülj, hogy van saját végzeted,  
meg kedvedre sziszeghetsz, megfertőzheted az Édent.  
Szerényebben hát! Még Ádám a fejedre tapos!  
Vagy már megtette más? Lám, kígyómód lapos,  
ezért vonz a telt okoskodás, a kerekded érvek.

*Éva előrelép a bábutól, ünnepélyes lesz; a továbbiakban a mozgás a szöveg tartalma és a rendezői elképzelés szerint alakulhat*

Ádám az első ember, az első méltó gondolat.  
Benne sűrűsödik mindaz, ami kész elrendelés  
és fajunkra vár. Kénytelen kísérem útján,  
követem sziklák közt, gyümölcstelen pusztán,  
akárhová, hisz' hozzá tartozom. S nem vagyok merész.

Igen, a ránk vigyázó bölcsesség Ádámból árad,  
mert lényem túl finom, és épp ezért kiszolgáltatott.  
Csak ránganék a kedély fonalán, mint egy bábu,  
ha nem vezetne. Ő száraz, józan álmú,  
rendíthetetlen társ, tiszta énemhez fényes kapocs.

**KÍGYÓ:**

Unom a kegyes butaságot,  
a fantáziátlan tisztességet,  
s mindezt épp' a nőbe oltva.  
Hogy elbűvöljön, az a dolga.  
Az értelem mögül csalja ki a vágyat,  
legyen hús, szemérmetlen állat,  
aki az okosságot hálójába fonja.  
De hogy kioktasson, leckét adjon –  
bármilyen másra elcserélem,  
s ha tanítani akar, e fejezetet  
a fenekével jobban megbeszélem.

Drága Éva, dicső Ádám! Királyi pár!  
Nem veszed észre, buta nőcske,  
hogy perog a fűrészpor a hercegedből?  
Nem te vagy a bábu, ő baba, a mennyből.  
Onnan pottyant, mint üres ajándékkosár.

**ÉVA:**

Bezárt a kételkedés, hogy semmi sem jó.  
Azt hiszed, hogy egyszer lepkeként  
kitörsz a sivár burokból, amit cipelsz,  
és rád száradt páncélként öröktől viselsz?  
Kígyó vagy, mégis úgy beszélsz, mint egy hernyó.

Helyesen sosem fogod Ádámot látni.  
 A fejedben torz lencsék ülnek,  
 s lelked sötét tükörfalára hull a kép.  
 Az idétlenért rajongsz, undorít a szép –  
 beteg lényedtől mi mást lehetne várni?

**KÍGYÓ:**

Abból ítélek, amit tapasztalok,  
 s így egyforma mértékkel mérek.  
 De melyik helyes: ha Ádámot gúnyolom,  
 vagy téged dicsérlek?  
 Igazam van, ez örök hibám,  
 tehát viseld el fanyar kritikám,  
 különben rajongásom is téves.

**ÉVA:**

És mikor dicsértél, mikor rajongtál?  
 Meglestél, és azóta fecsegsz.  
 Ájtatos mesédből a lóláb kalimpál,  
 hogy csak a testemet,  
 azt ostromlod, a bájos formát,  
 és rajta üznéd a buja tornát,  
 amiért egykor és most is remegsz.

Te vagy a hűvös ész, a rideg szabály?  
 Már is bűzlesz az ösztönöktől.  
 Nem a szerelem fullaszt, hanem a ragály,  
 ami vágyként tör föl.  
 A fő odafent vitát folytat,  
 de lent a kisebbik fej már horgad,  
 s növi ki magát a régi bőrből.

**KÍGYÓ**

Ízléstelen gyanú, így lehet tiéd.  
 Ádám sosem volt ellenfelem.  
 Miért túrnám ki helyéről? Nincs is miért,  
 ágya örömtelen.  
 Te pedig ostorozd a gyönyört,  
 tudom, hiánya hányszor meggyötört.  
 Gyógyít a kék! Próbálkozz meg velem.

## II. szín

**ÉVA:**

Gyere, kicsi Kígyó, ülj mellém,  
 karolj át, mint a szeretóm!  
 Forrósíts fel széptevéssel,  
 tedd meg mindazt, mit lázad képzels.  
 Mire vársz? Nincs erőd?  
 Hősködsz – hullóvérrel.