

## Párizsi látnivalók

A következő feladatban egy Párisról szóló weboldalt kell készítenie a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: *parizs.css*, *notredame.jpg*, *notredame2.jpg*, *louvre.jpg*, *eiffeltorony.jpg*, *diadaliv.jpg*. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a *parizs.css* stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt *parizs.html* néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Párizsi látnivalók” legyen!
3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a *parizs.css* stíluslapra!
4. Állítsa be a stíluslapon, hogy a weboldal háttérszínének kódja legyen világoskék RGB(213,227,246), a betűk színe, pedig sötétkék RGB(0,0,139)!
5. Alakítsa ki a weboldal fejrészét:
  - Hozzon létre egy keretet (div), azonosítója legyen: *fejlec*, ugyan ehhez a kerethez rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt!
  - A stíluslapon hozzon létre selektort a *fejlec* azonosítóhoz, és állítsa be, hogy a háttere a *notredame.jpg*, a magassága pedig 200px legyen!
  - Az így létrehozott keretbe helyezzen el a címet: *Párizsi látnivalók*! A cím legyen 1-es szintű címsor! A stíluslapon állítsa be, hogy ez a cím legyen 48 pontos és legyen középre igazítva!
6. A tartalomhoz a fejléc alatt hozzon létre egy keretet *latnivalok* azonosítóval, és rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt! Az így létrehozott keretbe másolja be az UTF-8 kódolású *forras.txt* állomány tartalmát!
7. Alakítsa ki a címet, alcímeket és formázza meg címsorok segítségével. A szakaszok címei („Eiffel torony”, „Louvre”, „Notre Dame”) 2-es szintű címsorok, az alcímek („A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása”, „Párizsi Eiffel torony belépő árak”) pedig 3-as szintű címsorok legyenek!
8. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az 2-es címsor betűmérete 18 pontos, aláhúzott, a 3-es címsor betűmérete 14 pontos és dőlt legyen.
9. Alakítsa ki az első bekezdéseket:
  - Az „Eiffel torony” cím alá szűrje be az *eiffeltorony.jpg* képet. Az így beszúrt képnek adja a *kepeiffel* azonosítót. Állítsa be úgy a képet, hogy a helyettesítő szöveg „Eiffel torony” legyen. Ha a kép fölé visszük az egeret ugyanez a felirat jelenjen meg.
  - Módosítsa a *kepeiffel* azonosítóhoz tartozó beállításokat a stíluslapon úgy, hogy a kép jobbra úsztatott legyen.
  - Ezt követően hozza létre a három bekezdést a minta szerint.
10. Hozza létre a minta szerint a nyitva tartáshoz tartozó felsorolást.
11. Hozza létre a minta szerint a belépőárakhoz tartozó táblázatot. Ügyeljen arra, hogy az első sor címsor legyen.

Hozzon létre beállítást a stíluslapon, a táblázat címsorában lévő cellák középre igazításához.

12. A „Louvre” cím alá szűrje be a *louvre.jpg* képet, a képnek adja a *keplouvre* azonosítót. A kép alatt alakítsa ki a minta szerint a múzeum leírását tartalmazó bekezdést.

13. A „Notre Dame” cím alá szúrja be a notredame2.jpg képet, a képnek adja a kepnotredame azonosítót.

A templom leírását tartalmazó három bekezdést alakítsa ki a minta szerint.

14. A lábléchez hozzon létre egy újabb keretet (div) . A keret azonosítója legyen: lablec! A kerethez rendelje hozzá a tartalom stílusosztályt. A láblécben hozzon létre hivatkozást a forráshoz.

**Minta:**

## Párizsi látnivalók

### Eiffel torony

Az 1889-évi világkiállításra készült. Gustave Eiffel által tervezett torony Párizs egyik legfőbb nevezetessége. 324 méteres magasságával évtizedekig a világ legmagasabb építménye volt. 3 emelet látogatható. Szép idő esetén a város teljes panorámája elérhető tőlül.

A XIX. század végén, amely időszaktól a technológia tavaszaként is emlegetnek, olyan jelentős változások történtek, melyek napjaink életét is meghatározzák. Ennek a technológiai forradalomnak köszönhető Gustave Eiffel híres párizsi torony is. Gustave Eiffel 1832-ben született Dijonban és elismert mérnöként és építészként tevékenykedett. Leghíresebb munkája a párizsi Eiffel torony, melyet a franciák Grande Dame-nak (A nagy hölgy) is neveznek.

Az 1889-es világkiállításra a Francia Forradalom 100. évfordulóján egy pályázatot írtak ki egy 300 m magas vartorony megépítésére. A pályázatot Gustave Eiffel nyerte el. A torony építése a világ ismert művészei és írói körében hatalmas ellenérzéseket váltott ki. Mindenkori megalkotói akadályozták a hatalmas vámszomszón megépítést. Gustave Eiffel azonban kitartott tervén. A toronyt eredetileg 20 évre tervezték, de az idő "vámsója" sem fogott rajta. Pontosan azért készült az annak idején kritizált toronyból, mert a vas sokkal erősebb, mint a fa vagy a kő. A torony tervezésekor ugyanaz a vita zajlott, mint a világ csodái közé tartozó ózsisz epítészeti remekműnél, de az idő mindegyik megadta a választ. Napjainkban az Eiffel torony Párizs legfőbb szimbólumává vált.

**A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása:**

- Júnár elsejétől június 12-ig és szeptember elsejétől december 31-ig: 9:30-23:00 óráig
- Júnár 13-tól augusztus 31-ig: 9:00-24:00 óráig
- Hiveti hónapok alatt: 9:00-24:00 óráig

**Párizsi Eiffel torony belépő árak:**

2017. január 1-től	Felnőtt	12-24 éves korig	4-11 éves korig
Eiffel a második emeletig	11,00 €	8,50 €	4,00 €
Eiffel – csúcs	17,00 €	14,50 €	8,00 €
Lépcsőn a második emeletig	7,00 €	5,00 €	3,00 €

### Louvre

A XIX. század végétől Párizs központjává meghatározó épülete ez a monumentális építmény. I. Ferenc és a Napkirály, XIV. Lajos palotája volt. 1793 óta múzeumok műzeumaként. Több, mint 60000 m<sup>2</sup>-en 35000 festménynek, szobornak, állású és időszaki kiállításoknak ad otthont. Évente 6 millió ember látogatója.

### Notre Dame

Az Ile de la Cité-en, a Szajna partján található keresztényház története hosszú évszázadokra nyúlik vissza. A Notre-Dame-ok nevezett templom alapkövének letétele III. Sándor pápa nevéhez fűződik. A hatalmas, gótikus stílusú templom évszázadokon keresztül készült. Több építész dolgozott rajta és a korábban itt található ókori Szent István katedrális terveit használták.

Az ókori Lutécia központja volt az Ile de la Cité sziget, amelyen ez a csodálatos párizsi Katedrális található. 1160-1190 között Maurice de Sully volt Párizs püspöke. Párizs ebben az időszakra mind gazdaságilag, mind politikailag mind vallásilag igen jelentős szerepet töltött be. A püspök első gondolata az volt, hogy a szigetnek létrehozzanak egy olyan helyet, ahol egyesíthetik a püspöki, laikusok templomait és keresztelőkápolnákat. Lehotarták a Szent István templomot és a helyére felépítették a Notre Dame Katedrális, amely előtt egy hatalmas teret is kialakítottak, ahol a hívő és nem hívő emberek találkozni tudtak. Megépítették a Neuve-Notre-Dame utcát, amely 6 méter széles volt és a templom tömeges megközelíthetőségét szolgálta és újjáépítették a kórházat is.

1163-ban III. Sándor pápa jelenlétében helyezett el a templom első alapkövét. Az első, négyzetes építész tervet, azaz a kőfalakat a lehotart Szent István templom alapjaitól. A több száz éves és készülő gótikus katedrális gótikus stílusú. Legismertebb lap, ami emlékeztet a katedrálisra el, az a nyugati homlokzat, amely egyszerű és harmonikus. Igazán nagy bejáratot tesztünk 41 méteres szélességével és 63 méteres magasságával, két csodálatos tornyával és a közepén elhelyezkedő, majd 10 méter átmérőjű rózsablakkal. A katedrális festményekkel, szobrokkal, rózsablakkokkal, az oldalfalakat üvegablakkal díszítették. A templom szagron jó akusztikával rendelkezik, így 3 orgona is található benne.

Forrás: <http://www.parizslatnivalok.hu>