

EÖTVÖS LÓRÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
MŰVÉSZETELMÉLETI ÉS MÉDIAKUTATÁSI INTÉZET
FILMTUDOMÁNY TANSZÉK

CSODALÁMPA
című filmetűd

Technikai forgatókönyv

Készítette:

Nikli Károly

Mozgóképkultúra és médiaismeret
tanártovábbképzés szak, esti tagozat, 2. évfolyam
2010.01.07.

Alkotók:

- Forgatókönyvíró...: Nikli Károly
- Dramaturg.....: Kúsz Kata
- Storyboard-rajzoló: Daniel Egerton
- Műszaki vezető.....: Halász Mihály
- Technikus.....: Zadravecz Attila
- Vágó.....: Nikli Károly
- Operatőr.....: Sári Zsuzsanna
- Rendező.....: Nikli Károly

Szereplők:

- Tölgyesi Bánk (Bánk, a fiatal villamosmérnök, feltaláló)
- Zadravecz Attila (Attila, Bánk „barátja”)
- Horváth Ferenc (Ferenc, a főnök)

Technika:

- 1 db Kamera
- 1 db Statív
- 2 db Kamera-akku
- 2 db Lámpa (bevilágításhoz)
- 1 db Számítógép (az utómunkához)
- 1db Szerkesztő-szoftver (az utómunkához)

Kellékek:

- 3 db Munkaköpeny
- 1 db Leporelló-köteg, hosszú listával
- 1 db Falióra
- 1 db Lámpa (szabályozható)
- 20 db Izzó
- 1 db Fényerő-szabályozó
- 1 db Szemétkosár
- 1 db Digitális mérőműszer
- 4 db Mérővezeték
- 1 db Dosszié „Szuper Energiatakarékos Csodalámpa. Feltaláló: Tölgyesi Bánk villamosmérnök” felirattal.
- 1 db Ajtókulcs
- 1 db Táska
- 1 db Fénykép Attiláról
- 1db Fénykép Ferencről
- 1db Rádiótechnika című újság „Szenzációs magyar találmány” című cikkel.
- 1 db Munkakönyv
- 1 db Utazó-bőrönd
- 1 db Csupasz villanykörte, foglalattal, vezetékkel

Felhasználandó formanyelvi elemek:

Plánok:

1. Nagytotál
2. Totál
3. Kistotál
4. Egész alakos
5. Amerikai
6. Félalakos
7. Bő szekond
8. Szűk szekond
9. Közeli
10. Szuperközeli

Objektívok:

1. Normál látószög
2. Nagylátószög
3. Szűk látószög
4. Mélységélesség

Szemszögek:

1. Objektív
2. Szubjektív
3. Nézőponti
4. Mesélő szemszöge

Gépállások:

1. Normál
2. Felső
3. Alsó

Gépmozgások:

1. Vízszintes svenk
2. Függőleges svenk
3. Zoom
4. Kocsizás
5. Daruzás

Gépmozgás jellege:

1. Lekövető
2. Átkötő
3. Leíró
4. Dinamikus

Beállítások:

1. Alapozó beállítás
2. Beállítás-ellenbeállítás
3. Átforgatás
4. Képen belülré vágás
5. Képen kívülré vágás

Kompozíciós elemek:

1. Keret
2. Figyelem fókusza
3. Egyensúly
4. Vízszintes képosztat
5. Függőleges képosztat
6. Mélységi terek
7. Vonalak
8. Fények
9. Árnyékok
10. Színek

Világítás

1. Direkt
2. Másodlagos
3. Lágy
4. Kemény
5. Irányított
6. Szórt
7. Élfény

Hang:

1. Diegetikus
2. Nem diegetikus

Filmtér megteremtése:

1. Folyamatos filmtér
2. Statikus akciótengely
3. Dinamikus akciótengely

Filmidő megteremtése:

1. Folyamatos filmidő
2. Időugrás

Idősűrités

3. Múlt megjelenítése
4. Jövő megjelenítése
5. Feltételes mód megjelenítése

Montázs:

1. Folyamatos vágás
2. Ellipszis
3. Ugró vágás
4. Lassítás
5. Gyorsítás
6. Belső vágás
7. Éles vágás
8. Áttünéses vágás

1. jelenet: Egy üzem kapuja – Külső – Nappal

1.1. snitt:

Egy üzem kapuját látjuk, felette cégtábla: GANZ. Álmos, borús, ködös reggel van, a munkakezdés ideje.

Nagytotál

Alapozó beállítás.

1.2. snitt:

Az utcán és a gyalogjárón is nagy a forgalom. A dolgozók sorolnak befelé a kapun. Az ő arcuk is álmos, és kissé tétován mozognak. Szinte valamennyien egyen-öltözetet hordanak, és valahogyan az arcuk, a tekintetük is egyen-arc, egyen-tekintet.

Nagytotál

Felső gépállás

1.3. snitt:

A járdán feltűnik hősünk, Bánk. Kitűnik a tömegből. Nem egyen-öltözet visel, és az arca sem egyen-arc. A húszas évei közepén járó, vékony, nyurga fiatalember, sportos viseletben. Hosszú, ruganyos léptekkel közeledik.

Bánk szemből fényképezve

Normál gépállás

Amerikai plán

1.4. snitt:

Bánk arca friss, derűs.

Közeli

1.5. snitt:

Bánk lendületesen belép a kapun.

Alsó gépállás

Vízszintes svenk

1.6. snitt:

Bánk távozik az irodaépület felé.

Kistotál

Kamera hátulról követi Bánkot

Főcím

.

2. jelenet: Bánk irodája – Belső – Nappal

2.1. snitt:

Az irodaajtón tábla: „Fejlesztési Csoport – Tölgyesi Bánk villamosmérnök”.

Közeli

2.2. snitt:

Bánk benyit az irodába.

Bánk hátulról fényképezve.

Szekond

2.3. snitt:

Bánk szemből.

Átforgatás

Szekond

2.4. snitt:

Bánk felveszi munkaköpenyét (gyári egyenköpeny!).

Félalakos

2.5. snitt:

Bánk az íróasztalánál ül, és unott képpel írogat. Egy végtelenül hosszú listában pipálja ki a tételeket. Látszik, hogy rutinmunkát végez, és végtelenül unja.

Szekond

Függőleges svenk

2.6. snitt:

Bánk az órára pillant.

Közeli

2.7. snitt:

Az óra 9-et mutat.

Közeli

2.8. snitt:

Bánk egy idő után feláll az asztaltól, kikukkant a folyosóra.

Amerikai plán

Svenk

2.9. snitt:

Szétnéz, hallgatózik. Sehol egy árva lélek. Felderül az arca.

Átforgatás

Közeli

2.10. snitt:

Kizárja, majd kinyitja a szekrényajtót, és elővesz egy dossziét, valamint egy lámpát, vezetékekkel.

Kistotál

2.11. snitt:

Mérőműszereket köt a lámpára. Bekapcsolja a készüléket.

Közeli.

12. snitt:

A lámpa lassan felgyullad. Bánk mérni kezd.

Közeli

2.13. snitt:

A mérési eredményeket sorra lejegyzí.

Közeli

2.14. snitt:

Bánk kísérletezik. Növeli a lámpára kapcsolt feszültséget.

Közeli

2.15. snitt:

A lámpa elpukkan.

Közeli

2.16. snitt:

Bánk a szemétkosárba hajítja.

Kistotál

2.17. snitt:

Állít a készüléken.

Közeli

2.18. snitt:

A mérési eredményt rögzíti a dokumentációban.

Közeli

2.19. snitt:

Új lámpa, új mérés.

Közeli

2.20. snitt:

Elpukkan.

Közeli

2.21. snitt:

Szemétkosár...

Kistotál

2.22. snitt:

A kosár megtelt.

Közeli

2.23. snitt:

Gyári dudaszó hallatszik. Vége a műszaknak.

Kistotál

2.24. snitt:

Bánk bezárja az irodaajtót.

Kistotál

3. jelenet: Bánk irodája – Belső – Nappal

3.1. snitt:

Új lámpa, új mérés.

Közeli

3.2. snitt:

Elpukkan.

Közeli

3.3. snitt:

Szemétkosár...

Közeli

3.4. snitt:

A kosár megtelt.

Közeli

3.5. snitt:

Gyári dudaszó hallatszik. Vége a műszaknak.

Kistotál

3.6. snitt:

Bánk bezárja az irodaajtót.

Kistotál

4. jelenet: Bánk irodája – Belső – Nappal

4.1. snitt:

Új lámpa, új mérés.

Közeli

4.2. snitt:

Elpukkan.

Közeli

4.3. snitt:

Szemétkosár...

Közeli

4.4. snitt:

A kosár megtelt.

Közeli

4.5. snitt:

Gyári dudaszó hallatszik. Vége a műszaknak.

Kistotál

4.6. snitt:

Bánk bezárja az irodaajtót.

Kistotál

5. jelenet: Bánk irodája – Belső – Nappal

5.1. snitt:

Újabb lámpa, újabb mérés.

Közeli

5.2. snitt:

Igen! Működik. Működik!

Közeli

5.3. snitt:

Bánk fáradtan, de elégedett arccal teszi a szekrénybe a dokumentációt.

Közeli

5.4. snitt:

Egy rövid időre látjuk a dosszié címezését: „Szuper Energiatakarékos Csodalámpa. Feltaláló: Tölgyesi Bánk villamosmérnök”.

Közeli

5.5. snitt:

Bánk egy kis örömtáncot jár.

Egészalakos

5.6. snitt:

Hirtelen benyit az ajtón Ferenc. Testtartását, mozdulatait arckifejezését, nézve sejthetjük, hogy ő itt a főnök.

Egész alakos

Alsó gépállás

Függőleges svenk

5.7. snitt:

Ferenc a szituációt látva bosszúsan összevonja a szemöldökét.

Szuperközeli

5.8. snitt:

FERENC:

Fiatalember! Már megint nem azt csinálja, amiért fizetjük! Ha ez még egyszer előfordul, kirúgom! Megértette?

Szekond

6. jelenet: Üzemi folyosó – Belső – Nappal

6.1. snitt:

Bánk és barátja, Attila összefutnak az üzem folyosóján.

Totál. Alapozó beállítás.

6.2. snitt:

ATTILA:

— Szia, Bánk!

Közeli

6.3. snitt:

BÁNK:

— Szevasz, Attila!

Közeli

Beállítás-ellenbeállítás

6.4. snitt:

ATTILA:

— Mi a helyzet, kolléga?

Közeli

Beállítás-ellenbeállítás

6.5. snitt:

BÁNK:

— Képzeld, kész a lámpa. Csak az a barom főnököm, a Ferenc...

Közeli

Beállítás-ellenbeállítás

6.6. snitt:

ATTILA:

— Rá se ránts! Ha segítségre van szükséged, rám mindig számíthatsz... Egyébként mikor nyújtod be a találmányt?

Közeli

Beállítás-ellenbeállítás

6.7. snitt:

BÁNK:

— Néhány nap múlva. Már csak a dokumentáción kell egy kicsit csiszolni.

Közeli

Beállítás-ellenbeállítás

7. jelenet: Bánk irodája – Belső – Éjszaka

7.1. snitt:

Kulcs fordul a zárban.

Ansnitt

Szekond

7.2. snitt:

Óvatosan benyit valaki. Kezében zseblámpa világít. Az arcát nem látjuk.

Átforgatás

Szekond

7.3. snitt:

Odamegy az szekrényhez.

Szekond

7.4. snitt:

Álkulccsal matat.

Szekond

7.5. snitt:

Kinyitja a szekrényajtót.

Szekond

7.6. snitt:

Kivesz valamit, és a táskájába rejti.

Közeli

8. jelenet: Utca – Külső – Nappal

8.1. snitt:

Bánk az újságos bódénál áll.

Totál.

Alapozó beállítás

8.2. snitt:

Kér egy Elektrotechnika című magazint.

Amerikai plán

8.3. snitt:

Fizet.

Közeli

8.4. snitt:

Leül egy padra.

Amerikai plán

8.5. snitt:

Belelapoz az újságba. Érdeklődve tallóztat.

Kamera ráközelít

Közeli

8.6. snitt:

Egyszer csak elnyúlik az arca.

Közeli

8.7. snitt:

Az újságban egy kétoldalas cikk tárul a szeme elé: „A Szuper Energiatakarékos Csodalámpa”. Az ő ötlete, egy az egyben.

Közeli

8.8. snitt:

Szeme az aláírást keresi.

Közeli

8.9. snitt:

A cikk írói, a találmány bejegyzett gazdái: Attila és Ferenc. Ott díszleg a fényképük a cikk felett. Bánk előtt egy pillanatra elsötétedik a világ.

Közeli

8.10. snitt:

A dokumentáció! Az iroda! Felpattan a padról.

Kistotál.

Kistotál.

8.11. snitt:

Bánk elrohan.

Kamera követi hátulról Bánkot.

9. jelenet: Bánk irodája – Belső – Nappal

9.1. snitt:

Bánk beront az irodába.

Totál.

9.2. snitt:

Odarohan az íróasztalhoz.

Amerikai plán

9.3. snitt:

Kihúzza a fiókot, amelyikben a dokumentációt tartja.

Közeli

9.4. snitt:

Üres!

Közeli

9.5. snitt:

Kinyitja a szekrényt, amelyikben a prototípust tárolja.

Szuperközeli

9.6. snitt:

Üres!

9.7. snitt:

Bánk arcán döbbenet.

10. jelenet: Vasútállomás – Külső – Éjszaka

10.1. snitt:

Vasútállomáson vagyunk, éjszaka. Az állomás meglehetősen kopár, rideg, kihalt, vészjósló.

Nagytotál. Alapozó beállítás

10.2. snitt:

Bánk a peronon áll, egy lámpa alatt.

Szekond

10.3. snitt:

Bánk kezében egy munkakönyv van. A címloldalát nézegeti.

Szekond

10.4. snitt:

A munkakönyv címloldala.

Közeli

10.5. snitt:

Csak Bánk arcát látjuk. Bánk arca sötét, elszánt. A sínpart nézi merev tekintettel.

Közeli

10.6. snitt:

A sín pár képe.

Kistotál

10.7. snitt:

Egy vonat szinte berobban az állomásra.

Kistotál

10.8. snitt:

A vonat hirtelen, nagy robajjal és csikordulással fékez, megáll.

Kistotál

10.9. snitt:

Bánk még mindig a peronon áll. Kezében a munkakönyve.

Szekond

10.10. snitt:

Bánk becsukja a munkakönyvet. Zsebre teszi.

Szekond

10.11. snitt:

Felveszi a bőröndjét. Lassan, fáradt léptekkel a vonathoz megy.

Totál

10.12. snitt:

Felszáll.

Totál

10.13. snitt:

A vonat kihúz az állomásról. Már csak a végzár-lámpa vörös fénye látszik. Egy idő után már az sem.

Totál

10.14. snitt:

A kamera átfordul az állomás falára.

Totál

Vízszintes svenk

10.15. snitt:

A falon egy vezetéken lógó, árván himbálódzó, csupasz villanykörtét látunk.

A kamera ráközelít a villanykörtére

Közeli

Vége felirat**Vége-főcím**

Jelenetenkénti snittszám – Snittenkénti időtartam (mp)

	1. jelenet	2. jelenet	3. jelenet	4. jelenet	5. jelenet	6. jelenet	7. jelenet	8. jelenet	9. jelenet	10. jelenet	Összesen
1. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
2. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
3. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
4. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
5. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
6. snitt	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
7. snitt		5			5	5		5	5	5	30
8. snitt		5			5			5		5	20
9. snitt		5						5		5	15
10. snitt		5						5		5	15
11. snitt		5						5		5	15
12. snitt		5								5	10
13. snitt		5								5	10
14. snitt		5								5	10
15. snitt		5								5	10
16. snitt		5									5
17. snitt		5									5
18. snitt		5									5
19. snitt		5									5
20. snitt		5									5
21. snitt		5									5
22. snitt		5									5
23. snitt		5									5
24. snitt		5									5
Össz.snittszám	6	24	6	6	8	7	6	11	7	15	96
Össz. idő	30	120	30	30	40	35	30	55	35	75	480