



Vendégségben

CSORDÁS TIBINÉL



Az előtér mennyezetén szabadon
áramlik át a fény

Egyszerűen nagyszerű

Fiesta 1. – Látogatóban Csordás Tibinél

Vagyis: egy latinos dallamokat játszó zenekar frontemberének a lakása nem feltétlenül bővelkedik délies stílusjegyekkel, sokkal inkább rendezett, és egyszerű megoldások jellemzik.

kat, a *Meddig tart* című dallal. Első nagylemezük 2001. márciusában jelent meg *Hozzám tartozol* címmel, amely néhány hónap alatt lett aranylemez. 2002. májusában már a második album látott napvilágot, ami novemberre platinalemez lett. A harmadik albumuk már a merengue jegyében készült, és a lemez egy részét stílusosan a latin zene egyik szülőhazájában, Puerto Rico-ban vették fel. Olyan zenészekkel dolgoztak együtt, akik a Grammy díjas Grupo Mania együttes vagy Elvis Crespo lemezén játszottak. 2004. decemberében jelent meg a negyedik, tavaly pedig az ötödik nagylemezük. Vagyis: öt év – öt album: az első dupla platina, a második platina, a harmadik már arany, és majdnem platina, számos slágerlistás dal, amelyet természetesen több száz fellépés követett. Az állandó nyüzsgés közepette egy zenésznek mi biztosíthatna nyugalmat, mint az otthona?! Ez, vagyis a csend és a nyugalom vitte Csordás Tibit is jelenlegi lakóhelyéhez, ahol jó néhány

hónappal ezelőtt építtetett új otthon magának. Minden együtt, egy helyen: a várostól távol és mégis közel, egy lakópark lett a lakhelye.

– Sokat vagy emberek között, mégis lakóparkban építkeztél, ahol nem tudod önállóan elkeríteni a házad. Nem vágtál zárt kertre?

– Attól függetlenül, hogy itt jó néhány családi ház sorakozik egymás mellett, biztonságos és nyugodt ez a hely. Portaszolgálat van, nem jöhet be ide bárki, és csendesen élik mindennapjaikat a lakótársaim. Egyáltalán nem zavarjuk egymást és nagyon inspiratív a környezet. Esténként olyan, mintha egy óriási tájkép lenne előttem. Tavaly, tél elején, amikor ideköltöztünk, sokat gyönyörködtem esténként a kivilágított házakban, a havas tájban.

– Határozott elképzeléseid voltak a házadat illetően?

– Nagyon eklektikusan gondolkodtam a lakásomról. Sokat fontolgattam, hogy milyen környezetben érezném igazán jól és otthonosan

Csordás Tibi rock zenészként kezdte, aztán valamikor a '90-es évek utolsó hónapjaiban Knapik Tamással karöltve – aki mellesleg hosszú ideig élt Puerto Rico-ban –, megalakították a Fiesta együttest. A közös csapat új stílussal robbant be a zene élvonalába, mégpedig tradicionális latin-amerikai dallamokat idéző populáris muzsikával. 2000. januárjában már ki is adták első maxiju-



A házat mindenütt tökéletes rend
uralja



magam. Farkas Zoltán belsőépítésszel nagyon sokat beszélgettünk, és mivel észrevette, hogy nyitott vagyok a különlegesebb megoldásokra, így bátran jött elő szokatlan ötletekkel. Ő érzett rá arra, hogy milyen az én stílusom, mi illik hozzám valójában, és később a fal színét, sőt a burkolatokat is vele beszéltem meg. Minden megbeszélésünkre hozott magával egy halom katalógust, és sorra mutatta nekem a korábbi munkáit. Minél többet láttam, annál határozottabban tudtam, mire van igényem, és mire is vágyom igazán.

– A Fiesta latinos dallamvilága után arra számítottam, hogy mediterrán stílusjegyek köszönnek vissza az otthonodban ...

– A latinos zenét, hangulatot, világot nagyon közel érzem magamhoz, de a környezetet, amiben igazán otthon érzem magam, az egyszerűség jel-

lemzi. Fontos volt a sok fény, a természetes színek, és a minimál jelleg. Ragaszkodtam ahhoz, hogy legyen két hálószoba, egy dolgozószoba, és egy nagy amerikai konyhás nappali, tágas térrel. Szerettem volna kandallót, és persze a garázs is fontos

Tibi idővel a nappali egyik falát sötét színűre szeretné festeni

A kandalló körüli falrészét és a konyhaszekrényeket ugyanazzal a faerezetes, mosható műanyaggal burkolták







Fent: Még egy különlegesség: az étkező melletti falba széles, ámde alacsony ablak került

Balra: A konyhapult minden részletében maximálisan kihasznált

Jobbra: Tibi minden tekintetben az egyszerűsége és a maximális összhangra törekedett

volt. Menet közben jött az ötlet, hogy legyen két fürdőszoba, s így ne kelljen várnunk egymásra. A lakóparkot tervező mérnök elképzelése teljesen más volt, és ha az eredeti tervek szerint építjük meg a házat, bizony nagy csalódás lett volna. Sok felesleges helyiség, kicsire tagolt, zárt tér lenne a házban, mert elég





Egy kellemes fürdőzés közben akár
a kertben is lehet gyönyörködni





A hálósobába minimális
bútor került

UNIT-B
Faipari Kft.

Bucsú Csaba

1154 Budapest

Szentmihályi út 44.

Mobil: 06 30 966-4306

Tel./Fax: (06 1) 306-4996

építjük be a kandallót. Az a legérdekesebb benne, hogy nem éri el a plafont, és olyan, mintha a padlót sem érintené. Burkolatként ugyanazt a faerezetes műanyagot választottuk, amit a konyhaszekrényhez illetve az összes beépített bútorhoz is. Ez a fajta fautáztatú műanyag közelről olyan, mintha frissen csiszolt fából lenne.

– A sarokrész, ahol a konyhát alakítottátok ki, szelíden illeszkedik a lakótérbe. Gondos tervezés eredményeként lett ilyen?

– Tulajdonképpen a konyhaszekrények és a pult külső felülete már adott volt, miután végre rábukkan- tam erre a faerezetű műanyag lap- ra, csak a bútorok elosztását kellett megálmodnunk. Mindenképpen akartunk egy falat, ahova a sütő és a mikro kerül, a kedvesem, Évi pedig ragaszkodott a nagy, kihúzható pol- cos elemhez. Farkas Zoli viszont abban volt nagyon okos, hogy mit hogyan osszunk el. Neki köszönhe- tő, hogy a folytonosság végig meg- maradt a bútoron, és hogy minden rész tökéletesen kihasználható. Az étkező felőli szekrényrészeket pél- dául kívülről polcozta be, oda kerül- tek a nagyobb baráti összejövetelek, ünneplések alkalmával használatos étkészletek. Igyekezett minden teret hasznosan kihasználni, így sokkal nagyobb tárolórészt és felületet kaptunk, mint gondoltuk volna. Ami érdekesség, hogy a mikrohullámú sütőt rejtő polc ajtaja pontosan olyan, mint a sütőé. Így tökéletes az összhang.

– Van kedvenc helyiséged a házban?
– Több kedvenc része is van a ház- nak számunkra, a nappaliban imá-

dok ücsörögni, tévézni, a dolgozó- szobámban ügyintézni, dolgozni, a hálóban természetesen pihenni. Nincs olyan tér, ahol ne tartózkod- nék szívesen, itt tényleg minden olyan, amilyenről valaha álmodtam. Még a folyosó is tökéletesre sikere- dett: részben azért, mert világos és tágas, részben, pedig azért, mert gyönyörű lett minden beépített szekrény ott is, ami egy nagyszerű asztalos keze munkáját dicséri.

– Úgy tűnik, már teljesen kész a ház. Van mégis olyan részlet, amin változtatni szándékozol?

– Folyamatosan jönnek az újabb öt- letek. A növények egy kicsit később kerültek ide, sokáig nem tudtuk el- dönteni, mit is szeretnénk. De vár- tunk, és a tér megmondta, mit akar. A bútorokkal és a nappali konyhával szemközti falával is így voltunk.

– Két hálósoba van jelenleg itt. Ha idővel nagyobb lesz a család, és be- népesül a ház, hogyan osztoznak majd a gyerekek a szobán?

– A gyermekáldás még várat magá- ra, egyelőre a zenélés, a fellépések, vagyis a munkám tölti ki az életem nagy részét. De már arra is született terv, ha mégis bővítenünk kellene a házat. Mivel lapos tetős az épület, így biztosan elfér akár három plusz szoba is az emeleten. Ha építünk egy felső szintet, akkor a lenti köz- lekedő tetejét vastag üvegpaddal fednénk be, hogy a fény továbbra is akadálytalanul áradhasson a ház minden részébe. Ez is, mint sok más, nem csak pénz, hanem ötlet és kivitelezés kérdése. Egyelőre na- gyon jó így minden, jól érzem ma- gam az életemben!

maradi, ósdi elképzelések szerint valósult volna meg. De Farkas Zoli sorra jött az ötleteivel, ő beszélt rá többek között a sok ablakra is, és arra, hogy a nappali emelkedjen ki a ház síkjából.

– Nagyon érdekes a nappali közép- ső válaszfala, mely olyan, mintha a levegőben lógna. Ráadásul ennek a burkolata megegyezik a beépített konyhabútoréval.

– Az igazság az, hogy tetszik a retro stílus is, és a belsőépítéssel közö- sen találtuk ki ezt a térelválasztó fa- lat. Mivel ragaszkodtam a kandalló- hoz, de ahhoz is, hogy egyedi módon építsük be, így addig-addig gondol- kodtunk, míg kitaláltuk, hogy a falba