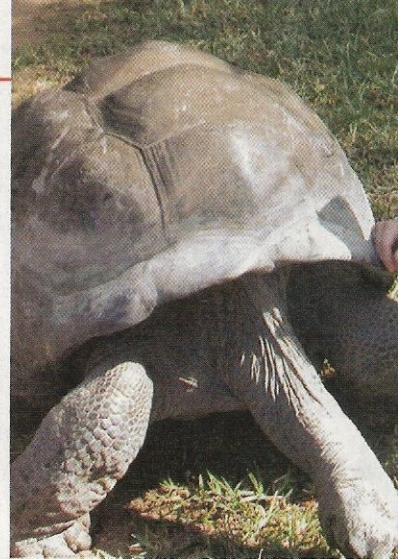
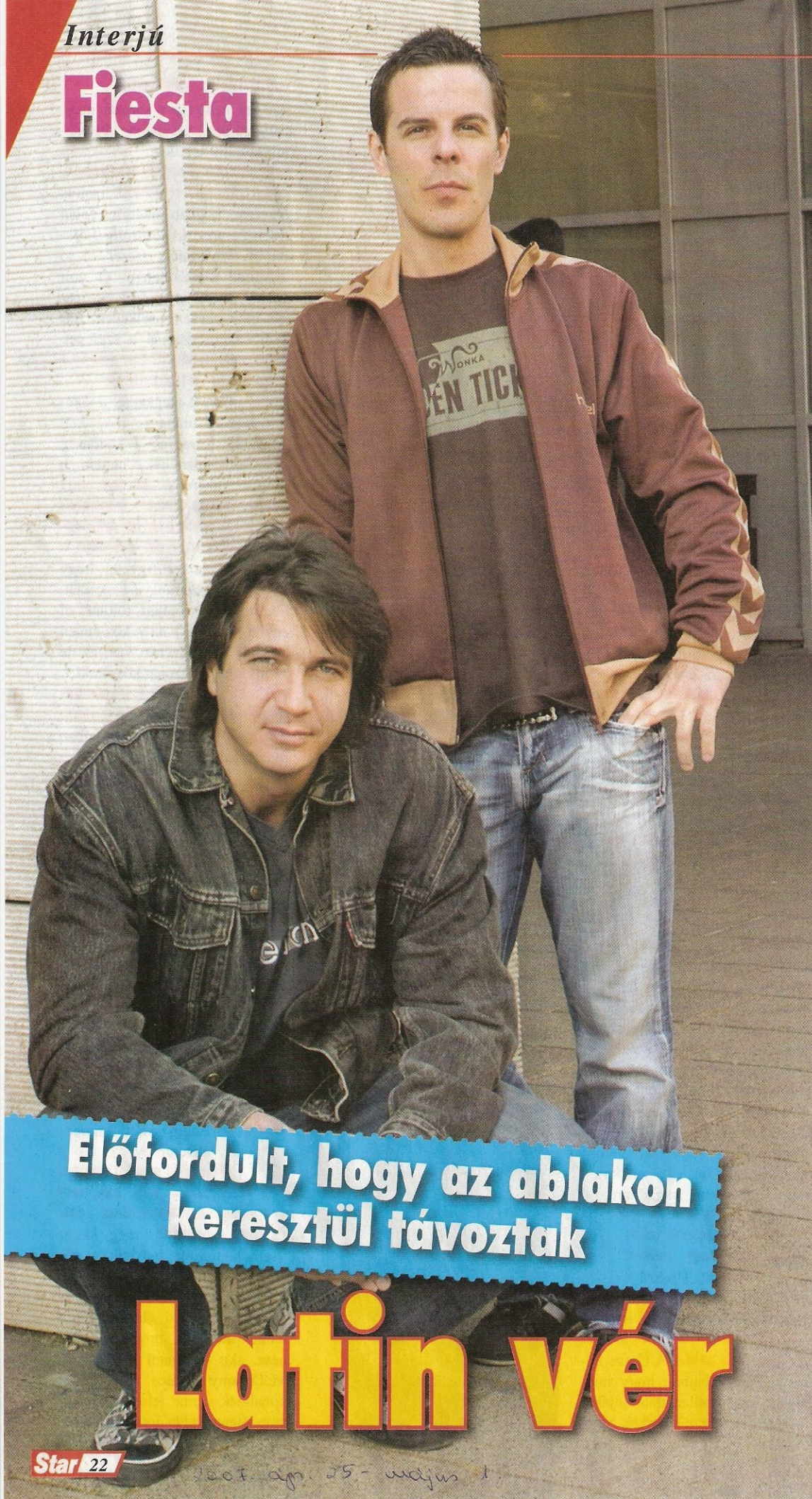




Semmiképpen sem nevezhetjük őket fiúzenekarnak, és nemcsak azért, mert ezt a megszólítást maguk sem kedvelik, hanem mert a fiestás fiúk valóban teljesen más stílust képviselnek – legyen szó zenéről vagy személyiségről. Májusban indulnak Puerto Ricóba, ahol negyedik lemezüket fogják elkészíteni.

Star: Pontosan mit fogtok csinálni Puerto Ricóban?

Tomi: Elkészítjük a következő lemezünket. Ez már a negyedik, amit a műfaj legjobbjával közösen készítünk el, **együtt dolgozunk többek között Sting és José Feliciano, a Grupo Mania, Gilberto Santarosa, vagy Elvis Crespo zenészeivel.**

Tibi: Sőt, már több klipet is forgattunk Puerto Ricóban, elsősorban a hitelesség kedvéért. Ha ott veszünk fel a klipeket, nem kell úgy csinálni, mintha... Tulajdonképpen már az utcaképekből összeáll az anyag.

Star: Akkor mondhatni, hogy igazi latin zenét valódi latin környezetben játszatok.

Tomi: Gyűjtőnéven lehet latin zenének nevezni, de egy hozzáértő számára óriási különbségek vannak a műfajok között.

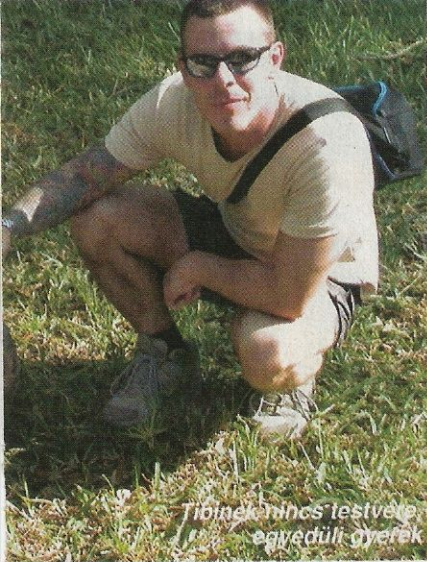
Tibi: **A latin zene számos alfaját is megszólaltatjuk a lemezeinken. Az esztendőök folyamán a zenénk is változott, akárcsak mi.**

Star: Ezt mire érted pontosan?

Tibi: Arra, hogy a kezdet kezdetén nem vettük figyelembe, mennyi-

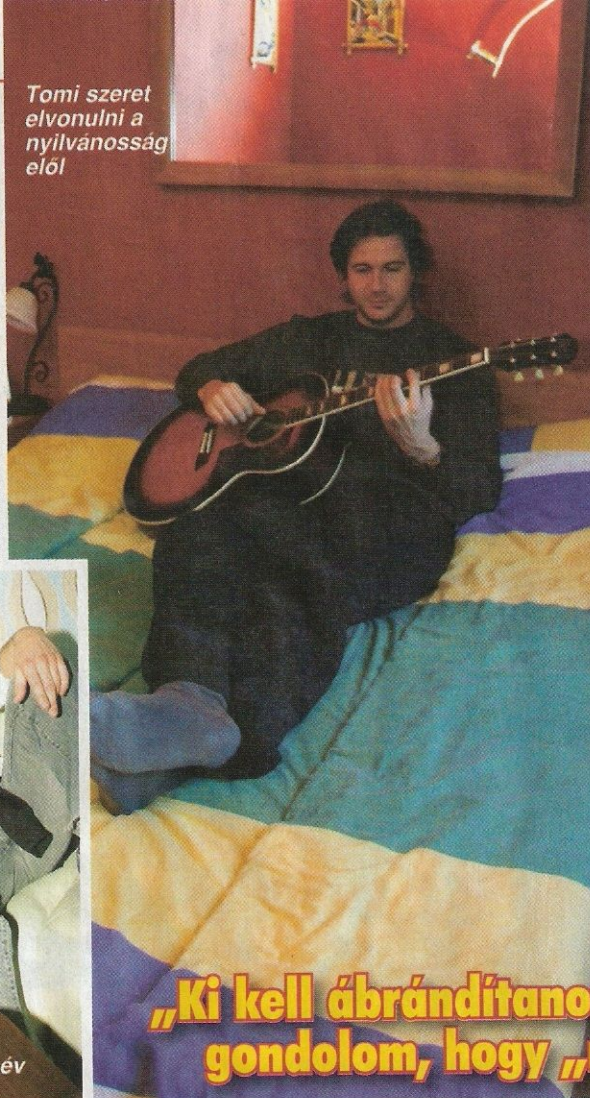
Előfordult, hogy az ablakon keresztül távoztak

Latin vér



Tibinek nincs festvén, egyedüli öregek

Tomi szeret elvonulni a nyilvánosság elől



Knapi Tamás és Csordás Tibor két különböző, mégis összeillő ember



A Fiesta-dalok zenéjét Tomi szerzi, 2003-ban az év dalszövegírójának választották

„Ki kell ábrándítanom az olvasókat: nem gondolom, hogy „macsók” lennének”

re populáris ez a műfaj. **Amikor kimegyünk Puerto Ricóba, akkor a szabadiidőnk legjavát azzal töltjük, hogy koncertekről koncertekre járunk. Figyelünk és tanulunk.** Mert amit az emberek Magyarországon latin zenének hittek, az egyáltalán nem az.

Star: Jellemző rátok a latin vér?

Tomi: Attól függ, mit értünk ez alatt. Ha a ráérősségre gondolunk, akkor igen. Viszont ha a „macsóságra”, akkor ki kell ábrándítanom az olvasókat, nem gondolom, hogy „macsók” lennének.

Star: Hét éve az időtök legjavát együtt töltitek. Sok zenekar azért megy szét, mert nem tudnak ilyen hosszú időn keresztül közösen dolgozni. Nálatok soha nem voltak efféle problémák?

Tibi: Homlokegyenest két különböző ember vagyunk, a zene szeretete köt minket össze. Persze nem tudnánk együtt dolgozni, ha nem jönnénk ki jól egymással. Mivel az időnk nagy részét együtt

töltjük, olyan dolgokat is tolerálunk, amit mástól nem fogadnánk el. Talán egyetlen közös rossz tulajdonságunk van: állandóan elkésünk.

Tibi: Na, azért ez nem teljesen így van. Persze én is sokszor elkésem, de amikor fellépésre indulunk Tomi az, akit csak nagyon nehezen lehet kirángatni a vackából.

Star: Ki a domináns a csapatban?

Tomi: Nincs ilyen. Mielőtt döntést hozunk valamiben, megbeszéljük. Persze kettőnk közül Tibi az, aki inkább elvállalja a közszerepléseket. Én szeretek

a háttérben maradni. Elsősorban azért, mert ha van egy tévés szereplésünk, akkor nekem fel kell hívnom az anyukámat, hogy fel tudja venni az adást videóra és ezt mindig elfelejtem.

Star: De a rajongótáborotok közös?

Tibi: Mivel külsőre is különbözünk egymástól, a női rajongókat nézve nem feltétlenül. Bár még

a kezdet kezdetén, amikor egy vidéki diszkóban voltunk fellépni, két ötven körüli hölgy szemelt ki magának. Amikor megtudták, hogy koncertezni fogunk, asztalt akartak foglaltatni, de erre egy diszkóban nincs lehetőség. Még virágot is kaptunk tőlük. Végül, hogy elkerüljük a kellemetlenségeket, a konyhaablakon keresztül távoztunk. **Tibi a virágcsokorral a kezében rohant, amikor azt mondtam neki: Végül is ezt akartuk, nem?!**

Tomi: És vannak a telefonáló rajongók. Mindig figyeltünk arra, hogy titokban tartsuk a számunkat, de valahogy mindig kiderítik. Van egy lány, aki három éve, minden születésnapkor, névnapok és karácsonykor szerelmes üzeneteket küldözget nekem. Nem egyszer előfordult már, hogy a koncerteken fehérneműket dobáltak fel

a színpadra. De vannak gyerek-rajongóink is. **Egy óvodában a gyerkőcök maguk között létrehoztak egy Fiesta FanClubot**, ahol minden bekerülni vágyó óvodásnak felvételiznie kellett. Ami a dalszövegek kiváló ismeretében nyilvánult meg.

Star: Sőt, ha jól tudom, Tibi, te már keresztapa is vagy.

Tibi: Tavalay megkeresett egy lány és megkért, hogy legyek a születendő gyermeke keresztapja.

Veszélyeztetett terhes volt, de állítólag amikor a zenénket hallgatta, a baba mindig megnyugodott a hasában. Szóltam neki előre, hogy semmilyen ilyesfajta dologban nem jeleskedem, ezért valószínűnek tartottam, hogy a keresztapaságban sem lennék túl jó. Végül mégis belementem. **Egy nagyon tündéri kislánynak lettem a keresztapja.**

