

EÖTVÖS LÓRÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
MŰVÉSZETELMÉLETI ÉS MÉDIAKUTATÁSI INTÉZET
FILMTUDOMÁNY TANSZÉK

CSODALÁMPA

című filmetűd

forgatókönyv

Készítette:

Nikli Károly

Mozgóképkultúra és médiaismeret
tanártovábbképzés szak, esti tagozat, 2. évfolyam

2010.01.20.

Nikli Károly

1. Külső – Egy üzem kapuja – Nappal

- Egy üzem kapuját látjuk, felette cégtábla: Villamos Készülékek Gyára. Álmos, borús, ködös reggel van, a munkakezdés ideje.
- Az utcán és a gyalogjárón is nagy a forgalom. A dolgozók sorolnak befelé a kapun. Az ő arcuk is álmos, és kissé tétován mozognak. Szinte valamennyien egyen-öltözetet hordanak, és valahogyan az arcuk, a tekintetük is egyen-arc, egyen-tekintet.
- A járdán feltűnik hősünk, Zoltán. Kitűnik a tömegből. Nem egyen-öltözet visel, és az arca sem egyen-arc. A húszas évei közepén járó, vékony, nyurga fiatalember, sportos viseletben. Hosszú, ruganyos léptekkel közeledik, az arca derűs.
- Lendületesen belép a kapun. Távozik az irodaépület felé.
- Főcím.

2. Belső – Zoltán irodája – Nappal

- Zoltán benyit az irodába. Az irodaajtón tábla: „Fejlesztő Csoport – Kis Zoltán villamosmérnök”.
- Zoltán felveszi munkaköpenyét (gyári egyenköpeny!).
- Zoltán az íróasztalánál ül, és unott képpel írogat. Egy végtelenül hosszú listában pipálja ki a tételeket. Látszik, hogy rutinmunkát végez, és végtelenül unja azt.
- Egy idő után feláll az asztaltól, kikukkant a folyosóra. Szétnéz, hallgatózik. Sehol egy árva lélek. Felderül az arca. Visszamegy az asztalához, kihúzza fiókot, elővesz egy lámpát, vezetékekkel.
- Mérőműszereket köt a lámpára. Bekapcsolja a készüléket. A lámpa lassan felgyullad. Zoltán mérni kezd. A mérési eredményeket sorra lejegyzí.
- Zoltán kísérletezik. Növeli a lámpára kapcsolt feszültséget. A lámpa elpukkan. Zoltán a szemétkosárba hajítja.
- Állít a készüléken. A mérési eredményt rögzíti a dokumentációban.

- Új lámpa, új mérés. Elpukkan. Szemétkosár... A kosár megtelt. Gyári dudaszó hallatszik. Vége a műszaknak. Zoltán bezárja az irodaajtót.
- Újabb lámpa, újabb mérés. Elpukkan. Szemétkosár... A kosár megtelt. Gyári dudaszó hallatszik. Vége a műszaknak. Zoltán bezárja az irodaajtót.
- Újabb lámpa, újabb mérés. Igen! Működik!
- Zoltán fáradtan, de elégedett arccal teszi a fiókba a dokumentációt. Egy rövid időre látjuk a dosszié címezését: „Szuper Energiatakarékos Csodalámpa. Feltaláló: Kis Zoltán villamosmérnök”.
- Zoltán felpattan, és egy kis örömtáncot jár.
- Hirtelen benyit az ajtón Béla. Testtartását, mozdulatait arckifejezését, nézve sejtethjük, hogy ő itt a főnök.
- Béla a szituációt látva bosszúsan összevonja a szemöldökét.
- Dühösen int Zoltánnak, hogy kövesse őt. Tekintete vészjósló...

3. Belső – Kocsma – Este

- Egy kocsmában vagyunk. Félhomályos helyiség, sűrű cigarettafüsttel, zsongással. A háttérben egy rádióból slágerzene szól.
- Zoltán a kocsmaasztalnál ül. Előtte félig üres borospohár. Mellette egy kiürülőben lévő borosüveg.
- Zoltán láthatóan ünnepel. Büszkén, boldogan tekintget körül. Kissé már kapatos.
- Odakiált a csaposnak.

ZOLTÁN:

Marika drága! Ma jó napom van. Mindenki
a vendégem egy körre.

- Harsányan ráköszön Géza, egy idősebb kolléga az üzemből.

GÉZA:

Szevasz, Zoli!

ZOLTÁN:

Szia, Géza!

- Géza kínálás nélkül lehuppan egy székre, Zoltán asztalához.
- Zoltán int a csaposnak.

ZOLTÁN:

Marika! Egy poharat Géza barátomnak!

GÉZA:

Mi újság, kolléga? Rád szakadt a Nemzeti Bank?

ZOLTÁN:

Á! Akár szomorú is lehetnék. Azok után, ami ma történt velem!

GÉZA:

Nocsak, mesélj!

ZOLTÁN:

Képzeld, kész a lámpa! Csak az a barom főnököm, a Béla...

4. Belső – Zoltán irodája – Éjszaka

- Kulcs fordul a zárban. Óvatosan benyit valaki. Kezében zseblámpa világít. Az arcát nem látjuk.
- Odamegy az íróasztalhoz. Álkulccsal matat. Kinyitja a fiókot. Kivesz valamit, és a táskájába rejti.

5. Külső – Utca – Nappal

- Zoltán az újságos bódénál áll. Kér egy Elektrotechnika című magazint. Fizet. Leül egy padra. Belelapoz az újságba. Érdeklődve tallóztat. Egyszer csak elnyúlik az arca.

- Az újságban egy kétoldalas cikk tárul a szeme elé: „A Szuper Energiatakarékos Csodalámpa”. Az ő ötlete, egy az egyben. Szeme az aláírást keresi. A cikk írói, a találmány bejegyzett gazdái: Géza és Béla. Zoltán előtt egy pillanatra elsötétedik a világ. A dokumentáció! Az iroda! Felpattan a padról. Elrohan.

6. Belső – Zoltán irodája – Nappal

- Zoltán beront az irodába. Odarohan az asztalhoz. Kihúzza a fiókot, amelyikben a dokumentációt tartja. Üres!

7. Külső – Vasútállomás – Éjszaka

- Vasútállomáson vagyunk, éjszaka. Az állomás meglehetősen kopár, rideg, kihalt, vészjósló.
- Zoltán a peronon áll, egy lámpa alatt. Csak az arcát látjuk. Arca sötét, elszánt. A síneket nézi mereven.
- Egy vonat szinte berobban az állomásra. Hirtelen, nagy robajjal és csikordulással fékez, megáll.
- Zoltán még mindig a peronon áll. Kezében a munkakönyve. Olvasgatja a bejegyzést: „Felmondás azonnali kilépéssel”. Becsukja a munkakönyvet. Zsebre teszi. Felveszi a bőröndjét. Lassan, fáradt léptekkel a vonathoz megy. Felszáll.
- A vonat kihúz az állomásról. Már csak a végzár-lámpa vörös fénye látszik. Egy idő után már az sem.
- A kamera ráigazít az állomás falára, egy vezetéken lógó, árván himbálódzó, csupasz villanykörtére.
- Vége felirat.
- Vége-főcím.