

Best of Fiesta - régi és új dalokkal és egy Emilió duettel

Öt éve alakult a Fiesta együttes és azóta a latin zene hazai képviselőinek népszerűsége töretlen. Fél évtized után Tibi és Tomi úgy érezte eljött az ideje, hogy a legnagyobb slágereikből egy válogatáslemezt jelentessenek meg.

- Sokat törtük a fejünket, hogy a 40 dalból mi kerüljön fel az albumra, végül úgy döntöttünk, hogy a klipes nóták szerepeljenek rajta, hiszen azokon keresztül ismerték és szerették meg a zenekart az emberek. Töprengtünk azon is, hogy Tibi újraénekelje-e az egészet, de végül amellel voksoltunk, hogy az eredeti verziók kerülnek fel rá. Miután a dalok kronológiai sorrendben vannak, így kézzel fogható és „füllel hallható” hogy mennyit fejlődött a zenekar. Az első szerzemények még egy kis szoba sarkában születtek, míg az utolsó dalokat már Puerto Rico-ban készítettük el – nyilatkozta *Knapik Tamás*.

A 15 dalból álló válogatáslemezen hallhatóak az eddigi legnépszerűbb Fiesta-dalok: **Angelina, Jött veled a nyár, Hasta Manana, A tiéd mindenem, Hola mi amor, Ebben az álomban, Mindig csak vártalak** stb.

A jól ismert slágerek mellett a fiúk újdonságokkal is megörvendeztetik rajongóikat. Számszerűen hárommal. A „**Lopott csókok**” egy lassú akusztikusabb, gitárcentrikusabb dal - amit hangulatlevezetőnek szántak a fiúk - a „**Szeret a nő**” pedig egy duett Emilioval.

Az „**Öröm még**” c. felvételt pedig- teljesen újrhangszerelték a srácok és Tibi újraénekelte.

A Fiestára mindig is jellemző volt a kísérletezés. Mi játszottunk először merengue stílust az országban („Aki elmegy, ugye hazatér”, „Mindig csak vártalak”) most pedig ismét a latin zene egy új válfajához nyúltunk, a „Szeret a nő” bachata stílusban íródott. A dal hangzása már önmagában is érdekes, de ezt Emilio különleges hangja még egyedibbé tette. Remélem, hogy akár ezt a dalt, akár a lemezt egészében pont annyira fogják szeretni a hallgatók, mint amilyen élvezettel mi dolgoztunk rajta ez alatt az öt év alatt – mondta az újdonságokról *Csordás Tibi* az együttes énekese.

[2005.11.29.]

