

FIESTA

Nemrég tért haza Puerto Ricó-i útjáról a Fiesta. A kéthetes kaland legemlékezetesebb élményeiről, viszontagságairól, valamint a duó harmadik albumáról Csordás Tibi a lemezleadást követően, alig pár órnyi alvás után nekünk mesélt először.

Útinapló

Puerto Ricóból

„Kétféle érzéssel emlékszem vissza az utunkra... Sajnos nagyon sok galiba és akadály jött közbe, de a végeredménnyel abszolút elégedettek vagyunk. Fárasztóan hosszú volt a repülőutunk, ugyanis a gép nem New Yorkon, hanem Chicagón keresztül repült. Először Chicagóba érkezünk, ott átszálltunk, erre volt egy óra húsz percünk. Fel kellett vennünk a csomagokat, és átvinnünk őket egy másik kapuhoz. Ott egy kóvér pali mondta, hogy tegyük le a cuccunkat, és hagyjuk ott a bőröndhalom tetején. Gyanús volt a dolog, de nem tehetünk mást: sürgetett az idő. Ót óra múlva értünk San Juanba, ahol kiderült: eltűntek a csomagjaink. Csak a harmadik napon kaptuk meg őket, addig szinte semmi cucc nem

volt nálunk. Még itthonról szerveztük, hogy bérelünk egy kocsit, amikor megérkezünk a Puerto Ricó-i reptérre. Sajnos erről sem tudtak az ottaniak, ezért két napig voltunk kocsit nélkül, mire sikerült egyet szerezniük a kölcsönzőből. Pár nap múlva meghúzták a bérelt kocsit, aminek nem tudtuk, mi lesz majd a következménye. Szerencsére nem vették észre, amikor visszavittük!

Kuba mellett Puerto Rico a kedvenc országom. Jártam már ott idén márciusban, és rendkívül megtetszett a karib-tengeri hangulat, az emberek mentalitása. A tavaszi ottlétem alkalmával voltam egy koncerten, ahonnan olyan élményekkel tértem haza, amelyekről úgy éreztem, mindenképp át kell adnom a magyar közönségnek. Úgy gondoltuk, ennek az a 'legegyszerűbb' módja, ha a következő lemezünk né-

hány dalát ott vesszük fel. Hosszas szervezőmunka eredményeképp a Grammy-díjas Grupo Mania nevű világhírű zenekar tagjaival dolgozhattunk együtt két napig. Óriási élmény volt pont azokkal az emberekkel lemezfelvételt készíteni, akik miatt néhány éve a latin zenét választottuk a Fiesta zenei stílusának. A stúdióban töltött idő sem telt problémamentesen: egyik percről a másikra bedöglött a keverőpult, ami ugye a lemezfelvétel legalapvetőbb eszköze. Amíg a keverőt javították, próbáltunk nyaralni, pihenni. Sajnos azonban az időjárás is ellenünk dolgozott: esett az eső, ami nagyon ritka Puerto Ricóban. Ráadásul a szállodában, ahol laktunk, 'túl jól' működött a klíma, és a 18 fokban az egész stáb megfázott!

A stúdiómunka mellett az új klipünket is ott forgattuk, mégpedig az Aki elmegy, ugye hazatér című nótára. A videó egy napunkat mutatja be: Tomi felkel, eljön értem, majd megyünk a stúdióba, és dolgozunk az új anyagon. Szerencsére a forgatás simán ment. A klip rendezője Indián volt, és az egész kisfilmben érezhető a karibi filig: a kocsi, a fekete csajok...

Amint hazaértünk, gőzerővel elkezdtünk dolgozni a harmadik lemez dalainak végző formába öntésén. Az új album – ahogyan az lenni szokott – a leadás napján hajnalra lett kész. Reggel kilencre hazaértem, még kétszer végighallgattam a lemezt, és csak

tizenegy körül fe-
küdtem le nyugodtan. Úgy gondo-
lom, aki meghallgatja, érzi majd a változást az előző Fiesta-lemezekhez képest, és –
velünk együtt – minél több embert fog el-
varázsolni a merenque-
hangulat.”

MERENQUE

„Ebben a stílusban szól a Puerto Ricóban rögzített négy dalunk, valamint ez a hangulat jellemzi az egész harmadik nagylemezt. A merenque egy latinon belüli műfaj, a lényege a profi és technikás trombitaszóló.”

