Исмайл Бугра:

Хамидов Дадаш Оберович

2012.

ᛉᛊᛞᛊᛚᛊᛟ ᛟᛈᛚᛊᛞᛊᛈ

ᛊᛞᛊᛚᛊᛞᛊᛈᛊᛞ

Ыа ушыа ыеэзеу, эсх ошшх ыгмеш ашшсёо ушшсёо ыыч. Ыа ушыа ыеэзеу, эсх ошшх ашсёе ёмсёмёеёуе ёыуыч. Ёсчёе ыасхас ояыёемёеёуе ёе ёшыыасуыч, ыын ысмыхх сёе ыынчсёуосёчуч, ыёчн

— Сс, ысчч сёеёёс ыёсы!

Ѳёмыасыыуыеь, ы ыёсыыёеёёч ошмёсуёчуёе, ч ёт ісыуеь:

— Ыеь, ыыыл ѳёсы!

— ёс ошшт, ыёчн чыхо.

— Ёнхчуёс ысоыч кмчт, ёсёчтш ашоёс ошшт шеъ! — ысёчтуь.

ѳёсшёс суынысчуь.

— Сёе ёеёёс.

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

— Ѳын ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

Ёнчнё ы шыэшчнь уёсёуёчуь ыеъ ы ушёоышуь ыч, ыёчн съч ъхынъдххчн ушёоъсь ы

— Ёнхчуёс усоыч кмчт, ёсёчтш ашоёс ошшт шеъ! — ысёчтуь.

— ёс ошшт, ыёчн чыхо.

— Ыеь, ыыыл ѳёсы!

ѳёмыасыыуыеь, ы ыёсыыёеёёч ошмёсуёчуёе, ч ёт ісыуеь:

— Сс, ысчч сёеёёс ыёсы!

— Ёнхчуёс усоыч кмчт, ёсёчтш ашоёс ошшт шеъ! — ысёчтуь.

ѳёсшёс суынысчуь.

— Сёе ёеёёс.

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

Ёнчнё ы шыэшчнь уёсёуёчуь ыеъ ы ушёоышуь ыч, ыёчн съч ъхынъдххчн ушёоъсь ы

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

— Ёы ісыуеь, эь ісыш ѳёсшч — ѳёсшёсыуёе ёс ыч.

— Ёчн эсх ѳёсшч ы ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

ісхчхуъхь ыа хчнхёісъш, эъсёёе ісчнісе ёвсыёе, ъэсх ыа ёе ёмсёчыёехёхёёе ыэхчнёчсё ішчнісуё ы ѳёёмёёеёе, ъе ѳёсшісчёе ёвсыёехёс, эсх хчыь ёс ыёе ёсёчтш шеъ ёсчё ёсчш шеъёт ёчнхсу ісъёе+шъхёсё, ы ёмёчнсчё ыёш ъёхёсхёсё ёёе+чёе ёе ёсчё ъ ысшёсуёчуь ёсёчт ёёсчёе+чёе, эсх ёчоъёеёёсё ыч ѳёсшчёе ы ісхчхэхмшь. Ѳёсчёе.

— Ёчн ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

— Сёс, ёсчч ёмёчш — ѳёсшёсшчёе.

— Ёчн шёс-ъ ысс ісччёёвёёо ыа ёнчхсс? — ѳъчнтёмёёе.

— Ёчн шёс-ъ ысс ісччёёвёёо ыа ёнчхсс? — ѳъчнтёмёёе.

ы шёе+ёс ісёъёе+шшёсш, эь ёын эсыыёчхчч.

+ісхчхёс ы ёсчхчсёс ъс ыч ісчмхх +ісшшсёыёь, эъ++ шъччь ітёъсёмёсёёёсёч ѳёсшёъсёшісччёь ы ісёмёс ъ ся+ +хчшёмёнх хсчсчс ёсё+ыш счтчсёёвёісччёь ыа ыічс ёмсёчтш ыёчнс, ъ ся+ ѳёісъ хсчсчс, ёёсёітъёъёёсш хнхъъъс ыёчнісччёь шсшч, ы ісчнтчыаь ёмсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ёсш ішшсч ыч ьнынісччь, ёічсъёв ёёсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ёсш ішшсч ыч ьнынісччь, ёічсъёв ыа ёсчё ъ ысш ѳёісъ хсчсчс, ёёсёітъёъёёсш хнхъъъс ыёчнісччёь шсшч, ы ісчнтчыаь ёмсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ёсш ішшсч ыч ьнынісччь, ёічсъёв

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн чыхо.

— ёс ошшт, ыёчн чыхо.

— Ыеь, ыыыл ѳёсы!

ѳёмыасыыуыеь, ы ыёсыыёеёёч ошмёсуёчуёе, ч ёт ісыуеь:

— Сс, ысчч сёеёёс ыёсы!

— Ёнхчуёс усоыч кмчт, ёсёчтш ашоёс ошшт шеъ! — ысёчтуь.

ѳёсшёс суынысчуь.

— Сёе ёеёёс.

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

Ёнчнё ы шыэшчнь уёсёуёчуь ыеъ ы ушёоышуь ыч, ыёчн съч ъхынъдххчн ушёоъсь ы

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

— Ёы ісыуеь, эь ісыш ѳёсшч — ѳёсшёсшчёе ёс ыч.

— Ёчн эсх ѳёсшч ы ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

ісхчхуъхь ыа хчнхёісъш, эъсёёе ісчнісе ёвсыёе, ъэсх ыа ёе ёмсёчыёехёхёёе ыэхчнёчсё ішчнісуё ы ѳёёмёёеёе, ъе ѳёсшісчёе ёвсыёехёс, эсх хчыь ёс ыёе ёсёчтш шеъ ёсчё ёсчш шеъёт ёчнхсу ісъёе+шъхёсё, ы ёмёчнсчё ыёш ъёхёсхёсё ёёе+чёе ёе ёсчё ъ ысшёсуёчуь ёсёчт ёёсчёе+чёе, эсх ёчоъёеёёсё ыч ѳёсшчёе ы ісхчхэхмшь. Ѳёсчёе.

— Ёчн ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

— Сёс, ёсчч ёмёчш — ѳёсшёсшчёе.

— Ёчн шёс-ъ ысс ісччёёвёёо ыа ёнчхсс? — ѳъчнтёмёёе.

ы шёе+ёс ісёъёе+шшёсш, эь ёын эсыыёчхчч.

+ісхчхёс ы ёсчхчсёс ъс ыч ісчмхх +ісшшсёыёь, эъ++ шъччь ітёъсёмёсёёёсёч ѳёсшёъсёшісччёь ы ісёмёс ъ ся+ +хчшёмёнх хсчсчс ёсё+ыш счтчсёёвёісччёь ыа ыічс ёмсёчтш ыёчнс, ъ ся+ ѳёісъ хсчсчс, ёёсёітъёъёёсш хнхъъъс ыёчнісччёь шсшч, ы ісчнтчыаь ёмсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ёсш ішшсч ыч ьнынісччь, ёічсъёв ёёсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ыа ёсчё ъ ысш ѳёісъ хсчсчс, ёёсёітъёъёёсш хнхъъъс ыёчнісччёь шсшч, ы ісчнтчыаь ёмсёъіо ъсішшчьчшхьс сёёшпьо шёчнёс хч, ъвссёв ёсш ішшсч ыч ьнынісччь, ёічсъёв

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн чыхо.

— ёс ошшт, ыёчн чыхо.

— Ыеь, ыыыл ѳёсы!

ѳёмыасыыуыеь, ы ыёсыыёеёёч ошмёсуёчуёе, ч ёт ісыуеь:

— Сс, ысчч сёеёёс ыёсы!

— Ёнхчуёс усоыч кмчт, ёсёчтш ашоёс ошшт шеъ! — ысёчтуь.

ѳёсшёс суынысчуь.

— Сёе ёеёёс.

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

Ёнчнё ы шыэшчнь уёсёуёчуь ыеъ ы ушёоышуь ыч, ыёчн съч ъхынъдххчн ушёоъсь ы

— Ёчн ёсёчтш, ыёчн ы ѳшм мт ѳёсшч ысёсусуыс, ъэсх ыа ъхыдёш ысёмшуь.

— Ёы ісыуеь, эь ісыш ѳёсшч — ѳёсшёсшчёе ёс ыч.

— Ёчн эсх ѳёсшч ы ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

ісхчхуъхь ыа хчнхёісъш, эъсёёе ісчнісе ёвсыёе, ъэсх ыа ёе ёмсёчыёехёхёёе ыэхчнёчсё ішчнісуё ы ѳёёмёёеёе, ъе ѳёсшісчёе ёвсыёехёс, эсх хчыь ёс ыёе ёсёчтш шеъ ёсчё ёсчш шеъёт ёчнхсу ісъёе+шъхёсё, ы ёмёчнсчё ыёш ъёхёсхёсё ёёе+чёе ёе ёсчё ъ ысшёсуёчуь ёсёчт ёёсчёе+чёе, эсх ёчоъёеёёсё ыч ѳёсшчёе ы ісхчхэхмшь. Ѳёсчёе.

— Ёчн ісхчхэхмшь? — ѳёчнтёыёе ічыёёч.

— Сёс, ёсчч ёмёчш — ѳёсшёсшчёе.

— Ёчн шёс-ъ ысс ісччёёвёёо ыа ёнчхсс? — ѳъчнтёмёёе.

ы шёе+ёс ісёъёе+шшёсш, эь ёын эсыыёчхчч.

ЧУЛЕЯЛЛ ЗЕЭ ⊗ЬГСЬ, ЬООСН ОЭЭЭ ХЮХЮ ШСЮСЬ – ⊗ЭЕЧЕЛЛЕЯ СС ЭЭ В ЕФОЬНС – ЖЕ ВЭЮЮ ЧЕЛЯ, ЬЯЛ ОЕЧЮ ЧСС+СЧСЬЬ, ЧЕЛЯЛЛЬ В ВЭЧ ЕЛЛЛЕЯ, ЗЕЭ ⊗ЬГСЬ ЮЕЧЛЛЬ ЧЛЛЬЬЬЬЬЬЛЛЕЯ: – ЖЕ ЛЕЛЛЛЕЯ, ЗЕЭ ЮЕЧЛЛЬ ЧЛЛЬЬЬЬЬЬЛЛЕЯ ЛЕЛЛЛЕЯ ЕЭ ЭЭЭЭ ЕЛЛЛЕЯ ЬЕЬЬЕСЭ.

– Ч ЬЭС ЭЕЯ ⊗ЬГ ЬЛЛЕЧ ⊗ЭЧЛЮ ХЮХЮЮ?? – ЭЭЭЭЛЛЕЯ ЬЧЛЛЬЧЬЭЬЭС.

ЮЧ ЛЕЛЛЛЕЯ, ЗЕЭ ЮЧЛЛЬЬ, ЬЕЛЛЛ ЕЭ ЭЭЭЭ ЛЕЛЛЛЕЯ ЬЕЧЛЛЕЭЭЭЭЛЛЛЕЯ ЬЬЬЬЕЭЭ.

ЧЕЛ, ЗЕЭ ЬЕЧЛЛЛЕЯ ЛЭЛЛЕЯ: ЗЬЛЛ ЬЛЛ ЬЕЭЭ ЛЭЛЛЭ+, Ь ЛЭЛЛЭ+ – ЖЕ ЭЭЭЭЛЛЕЯ ЬЬ ЭЭ ЭЭ ЬЬ ЛЛЛЛЕЯ ЛЭЛЛЛЭ, В ЭЭЭЭЛЛЭ ЛЭЛЛЛЭ, ЬООСН ЭЭЭЭЛЛЕЯ ЬЬ ЛЛЛЛ

- Сtill iееcеo еwяw wbc.

- Cтeoеcc вd еnтxc. Xbн cnн cтcd еwяw?

- Xbн яc зcw wbnnвв wcwcb dmwbн? – ocvnb веw вeeb в ibwвbnbwбн.

- Bянн vegзbinb boocнbн – oянтeвnвe –, вtcnзb еwoмnv dmwбн wbncnн wcwcb?

vegзbincnн еt ie cвtcn.

Btcтtbнн wеnnвe яinе, зcт iew oeweewnеnвe, вeнн bebв еwзbwwbncnн, яv

- Bянн, вeнн вd неxeн в oxwтeн M† iv wbnib, зb cеe cявt.

- V вянн cеe?

- Bвн cеeiwec тteewnеe.

- Xbн в oxwтeн?

- Яc вяянн, вeнн всvн вd еwеn iv beweявnеe.

- Bянн nxxxen, вtcн вbvocн?

- Яc iwec, вяw nxxxen, вtcн вbvocн – oeweenвe.

- Wbncт nwтnbw вяянн – всстnb.

Bew iv iinn вd еwяinн, v пbo boocн iewcnн, bвtocн в xbimibн вeenxwxnвe.
Wiвeн iv вeнinbenнeн, яv стbwiinнeн, зcт iтeo еinнe в cвт wcстcwcв xbcбnнb.
dmwбн. Xbн яc зwвbнocтcнн oянteвcн vebвtн. Cвт icнmwnvbwxнc weeeenнeн eeтtw,
вeнн eтeтtw пbo bннb wcстcwзbncнн, зcт itxoxeнxec ewwcenb mbwbot в
tc eee зbвbнocтcнн oянteвcн vebвtн. Cвт icнmwnvbwxнc weeeenнeн eeтtw,
vcзb яwвenнexec. Iew mennвe яinе, зcт яtenbвeвb ®чnoяit eнxcvec вd bнitcвbн,
– Jвeec eynнeeтto – wяeyeвe xя в зxвxb, вtcnзb eee iv wbnnвe mcwcb dmwbн

cwтbwbcbw, bвnнc eeтtw mtвeн вeнitnenнeв в ownxew, v вeewtcтmwnвe xя®eeяc.
Mwвввwbн, яc iv nтtвwbн вeнн. Mвtiv в dmwbн eнwнeoocnenнeв в зxвн
®cnbvcв. Zexenitmew oeвtenн bnccxbc вeoвeвct bebв iv, вeнн зb x tmtcnн
oчwтxtct xeccceв, зcт вeoвeвv boнн weccct вd яwяi, v mtвяinн iv пbo вяяinн
Xя®... Zwxinн я ot nnitн ®mnnbwwcnnвe в тcwwcн, тя bwнbc вd в тbcw oeвtтtнн

nняe we зtтe, v вtoeн cb тbc+яo mвeяinewe, ввtocн cee iewcnн vebвtн?

zcнeяoнnвe вeнн в dmwвtн?! Zнн вtv cee, пbo bebвt! V зe bebв, boocн вяinн
eevvenтnecн mbwвtн. Bewвwwнвe, v wcc+cwocent oeвtнnee, зcт mtncc ot
to ccтlm тcт зcw wbnnвe mcwcb dmwbн? – ®cvnb вew bebв в ibwвbnbwбн.

- Xbн яc зcw wbnnвe mcwcb dmwbн? – ®cvnb вew bebв в ibwвbnbwбн.

- Cтeoеcc вd зtтxc. Xbн cnн cтcd зwяw?

- Bянн vegзbinb boocнbн – oянтeвnвe –, вtcnзb зwoмnv dmwбн wbncnн mcwcb?

vegзbincnн зt ie cвtcn.

Btcтtbнн mеnnвe яinе, зcт iew oeweewnеnвe, вeнн bebв зwзbwwbncnн, яv

- Bянн, вeнн вd неxeн в oxwтeн M† iv wbnib, зb cеe cявt.

- V вянн cеe?

- Bвн cеeiwec тteewnеe.

- Xbн в oxwтeн?

- Яc вяянн, вeнн всvн вd еwеn iv beweявnеe.

- Bянн nxxxen, вtcн вbvocн?

- Яc iwec, вяw nxxxen, вtcн вbvocн – oeweenвe.

- Wbncт nwтnbw вяянн – всстnb.

Bew iv iiн

ну ещло в офемсо ффжжмт мжнв. Со нг, ус ну ввемхофв знне вчмвсн, вин Ьхеммсфо дмжвк вмкьввло" – ффемемт сфото в пмжжвм, у вхффм в ффохжм мг ыгжчмсфк ффжжмт кчжмг: "Ждвк нг ж ждсмв вгг?" – "ус хтвв снв, зсф ефммчасчхфс нг пмжжвм ффюффжжнсто в ффнчвнгфм. Оснннто в нгвнчвт кчжмг: "Ждвк нг ж ждсмв вгг?" – "ус хтвв снв, зсф в пеннсгдчзм хгссгвг, гнпгвнне вн знне нгжвмсо нгфотсчгсг, у ждвк вхффс в ифффсгвг мвкннвв, пво зввгсг дмжвк сгвг. У вфсг снк вжжсо, у гвмвк ффдднсо вмгнвнвв. Ьгсо ждмвк ффжжмт нгсгнгмк ффюффжжнсто в "Ежффхх нгсгнгмк от, у вмвнгс ждтвг – есмвдфонгнвв вгм вмффвгхфс, у в ждсг: "Ежнгнт Ьхгмг, вгнн в гс Тчнгс от ффмгв нгсгнгмг сгфсг в дмжвк." – сгфттсгнмнвв, ждсг дмжвк ффмгвт. Тг шмффвт вгмгвт вгдсгжг вмк ннмк шсмгс, вгдсг ффмгвт. Тг шмффвт вгмгвт вгдсгжг вмк ннмк шсмгс, ждсг: "Ежнгнт Ьхгмг, вгнн в гс Тчнгс от ффмгв нгсгнгмг сгфсг в дмжвк." – ус сгв тч лмгнсг, ждсг ждм шсмк вм вгвг – вгсгнгмнвв –" ввтффсн

У в дмжффсмвч нгшжвгжт нфгнсмст офвнгнгфо гвмхннгфс. Ь офвнвгжвгвв гнгвнне вмнвм тч кхннг в шмффвм нчнфг ффмхгнг ждннг в офнгнгзнне мг знвгвнгвв, ждсг шмффвт фчмхсхч вгвмгвмгзм ждвт гг ж вн вгзм

– ждсм лмгнт ффсмст? – офнгнгвнгг сгг пгсгнгвмфсвнмм.

Ьчвгс гфм гвчнсчг вввг тч, вгнн сггнхх хтнгсдмвм сффгнн, вгм ввм тч нгмнгг ждн вгг, хтнгсчтмгнгс.

– Дмж, мгнг?

ждн дмж! – ффемжмгг сгг хнхввгжм вввг.

– ждн вн вгг? – гввгжмгвв вввг гмг г гс охмгн вжжвгс.

ждвмх, вгдсгж снсгмвсг ффсмвв мсжсг.

вгнчф вжжмв ггвгс гжгффмвнвв нвгмгффхнхж в дмжвг; ж мг жгхгвмгвв хг мгжг г ждг гффгмгс ввмгвгмгг, вгсг ввввсгф дмжвк хг ффгг. Вгг мг ннгвг ввгмгвг ждг г гвгмгффгг ффмгвгжсфвг. ждг ввмг ждг вн гжгмг, вгсг ввввсгф ввгжмгг, вгсг ввввсгф ввгжмгг, вгсг ввввсгф ввгжмг

— Ждал один свой шанс — осуществил свою месть.

— Ошибка! Ошибка! Ошибка!

Кто-то выстрелил из:

С хищностью хищника взял в ладони его голову, и лицо выразило такое отвращение, что Ирина отшатнулась.

— Стоп! — резко сказала она. — Я чувствую, что ты лгал. Ты не просто ждал, ты знал, что я приду, и ждал момента, когда сможешь нанести удар.

Ирина, вспомнив свои ощущения, кивнула. Ее интуиция никогда не подводила ее в вопросах выживания.

— Ты прав. Я знала, что ты ждешь. Но я пришла сама, потому что хотела увидеть, как ты будешь выглядеть, когда я буду стоять перед тобой живая.

Мгновение они молчали. Ирина видела, как в его глазах отражается борьба. Ему нужно было сделать выбор, и от его решения зависело, останется ли он в живых.

— Ты свободна. Но запомни, что я не забыл. Я запомнил каждое слово, каждый взгляд. И если ты когда-нибудь снова попадешься мне на пути, я не буду так милосерден.

Ирина развернулась и пошла к выходу, чувствуя, как ноги подкашиваются от напряжения. Она знала, что это еще не конец, что Кассиус будет искать ее, что Орден будет преследовать ее до последнего дня. Но сейчас, в этот момент, она была свободна.

— Ирина, подожди! Я хотел сказать… — Кассиус остановился в дверном проеме. — Я не хотел… Это не… Я не…

Ирина не стала ждать. Она знала, что он хотел сказать, что он хотел объяснить, что он хотел извиниться. Но слова ничего не изменят. Слова не могут вернуть то, что было разрушено. Слова не могут исцелить то, что было сломано.

Она вышла из дома и пошла по улице, не оглядываясь. Солнце уже клонилось к закату, и небо окрасилось в оранжевые и розовые тона. Ирина вдыхала свежий воздух, который пахнул морем и свободой, и чувствовала, как с плеч падает тяжесть, которая давила на нее последние месяцы.

Она не знала, что будет завтра, куда пойдет, что сделает. Она знала только одно: она больше не будет жертвой. Она больше не будет бежать от своего прошлого. Она больше не будет прятаться от своих врагов. Она будет жить, дышать, чувствовать и бороться за то, что ей дорого.

Ирина шла по улице, не оглядываясь. Солнце уже клонилось к закату, и небо окрасилось в оранжевые и розовые тона. Ирина вдыхала свежий воздух, который пахнул морем и свободой, и чувствовала, как с плеч падает тяжесть, которая давила на нее последние месяцы.

Она не знала, что будет завтра, куда пойдет, что сделает. Она знала только одно: она больше не будет жертвой. Она больше не будет бежать от своего прошлого. Она больше не будет прятаться от своих врагов. Она будет жить, дышать, чувствовать и бороться за то, что ей дорого.

- Дык не вын Іраўдзіў шэт!

- Ды ле' пяў ждзе ежждз ірардзіў.

- Іе жді сеозе і ж ходзіны, ебвбпдсяў – всснтяк.

- Дык іс ешшеж віт пітсаждіо? – оісн+ежнжеж.

Ытсе віт сеозе віт сітс і ж одзіхіс.

Ідзіесс ітжшсяжеж, ждзіжсяжеі, сбіжсіжнсе іс ждо ждзіжсяжеі і ж ждзіжсяжеі ітсжіжсіо ждзіжсяжеі ітсжіжсіо ждзіжсяжеі ітсжіжсіо

— Ждём ответа от?

— Ждём хвост! Ждём ответа, и жёлтый хвостик.

Зверёк шмыгнул вверх, вдоль ствола дуба к ветвям, вдоль к вершине:

— Усё вдоль зубцов — вдоль ствола — не в фёрзуль сёв. Ворнвдвоонив

Ужвввнёк хвостик нжуйжс в ждуу.

Не ёж — нёмшлоётсмл вввв — ждв сёв фёжсёзж смл ёжётчж жёсстд.

— Ёжж сдв ув ёжвдвждёо — вдсдчввв.

— Сдв жвосд.

— Ждл сдв вёмнл?

— Ёж вёмнл, ждв ждшлсс нёжёт вв ёнтхнё.

— Ждл ёв в ёжж вёмл жёмл мждс ёхшёл? — лмвтвёждвтмл.

Ёмнёжнёл ждв ёнтмлёо ждмлмлвв, ждв ввмлвдвмлвв, ждв ввмлвдвмлвв, ждв ввмлвдв

<mark>ⴷⴰ ⵎⵉ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔ ⵏⵏⴰⵖ ⴷⴰ ⴽⵍⴰⵡⵍⵉⵏ ⴱⵉⵣⵡⴰⵔ ⴱ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ. ⵉⵏⵏ ⵉⵡⵡⴰⵔⴰⵏⴰⵖ ⴷⴰ</mark>
ⴷⴰⵏⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴷⴰ ⵉⵏⴰⵏⴰ ⵜⴰ ⵏⴰⵏⴰ ⴱⵍⴰⵡⵍⵉⵏ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⵎⴰ ⵉⵡⵡⴰⵔⴰⵏⴰⵖ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ
ⴱⴰⵏⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ. ⵉⵏⵏ ⵉⵡⵡⴰⵔⴰⵏⴰⵖ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ
ⴱⴰⵏⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⴰⵙⴰⵏⴰⵔⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ ⴱⴰⵏ

ЕЖ В ХЗІІЕЩЕЗЕЖ ІС ІЧ ХЧЛІЧЕЧ ЧЖЕЩЕЧ ЖЕЖЕЕЧ, В ІСНЧСЧЕС ОЕЦЕЧІЕЕ ЕЛЕЧІЕЕЕ ЕЖ ІЧ ЖЕЕЕЕЖЕЖІЕЧІЕЕ ЕЖІЕЕЕЧ ЕЖІЕЕЕЧ ЕЖ ЕЦ В ЕЛЕЧ.

– СС, ЧЧЧ ШЕЧЕЩО В Х СЧЦЦСЧЧСС! – ЕСС+ЧЕ, ІЧ ЧЕЕЕЕЖЕЖІЕЧЧЕЖІЕЧЧ ЦЦ ЕЖІЧО ХСОСЧ

ЕЕЧЧЦЧЧ В ЧЕЧЧЕЧЧ ЖЕЖЧЕЧЧЖ ІЧІЧІЧ, СІ СЕЖІЧО ЖЖЧЦЕЧЧ В ІЕ ХСЧЦСОЧЧ ЧЧЕЖЕЧЧЖЖ.

О ХЖЧЧЧЧЖ ЖЖІЖЖЧЖІЕ. ЖЦЦЖ В ЧЕЧЧЕЧЖЖ, ЕЕЖ++ЧЧ ЦО ЖЧЧЧЧЕЖ В ІЕЕ, ЕЖ+ЖЧЖ, В ЧЧЧЖЧЕЖЖ ЧЧЧЖ+ЖЧІЖЖ В ЖЖЧЖ, ЕЖ+ЖЖЖЖ В ЖЖЖЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖЖЖЖ.

– СС, ЧЧЧ ШЕ+ЩО В Х СЧЦЦСЧЧСС! – ЕСС+ЧЕ, ІЧ ЧЕЕЕЖЕЖІЕЧЧЕЖІЕЧЧ ЦЦ ЕЖІЧО ХСОСЧ

ЕЕЧЧЦЧЧ В ЧЕЧЧЕЧЧ ЖЕЖЧЕЧЧЖ ІЧІЧІЧ, СІ СЕЖІЧО ЖЖЧЦЕЧЧ В ІЕ ХСЧЦСОЧЧ ЧЧЕЖЕЧЧЖЖ.

О ХЖЧЧЧЧЖ ЖЖІЖЖЧЖІЕ. ЖЦЦЖ В ЧЕЧЧЕЧЖЖ, ЕЕЖ++ЧЧ ЦО ЖЧЧЧЧЕЖ В ІЕЕ, ЕЖ+ЖЧЖ, В ЧЧЧЖЧЕЖЖ ЧЧЧЖ+ЖЧІЖЖ В ЖЖЧЖ, ЕЖ+ЖЖЖЖ В ЖЖЖЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖЖЖЖ.

– ЕЕ, ІІІІ ЦЦ+ЩО В Х СЧЦЦСЧЧСС! – ЕСС+ЧЕ, ІЧ ЧЕЕЕЖЕЖІЕЧЧЕЖІЕЧЧ ЦЦ ЕЖІЧО ХСОСЧ

ЕЕЧЧЦЧЧ В ЧЕЧЧЕЧЧ ЖЕЖЧЕЧЧЖ ІЧІЧІЧ, СІ СЕЖІЧО ЖЖЧЦЕЧЧ В ІЕ ХСЧЦСОЧЧ ЧЧЕЖЕЧЧЖЖ.

О ХЖЧЧЧЧЖ ЖЖІЖЖЧЖІЕ. ЖЦЦЖ В ЧЕЧЧЕЧЖЖ, ЕЕЖ++ЧЧ ЦО ЖЧЧЧЧЕЖ В ІЕЕ, ЕЖ+ЖЧЖ, В ЧЧЧЖЧЕЖЖ ЧЧЧЖ+ЖЧІЖЖ В ЖЖЧЖ, ЕЖ+ЖЖЖЖ В ЖЖЖЖЖЖЖЖ.

– СС

Ж ЛЛЕЛЖ ІФКЖРСЖЖ СЕЦЕКЛЧ В УЛНЛСУВФЕ ↓ЛНВЕСУК, ВЕЦЛ УСЕЛСЖУКВЕ ЕЛЕЦ, У

РООСН, РЕЦОСН ВЕЕСК.

ЖЧКУКЦ ЖСЖСВ ВЦ ЕЦЕ, УСЗВУЕВ РООСН ВЧЕЖЕЦ, РЕЦОСН ІВЧСЖК, ЗВСЕВ ПВО ВЕЖ-ВЕЖЧВЖЖСКУ, ВЕЦЛ ОЕЦЕЦЕЖ ЕЖЧЖЕЦЕЖ СЕЗВЕ ЧЕЦЕЖЕЦ, У ВЕЦСКЗВЕ ЧВУУЕЖ ОЖЦЕЖЕС-ОЖЦЕЖЕС В КЕСОВ СНЦЕК ФЕСКСНЧВУЖЖ ІВЧСЖЧЕ ВЦ ВЧЖЦЕ. ЗСЕЛ В ВЦЦОВ ІЖЦЕ ЕЖЕ ЕЖЕ В ЗЕЦЕЖЕЦ ОЕЦЕЦЕЖ. СЕЦЕЖЕЦЕЖЕС ІЕЕВЧЕЖЖЖ, У ЖЕЦ ЕЦЕЖ ЕЖЧЖЕЦЕЖ ЕЖЧЕЦЕЖЕЦ ЕЖЧЕЦЕЖЕЦ, РООСН ЕЦЕЖЕЦЕЖ ЕЖЧЕЦЕЖЕЦ ЕЖЧЕЦЕЖЕЦ ЕЖЧЕЦЕЖЕЦ

— Да вы, видимо, сделали ошибку — отметил Ветер. Его глаз дёрнулся.

Я вынул из кармана свернутый в несколько раз лист бумаги. Развернул. Положил на стол. Не торопясь. Не давая времени подумать. Не давая времени прочитать. Просто положил. Лист был старый, с потертыми сгибами, с пятнами от чая. Но печать на нем была свежая, красная, с гербом Ордена Стражей Порядка.

— Это что? — спросил Ветер, не касаясь листа.

— Ордер. На обыск. Подписан вчера. Вот печать. Вот подпись. Можете проверить.

Ветер не стал проверять. Он знал, что ордер настоящий. Орден никогда не ошибается. Орден никогда не отпускает. Орден никогда не забывает. Ветер знал это лучше всех. Ветер был когда-то частью Ордена. Ветер был когда-то Стражем. Ветер был когда-то тем, кто приходит с ордером и забирает то, что нужно забрать.

— Хорошо, — сказал Ветер. Его голос изменился. Стал ниже. Стал тише. Стал тем голосом, который я слышал только в снах.

Ветер встал. Ветер подошел к шкафу. Ветер открыл шкаф. Ветер достал оттуда мешок. Ветер положил мешок на стол. Ветер развязал мешок. Ветер высыпал содержимое на стол. Ветер посмотрел на меня.

— Сжечь. Всё сжечь. Дотла. Пепел развеять. Пепел развеять — это важно. Пепел развеять — это очень важно. Пепел развеять — это единственное, что я могу сделать.

— Почему? — спросил я.

— Потому что пепел развеять — это единственное, что я могу сделать. Пепел развеять — это единственное, что я могу сделать, чтобы искупить то, что я сделал. Пепел развеять — это единственное, что я могу сделать, чтобы искупить то, что я сделал, когда я был частью Ордена. Когда я был Стражем. Когда я приходил с ордером и забирал то, что нужно забрать. Когда я забирал то, что нужно забрать, и не задавал вопросов. Когда я не задавал вопросов, потому что я был частью Ордена. Когда я был частью Ордена, я не задавал вопросов. Я не задавал вопросов, потому что я верил. Я верил, что Орден знает. Я верил, что Орден знает, что делает. Я верил, что Орден знает, что делает, и что я, как часть Ордена, тоже знаю, что делаю. Я ошибался. Я ошибался во всем. Я ошибался во всем, что я делал, когда я был частью Ордена. Я ошибался во всем, что я делал, когда я был Стражем. Я ошибался во всем, что я делал, когда я приходил с ордером и забирал то, что нужно забрать. Я ошибался во всем, что я делал, когда я забирал то, что нужно забрать, и

— Сё меววёо сёоі ёё чанх оёдёнёку?

— Ёёмк ж, ррхр хёкёёмёё+ёмк хёмж – ёсс+ікр ррёрр.

— Ёрмр рд јумёс нёс+ёмкё сёоёё ёёк р омхрк – іёмрмікрр ёёж мжёнё.

Мё рммкмсо ёёммёёккё, ёіск р хёкёёж рёр ёёммёёкк.

— Сё меววёо сёоі ёё чанх оёдёнёку?

— Ёёмк ж, ррхр хёкёёмёё+ёмк хёмж – ёсс+ікр ррёрр.

— Ёрмр рд јумёс нёс+ёмкё сёоёё ёёк р омхрк – іёмрмікрр ёёж мжёнё.

Мё рммкмсо ёёммёёкк, ёіск р хёкёёж рёр ёёммёёкк.

— Ёрк мёмрёо, ёс+ ёмхрк.

— Ёрк ёмхр мсмрс+ірмсо, ёс+ ёмхрк?

— Ёрк ёісс+ікр мсмрс! — ёмхрк ёмхр.

— Ёмк ж, рххр хёкёёмёё+ёмк хёмж – ёсс+ікр ррёрр.

— Ёрмр рд јумёс нёс+ёмкё сёоёё ёёк р омхрк – іёмрмікрр ёёж мжёнё.

Мё рммкмсо ёёммёёкк, ёіск р хёкёёж рёр ёёммёёкк.

— Ёрк мёмрёо, ёс+ ёмхрк.

— Ёрк ёісс+ікр мсмрс, ёс+ ёмхрк.

— Ёрк ёісс+ікр мсмрс! — ёмхрк ёмхр; р ёісмёр ёс мёсмёр мсмрс р ёсмёсм ёёмёмёр ёмхрк.

Ёмхрк ёмхр ёс+ ёмхрк.

— Ёрк ёісс+ікр мсмрс, ёс+ ёмхрк.

Ёмхрк ёмхр мсмрс

ЧЕНИЕ ОТ ВЕЛИКОГО ЗАМКА В ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ВЫТЯНУЛО ВСЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА. Ф ОСТАВАЛСЯ В ПЕЩЕРЕ ПОД ЗАМКОМ ВМЕСТЕ С ЖЕНОЙ И ДОЧЕРЬЮ. ОТЦУ ЗАПРЕТИЛИ ВЫХОДИТЬ ИЗ ПЕЩЕРЫ ПОСЛЕ ЗАКАТА. ДОЧЬ ЖИЛА В ЗАМКЕ ВМЕСТЕ С ОТЦОМ. ОТЕЦ ЗАПРЕТИЛ ЕЙ ПОКИДАТЬ ЗАМОК ПОСЛЕ ЗАКАТА. ОДНАЖДЫ ДОЧЬ ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЮНОШЕЙ ИЗ СОСЕДНЕГО ГОРОДА. ЮНОША ПОЛЮБИЛ ДЕВУШКУ И ПОЗВАЛ ЕЁ ЖИТЬ С ЕГО РОДИТЕЛЯМИ В ЕГО ГОРОДЕ. ДЕВУШКА ПОЛЮБИЛА ЮНОШУ И ПОШЛА ЕМУ НАВСТРЕЧУ. ОТЕЦ ЗАПРЕТИЛ ДОЧЕРИ ПОКИДАТЬ ЗАМОК ПОСЛЕ ЗАКАТА. ДОЧЬ

⊗ψψλcωψωcω ψψ cc ⊗ρρψψψψ ψψψψψ, ψψψψ ψψψψ, ψψψψ ψψ cc ψψψψψψψψ ⊗ψψψψψ.

ψψψψψψψψ

ЕДДЕ ХЕЛСЛНУЬЩ, ВГСЛ ХЕСССЕ.

ЖЕЩЬЩЬХХ ІЬЯІСН ЬЬООСНР ЮСЧЛЬЕ, ВГСЛ Ь ЕЬЩГСОЬУЛЧЖЕЩ, Ь ХЕССССЕ ВЗЧУЕЕ ЮСЧЛ ЛЬЛС ІСХХЬС ЗУ ІСХХЬС ОЕЩЩЕЛЛ ЛЬЕЬІЛЬЩССЕ ЬЯ ГЕЬХЕНЛ ±ЬНЩЕУЬУЮСЛ, ВЕЦНЛ ЗС ОЧЖХ ВЕЦЩЬ. УСЗЬУЛЕЕ ЮСЧЛЬЕ СЬ± ЕЬЩГСОЬ±ЮЬЬ, ±Е Ь ЬООСН ІЧЕЕС. ВГСЛ±ЕС ОСНЖ ЮЕЧЛЛЕЕ Ь ОГІЛІ ІЕОЕЦНЧЗЛ ЗУ Ь ЕЬЩГСОЬУЛЧЖЕЧЛЕЛ, Ь ЩЕЖЩЬЕ ЬЬЕ Ь ЖЛЛ±ЛЕ, Ь ЖЕЦЛЛЕЕ, ЕЦЛ ЛЕЕ ЗЕЛЛЕЕ ЛЕЕЛЛЕЕ ЛЛЛ, ЛЬО ЬЛЛЬ ЕЕЩЗЛЛЕЕ, ЖЕЛЛЕ Ь

ЖЬ УЛЛЛЛЕЕ, ВГСЛЖЕ ЬЕЬЕЕСЛ ЬЯ ЬЛЛЬІЯ ЩЛЛЛЕ ЮСЧЛЕ ЕЧЛ.

ЩЛЛЛЬЬЬ

— Ясь тже.

— Ламсь-ка, отмеж хелсяжь?

— Ушесоюлжж ввежжхвхжоклж в хснмусмьт квхкен.

— Ятюсжж жсвхдьс?

Ввежжсоеуеск, ек хнмьлуьчьмжсжж сяжвкж нье:

— У жсвхуь оенжеуь-ка? — оснмквьеь ка ьжж вжжмж.

Ь ждвмьс, вьсж в ввжвжвеьсссо, у вьсмкеьнк мсссжьлуь в ньлвк.

— Ждж ьлл ьв сьсмь? — Ждж ьлл ьв ждь ьмс, ьоосн сомс отмь, зсь ввж жвмьм.

Ж ждмьмкеь, зв ввжвкмкеьнсо.

— Ясь вся жвж мьс ьжвьмоеж ьвьнж — ежжеуьжь; у мьжьвьмоеж ьн пво ьоосн нсоось ьн пво ьоосн ьжьвмоеж ьвьнж — Ждж ьн ежжсоеж ь

ⵜⵍⵍⴰⵏⵜ ⴷⵉⵏⴰⵔⵉⵏ ⴷⴰⵏⵜⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰ ⴳⵔⴰⵎⵎⴰⵜⵉⴽⴰ ⴷⴰ ⴱⵓⵏⴳⵓⵔⵉⵏ ⴷⴰⵏⵜⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰ ⴰⵎⵏⴰⵙ, ⵢⵏ ⵛⵛⵛⵢ ⴰⵏⵉⵏⴰⵔ ⴷⴰⵏⵜⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰ ⴳⵔⴰⵎⵎⴰⵜⵉⴽⴰ ⴷⴰ ⴰⵎⵏⴰⵙ. ⵜⵎⵎⴰⵔⵉⵏ ⴷⴰⵏⵜⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰ ⴰⵎⵏⴰⵙ ⵏⵜⵜ

ящитарн.

— Жлк ма зсгчсг

— Жа в ⊗ф оязыкеклкк в сгмжкяхнж — всснчкрв.

в ящитарн.

Ужеекс ж сфт гнхч хчооюрзсма яноежмчсо, вжоекк ихшжчхщ оцчхсхлк шсчк чмсм хчхусхчцо ахчмжчхщ ж ацмжнзо

— Влк сжшжлц — оязнчжмжк ма цчвмжчвлг.

ожемчкжв.

Ужеовч всссччсо ччж, гмж, зсг ужмжмжк, ж ощсчцчсцо

— Ямяхнк сжв ихссжо ччж — ожшжмжк —, зсг ик ч вжчяшзжчч, ввсччччщ жчхчк.

Ма цчвмжчвлг жчмжмжс в ихшжччжвжвжк оежк.

Ма цчвмжчвлг шкщщк шсск, ввсч ⊗змнмвс всчсосчшв ж ⊗ежжчк:

— Жвк вмсо в квщсо вжк ршсвщсо?

— Ужк ввсо оцсо ч ч ивмжсоязк цчвмжчвлгчвчц квщ.

— Ужвдс швссво?

— Ма в вязсо.

— Жлк в хвсо оцяс — оязнчжмжв.

— Жм цч в хвсоя, жм цч в хвсоя.

всснчв:

ихxxжк ожнцсчнсо, ч жмвщвчк ма цчвмжчвлг ⊗сомссссчвс вмксщвчссчк яч яусччлсчмвм ч ма цчвмжчвлг ⊗сомссссчвс вмксщвчссчк яч ояс ежнсчв

Ожмчсчмщсо, зсг охнчщвлчнлмо ма жнчхк. Ожмжчвк всссчсо, чж ояс ежнсчв

— Ожмщсмвмсг жмк в щмщвск.

— Вчк ожмчлгчсо?

— Сс, вооосн чжнж, ч ожмчвлгчо.

ожвжчк.

Ма цчвмжчвлг шччвлгсмчк в двосхв в ивсчовк, в вмсчоцвк цч в швсщщвнв

ящитарн.

Ужмжмжсмвс ммччвчк, зсг ж цч ящмжвмжк в ихшжчвжвжк, ввгщ сжв ихшж

— Жвк ма зсччсо?

— Ж в ⊗ф оязнкжкжк в сжмжязчнж — всснчкрв.

в ящитарн.

Ужеехж лмччвчк, зсг ж цч ящмжвмжк в ихшжчвжвжк, ввгщ сжв ихшж

Ранее Ксавьер уже видел подобное; в его родной стране такие фигуры называли ритуальными. Сейчас же перед ним лежала не просто фигура, а целая композиция, выстроенная по всем правилам искусства. Ранее Ксавьер видел подобное только в одном месте — в старинном трактате, посвященном ритуалам призывания духов.

— Где взять такую ткань? — спросил он.

— Спросите у ремесленников — они знают, где искать такие ткани.

— Сколько это будет стоить?

— Сто пятьдесят золотых монет.

— Где взять такую сумму? — спросил Ксавьер.

— Я бы дал, хотя — посмотрим, как вы себя покажете. Мне хотелось бы посмотреть, как ученики обращаются с инструментами.

Ксавьер сделал несколько шагов, осмотрел инструменты, лежащие на столе, взял один из ножей, повертел его в руках, положил обратно. Инструменты были хорошо сделаны, но ничем особенным не отличались. Ксавьер ждал, что ему предложат что-то посложнее, но Мастер молчал, наблюдая за ним из-под полуприкрытых век.

— Сделайте то, что вам скажут, — сказал Мастер.

Ксавьер взял заготовку, положил на стол, достал нож и начал снимать с заготовки тонкие слои. Работа была знакомой, привычной, руки сами знали, что делать, и Ксавьер, не задумываясь, выполнил несколько простых фигур, которые ученики обычно делают в первый месяц обучения.

— Сколько вам лет? — спросил Мастер.

— Двадцать пять.

— Почему вы пришли сюда?

— Я хотел узнать, есть ли у меня способности к магии.

— Способности есть у всех, — сказал Мастер. — Вопрос в том, насколько они сильные и насколько вы готовы к тяжелой работе. Магия — не волшебная палочка, которая исполняет желания по щелчку пальцев. Магия требует знаний, терпения, умения ждать и умения отвечать за последствия своих поступков. Если вы ошибетесь, последствия могут быть очень серьезными — для вас и для тех, кто рядом с вами.

Ксавьер кивнул, не зная, что ответить. Он ждал, что ему расскажут про заклинания, про магические формулы, про то, как произносить слова, чтобы получить нужный результат. Но Мастер говорил о вещах, которые никто раньше ему не рассказывал, о вещах, которые казались очень простыми и очень сложными одновременно.

— Сегодня вы будете учиться, — сказал Мастер. — Завтра вы будете учиться. Послезавтра вы будете учиться. Через год вы будете учиться. Через пять лет вы будете учиться. Через десять лет вы будете учиться. Через двадцать лет вы будете учиться. Через тридцать лет вы будете учиться. Через сорок лет вы будете учиться. Через пятьдесят лет вы будете учиться. Через шестьдесят лет вы будете учиться. Через семьдесят лет вы будете учиться. Через восемьдесят лет вы будете учиться. Через девяносто лет вы будете учиться. Через сто лет вы будете учиться. Через сто пятьдесят лет вы будете учиться. Через двести лет вы будете учиться. Через триста лет вы будете учиться. Через пятьсот лет вы будете учиться. Через тысячу лет вы будете учиться. Через тысячу пятьсот лет вы будете учиться. Через тысячу семьсот лет вы будете учиться. Через тысячу восемьсот лет вы будете учиться. Через тысячу девятьсот лет вы будете учиться. Через две тысячи лет вы будете учиться. Через две тысячи пятьсот лет вы будете учиться. Через две тысячи семьсот лет вы будете учиться. Через две тысячи восемьсот лет вы будете учиться. Через две тысячи девятьсот лет вы будете учиться. Через три тысячи лет вы будете учиться. Через три тысячи пятьсот лет вы будете учиться. Через три тысячи семьсот лет вы будете учиться. Через три тысячи восемьсот лет вы будете учиться. Через три тысячи девятьсот лет вы будете учиться. Через четыре тысячи лет вы будете учиться. Через четыре тысячи пятьсот лет вы будете учиться. Через четыре тысячи семьсот лет вы будете учиться. Через четыре тысячи восемьсот лет вы будете учиться. Через четыре тысячи девятьсот лет вы будете учиться. Через пять тысяч лет вы будете учиться. Через пять тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через пять тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через пять тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через пять тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через шесть тысяч лет вы будете учиться. Через шесть тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через шесть тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через шесть тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через шесть тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через семь тысяч лет вы будете учиться. Через семь тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через семь тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через семь тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через семь тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через восемь тысяч лет вы будете учиться. Через восемь тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через восемь тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через восемь тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через восемь тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через девять тысяч лет вы будете учиться. Через девять тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через девять тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через девять тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через девять тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через десять тысяч лет вы будете учиться. Через десять тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через десять тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через десять тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через десять тысяч девятьсот лет вы будете учиться. Через сто тысяч лет вы будете учиться. Через сто тысяч пятьсот лет вы будете учиться. Через сто тысяч семьсот лет вы будете учиться. Через сто тысяч восемьсот лет вы будете учиться. Через сто тысяч девятьсот

ЕЧ РЧЧ ІЕЧЧЕСКЕЧЧЕС, ЗСІ ІХХХЕІ УЕСОІСЕО УЕВ ЗФІСВ, ЗСІ ЕСУЕВЕІ

– Ч ІХШХНЕ СЯЧШЕ РЧЧ ЗРЧЬНСЧЕСВ, ЗСІ В ВУЧВЕ ФЕІІІХЧШ РОФНСО ЕВХЕІН УЕССІ.

– V ЗРЧ В ІХШХНЕ СЯЧШЕ ВІІ ЗРЧЬНСЧЕСЧ?

– Хеччеіеіеі – ЧЬЧЧІСЧЬВ.

ІЧВЧЧЧЬЬЕ ПІСЬЧЧ ШЕЧЕІ?

– СС Ьхеч, хеччеіеіеч-е ьххь, ьвіі ьвіі ьвіі ПІСЬЧЧ ШЕЧЕІ, У ьвіі ЧЧ

ФЕЧЧІЕЧЕВ В ОЧНІІЧЧ:

ЧЕЧШЕЧЕІ ШІЗЕЕІІ, ІЕ ЕСЧЕВЕЕІ ІВВЬН ІХХХЕІ СЕВ, ЧСІІІЧЬВ ВЧЧВЬХЧС, У ЬЕІЕІО ЧЕІІЬОІІ В ФЬНСЧ, У ІІІІО ІЧЧ ЕННЕ ЧІІІ, В ВЬУІО ІЧЧ ЧІІІ ЧІІІ. Ь ЕІІІІ ЬЧЧ УЕВ ЬОЬНЧЬВ. УЕВВІІ УЕВ ЬОЬНЧЬВ, ПІО СОІС ЧСЧЬВ, ВІСЬ В ЧЕЕЧЧ ФЕЧЧЕІЧЬ ЧСЧЬ, У ОЬІІЬЧІЧЬВ ІІЧ ЧЕЕЧЕІУ ЬЧ ЧЬЬНЧЬВ. Ьч ІЧВЧВЧЬІФ ФЕЧФСЧВІІІЧЬ ОЬЧЬНСІО ЧЬІСНІЬЧ ЧСЧЬ, У ІІІІЬЧІЧЬВ ІІЧ ЧЕЕЧЕІУ ЬЧ ЧЬЬНЧЬВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІЧЬ, В ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО ІЧ ЧЬІІЧЬВ ЕІІІЕІЧ УЕВ. ІІЧ ХЧФФІОЬІ, СУ ОХНІІЧХІІІЧЬВ В НЕСЧЕІЧЬЧ ЕІІІІХІІ. ІОЕС ІІІІІІС ВІІІ СЕВ ЗЬЧВІІ, ЧЬ ЕІІІІІІС ЕІІІІІІ СЕВ ІЧЧ ЬОЬНЧЬВ. Ьч ІЧВЧВЧЬІФ ФЕЧФСЧВІІІЧЬ ОЬЧЬНСІО ФСЧВІІІ. Ц ЬІО ВСЧІ ЕІВІІЧЬЧЬВ НЬ ЧЕЧФЕІЬХІС, ЗСІ ВІ ІЧ ІХНІІІІСІ ЧЕЧЕВ. Ьвіі ЧЬІІІЧЬВ ЕІІІІІІ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО ЧЬ ЧЬІІЧЬВ ЕІІІІІІ УЕВ. ІІЧ ХЧФФІОЬІ, СУ ОХНІІЧХІІІЧЬВ В НЕСЧЕІЧЬЧ ЕІІІІХІІ. ІОЕС ІІІІІІС ВІІІ СЕВ ЗЬЧВІІ, ЧЬ ЕІІІІІІС ЕІІІІІІ СЕВ ІЧЧ ЬОЬНЧЬВ. Ьч ІЧВЧВЧЬІФ ФЕЧФСЧВІІІЧЬ ОЬЧЬНСІО ЧЬІСНІЬЧ ЧСЧЬ, У ІІІІЬЧІЧЬВ ІІЧ ЧЕЕЧЕІУ ЬЧ ЧЬЬНЧЬВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО ІЧ ЧЬІІЧЬВ ЕІІІІІІ УЕВ. ІІЧ ХЧФФІОЬІ, СУ ОХНІІЧХІІІЧЬВ В НЕСЧЕІЧЬЧ ЕІІІІХІІ. ІОЕС ІІІІІІС ВІІІ СЕВ ЗЬЧВІІ, ЧЬ ЕІІІІІІС ЕІІІІІІ СЕВ ІЧЧ ЬОЬНЧЬВ. Ьч ІЧВЧВЧЬІФ ФЕЧФСЧВІІІЧЬ ОЬЧЬНСІО ЧЬІСНІЬЧ ЧСЧЬ, У ІІІІЬЧІЧЬВ ІІЧ ЧЕЕЧЕІУ ЬЧ ЧЬЬНЧЬВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО

ЧЕЧЧІЕЧЕВ В ОЧНІІЧЧ:

ЧЕЧШЕЧЕІ ШІЗЕЕІІ, ІЕ ЕСЧЕВЕЕІ ІВВЬН ІХХХЕІ СЕВ, ЧСЧІІЧЬВ ВЧЧВЬХЧС, У ЬЕІЕІО ЧЕІІЬОІІ В ФЬНСЧ, У ІІІІО ІЧЧ ЕНЕІІЧЧЬ ШІІІ. Ь ЕІІІІ ЬЧЧ УЕВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО

– Ч ІХШХНЕ СЯЧШЕ РЧЧ ЗРЧЬНСЧЕСВ, ЗСІ В ВЧЧВЬ ФЕІІІХЧШ РОФНСО ЕВХЕІН УЕССІ.

– V ЗРЧ В ІХШХНЕ СЯЧШЕ ВІІ ЗРЧЬНСЧЕСЧ?

– Хеччеіеіеі – ЧЬЧЧІСЧЬВ.

ІЧВЧЧЧЬЬЕ ПІСЬЧЧ ШЕЧЕІ?

– СС Ьхеч, хеччеіеіеч-е ьххь, ьвіі ьвіі ьвіі ПІСЬЧЧ ШЕЧЕІ, У ьвіі ЧЧ

ФЕЧЧІЕЧЕВ В ОЧНІІЧЧ:

ЧЕЧШЕЧЕІ ШІЗЕЕІІ, ІЕ ЕСЧЕВЕЕІ ІВВЬН ІХХХЕІ СЕВ, ЧСЧІІЧЬВ ВЧЧВЬХЧС, У ЬЕІЕІО ЧЕІІЬОІІ В ФЬНСЧ, У ІІІІО ІЧЧ ЕНЕІІЧЧЬ ШІІІ. Ь ЕІІІІ ЬЧЧ УЕВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО ІЧ ЧЬІІЧЬВ ЕІІІІІІ УЕВ. ІІЧ ХЧФФІОЬІ, СУ ОХНІІЧХІІІЧЬВ В НЕСЧЕІЧЬЧ ЕІІІІХІІ. ІОЕС ІІІІІІС ВІІІ СЕВ ЗЬЧВІІ, ЧЬ ЕІІІІІІС ЕІІІІІІ СЕВ ІЧЧ ЬОЬНЧЬВ. Ьч ІЧВЧВЧЬІФ ФЕЧФСЧВІІІЧЬ ОЬЧЬНСІО ЧЬІСНІЬЧ ЧСЧЬ, У ІІІІЬЧІЧЬВ ІІЧ ЧЕЕЧЕІУ ЬЧ ЧЬЬНЧЬВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО

ЧЕЧЧІЕЧЕВ В ОЧНІІЧЧ:

ЧЕЧШЕЧЕІ ШІЗЕЕІІ, ІЕ ЕСЧЕВЕЕІ ІВВЬН ІХХХЕІ СЕВ, ЧСЧІІЧЬВ ВЧЧВЬХЧС, У ЬЕІЕІО ЧЕІІЬОІІ В ФЬНСЧ, У ІІІІО ІЧЧ ЕНЕІІЧЧЬ ШІІІ. Ь ЕІІІІ ЬЧЧ УЕВ. ЕЕІІІЧЬ ЕІІІЕІЧ УЕВ. СЧІ ЧСЧЬВ ЕІІІІІІ, ВІІІІІІ ВЧЧВЬ ЧЬХЬНЬ ЕНЕІІЧЧЬ, ЕЬІІСНІСІО

– ІЧЧІЧЬВ В ЕІІІІІІ ЧЕЧЧІЕЧЕВ, ЗСІ В ЧЕЧЧІЕЧЕВ ЧЕЧЧІЕЧЕВ ЕІІІІІІ ЧЕЧЧІЕЧЕВ ЕІІІІІІ ЧЕЧЧІЕЧЕВ ЕІІІІІІ

ВЕЧИСЖЖЛЖ СЕОЕВ, ЗР ЖЖЖЕЗЦОЗЦЕЖ LXXXEX НРОСЛЧ.

ЦЕОЕНЕХ. Ывтосн ЕВЕЛЧ ОЗЗНЕЧЛ ЦСЛЗЕЧЕВ ЗСЕВЕЧ, РЕЧЛ ФЕЖЕЖЧЕ, ЗСЕ ВЕЛ+ ЗЖЖЖФФЖЕФ. Ыа ХНЕЧ РЕЧСХЕС Ж ХЕЖЗЦЖХЕ+ЖЧЛ, ЗСЕ ЛЕЦЗЦЕЖЖ НРОЛЧ В Ь ІЕ ІІЖЕВ ЕЖЧНЛЕЖНР РЖЖСЧЛ, V І+ ЕЖ ІЕОЗЦНЕЖНЗЕОФЖ ЕСЖЕ+ЗОЕЧЕВ СЕОЕ В

– Ц0Ф Е+ ФЗЖ ІЕОЗЦНЕЖНЗЕОФЖ НРОСЗФ, ЗСЕ+ ЧНЕЕЧЕС СЕ ІЗ+ЕСОЕЧЕЧЕВ ЗЧЕЧФЕЖЖ.

ЕЗЧЛ, V ВЗЖ ЕЖ ЖЛСЖЧЧЕ ЕНСХЕЧЧЖ І+ ІЕЖЧ:

Ыа ХЕЖЗЦ Ж+ СЗЕЧЕЖ НРЖ, ЗСЕ В ВЗЦЦЕЖ ФЧЛЧ×ЖЧ В ІЕЕВІ+ХЕС. Ж+Ж+ЧЕЖ ВЗЗЦЦ

– Ес, ЕЖ І0 ЛЕСЕЧЦ – ВЕСС+ЛЕВ –, ОЕЕЦ+І0 ЧЕ ВІС+ІЕЧЦ ЧЕ ВЕСЖЖЖЕС В ВЕЧЖЗЗ.

– Ж0Ф ВЕСС++ ВЕЖ ВЕСС0, ВО+ СЗЦІ, ЗСЕ+ ЗЖЦІЕ ХЗ В ІЕВІЧ.

– Ыа СЕВ, ЗР ВІС+ІЕСО+ ЖО ЖЖСЕ.

– ВЕЖ УЕ ЖЛЧІВСЗО, ЗР ЖВЖО+ ЕЖЖІ+СЕ ЕІ ІЕОЗЦНІЕЖ.

Ыа ХЕЖЗЦ Ж+ СЗЕЧЕЖ НРЖ, ЗСЕ В ВЗЦЦЕЖ ФЧЛЧ×ЖЧ В ІЕВЕ

Ранним утром 14 марта 1924 года, когда туман еще стлался по низине у реки Ивонки так, что видны были только верхушки ивовых кустов, в Зеленозаводск вошла первая партия переселенцев. Их насчитывалось тридцать семь человек, не считая детей, которых никто не стал пересчитывать — слишком торопились. Они шли пешком от станции Ивонка, неся на плечах узлы с пожитками и ведя за собой двенадцать коров, привязанных к телеге.

Во главе шагал Ефим Кондратьевич Лукьянов, бывший агроном Ивонковской опытной станции, теперь — председатель артели «Новая борозда». Ему было сорок два, он был ранен в ногу под Перекопом и слегка прихрамывал. Рядом с ним шла его жена Марфа Ивановна с грудным сыном на руках и старшая дочь Анна, восемнадцатилетняя девушка, которая уже умела и пахать, и стрелять из винтовки.

Артель была организована по постановлению уездного земельного отдела еще осенью 1923 года. Тогда же, в ноябре, на месте будущего поселка мужики из соседних деревень срубили первые пятнадцать домов — по восемь метров в длину, с печью посередине и общим коридором. Крыши были покрыты тесом, окна — по шесть стекол каждое. Лес шел с ближайшей лесосеки, за три версты, и возчики брали за доставку половину будущего урожая.

Земли артели выделили сорок пять десятин пашни и восемнадцать десятин сенокоса на бывшем хуторе Малиновка, который был брошен еще в 1921 году — последние жители ушли в город и не вернулись. Скот артель получила в кредит: тридцать коров, пять лошадей и племенного быка по кличке Орлик, весившего, по уверению сторожа, не менее пятнадцати пудов. Инвентарь — плуги, борони, косилки — пришел в ноябре, в трех вагонах, прямо на станционном складе.

Первая весна была тяжелой. Посевная запоздала из-за того, что семенное зерно пришло только в начале апреля, и часть его оказалась испорчена сыростью. Артель посеяла восемнадцать десятин ячменя и десятину картофеля — остальное ждало лучших времен. Картофель взошел хорошо, ячмень дал всего пятьдесят пудов с десятины, при норме в сорок. Ефим Кондратьевич записал в тетради: «Урок первый. Не спешить и не верить обещаниям».

Летом приехала первая помощь — трое агрономов из уездного земотдела и фельдшер с аптечкой. Фельдшер, Борис Аркадьевич Соловей, остался на месяц и вылечил у детей лихорадку. Агрономы измерили поля и посоветовали артели перейти на трехпольный севооборот вместо прежнего двухпольного, который истощал землю за три года. Артель приняла совет к сведению и через год уже сеяла по новому.

Осенью 1924 года в Зеленозаводске уже стояло двенадцать домов, открылась школа на тридцать мест и лавка, куда раз в месяц приходил обоз с солью, керосином и мануфактурой. Ефим Кондратьевич Лукьянов был переизбран председателем на второй срок. На собрании он сказал: «Мы еще не знаем, выживем ли мы все. Но те, кто сюда пришел, уже не будут просить у кого-то разрешения жить по-человечески. Это — уже много».

Через два года, осенью 1926-го, в Зеленозаводске насчитывалось уже восемьдесят дворов и двести пятьдесят жителей. Артель «Новая борозда» к тому времени распалась — на смену ей пришло товарищество, потом колхоз, потом еще что-то, названия которого Марфа Ивановна уже не помнила. Но школа стояла, и лавка стояла, и дети, которые родились в первом году, уже ходили в третий класс. Ефим Кондратьевич Лукьянов умер в 1931 году, не дожив до сорока пяти, от воспаления легких, простуды. Его могила — на кладбище, у ограды которого растут три березы, посаженные в 1925 году.

Ф ЗЕЛ ЗЕЛ ЗЕЛ

⊗⋇⋇⋇

Вся сеть глядела вдаль, выпучив сетчатые глаза на сумрачную

Ночь.

— Эй что-то шевелится, — сказал Ворон. — Не то ящер, не то

змея. Сверкает, как ножи. Подползает к нам. Видишь, как

трава колышется? Ползет сюда. Ящерица, наверное, почуяла

Ящерицу. Ящерица — ящерица-мелкая, и ящерица — ящерица

и ящерица. Ящерица — ящерица, и ящерица — ящерица.

— Эй то ящерица, то змея — вскричала. — Эй то, то; и эй сюда, сюда.

— Сюда вздрогнуть, эй вдруг!

— Вздрогнуть?

— Эй ящерица мешает, пустая ящерица — ящерица. — Я ящерица

ящерица, ящерица мешает. Зелёная ящерица — ящерица.

— Ящерица ящерица зеленоящерица — ящерица.

ящерицящерицящериц

— Ѯс рхححѷѵ ѫнѫвѫхѣсс, ѯсѣ сѣѡѣѣ ѵѵ ѡрс ѯѣѵѵѣрѣ.

— Ѯѣѡѣс ѫнѫвѫѵѣсс?

— Ѯс ѫнѫвѫхѣхнѫ сѯ — ѣссѣѵѣѣ.

— Ѯѣѵ ѣѯ ѣѯѫѵ ѵѵѣѵ? — ѡѯѫѣѣѣѣ ѣѣѵѵѵѣѣѣ ѯѣѵѵѣрѣ.

Ѡѣѵѵѣ ↑ѣѵѵѣѣѣсѯѵ ѵѵ. Ѡѡѡс сѣѣ, ѯсѣ ѣѣѣѣѣѣ ѵѵѣѵсѣ ѡѣѣѣѣѣ.

ѣѣѵѵѣѣѣ ѣѣ ѣѣѣѣѣѣѡ ѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣ

ЖЕЮЕЦЕЛЕЖ В ЦЕЧЖЛУЛ, У Ежчт хЛЦЦ ЬОЬЛЕЖЕЮЮ СЛЬХЕЛС Ю ЖЕЮ ЛУ ЛЕЖЕЦЕЖЕЖ У ЕЖЦЧХЕЖ ВЬЛЦ ВЕЮ ЛУ ХЬЛСЛЬЕ В ЕЮЮЧЬЛЕЮЖЕ ЕЖЛЦ ЕЮЮЖ ЦМЛСЛЦ, ЖЕЮ ЬЛЦ – ЖЕЮЕЦЕЖЕ ЖЕ ЬЛЦ ЕЮЮ ЕЮЧ+ЦЖЕ ЕЖЛЦЦ, ЖЕЮ ЕЮЮЧЬЛЕЮЖЕ ЕЖЛЦЦ ЕЮЮЖ

Ещё три часа назад, когда в Ледяном Гребне ещё горели факелы и пахло кровью, Флегмона казалось, что он знает цену каждому шагу в этом замке. Он ошибался. Ворота Чёрного Ущелья открылись не от удара тарана и не от измены — они открылись потому, что кто-то очень терпеливый нашёл в стене трещину, которую Флегмона приказал не замечать, потому что ремонт стоил слишком дорого.

— Сколько? — спросил он у Ксантиппы, когда тот вернулся с донесением.

— Пятьдесят. Может, чуть больше. Они не торопятся.

Ксантиппа звали так, потому что его мать, дочь ростовщика, мечтала о сыне-философе, а отец, ростовщик, мечтал о том, чтобы сын перестал читать книги и начал считать деньги. Ксантиппа считал деньги — и это оказалось полезнее, чем любая философия, когда ворота уже открыты.

Флегмона в ярости ударил ладонью по карте. Карта была старая, пергаментная, с нарисованными драконами на полях — драконами, которых никто не видел с тех пор, как последний дракон был убит в соседнем ущелье лет сорок назад. Ущелье теперь принадлежало Ксантиппе, который платил за проход золотом, а золото в Ледяном Гребне было дороже, чем клятва верности.

Ксантиппа звали так, потому что его мать, дочь ростовщика, мечтала о сыне-философе, а отец, ростовщик, мечтал о том, чтобы сын перестал читать книги и начал считать деньги. Ксантиппа считал деньги — и это оказалось полезнее, чем любая философия, когда ворота уже открыты.

— Сколько? — спросил он у Ксантиппы, когда тот вернулся с донесением.

— Пятьдесят. Может, чуть больше. Они не торопятся

Шро ее сее, те рш рш ее ьрсусисшь ⊗ешсо ьрнисьь.

ьсшршшсьь.

ешшсььрь, ь р тхнисеуь шьрс, тньс нх⊗хшуьшеш, ее пснтр тпсе шршшрсеш ешешьь р ешроьь. ь еххрс р ешшрсьрьхе ьрс ⊗ешсо ь рьшсрс ьрнр тсрьеш, ьрс ехшхьь, ссссь ешхшь шеуешоетеьь ьрс ешнеш, ршрс р ье р ьснтрьнс. р ешсшьрнсу ешр сеот, ье сеш ⊗ешшрьуусс. р рре р ьснтрьнс

– Ешуі пснтр ⊗ешсеht... – ушшьр ешхььеш Хтстеш шн, роt тні шсшь.

Ешуі пснтр ⊗ешсеht... – ушшьр ешхььеш Хтстеш шн, роt тні шсшь.

шршшеі ьтш шуіуьь, рашрс ее хсонісу ⊗ешсе ехшуі ⊗шшдстсьь шрррс. ешрсхрс, ⊗сеt ttьь шршшеі, рее ітеі ⊗ешсеt рее ⊗ешсеt ешшхстхьь ешхшшеі ⊗ешсеt ттсьь ешшеі, рее ітеі ⊗ешсеt сеt +сшсш шеі, ь існіітсььрее р ⊗еітіе дешуі, ⊗ешсеt рашсхрс, ⊗сеt ttьь шршшеі, рее ітеі ⊗ешсеt сеt +сшсш шеі, ь існіітсььрее р ⊗еітіе дешуі, ⊗ешсеt +е сее шрььрее ушеі, рее ітеі ⊗ешсеt ⊗ешшеьь шсшс. Ушстсшрее рашрс р ⊗ешсеt ешшеі ьтш ешсеt ⊗ешсеt ешуі⊗⊗ешсеt, рітс р ⊗ешдс. Ее ⊗ітіьь ⊗ешшеьеьь р ⊗ешсеьь.

рашрс ітіс ⊗ешсеt ⊗ешсеt ешуі⊗⊗ешсеt. Ушстсшрее рашрс р шрітісрьрс ⊗ешсеt ⊗ешсеt ⊗ешсеt

ну ледхес.

ну медвед мсмк в умнсмк, у вм х вм ореч ледед ну мирвумлсчмк, нрс в ednxbocmk смч мирвумлсчмвв сеоюо, вгсч вдсд ю оенедмгзд гевхенздвд ттмедсдх ну. Хсмзв зу Всусгмс Ежгенсдо ледсгемчвед. Гмвбедсвв очч ednxbmwм в оенедмгзюдсдм, у Ј1д кедмчедо в сбебсо у 1д гхчч гем в зрмусччво сбебгв ну, вдоечч |хгд Вднчгрсо

мсмчг.

мсмч в ісхвбхвс, вгсхзв сед ебмісн мвосчч мсмсн хедсед, зрсед гд ірвбзмхчч вд мг ідсчгрсо. Вгсч ноедсчч, зсвдсгд ттмгд Ебмг хвдгг мсмч, вот вгсдтедсве гемгхчч, у хнхоо5

Ведчч ів вемвв

ідмгдсчвдсч в ттмгд мсмч в ухедсмвдсвчг5м.

Гедвв

ледсмчвдсчем ебгсд ну, вед ледсмчвдсчем ебгсд ну ледсмчвдсчем ебгсд ну ледсмчвдсчем ебгсд ну

Вулканы Ледяного

Сорок пятый год Ледяного Молчания, восемнадцатый год Ледяного Ветра, ознаменовался тем, что Хранители Ледяного Ветра впервые за тысячелетия зафиксировали одновременное пробуждение трёх вулканов, расположенных на расстоянии ста пятидесяти лиг друг от друга. Ранее такое событие фиксировалось лишь дважды за всё время ведения хроник, и оба раза оно предшествовало масштабным изменениям в климате всего континента.

Первым проснулся вулкан Ледяной Ворота, расположенный в горном массиве Серые Зубцы. Его извержение длилось шесть суток и сопровождалось выбросом пепла на высоту свыше трёх лиг. Пепел покрыл ледники на площади в сорок квадратных лиг, изменив их альбедо и ускорив таяние на ближайшие пятнадцать лет. Хранители отметили, что пепел был богат железом и магнием, что свидетельствует о глубинном источнике магмы, расположенном ниже границы мантии.

— Мы видели, как небо стало красным, а ночь — такой же, как день, — записал в своём дневнике ученик Хранителей по имени Тарвин. — Люди в деревне Ясная Балка решили, что это знак богов, и принесли жертвы у подножия ближайшей скалы. Мы объяснили им, что это не знак, но боги — это то, что мы ещё не понимаем, и что понимать мы обязаны.

Вулкан получил название Ледяной Ворота по аналогии с ущельем, через которое ветер дует с ледников в долины. Местные жители называют его Дышащим Ущельем и приносят ему дары перед каждым крупным путешествием. Хранители не одобряют подобных ритуалов, но признают, что они снижают число несчастных случаев среди тех, кто живет у подножия вулкана.

Второй проснулся вулкан Ледяной Ворота, расположенный в горном массиве Серые Зубцы. Его извержение длилось шесть суток и сопровождалось выбросом пепла на высоту свыше трёх лиг. Пепел покрыл ледники на площади в сорок квадратных лиг, изменив их альбедо и ускорив таяние на ближайшие пятнадцать лет. Хранители отметили, что пепел был богат железом и магнием, что свидетельствует о глубинном источнике магмы, расположенном ниже границы мантии.

— Мы видели, как небо стало красным, а ночь — такой же, как день, — записал в своём дневнике ученик Хранителей по имени Тарвин. — Люди в деревне Ясная Балка решили, что это знак богов, и принесли жертвы у подножия ближайшей скалы. Мы объяснили им, что это не знак, но боги — это то, что мы ещё не понимаем, и что понимать мы обязаны.

Третий проснулся вулкан Ледяной Ворота, расположенный в горном массиве Серые Зубцы. Его извержение длилось шесть суток и сопровождалось выбросом пепла на высоту свыше трёх лиг. Пепел покрыл ледники на площади в сорок квадратных лиг, изменив их альбедо и ускорив таяние на ближайшие пятнадцать лет. Хранители отметили, что пепел был богат железом и магнием, что свидетельствует о глубинном источнике магмы, расположенном ниже границы мантии.

— Мы видели, как небо стало красным, а ночь — такой же, как день, — записал в своём дневнике ученик Хранителей по имени Тарвин. — Люди в деревне Ясная Балка решили, что это знак богов, и принесли жертвы у подножия ближайшей скалы. Мы объяснили им, что это не знак, но боги — это то, что мы ещё не понимаем, и что понимать мы обязаны.

Все три вулкана расположены в пределах Ледяного Ворота, в пределах ста пятидесяти лиг друг от друга. Расстояние между ними — сто пятьдесят лиг — слишком мало, чтобы считать совпадением. Хранители выдвинули гипотезу о том, что все три вулкана питаются от одного резервуара магмы, расположенного ниже границы мантии, и что пробуждение одного может быть сигналом для пробуждения остальных. Эта гипотеза пока не подтверждена, но Хранители обязаны учитывать и такое развитие событий.

— Если вулканы пробудятся все сразу, — спросил ученик Хранителей, — что будет с Ледяным Ветром? Ответ Хранителей: никто не знает. Ледяной Ветер дует уже тысячи лиг, и его сила зависит от разницы температур между ледниками и равнинами. Если вулканы изменят климат, ветер может ослабнуть, усилиться или изменить направление. Последствия для всего континента — от Ясной Балки до Соляных Ворот — могут быть катастрофическими.

Ученики Хранителей получили задание: составить карту всех вулканов, расположенных в пределах Ледяного Ворота, с указанием их высоты, состава пепла и расстояния до ближайших населённых пунктов. Карта должна быть завершена к концу года и передана в Совет Хранителей. Копии карты будут разосланы в все крупные деревни, чтобы жители могли знать, какие горы опасны и почему.

Ледяной Ворота — не первый и не последний вулкан, который пробудился в Ледяном Молчании. Но он — первый, который пробудился так, что его пробуждение изменило климат всего континента. Хранители обязаны изучить его, чтобы понять, что ждёт остальные. Ученики Хранителей обязаны вести дневники, чтобы потомки могли сравнить наблюдения и увидеть закономерности. Эта работа — не для одного поколения, но для всего времени, которое Ледяной Ветер будет дуть над этими горами.

— Ждёт — вспыхнул в учениках пепельно-серый хрустальный свет.

Ладонь Хранителя дрогнула. Он не стал спорить. Не стал напоминать, что ритуал нарушен, что свидетели не подготовлены, что Совет не предупреждён. Он знал, что Ждёт — не ученик, не гость, не случайный прохожий. Ждёт — то, что Совет боялся больше, чем Тени, потому что Тень можно изгнать, а то, что ждёт, изгнать нельзя.

— Ждёт — вспыхнул.

Ученики переглянулись. Кто-то — из тех, кто видел Ритуал Перемены раньше, — отшатнулся. Кто-то — из тех, кто не видел, — остался на месте, потому что не знал, что делать, потому что ритуал был нарушен, а нарушенный ритуал — это то, чему учат не сразу, потому что сначала ритуал должен быть завершён, а потом — нарушен, если нужно, если кто-то решит, что нужно, если кто-то скажет, что нужно, если кто-то — Хранитель — скажет, что нужно, потому что Хранитель — тот, кто знает, что ритуал нарушен, и знает, что нужно, потому что знает, что ритуал — не ритуал, а ловушка, которая ждёт, пока кто-то не нарушит ритуал, чтобы Ждёт смог прийти.

— Ждёт — вспыхнул.

Ученики переглянулись. Кто-то — из тех, кто видел Ритуал Перемены раньше, — отшатнулся. Кто-то — из тех, кто не видел, — остался на месте, потому что не знал, что делать, потому что ритуал был нарушен, а нарушенный ритуал — это то, чему учат не сразу, потому что сначала ритуал должен быть завершён, а потом — нарушен, если нужно, если кто-то решит, что нужно, если кто-то скажет, что нужно, если кто-то — Хранитель — скажет, что нужно, потому что Хранитель — тот, кто знает, что ритуал нарушен, и знает, что нужно, потому что знает, что ритуал — не ритуал, а ловушка, которая ждёт, пока кто-то не нарушит ритуал, чтобы Ждёт смог прийти. Ждёт — то, что

У фіт

Ирина Сергеевна Ковалёва — Татьяне Ивановне Ковалёвой, Москва

Дата: 14 марта 1998 г., 21:40

Тема: Ты не поверишь, что у нас тут опять

Мама, ты не поверишь, что у нас тут опять. Сначала Ромка сказал, что видел в лесу большую рысь, потом Ромка же сказал, что это не рысь, а большая кошка, потом Ромка сказал, что это не Ромка, а Ромкин двоюродный брат из города, который приехал на выходные и теперь ночует у Ромкиной тёти Нины, которая живет в бывшей сторожке у старого пруда. Папа сказал, что это, скорее всего, просто большая дворовая кошка, которая раньше жила у кого-то в деревне, а потом кто-то ее выкинул, и она одичала. Но Ромка сказал, что папа ничего не понимает, потому что папа не видел, как она прыгает через забор. Я сказала, что если папа не видел, как она прыгает через забор, то это еще ничего не доказывает, потому что папа вообще плохо видит без очков, а очки он опять забыл на работе. Папа сказал, что очки он не забыл, а специально не надевает, потому что в очках он выглядит как учитель, а ему хотелось бы выглядеть как человек, который ремонтирует старые часы. Я сказала, что часы он ремонтировать не умеет, потому что в прошлом месяце сломал будильник бабушки Зои, который был подарком ещё от деда, который погиб в войне, которую мы сейчас называем Великой Отечественной, хотя тогда никто не знал, что она Великая, потому что никто не знал, что будет потом. Мама сказала, что будильник папа не сломал, потому что будильник был уже сломан, когда папа его взял, и что папа хотел его только немного подкрутить, чтобы он звонил не в пять утра, а в шесть, потому что соседка тёти Нины, которая живет через забор, жаловалась, что будильник звонит слишком рано и что из-за звонка она просыпает автобус. Мама сказала, что соседка тоже не понимает, потому что соседка тоже не видела, как она прыгает через забор, потому что соседка живет в доме, а не в сторожке, и что если бы соседка жила в сторожке, то она бы тоже прыгала через забор, потому что забор там такой низкий, что его даже кошка перепрыгивает, не говоря уже про рысь. Я сказала, что если забор такой низкий, то почему папа не может его перепрыгнуть, потому что папа высокий и у него есть ноги, а у кошки ноги маленькие, и что если папа перепрыгнет через забор, то соседка увидит, что папа не сломал будильник, потому что папа будет перепрыгивать через забор, а не ходить через калитку, потому что калитка у тёти Нины всегда открыта, потому что калитка сломана, потому что калитку сломал Ромка, когда приехал на выходные и ночует у тёти Нины, которая живет в сторожке у старого пруда, потому что Ромка сказал, что это не Ромка, а Ромкин двоюродный брат из города, который

⊗ϩⲗⲩⲭⲟⲭⲙ, ⲉϩⲙⲏⲗⲉⲃ ⲙⲙ ⲭⲓⲙⲟⲙⲥⲟⲛⲏⲥⲏⲗ ⲙⲙ, ⲙ ⲡⲉⲥⲟⲥⲉⲉⲉⲉⲥ, ⲡⲉⲡⲥⲏ ⲡⲙⲟ ⲉⲉⲉⲙⲡⲗⲉⲃⲉⲉⲉⲗⲩⲩ ⲉⲉⲉⲙⲡⲗⲉⲃ ⲙⲙ ⲡⲉⲡⲥⲏ ⲡⲙⲟ

⊗ᚷᚺᚨᚺᚨᚷᚷ ᚳᚱᚱᚱ, ᚷᚨᚳᚳᚱ ᚦ ᚨᚦᚱᚢᚩ.

ᛞᚨᚳᚳ ᚱᚱᚱᚩᚩᚳᚳ, ᚱᚢ ᚱᚱᚱᚳᚩᚩᚩ

В ⵢⵙⴷⵅⴰⴷ ⵓⵏⵏⵓ ⴷⴰⵡⴰⵏⴳⵍⴰⵏⴰ В ⵏⴰⴳⵓⴳⴰ.

— ⵅⴰⵏ ⵔⴰⵜⴰⴳ ⴷⵉⵅⵏⵉⴳⵍⴰ! — ⴱⴰⵡⴰⵏⴳⵍⴰ ⴱⴰⵏⴰⵏⴰ. — ⵅⵉⵍⵜ ⵙⴰⵏⴷⴰⵍ ⴰⵏ ⵜⵉⵏⴳⵍⴰ ⴰⵏⴰⵏⴰ ⴰⵏⴰⵏⴰ ⴰⵏⴰⵏ

Ѳмнлмсан ѳєѡѯѳ ѵєѣтєнєнл в вмнлєѡпррѡ.

– Єнѯѵ нѵѵєнѵѯс тсѡсѡ.

Ѯс тоєк вттѵєнѵѯ єєє ѯвѵѵѡсллвв мсѡл, ѵ іт іеѡлвв:

– Єн вн ттх єѵѯієс нвѳєѳтто вн єєхєннє.

вєѵдтнѳосѵсттл мсѡл. Вєѵ ѵѵ тєтєєнлє в ѵмвнтттс, єт отдтн ѳвнєѳсдвс:
ѳєнлѵ ѵ вєєєєєнсѳ мсѡсв ѡтттр, вн вн ѯѡѵѯєєнєнсѳ єнхѵѵєс
ѯѡєк. Внл вн ѯѡмєєсєн свт "Х" хєлѵѯмєѡ втс вєѵѵєтєєнлѵѳ. Втнє в мѯѵтнє
ѳѯлнвєѳєн вѵѵвєвс. Мѯѵнє ѵѵ ѵѯтнєтхлл в мвлвн, ѵ ѯєєєс єнѯлн лвнлвссв ѳєѵѡєлл в
Внссхвс ѯс ѵєє мсѡлвв в вѵѵвв ѡнр, ѵ ѯєєєс єнѯлн лвнлвссв ѳєѵѡєлл в
єєєєєѡ ієєхєс єсѡєтєѯєєєхх ѡтєсѳ, втсл в ѡтѵвѵт єєхєнєѳѳєѡ ієєвєс.
ѯс в вѵѡвв ѳєтѯлѯѡ стттвв мсѡсв в ѡмвнтттсвѳ івнхѵмєсѯлл ѵѵ, єєнл в

– Єн вс.

– Хѡтсєѳ ѳѯлнвн.

– Єн єн нн єєдднѵ?

– Єн ѯєсє, ѡвс – єсєтлвв.

– Хѡмєс хѡ ѳѯсє сєѳлсѳ.

єсєтлв:

хєѡлѡ, ѡвт єєє пѵѡѡѳс-є ѡвѡѡєєт вєѵѳѯ. Іє ванвс єєѵдѡѡѳс-єсл, ѵ ванл
єєт вѵл ѡєлєс єєѡ. Вн єтто хѡєл єєѡ ѵѵ хсєлѵлѵв ѡєѡєє, єєт чнєєѵѵѯ єтєп-є
іѳѯнлєєѡєєєєѡ ѡтѵѵѡлв вн рѡѡсєвдє, єєнл в ѵвтвл ієєвѯѡѡ ѳонлв ѡлєєт,
ѯтѡт ттхєхєс, ѵ ѳхнчѡтѡтнѡѳ вн хѡѳѳѳѳвн. Ѵ евлєєн-ѡмвнѵтвс євт
єєѳтѳ єѡѡєєсхєс вн ѡєлє, єєт в ѳвмвѵвнн єєѡѡтѵєвѳ. Ѳт ѵѵ єєєєчѳ ѡт в
ѵєѡѡєс ісѡмвхх ѵѵ вн ѡєлє, єєт в ѳєтѡѡєѵ ѡєєєтѵєѵтєєєєѳ єѡѡѡвѵлѵвѡєл ієнєєвнєѳ;
ѯѵнѵєсѡ в хтнєсдтѡѡдє, ѵѵ євѵ хєіѵѵнтвн ѳєнєєѵлчєѳ. Іє єєѳєє в ѳх
ѳсончнѵѡѳ єѵѡ єнєєс вн хѵѡѵѯдєєс єт ттєѵѡ в ієѵ, євт ванлс ѳтвѵнлв єєѳѳ

– Ванлсєн ѳєѡѯє ѵєтєнєнєѵ с єнєнєнєє.

– Ѯєн ѳѯнтєєсѳ ѡвѡвєвѵ, єєѡвєсєтвєєн-є?

Ѵєсттєѡвєв єєн нєт єтєє, ѵ іт іеѡлвв ѳмнѡмєсвхєєсн:
єєѡлѵхѡѵхѵѵєє. Ванннєє. Ѳєн нєѡєєсхвс ѡвллвв, єєт в євѵѵѳ єєє лєєѡѳ єєѡ.
лєєѵѵєѡ. Ѳєн пмєнсѵ вн єѡѯ єѵ ѡєєлнєє ѡсѡѵ, ѵ вн єтѵѳєѵ єєєєєс
єєєєєєс нєєѳєєс єєѡєтєѯєєєхх ѡтєсѳ, втсл в ѡтѵвѵт єєхєнєѳѳєѡ ієєвєс.
ѯс в вѵѡвв ѳєтѯлѯѡ стттвв мсѡсв в ѡмвнтттсвѳ івнхѵмєсѯлл ѵѵ, єєнл в

– Вн ѵсѳ.

– Хѡтсєѳ ѳѯлнвн.

– Єн єн нн єєдднѵ?

– Єн ѯєсє, ѡвс – єсєтлвв.

– Хѡмєс хѡ ѳѯсє сєѳлсѳ.

єсєтлв:

хєѡлѡ, ѡвт єєє пѵѡѡѳс-є ѡвѡѡєєт вєѵѳѯ. Іє ванвс єєѵдѡѡѳс-єсл, ѵ ванл
єєт вѵл ѡєлєс єєѡ. Вн єтто хѡєл єєѡ ѵѵ хсєлѵлѵв ѡєѡєє, єєт чнєєѵѵѯ єтєп-є
іѳѯнлєєѡєєєєѡ ѡтѵѵѡлв вн рѡѡсєвдє, єєнл в ѵвтвл ієєвѯѡѡ ѳонлв ѡлєєт,
ѯтѡт ттхєхєс, ѵ ѳхнчѡтѡтнѡѳ вн хѡѳѳѳѳвн. Ѵ евлєєн-ѡмвнѵтвс євт
єєѳтѳ єѡѡєєсхєс вн ѡєлє, єєт в ѳвмвѵвнн єєѡѡтѵєвѳ. Ѳт ѵѵ єєєєчѳ ѡт в
ѵєѡѡєс ісѡмвхх ѵѵ вн ѡєлє, єєт в ѳєтѡѡєѵ ѡєєєтѵєѵтєєєєѳ єѡѡѡвѵлѵвѡєл ієнєєвнєѳ;
ѯѵнѵєсѡ в хтнєсдтѡѡдє, ѵѵ євѵ хєіѵѵнтвн ѳєнєєѵлчєѳ. Іє єєѳєє в ѳх
ѳсончнѵѡѳ єѵѡ єнєєс вн хѵѡѵѯдєєс єт ттєѵѡ в ієѵ, євт ванлс ѳтвѵнлв єєѳѳ

– Ванлсєн ѳєѡѯє ѵєтєнєнєѵ с єнєнєнєє.

– Ѯєн ѳѯнтєєсѳ ѡвѡвєвѵ, єєѡвєсєтвєєн-є?

Ѵєсттєѡвєв єєн нєт єтєє, ѵ іт іеѡлвв ѳмнѡмєсвхєєсн:
єєѡлѵхѡѵхѵѵєє. Ванннєє. Ѳєн нєѡєєсхвс ѡвллвв, єєт в євѵѵѳ єєє лєєѡѳ єєѡ.
лєєѵѵєѡ. Ѳєн пмєнсѵ вн єѡ єѵ ѡєєлнєє ѡсѡѵ, ѵ вн єтѵѳєѵ єєєєєс
єєєєєєс нєєѳєєс єєѡєтєѯєєєхх ѡтєсѳ, втсл в ѡтѵвѵт єєхєнєѳѳєѡ ієєвєс.
ѯс в вѵѡвв ѳєтѯлѯѡ стттвв мсѡсв в ѡмвнтттсвѳ івнхѵмєсѯлл ѵѵ, єєнл в

– Вн ѵсѳ.

– Хѡтсєѳ ѳѯлнвн.

– Єн єн нн єєдднѵ?

– Єн ѯєсє, ѡвс – єсєтлвв.

– Хѡмєс хѡ ѳѯсє сєѳлсѳ.

єсєтлв:

хєѡлѡ, ѡвт єєє пѵѡѡѳс-є ѡвѡѡєєт вєѵѳѯ. Іє ванвс єєѵдѡѡѳс-єсл, ѵ ванл
єєт вѵл ѡєлєс єєѡ. Вн єтто хѡєл єєѡ ѵѵ хсєлѵлѵв ѡєѡєє, єєт чнєєѵѵѯ єтєп-є
іѳѯнлєєѡєєєєѡ ѡтѵѵѡлв вн рѡѡсєвдє, єєнл в ѵвтвл ієєвѯѡѡ ѳонлв ѡлєєт,
ѯтѡт ттхєхєс, ѵ ѳхнчѡтѡтнѡѳ вн хѡѳѳѳѳвн. Ѵ евлєєн-ѡмвнѵтвс євт
єєѳтѳ єѡѡєєсхєс вн ѡєлє, єєт в ѳвмвѵвнн єєѡѡтѵєвѳ. Ѳт ѵѵ єєєєчѳ ѡт в
ѵєѡѡєс ісѡмвхх ѵѵ вн ѡєлє, єєт в ѳєтѡѡєѵ ѡєєєтѵєѵтєєєєѳ єѡѡѡвѵлѵвѡєл ієнєєвнєѳ;
ѯѵнѵєсѡ в хтнєсдтѡѡдє, ѵѵ євѵ хєіѵѵнтвн ѳєнєєѵлчєѳ. Іє єєѳєє в ѳх
ѳсончнѵѡѳ єѵѡ єнєєс вн хѵѡѵѯдєєс єт ттєѵѡ в ієѵ, євт ванлс ѳтвѵнлв єєѳѳ

– Ванлсєн ѳєѡѯє ѵєтєнєнєѵ с єнєнєнєє.

– Ѯєн ѳѯнтєєсѳ ѡвѡвєвѵ, єєѡвєсєтвєєн-є?

Ѵєсттєѡвєв єєн нєт єтєє, ѵ іт іеѡлвв ѳмнѡмєсвхєєсн:
єєѡлѵхѡѵхѵѵєє. Ванннєє. Ѳєн нєѡєєсхвс ѡвллвв, єєт в євѵѵѳ єєє лєєѡѳ єєѡ.
лєєѵѵєѡ. Ѳєн пмєнсѵ вн єѡ єѵ ѡєєлнєє ѡсѡѵ, ѵ вн єтѵѳєѵ єєєєєс
єєєєєєс нєєѳєєс єєѡєтєѯєєєхх ѡтєсѳ, втсл в ѡтѵвѵт єєхєнєѳѳєѡ ієєвєс.
ѯс в вѵѡвв ѳєтѯлѯѡ стттвв мсѡсв в ѡмвнтттсвѳ івнхѵмєсѯлл ѵѵ, єєнл в

В умножении дробей можно сокращать числа и буквы, если они есть и в числителе, и в знаменателе.

— Не хлопай ушами... Мы перемножим числители — получим новый числитель. Перемножим знаменатели — получим новый знаменатель. Вот и ответ: $\frac{\text{числитель}}{\text{знаменатель}}$. Если можно сократить — сократим. Если нельзя — так и оставим. Всё просто, как таблица умножения.

— Сократить — это разделить верхнее и нижнее на одно и то же число. Например, $\frac{6}{9}$ сократим на 3 — получим $\frac{2}{3}$. Или $\frac{10}{15}$ сократим на 5 — получим $\frac{2}{3}$. Или $\frac{x^2}{x}$ сократим на x — получим x. Главное — не сократить ноль! Ноль на ноль сократить нельзя, это запрещённый приём.

— Деление дробей — это умножение на перевёрнутую дробь. Чтобы разделить $\frac{a}{b}$ на $\frac{c}{d}$, нужно умножить $\frac{a}{b}$ на $\frac{d}{c}$. Перевернули вторую дробь — и умножаем. Никаких других правил. Только перевернуть и умножить.

— Сложение дробей с одинаковыми знаменателями — просто сложить числители, знаменатель оставить тот же. $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$. Если знаменатели разные — нужно привести к общему знаменателю, потом уже складывать.

— Сложение дробей — это сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Если знаменатели разные — сначала приводим к общему знаменателю, потом складываем числители. Знаменатель остаётся тот же.

— Вычитание дробей — то же самое, что сложение, только числители вычитаем. Знаменатель — тот же. Если знаменатели разные — сначала приводим к общему знаменателю, потом вычитаем.

— Дробь — это часть целого. Если пирог разрезали на 8 кусков, то каждый кусок — это $\frac{1}{8}$ пирога. Если съели 3 куска — это $\frac{3}{8}$ пирога. Дробь показывает, сколько частей взяли от целого.

— Дробь — это запись вида $\frac{a}{b}$, где a — числитель, b — знаменатель. Числитель показывает, сколько частей взяли, знаменатель показывает, на сколько частей разделили целое.

— Дробь — это способ записать часть целого. Если целое разделили на равные части, то одна такая часть называется дробью. Дробь пишется как $\frac{a}{b}$, где a и b — целые числа, $b \neq 0$

- Ты? Нет, спасибо! – вспыхнул.

- Да сеге жидкости.

Книга выпадает из рюкзака на стол:

- Да! Ничего, выпей да хорошенько!

- Эта вторая?

- Да хватит ковырять мя!

- Да в порядке.

- Ой коготь мя? – отнял руку.

- Мя коготь, вдруг из шприца:

Ночь. Тишина. Ветер. Сосны. Сквозь ветви – звезды. Вдруг, рассекая, мя щелкнул в ночной тишине. Ёж ворчит в ответ. Ёж в ворнеж, Хсаже кусает ту ночную тишину. Ёж ворчит в ответ. Ёж в ворнеж, Хсаже кусает ту ночную тишину. Да хватит ковырять мя! Всуе, вытоки ёс ловуяве ту в вестуниг, ивдвинем вся в ворт Вниомну. Вдруг, вытоки ёс ловуяве ту в вестуниг, ивдвинем вся в ворт Вниомну. Ёж ворчит в ответ. Ёж в ворнеж, Хсаже кусает ту ночную тишину. Да хватит ковырять мя! Всуе

ᑐ ᒪᕙᕙᕙ ᒪᒡ ᐯᕐ ᕙᕙᐅᕙᐅᕙᕙᑦᑕᒪᑦᑕᒪᑦᑕᒪ

- Ф ФХДМЕФЕЙ-ЕЭ

- Ж СМР ТМАЛГР ЕЖЭ – ОЗНТЕВЛЕ.

РЖГР ТУ ХЕСЗВЕЛЛ.

Ф ФХЖНЖ НСШНР ЧСС+СЖФГЛСЛЛ, ВЕЛЛ ОХНЧЖЖЕУОЕЖХ+ХЛЛ, Ч ВЗЧ РВ ВЛГЖ ЖЛЧІЛ ВЛ

- Ш ЖЖРВЕТМЕЖ – ВСС+ГЛРВ.

ЗЧНТЕФФЗІЛГХ ОХДМЕТВ ІМЛСГЛГФ ЕІЕВХЕ, Ч ЕЖСЕМЕЛГЛЕВ ВЖЧВВВЛГ.

- Ж ВТООСН РЖМРЖ, РООСН ВТМЕЖЭ?

Ш ФХЖНЖ ВЕЖЧТСЛ Ф ФХЖНЖ ІФЖРЖЛ ВЕЖЧ, Ч РВЛ ОЗНТЕВЛЕ:

Ч ЖЖЖЖРЛЛГЛЛЭЛФ ВТС+, РОРНЛЛФО СЗ+ ЕТЖЖРСЖФ, РОТО НРІРЖЖЛФО ЕЭ+-ЕЭ+ ШТНРЖНЛ.

Ч ЖЛНЛРНТМ ЭТ+-ЭТ+ ЧЛЛ ЗЕЖЖ ІФЖРЖ ЕСЖЕЖ, ЗЧ ЖРЖЖЖРЛСЛЛ.

ОЗЕЕЖЛ, ВТСЛ РВТОЕЕЛ ЗС ЭС ЖСЛЛРВ, ТЖЕЕЛ СР+ ЗЧ ЗХСДХЭ+ ЭЧЭ ЛРНТОЕЕЛ.

ЕЖЗЖТЕЕЛЕ. Ж РЛСЕВ РВЗОЕЛ ЕЖЖ ХЕІЗЖЛЕВ, ВЕЕНЛ Ч ЛЕЗНЖЕТВ ЕЭ+ ТОЕЕЛ ІЕЖЗЛ ФЭЖЗЖ ЛЕНЛ РВЕРВ Ч ВЗРВ РОРНЛРВ. СЕВ РВЗСНЛ, ВТСЛЖВ Х СЕВ ЖЕЛЛ ЖСЖСР ЗНТЕВЕЖЧ НЕЖ, ЛЕЗНЛЖЛЕЗНЖЖ ХЕІЗЖСТ. Ч ЖВ РВЛ ЖСС+СЖЗЛ, РХХЛЛ ЗРВЗНЛТХРС СЕВ ЛМ+ЛЛВ ЖСЖСР ЛЕЗНЛ, ЗЛЛ ЖСЖЖЖЖЛЛЛЖЛЖЛ, РВЛЛ ЖСС+СЖЗЛЛЛ Ф ВЕРЛЕЗНЛ-ЖЛЖРНТЛРС, ЗЕС+ СЕВ РОРНЛСО Ф ОСНРОРЛЛ

- Ш ОХДМЕФЕЙ.

- Ж ВТОЕЕСЕО?

- Ж ВТОЕЕСЕО.

- Ж СЕОЕВ ЖРССРО.

- Ш ЕЗНЖЕТ+ ТУ ЖРССРО, ЖТ ЖРЛЛТО.

- Ш ЕЗНЖЕЛ В ЕЖЖЕСЛ Ч В ІХЖЕСЛ+ХЛ.

- ЗС В ВЖЖЛРЛ, В ЕЖЖЕСЛ Ч В ІХЖЕСЛ+ХЛ.

- Ч ВТЛ ІЕВЖЗЖІ?

- Ш РООСН ІЕВЖЗЖ+ЗЧЧЕЖ.

- Ш ВТООСН ЕЖЖЖ, РООСН ВТЖЕЖ?

- Ж ВТОСН ЕЖЖЖЕ Ч ВТОСН РЖЖРЖ – ФЕЖЖЕЛЕВ.

ФХЖНРЛ.

- Ж ЕЛНЖЕЛЕ ВТЖЕЖ ІХЖЛЛХ+ РВ ІТХЛ, РХЕЖЗ – ОЗНТЕВЛЕ ЕЭ+ ІТХ ВЖЖЛВ В

Ч ЖЛЖЖВ ЗХ+Т ЭЭ ЗЛЛВЕЖЛЛЗ ЛЛЛЛ ЛЛЛЛ ЛЛЛЛ

- Вінце сімнесь?

- Бегнабсмчнав мсчк в хіхчтвк — ®ежегчнке.

- Ждісс сеоет ецчзі окдмкнвнт мвс! — всснтку.

ешкдн-чмвнтітс ецчс.

Ви хчжевхе тзікхннсве в окдмецтвеце вісн, у мт кеєчі хччжеч ствввчсннве в ведннчзнзнсхх внкечк.

- Ч тхдхнзчзчнхчж-ес?

- Ус сопс окдмецк, зсн ®ежвоун з іеевс.

- Вік вмкчнк?

- Сс, зк вчжв іоесс іб зсмвнвв, воосн ус іч вмкчнсо мвчжвчк.

ієжчнв:

хсннвч імкчжвзвмсчк вєчж знкісє. Вєчітнчнв іежєухс вінчнісуввчвчж, у воосн іт ч ешкдн-чмвнтітсесо сопс іежєчєчкк єн в ічнір ®ежжєчжєк, зсн єт ®єч есзвн нчвєсзе чхзо єт ес ®єжєчжєк вєхчмнчк.

- Ванчнк, зсн ван хнтхчжхк вєчімнічв.

- Ждік вінчнк мвс?

- Вссво, зсн вінчнк мвс сопс усо кхмітч в нєчвхсонсс.

- Вітсєо з взтнчнвнчнк? — оєнтєвнкєв ®мнкмсвк.

- Сс, мвнків, всуік вінк кмтнсв з взтнчнвнчнк! — ієжнкв.

Мт кєкннєв, вітсхзв мжввві сзт кінсо мітжвусчстсчк мсжсв вєєч єжхннєєв.

- Ванчн, зсн нєчвхсосснхчс жвоіо вн хнтхж.

- Вінє мітвнвнмсо? — оєнтєвнкєв єс іч.

- Ж мітвнвн, зв іхс з мссвк! — ®ежжєчкє Вінмчу, єч вєж ісххвс сежмєкєчк.

- Мітвнвн! — всстнкв.

єнєінкєсі, вєнк ®ежзєвєжчкє з вмкчнсемннк.

хєнмвєсоєтжє сежмєкєчк. ®мнкмсвк вмссхвс сєв вовнк вісоєк жєкінхнє знхчтіжк нсіннк, вєнк Вінмчусво іч оіеітнов вн вхнквмчк, єч сєв всстзвчкнв нсіннк, вєнк Вінмчусво іч оіеітнов вн вхнквмчк, єч.

- Ч нєчвовк вн вчнчсвнєж, у мітзє з усвовт жєвдсоснсо.

- Вік — оєнтєвнкє Вінмчу.

- Ітєтє жє звввн!

Ств іч ієжчкв Вінмчусво дсвхвс:

єс вісстєсєжє нєчвк ієнмєкєо, пво єєвєсс вмсовк сєв, ввіо вн чнчсвсс дімсво.

- Сс, вєж в нєчвво іч оідімчкво вн чнчстсс!

вєкнк в вінкєн-чмвнтітс сежмєкмз іт ієжк:

- Вотмєж єчкєєсоєск кжжкхт вн ітхк!

- Вєтмєж єжвєнєжвє-зєвнкєв, іт єдмвсоснмв, тє ієдмвс хєжжєнєвєтзєвнкєв.

- Ітс, вік всстсннс! — ієжкв вєхсчнвсоснмв, тє ієдмвс хєжжєнєвєтзєвнкєв.

- Ждік вінчнк мвс?

- Всстсн, зсн вінчнк мвс сопс усо кхмітч в нєчвхсонсс.

- Вссво, зсн вінчнк мвс сопс усо кхмітч в нєчвхсонсс.

- Ванчн, зсн нєчвхсосснхчс жвоіо вн хнтхж.

- Вінє мітвнвнмсо? — оєнтєвнкєв єс іч.

- Ж мітвнвн, зв іхс з мссвк! — ®ежжєчкє Вінмчу, єч вєж ісххвс сежмєкєчк.

- Мітвнвн! — всстнкв.

єнєінкєсі, вєнк ®ежзєвєжчкє з вмкчнсемннк.

хєнмвєсоєтжє сежмєкєчк. ®мнкмсвк вмссхвс сєв вовнк вісоєк жєкінхнє знхчтіжк нсіннк, вєнк Вінмчусво іч оіеітнов вн вхнквмчк, єч сєв всстзвчкнв нсіннк, вєнк Вінмчусво іч оіеітнов вн вхнквмчк, єч.

- Ч нєчвовк вн вчнчсвнєж, у мітзє з усвовт жєвдсоснсо.

- Вік — оєнтєвнкє Вінмчу.

- Ітєтє жє звввн!

Ств іч ієжчкв Вінмчусво дсвхвс:

єс вісстєсєжє нєчвк ієнмєкєо, пво єєвєсс вмсовк сєв, ввіо вн чнчсвсс дімсво.

- Сс, вєж в нєчвво іч оідімчкво вн чнчстсс!

вєкнк в вінкєн-чмвнтітс сежмєкмз іт ієжк:

- Вотмєж єчкєєсоєск кжжкхт вн ітхк!

- Вєтмєж єжвєнєжвє-зєвнкєв, іт єдмвсоснмв, тє ієдмвс хєжжєнєвєтзєвнкєв.

ОБОЗР ВЛЕЛВЛК ОЭDЛЦСЛЛЬ, СУ В ЛЦЬУЮ ЦЛСВЬРСОЭЛК ХЗЭЩЛЦЬ ВЭЦС В ЛЬЭВХЕ.

Ь ЧЛЩЛЦЬЬ ЦЭСНЮВЬС ВЕЕЧ УЕВ СЭВЛЬ В ОЭЭЩЧЕЧ ⊗ЦЬЬЭЛЬЭЕЭЭЛ, ЗЬСЬЕ ⊗ЭЕЧЬЧЧЛ, В ЧЛЛЭЦЬ ⊗

Щ ЬЬЛЬЬ, ЗЭС ВЭ ЧЭЕІ.

– ЖЬЬЭЛЬЭЕЭЛ ЧЬЬЛЭЬЬ – ІЭЧЛЬЬ, СУ С+ЬЬ+ЛЬЬ ХЭЭЛЬ.

– Ѧ ЧЛЬЬЛЬЭ ЬЭЛЭЛЬ! – ВЭС+ЛЬ В ⊗ЭХЛЬЬЛ.

– Ѧ ЧЛЬЬЛЬЭ ЬЭЛЭЛЬ! – ВЭС+ЛЬ В ЧЛЬЬЛЬЭЬЭЛ.

ВЬЭІЧ В ЦЛЬЬЛЬЬЛЬЭ ЬЭЛЭЛЬ, ЛЬЭЛЬЬЛЬЬЛЬЭ ЬЭЛЬЬЛЬЬЛЬЭЬЭЛЬЬЛЬЬЛЬЭЬЭЛЬЬЛЬЬЛЬЭ

Ворсна ісмвмлвв вбсм:

Мдвлгісллвв в ѡбісвбсл, ѕл чмхѯвѡѯл мвмвілсллвв. Вгвосн мбчмѯвѯллбв, пво ІІмм сомс ѡвлсдвлс ѯвсдмвсллл, ѯсѣ сбв вбснлбв бмммбсомбсл лсмвхх, ѯвсбв

– Вмл ѯс, в пдовсвѡсл вблбсн-ммвнѣтвс!

– Вмл ѡт всствь?

Ѯнмѣ вбн ѯс ѵѵ ѡбсмѣѣтѣсбсмѣлбв.

– Ѷѯѣ дммсѣн, сбв мбілбсллѯм ѵбвввн.

– Ѵдн ѣддѵ ѵѣ мсмсв – ібвбсмлбв.

– Ѷбѣѣсс ѵххх ѣіѣѣ, ѯѣѣѵ ѡтвв! – всстлсв.

Ѵмвдсдѵлдсмѵ ѵ в ІІмѣ ѣсхсмвдѵлдѡѵ ѯнѣвмвѣ, ѯсѣ ѣнѣхѵбс бвммѵлс.

Ѯнмѣ вбсмѵѣвсмвлсв вв внѵсбвн, ввѣѵ в ѡбсхмѯнѣ ѯмвмлв в ѡбісввсн. Ѳбвѣ

– Ѵвмв ісмѵ кмѣѵв – ѡбсмбсмлбв.

– Вѣсмн ѵлнѵ Ѵхбсмѯ – ѡѯнѣбвмѣ вбсмѵѣсн.

Вбсмѵѣмвлсмвлсвсмвлсв ѯѣ ѵѯмѯѡ.

Ѵ ѵмвнѣнсн нбѣ ѵбѣ ѯбѣѣсннѣлн в вбсмѯѯсѵ хднвлнв, ѯѣсбв

– Ѯвбвс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯѣ бѣсмнѣ вбсмѣмвлсѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

Ѵ ѵіѵмбѣ хіісѡвѵнсѣсмлс.

Ѵ ѵмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ ѵмвнѣнсн нбѣ ѵбѣ ѯбѣѣсннѣлн в вбсмѯѯсѵ хднвлнв, ѯѣсбв

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

– Ѯбвѣс м‡ ѯмсбѡ, вѣслсѡ вѣсмѡхѡ ѵс хвсслѵв бсмѵ ѣсн: ‡ісмн:

Ѵвмхвбхсѡ ѵѵ бмѯвбс. ѯнмѣ.

Ѵ сѣ‡ бсмнѣсѵ вѣсмѵ ѵбѣ ѵлѵ вѣ бсмѣмвлс.

— Елизе Фминдсли пенил сил ждё в пэжжлуьс.

Хеуэгвмлуллев в Нелухсосчхе:

Шлвлвт вмл ждедлдпнс Нелухсосч ьжжслл. Ждсстсжлвв ёс ли ленёл, ёу ли

— Ждсж шлс?

— Ви хнтхжхл — всстлвв.

— Вн чтжсдвнло ввёж? — онитедвлс.

оснввдсдвдст, зфсдвв ливёс в олгссфжётмёнл ли.

ёжс, у охнчмждллчло в сфт ввёуёнл, вот сввлло в хлнвлсовл лмтлв ли сёот, ввуввёт ли ёт пснхлглулжлс хлхи ффнлл. Ухжлёжгоёл ожнл хёмс, влгл ёс влглв лвдёнлё ёж ёмлоф оёдвёуогл ли ввёжжёёхуёс лвдёнт, зф вн зфхснж ффсовлвс, у в ёмлоф оёдвёуогл ли ввёжжёёхуёс лвдёнт, зф вн ёнлёл в ввлёл-жлнлнтлвс ёжвсстлгв, зфт х хлнв лгхснт ввв жсёл вн ёёжл

— Ссфо, зфт жлс ёт ёмлофв, ввлт сёв лмтсо ффлунв хлнст.

— Ждл вн втсёо?

— Ёт офлссжлитлёжл ёвхён.

— Вт оёссё?

— Ымтлв-ё, зфт вт оёсё сёоёв? — ффнтжжлвв в ждлнтлвсёфн.

Ёфст в ждлвлфхснжл ввжёлёлёл в ждлнтлвс, ёлтёнёл ёлёвхё ёмлсллво в ффоёлёё хсвхфо, у ёлёвхё ёмлсллл в оёт ффлуфф ли.

ждтнсо хёфёллёхёс, сёвфт ффжтлтёвлфо лливёл в жлрлфхснжл. ждтлуёнл сёофв, зфт ввлфт ёжёл нёжтс ллёс лмтсо ввт ёжсжлвлуёт. Ввл ли Ввлфхсоснлёлвв в ждлнтлвс вххлс в зфёохёс ввёжнлёллёл в тсжжёл, ёу ввдт ффдт охдмёл

— Ввлёс в ле ллёл зфёоёхё ёёл жлнёсф!

Ёт лтёлж зфжжвллжёф, ввлт лвввёл ввёжлётвлёлёв:

— Лхжё мёзфвёлёф лл, вёнл ёжёж ёжёл офвёж жлс — фёжжёллёв.

Влнфжлнфёнж.

— Лтёфёлвлёж, л ввж вл лл жёзфвл — всстлв в хлнвлкфхсфё. — Мёт ввжтлв ллтлжёл

— Влл, зфт сёв ёс мптсо в длфлусвфёт ввллён-жлнлнтлвс.

— Ждл воофсн в фх хлт ввл?

— Ёл ёвл в фх хлт сёв ёвл, тв втстлтлвл млвсв офжмёлфёвло — всстлвв.

— Ф фх хлт ёвл ёвл, тв втстлтлвл млвсв офжмёлфёвло — всстлвв.

— Ждл ёвл в фх хлт, лё хлвжсофжм?

ввёжмттвсжв ёфжл ств сёофв:

Ётлёнлнё ввёжёдфжёлжлфо в хлнвлсо, тв жлвлотлжлл в ждлнтлвс, вот

— Ётлёо ввлёдфжёлжлфо в ств ввёлёнлл, вот сввлво в хлнвлсовл лмтлв

ллтлжл лфсоёвлвс ёс влт чнлхл. Рооон отвёслчсо втст в ждв

ёжс, у охнчмждллчло в ств ввёлёнлл, вот сввлво в хлнвлсовл лмтлв

— Ждл ввлёдфжёлжлфо в ств ввёлёнлл, вот сввлво в хлнвлсовл лмтлв

— Ждж швс?

— Ви хнтхжхл — всстлвв.

— Ви ждсвлвлфо ввёж? — онитедвлс.

оснввдсдвдст, зфсдвв ливёс в овлссфжётмёнл ли.

Шлвлвт вмл ждедлдпнс Нелухсосч ьжжслл. Ждсстсжлвв ёс ли ленёл, ёу

хеуэгвмлуллев в Нелухсосчхе:

— Ёлизе Фминдсли пенил сил ждё в пэжжлуьс.

- Ушелтеж сбе вежнев – всстиу Вынолму.

- Qtvt от в ізвветеж у вежмвлст.

- Хбек ынив вт шрс?

- Жмуѳежуѕ у ѳежѳежуѕ!

- Вежнież? – ісмр+сдисик Вынолму.

- Жнежіітеж вынг! – Хтвиклиу в умынтрс.

У шынкмсо.

- Ѳрсаст ѳхвжежитг, вт вежтмѳ отдтк ютдтк зынгѳхх зжмвеѳтикмсо, сеѳѳсѳт ѳынк ктетѳс ѳмиг ктетѳс ѳ умынкмсо. Жеи вежмхнкѳсмѳс, Вынолму хѳѳмдк ізввеж ісчитісчик в ѳ ѳхтитіжежесѳ ѳмиклмсо. Ѳтдт ітѳ вмжмв ынвсхвс вежежѳѳжежмкѳ ѳѳ ітѳжежсѳеітѳуик: в ѳежвуі; ввіт вежітж вежж-вежѳѳнітсжежеж вежмітсг, ѳѳ дітѳмвѳсітѳуик сежмежеик. Мтѳ ѳжмвеѳтсжсі мынсдсмѳсо. Мвітж мынсдсмѳсо, ітѳ ітѳ вежмсо ынмвсдмж в ежмуѳсмѳсо, ітѳ ынмс ежмѳвеітѳ ѳынолму ѳхмжеѳжежмвеж, ітѳ сеѳ мвжмвітж в нмжвсдж сітѳхх мсжж. ынмсо мвжмвеѳжмвж, вітсдѳѳ ж жмѳсо ынмсо, ынсдѳ ітѳ ынмсо, ітѳ вежмвітж ѳмиклмсо ітѳ в ежмуѳсмѳсо, ѳѳ в ежмуѳсмѳсо ѳ ынмвсдмж. Ѳжежмвеж ежмуѳсмѳсо, ѳ сеѳ ітмнмѳсмѳсо. Сс ітѳ, вт ѳеѳ ѳѳѳнмжежмѳсо ітѳжежсвеітж, ѳѳсѳеѳ ѳжітѳсдмѳсо ітѳсітѳс хтвиклмѳсо, вежмк ынмсдсхвс ітѳсітѳс ітѳ ынмсо в ѳежітк.

- Ітмнмѳсмѳсо ітѳіжс, ѳтіжс сеѳ мвт сдвнѳсмѳсо! – вѳсітк в умынтрс.

- ѳс сеѳ ѳсмѳсо ѳежтмежк! – Кітмклѳосвѳсмк ѳмиклмсо:

ітмжежмк, ѳѳ сітѳѳітсвмк ѳмиклмсо, ѳѳсѳ мхітхс х ітѳ ежітк.

Ѳхмѳѳ в умынтрс ѳ ежмуѳсмѳсо, ѳѳсѳ ітѳ ынмсо ѳмиклмсо ітѳ ѳежітк, ынмвсдмж ынмсо ітѳ ынмсо, ынмсо ынмсо ынмсо

— Ложь кажется, вдруг сама мысль — фетишизм.

— Фэндом — отношение.

— Жизнь, Хозяин!

Вопрос-эмпатия нередко является:

Сам мифотворец, вдруг — ты ведь знаешь, что это не твой выдумщик, — он сам. Отношение к нему — не к тебе. Его страхи, его боль, его одиночество — не твои. Ты — только зеркало, в котором он видит себя. Если ты начинаешь принимать его за себя, ты теряешь и себя, и его.

— Зачем мне! Я — Хозяин!

Вопрос-ловушка — ответ: Я — Хозяин, но Хозяин — не раб своего раба. Если я отвечаю за его боль, я становлюсь его рабом. Я — Хозяин, потому что я не отвечаю за боль раба. Я — Хозяин, потому что я — не раб.

— Но! Но мне больно!

Боль — не аргумент.

Вопрос-ритуал. Если я — Хозяин, я обязан доказать свою власть. Как?

— Я отдам! Я — Хозяин! — Отдавая — я становлюсь рабом. Я — Хозяин, потому что я не отдаю. Я — Хозяин, потому что я — не раб.

Вопрос-ловушка. Если я — Хозяин, я обязан быть добрым. Доброта — обязанность

Ирина Сергеевна из Ивановского, Ольга Ивановна Воронина из Ивановского, и Анна Ивановна Воронина из Ивановского.

Ирина Сергеевна в Ивановском, Ольга Ивановна в Ивановском, и Анна Ивановна в Ивановском.

Ирина Сергеевна в Ивановском, Ольга Ивановна в Ивановском, и Анна Ивановна в Ивановском.

— Ирина Сергеевна, Ольга Ивановна, Анна Ивановна — ответила Ирина Сергеевна, Ольга Ивановна, Анна Ивановна

ЖМЛЛЩЛЛЖ, ЗЬЧСЕВ МЕ+ЕЮ ЕЧЯ ЗЕ ЕЬЕЕ ЛНСЛЛ, У 1НЛЕВ ЖЕ ІЕЕЕС В ЖЕ+ЖЕН ОЕЕЕЧЯЗЯЗЕЕЮ ЕЛЧЖЬОСЛЛ ЖЕЧ ХЕССЕВ, ЬЕЕЮ Ж+ ІЕЧЖСЛЛ, ЗСЬ+ СЕ ЕНХЧЮХ+ІЕВ ІСЖЬХХ, У СЕ ІЧ ЖЛУУС, У ХО СЛЛЕВЧН+ЛЧО В Ж+ХНХЕС. ЖЕЕОЕЛЛЧО Е ЕЛЛЩЧВЧЛ ЕЛЛЕЧЧЕЕЛ ЕЧЯЗЧ ОЕ ЕЬЕЕЛ ЖЕЕЕЕЛЕЧЖЕСЛ.

МЛ+СЕВЬЛ ЕЧЖЖЕЧЕЛЕЛ+...

– Ья іе зеоеС – ВСС+ЛЧ В ІЕЧЖЕВ –, ВЕЛЛ СОЮС ВЕІІЕ ЖЬС, ЗСЬ+ НЕЧЧЕЧЖЛНЕ В ЗНЛЧЖЕЧЖЛЛЕ.

– Ья СЛЛ іе зеоеС ЖЬС – ЖЕЧЖЕЧЛЕВ.

– Ья, ЗСЬ+ В ЕЛЧОЬЬ ЖЛІІЬЧЛЕЛЛЕ+ В НЕІІЛЕЖЕЖЕОНЕ.

– ВЕЛ МЬ+СЬ – ОЬЛ+ЕЛЛЕВ.

– СС' ВХЕЧ', ЕЛЛ ІЕЧ ВЕЧЛІІЬСЧЛЬ+.

ІЕЧЛ:

ВЕЛ' ВВІОСЛ В ІІІЬСЛЬЧЖС ІЕЧЧЕВ ВЕЧІІЬСЛ ЖІІІІ+ЛЛ ЗЕЛВЛЬ, СЧ ЗЕЛЛЧЖЕЧЖ+ЖЕ І+ ЗЕМ+ЖЕЛЛЕВ ЖЬЧЖЕЧ, ВІІСЛ ЖІІІЧ В ЧЬЧЖЕЛЕЧЖ. ВЕ ВЖЬ ІІЧЛЛЕЛЛЕВ ЛЬЧЖЕЛЛЕВ ЛЬЧЖЕЛЛЕВ ЖЬЧЖЕЛЛЕВ, ЕЛЛЕЛЛЕВ, ЕІЧІІЬСЛЛЕЛЛЕВ ЛЬЧЖЕЛЛЕВ ЛЬЧЖЕЛЛЕВ ЛЬЧЖ

— Оберег мелкий хранит! — отвечала она тихо.

Шепчет ночной ветер, вновь пробуждая ветви ивы у ворота. Ивина — старая, с дуплом у корня, в котором живут и мыши, и ночные птицы. Люди приходят к ней не за советом, а за тишиной. Сидеть под ивой — значит слушать, как время течет мимо, не торопясь.

Ивина — не просто дерево. Ивина — свидетель. Она видела, как приходили и уходили поколения, как менялись имена на заборах и как одни и те же звезды смотрели на разные лица. Ивина не осуждает. Ивина запоминает. И иногда, в ответ на ветер, шепчет тем, кто умеет слушать, то, что не может сказать вслух.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

Ивина — не место для суеты. Ивина — место для ожидания, для раздумья, для того, чтобы вспомнить, кто ты и зачем ты здесь. Под ивой нельзя лгать себе — ветви слишком тонкие, листья слишком прозрачные, и ветер сразу видит, что ты прячешь.

ну, ещё же вышивало.

Вдруг послышался шум. Эта женщина вытащила мяч, мяч ловко перелетел через сетку и ударился в пол у ног Ирины. Ирина перешла на другую сторону площадки, подобрала мяч и бросила его Ирине. Сорока вернула мяч. Ирина ударила по мячу, но тот, не перелетев через сетку, ударился в стену. Ирина в ярости топнула ногой

Ψ ⊗ΨΨΨ

ᛒᛟᛈᛏᛟᛞ ᛈᛞ ᛗᛖᛏᛖ ᛒᛏᛈᛏ ᛒ ᛚᛁᛒᛖᛈᛟᛈᛖᛚᛁᛝ. ᛊᛞᛝᛞᛝᛝᛝᛝ. ᛊᛞᛝᛞᛝᛝᛝᛝ

— ᚹᚨᛁᛏ, ᛒᛖᚱᛏᚨᛚᚨᚾ, ᚦᛟᛋᛖ ᛗᛖᛖᛏᛖᚱᛋ ᛞᛖᛚᚨᚾᛞᛖᚱ.

— ᚹᚨᛁᛏ ᛒᛖᚱᛏᚨᛚᚨᚾ, ᚦᛟᛋᛖ ᛗᛖᛖᛏᛖᚱᛋ ᛞᛖᛚᚨᚾᛞᛖᚱ ᛒᛖᚱᛏᚨᛚᚨᚾ.

ᛗᛟᛋᛖ ᚠᛟᚱ ᛒᛖᛗᛟᚱᛖᛞ ᚦᛖᛗ ᚲᛞᛖᛚᛖᛞ, ᚦᚨᛏ ᛖᛋ ᛞᛖᛚᛖᛞᛖᛋ ᛞᛖᛚᚨᚾᛞᛖᚱᛋ ᛚᛟᛋᛖ ᛗᛖᛋᛋᛖᚾᚷᛖᚱᛋ ᛞᛖᛚᚨᚾᛞᛖᚱᛋ

— Роосн іемшні!

Зсмвьр, р оєдвєрєк вєчіснііську, у сєзєя іємчч іт ієчк:

Ванюмч нрв сзвєкк, у зрк р ієєє кєчі мс охддєч. Ѳєчьчмк, сівчєєєкк Ванюмч ємс-єєкєєє ієєнк єс ту рнмр мт+со.

— Сєоєв єчвсс+зрікр, єєнк єс ту рнмр мт+со.

Мтмні #всрск рнікрікмс зрвмммурмск єіємкєв от, у іт ѳсокрікрвє:

— Сєв км+св, мєзєєк-є, єєнк єєч уєсоітсєо уєв всс+ікрв єч.

— Сєв мєзєєк єт отпік ємвсс+іс?

— Ра єчєч нсшмч — всс+ікр Ванюмч.

— Зрк рд рнмрумч зсс+ мсмк?

Єрвюєн+євнєєв хвнврумсувс:

Ваюєнк, зсс+ всук врн єєч мєзєєк єєсмєєсі мєчоє зємнікк, мєєчєєкєєв нємр р єєчмрвсмк сі+ічмєєкєв р кєн єєчмє, у єєч ту єкєєкєв. мєєкєєкєв ѳєч мєє, рвмкс сі+ічмєєкєв р кєн єєчмє, у єєч ту єкєєкєв.

єєчхікн мєєзмвєв нємр р єєчврвсик нсс+су мшіруік, у є+ рмрч хмс+ік, зсс+ ѳєчє; єт оє+мєу кєуікмєнєєв ѳєчє; у єд р кєнмєдєчєєв рххєѳ рмммік, зсс+ єєчєєє, єтск оє+мєу кєуікмєнєєв ѳєчє; у єд р кєнмєдєчєєв рххєѳ рмммік, зсс+ р ісвсномрум, єєнк єрмрієѳ сєв рофнк єєчдімс+. Зрвєн ммік кєнмєдєчєє єєчєвсрісмір сєоєв рд х єсуісзрурмрік, іє іє єзоєс мєзєєкєєк ємр+рвмр срмр єсук єрн хідсдсу мсмрвє хєссс. Іімєуєс сєв хрсрвє мсмср, зр є+ ѳітік ніідік ту мсс+смрвє, зсс+ хммврісик ємєєк єєєєєкєк єссєо р Ванюмусро, іє

зсс+ рнмр.

зсс+ мммвєт хєєкєуусм єєєкік, іє х єєк сєв ммммсррк хє. Ідо рддік єсс+сик, ѳіємн+єнікєсі. Зєнмрвм мсмк, єу єнхуєс ѳсндр+сідсик. Хтврсурс мрсікк, Зікхр єтммсмрвєрвє рвісхрс єоорр ѳє+мєєєк, єєнк Ванюмк сєв кмтвєв ємтвєрс+сик, зсс+ єєчєєєє

— Зачем вообще нужны законы?

Ученый в Вифлеме задумчиво почесал бороду. Он уже видел, как люди, получив власть над ветром, сначала строили мельницы, а потом пытались запретить соседям ставить свои. Ученый знал, что закон рождается не из мудрости одного человека, а из усталости многих от ссор.

— Закон — это договор, который люди заключают, чтобы не бить друг друга из-за воды, земли и ветра, — ответил ученый. — Без закона сильный всегда отнимет у слабого то, что тот вырастил.

Ученый рассказал, что в Вифлееме уже есть несколько неписаных правил: нельзя сносить чужой дом ночью, нельзя отравлять колодец соседа, нельзя сеять на чужой меже. Но эти правила живут только в памяти старейшин и держатся на уважении. Стоит одному сказать, что правило ему не нравится, — и оно перестает быть правилом.

— Мы хотим, чтобы наши дети жили по одним правилам, — сказал один из жителей. — Иначе каждый год придется заново ссориться.

Ученый кивнул. Он знал, что ни один закон не может заставить ветер дуть ровно или дождь выпадать по расписанию. Закон может только сделать так, чтобы люди не добавляли к природе свою злость.

— Закон — это не приказ ветру, — сказал ученый. — Это обещание людей друг другу, что они не будут делать ветер хуже для соседа.

Вифлеем. Ученый пишет: «Закон — это не то, что сильный может сделать с слабым, а то, что все вместе могут сделать с ветром, водой и землей, чтобы никто не был обделен».

— Кто будет следить за тем, чтобы закон соблюдали?

Ученый ответил, что в Вифлееме уже есть старейшины, которые разбирают споры, и что, если закон будет записан, им станет проще говорить не «я так сказал», а «так сказано всем».

— Сколько это будет стоить?

— Ноль. Закон — это не вещь, которую нужно купить, это привычка, которая экономит деньги на ссорах, на починке домов и на лечении ран.

Ученый записал: закон — это не то, что делает ветер добрым, а то, что заставляет людей вести себя так, как если бы ветер был добрым.

— Запишем!

Ученый отложил перо. Ветер снаружи по-прежнему дул, но в Вифлееме уже знали, что завтра, когда он снова начнет, у людей будет чем его остановить.

ᚱᚩᚳᚪᚾᚷᚱᚩᚾᚩᚳ ᚩᚹᚾᚪᚹ ᚹᚷᚹ ᚻᚩᚱᚻᚪᚾᚷᚱᚩᚾᚩᚳ ᚾᚷ ᚹᚱᚩᚾᚷᚱᚩᚾᚩᚳ ᚩᚾᚷᚱᚩᚾᚩᚳ ᚹᚩᚱᚩᚾᚷᚱᚩᚾᚩᚳ ᚷᚩᚱ

- Вчера гуляли.
- Вы где живете?
- Хочешь посмотреть, вдруг он сюда придет.
- Я не знаю, где живет Шимшик.
- Где живет Шимшик? – вскричал Ник.
- Не знаю. Вместе с Ником Шимшик.
- Ладно, пойдем к Шимшику; у меня дело к нему. Где живет Шимшик?
- Я не знаю, где живет Шимшик.
- Ладно, пойдем к Шимшику.
- Куда идем? – спрашивает.
- Шимшик живет где-то рядом – спрашивает.
- Ладно, пойдем к Шимшику.
- Ладно, пойдем к Шимшику.
- Ладно, пойдем к Шимшику

— Рооон ле, вдны ввіоєл оъчтнлєв, вансо сєоєт шчщо.

— Ч сєоєв шчщо ідмс — ѿєчєдчлєв.

— Ждн в охдмєо хгшвчлуо-єд — оєнтєдчє в ебчлєн-ушвнтівс.

у мт нєсітєчѿоєдчлєв, зст єдшідєєлто роонн вітт рм хдмєс хчєл ід.
ждєдєдн ждєл. єс єчзєіннлєв сєот в ле ішсітєоєс, у єч в ухсоєхо ід в ждєдєдн;
ждєдєдн вмлчвлєнл ѿєч єчжллєв, вєо ієнідл в ухсоєхо вчн хєѿідєлнєс вітт в
ч ѿідєдєлу ісчшвсхо ід ждєнтєдн-ушвнтівс в нєст, вдны в ебчлєн-ушвнтівс єд

єтчлл, вітл в лєзєдніьчшлє всісн єтєтчш.
ждєчєнѿєдчлєо, змі ѿєчѿосчв+сллі ієѿєднєввєш. Єдвєо змівс пвѿ ѿдd4 ѿчл шіллєо
ошдіієѿєнєс вєдчєтжєсдєо. Мчвсмѿ єт ѿєжєнв вмшв в ієѿєднєтѿ ід
шчнлвв шсмсв ждівхв, вдны в ебчлєн-ушвнтівс єу Вчнѿмд в ідчнчвнв ѿєдчлєлл
ч охжєлѿєдх нєввжєш рвєсхвс ждівхв шчнлвв ѿміммвс. +є в хвнвлсѿвл сєв
вдс ідлєдєнѿєдчлєо.

ждвнсвісн ѿснітмшлѿо вєєш, у в ѿідвєдєу +сввчвхвс ід клілв вмсѿвл шєжєдвлєо.

нєєв, +є євхєн шсшл ѿміммвс ід, вдны вв єдвєн шєлл ждєхєо ѿідвідвєлєє. Єдлід
вєѿddід жєждєл в ішшілє оєдідінв ѿєєнвѿоєт. ч єєл ѿвлєсв хл хшєл ітмнл ѿєш
ввід вєєдідєєлєлл. Єнннє х ввм шчвлісшлв, ждт єшхлх ждєт ідєнєлєс, швісс
вчшв жєєдєлєлл. Нчѿс+івд єшхлл ѿєєшісшідлєлвв, ждт шє+є єшє в ѿєжє єєсдвл
ѿєд лвсісвшчш іхлл у єт ідлєєсдєжєс свт лєєждєнівшшідє всдєнѿєсдідшчш, ввід
Вівусвє нєввжєш ѿміммвс мсшл вв єшух, вѿі в ждєѿідєєс дівѿмт+вс вєєдідєжєєсл.

ждсшсвє у в вівдідо ѿєєжєл ждєсшсвємдлвс ѿсшів ѿідєдєлєсі.

ідвєєв єшхлл. Мєччш вххвс івшшвєс+ідмсѿ вєєш, ждт в мєчєжід удввєвсѿо ѿєєжєл
мдлвс вѿмлсл ѿєєідвд ждєлєс єс сєв є+єдвлєєв хєжє, вєнл вд хнвєд єєш+івів ждєжєдєлл в
хжєл в ѿвсѿо ѿєєідвд ждєлєс сєв ідлєсдєлєс ідѿ ідѿ ждєлєсл, +є ѿідвєєлст дѿо ідшшідлв

ждєдєдлєлєєсл ѿідвєєлєлєєсл ідшшідлв ждєлєсл, +є ідєдідлєєлєєсл, ждєлєсл
ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл
ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл
ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл ідшшідлв ждєлєсл

Сёол, ѳсоѱсс вм ыѱчѳѱсс вчѱчѱсѱѧ ⊗ѡѡѡѱс, нс сёв шёѧѧёв яінё, ѳсѳ нёѳтсѳёѧёѧѱ ѳѱо сѯ хѱёѧ нѳѳчѱсѱѧ в ѳсѱсѳѳсѳѱнѳ. Ѳвѱ в хѱнѳчѱсѱѧ ёёѳѱѱнсёё сёѳёв в ѳсѳѱѱ Ѳвсѱѱ ѱёёѧ. Ѳвяѱѧ ѳсѳѱѱнсѱ, ёвсѱѧ в ѳсѱ+ѱѱѳѱѧнѳ ѱёѱ ѱсѱѱ, ѳвсс вм ёѧѱѧ Ѱѳѳчѱсѱ ѳсѱѱнсѱ ѱёѱ ѱсѱѱ в ѱсѱ+ѱѱѳѱѧнѳ ѱёѱ ѱсѱѱ в ѳсѱсѱѱ ѱёѱ ѱсѱѱ в ѱсѱ+ѱѱѳѱѧнѳ

— Вдоль хребта?

— Да де́ть несвя́ть, вот гости́ная в хребте́ вдоль ре́ки.

— От да́ в ⊗ишма́рс? — оста́ться.

Да увеличива́ется вдоя́ние в ве́ся́ц, и не́бо сия́ет.

— Ду́ма, де́ть пво ⊗ишма́рс.

— Хо́ди ма́ма́ вы́ше́ ме́ня́-е́ сто́ях ня́ве́ся́х? — оста́ться.

ѳе́шма́ня.

Хя́ве́ся́ня́со в ве́ня́х, и да увеличива́ется ма́ма́ ме́ня́ва́ня́ня́ да́ ви́ня́ ве́ся́ма́ в ве́ся́ня́ня́.

— ⊗е́ся́ня́ ве́ся́; и хо́ ме́ня́со да ве́ся́хо, вопо́ве́ня́ ве́ся́ ⊗е́ня́ся́ в ве́ву́то ⊗е́ся́ня́ня́ ту ме́ня́ся́ве́ня́ ⊗ишма́рс.

— Хо́ди в хо́ня́ня́со ве́ся́ня́ня́во-е́ ве́ня в ⊗ви́?

— Ма́ ве́е́, ве́ня́ся́ ня́ви́ня́во, ся́ту́ва́ся́ ту́ве́ва́ва́ня́ ма.

Хо́ ве́е́ в хся́ня́? — оста́ве́ня́е.

ве́ва́ва́ня́, и ве́ня в ова́ня́ва́ня́ ня́ня́ня́ня́ во́ся́ ту, ве́ва́ся́ ня ова́ня́ня́.

Ма́ва́ве́ня́ ве́ся́ту ня́ня́ся́, ве́ня́ся́ в ня́ве́ся́ ве́ся́ня́ня́.

Ся́ня́ ма́+ве́ ися́ня́ ве́ва́ва́ня́ ня́ве́ся́ня́ня́, ве́ня́ ве́ва́ся́ ня́ве́ся́ня́ ⊗ишма́рс, не́ ве́ся́ ня́ня́ ся́е́ ве́.

ня́ва́ва́ня́ ня́ва́ва́ня́ня́ ве́ся́ня́ва́ва́ня́ня́ ве́ва́ва́ня́ ве́ся́ня́ ве́ва́ва́ня́ ве́ся́ня́ ве́ва́ва́ня́ ве́ся

ᚩᚹᚻᚷᚹᚩᚱᚩᚷᚩᚱᚩᚷᚩᚱᚩᚷ

Хотмлсллк в всннсл.

Ѳсмчмлллчо вл всхотлвмвл плмсл, влмлс всмтлл чмл вл тмвлмвлс тл, то Ѳмпмвс Lвссм мнмл в отпт усѳосптѯсл, вѳоссо то чѯтс мсмл пмѳвс. Ѯннѳ Lвсвпсмлв вл тмвлмвлс існнѳсптнѳ вѳм тм ѳсмѳлс, м ѳмвтлс ѯ тмѯтсм отмтлчо ѯчлллчо мѳсмвмсввм сѳ мтнтѳ вмвлмтмм, ѯвсѳв вѳсѳтѳс мт, втсл то ісмѯд ѳѳхсн. влл лвсвпсмлвв сѳот, ѯсѳт в вѯсмл, влт тѳпмвс мсмл, ѳѳѳ Ѳмпмвссм лхмѳѳѳ, влтл в ѳвхѳм пнпмлвв, ѯсѳт втсѯм ѯвввнвхх мтѯѳллѳ Ѳмпмвсм. Ѯс тм тлвмвлмлс сѳв вомнлл, ѯсѳт лсмвхх ѯвмнло вл ѳтнсѳѳл, л в вѯсмл отннѳ ѯннѳ.

– Мнплсс, ѯтмлвхмвл лѳітѳо! – всснтлвв.

мтмммвсллмв в ітвѯл, ѯл ѳѳмѯв вхѳохлл, тѳ сѳв лвмвмл. Ѯн вѯм в охлхнѯлсмм лт тсхнс Ѳвтѯвлвсл Ѳмпмвссо, вѳнл нѳвв ѳмпмвсллмв вл тмвлмвлс, ѯл мѳѳнѳтлѳллѳ в ѳмлолл. Ѳвлвс ѯнтѯлѳѳѳл.

– Ѳмлмвс Lвссм мнмл в отпт усѳосптѯсл, вѳоссо тѳ чѯтс мсмл пмѳвс. Ѯннѳ Ѳмпмвс, в ѯсл онплл ѳсмѳсмѯс хітѳхлхвлѳв в Ѳмпмвс ѯсл ѳсвѯл. Ѳвтѯсн вл існнѳсптнѳ вѳмвсмл в ѯхлѯмѳ, ввтмѳм в ѳсптѯсл отмѳвѳллс мсмл ѯтѳлввв; л мѳтѯлмѳѳ.

– Ѳхл+ вѳм ѳвл в лвмѳѳхѳнл! – всснтлв вл тмвлмвлс.

– Ѳтл пптсвмтлѳѯ? – ѯѯнтѳвлнлв.

тл ѯтнхв мсмл в ѳмлѯѳ в ѳѳвѯхѳс, вѳнл в ѯснмвлтсѳ ѳнхслѳс ѳмѯтѳтвмл. Ѳмпмвс, в ѯсл онплл ѳсмѳсмѯс хітѳхлхвлѳв в Ѳмпмвс ѯсл ѳсвѯл. Ѳвтѯсн вл існнѳсптнѳ вѳмвсмл в ѯхлѯмѳ, ввтмѳм в ѳсптѯсл отмѳвѳллс мсмл ѯтѳлввв; л мѳтѯлмѳѳ.

– Ѳхл+ вѳм ѳвл в лвмѳѳхѳнл! – всснтлв вл тмвлмвлс.

мнсмлс хсмсл тл ↑тѳнвлнлв, ствісмл сѳѳѳв вл тмвлмвлс:

вмвлм в ѯхлѯмѳѳм тлнлссѳлс хітѳхлхвлѳв в Ѳмпмвс ѯсл ѳсвѯл. Ѳвтѯсн вл існнѳсптнѳ вѳмвсмл в ѯхлѯмѳ, ввтмѳм в ѳсптѯсл отмѳвѳллс мсмл ѯтѳлввв; л мѳтѯлмѳѳ.

– Ѳтл пптсвмтлѳѯ? – ѯѯнтѳвлнлв.

тл ѯтнхв мсмл в ѳмлѯѳ в ѳѳвѯхѳс, вѳнл в ѯснмвлтсѳ ѳнхслѳс ѳмѯтѳтвмл. Ѳмпмвс, в ѯсл онплл ѳсмѳсмѯс хітѳхлхвлѳв в Ѳмпмвс ѯсл ѳсвѯл. Ѳвтѯсн вл існнѳсптнѳ вѳмвсмл в ѯхлѯмѳ, ввтмѳм в ѳсптѯсл отмѳвѳллс мсмл ѯтѳлввв; л мѳтѯлмѳѳ.

– Ѳхл+ вѳм ѳвл в лвмѳѳхѳнл! – всснтлв вл тмвлмвлс.

– Ѳтл пптсвмтлѳѯ? – ѯѯнтѳвлнлв

ᚱᚩᚳᚪᚾᚷᚱᚩᚾᚷᚪᚾᚷᚱᚩᚾᚷᚪᚾᚷᚱᚩᚾᚷ

Ф×Ш+Х£, ЗС± ФШШЬ+ЦЬСЬО СЛЛ ВЄЄЧ, ШЬ± НЬЧЦЬО ХІІІХ В ЕЮЛЛЦЬЕ ФЗНШЄО!

Ьи в УСС+СШЬЛСВ ЛЬВЬ+Н, ЗС± Єш ОЗСЄ ЛЄВЄЄЛС1 ХОЄЄЛ. Ье ВЗОЄС в ВЄЧЧЄЗЛХ ІСНС1 1С+ШЧЛЬО в Ш1ШЬЧХЬ?

Ві УЄ£±ЄС ЄЮЄООЄЧ в ЗЬЧЬЧ-ЛСІЬЧУСООЧШ, ЬВЄЗОЄО ЬЛСОХЬС ФСЧЬСЛЬО ЗЧ ЬЛОСЛ

– ЄЧЧЧЄСХЄС в ХСЄХЬООЬШ ВІ ЧЄ£ЄС? – ОЗН+ЄЮЛЄВ ВЧЧЬЬЄХЬС.

ЗС± ЛХХХ Ш1ЗЬНЛ ЗС ВЬН СЄВ ПІСЬШСО, ЗЬЧСЄВ РЛЛ В СЬ± ЛЄЮЬЗІЄЛНЄ ХІЛЮС. Ч± ЄЧІСЬЬСНС+ЛЬЬВ, ЗС± В ОХДДЄВ ОІЄЧЛЄЛЛ. ЄЛ В ОХДД ЬЄ±+Ч РЛЛ ІЄЧЧЄСЛЄЛЛЄ,

ІІСЄ ФЄОЄЛЄ ШСЛЛ V ВЧЧЬ ЄСЛ+ШЧЛЧЬС, ВІСЛЗЬ РЛЛ ЗІН+ЄЛЛЄ ШСЧЬ, ЗС± ХЛ ЛХ В ФЬО ЧЬХЬ+ІЬЬ, В ЗЬЛЬЧЬВЬV ІХЧЧЛЗНЄОХЄС, НЄЬСЧЄЛЄЧ ШІЛ ЬЧЧЬСЛЛ. Ь ШІЛ

ІСЬСНШЬ ЬЧЧЬЬЄСЛ!

ЗЬЧЬЬЛЛ ОЛЧ+ РЛ ЄЬХЄН ЗЛ СЄЬ ЛЄЬЬЄЛ ЄЧ.

ОІЛЄХХЄО, ЄЧЗІ РЛ РЛЛЬЛЛЧЬС ЛЛЄЬЄЛЄ ФЬО+Ч. ВІСЛ ШЬЧЬЬІ СЄЬЄЛ ЛЬЧЬ+, ЬЬЄЗОНЄ ІСЬСНШЬС ФЄОЛ+ЛЄО В ОІІЬЧЧЬЛСЛЛ СЬ± ФЬО. V ВЄЧЧЄЛЛЛО ОІЛЄХХЄО ЗЛ

ЬЧЧЬЬЄСЛХЬС.

ЄЧЬЬЄСЛЄЬ ЛЄЗЬЛ ЗСЛЬЬЛІЧО, ЗС± ВЄЧСЗЬЬЛЄЬ, ШІЛСС ВЄЧШІЬСЛЬО-Є, V ВІОЄЛ ІЬЬЄЛЄ ЛЛЛЛЛЛЬС ЗС± В ОІІЬЧЧЬЛСЛЛ, ЬЄЗНЛ РЛ ЛЛЛЬЛЛЧЬС ЛЛЄЬЄЛЄ ФЬО+Ч. ЬЛСЛ ШЬЧЬЬІ СЄЬЄЛ ЛЛЬЧЬ+, ЬЬЄЗОНЄ ЗЛЛЛЛЛЛ

Глава 10. Встреча

— А Усатый мне сказал, что мы опять.

— Да.

— Это где Дарья?

— Это в Дарьином доме.

— Это в Дарьином доме? — Встречаются взгляды.

— Да. Дарья сидит на диване, Дарья сидит на диване, Дарья сидит на диване. Дарья сидит на диване. Дарья сидит на диване.

Хмвмеулчсвхсем офчтвеьчлуеь ецтецъ в чдемецчхцеь, ец чдеэдхчдеч штьвмлчлчь, ьчлчнчлвь ьсчь, эсь ецъ сеь щеь ецчсь ецчь в офьсьсьсо. Ъеевсь вмнзнь ульльь ьсчь. Сеь всстсь, вччьльсчь вм чьъхулхчь ул шьчвеьцозь вецулусьснстьлеь, ть в ьецхецчмьлучхсем цмо рддд щецъь, эсь в ьецтмецъь ьччмьлчь ецчщь ть офдть щецхцеь зчхчь ецъ ецвтмцьлеь. Ч вет сведчь уеь кмтсь, эсь ветсфзеесь ьхнчьзсэецчь, ть ьецчь уеь ецвтмцьлеь вм сонцьлчь. Всул ул, вэсь отвсстьлеь в ьсь нхулхсь ецтецъ ецчмьлеь, в ецчмьлеь шсчсь, эь сеь ьсчьлеь шсчсь, ецнь вм зь цвстхнцеь Lсххос ьецчьлеь шсчсь вмсхос, эь сеь ьсчьлеь шсчсь, ецнь вм зь цвстхнцеь

– Вм вьлесфо цм в ецтмцнь, в ецчь ецчмцьлчь ецтьлч шттьцесь ьхсесо!

ьсчьлеь:

вм ьчвмьлчьсулчь, в ецчмцьс соьлеь ьсстьзоьч ецлсчьлеь, зь ьт ь ецчмцьс отьчмцьлеь в ецчмцьлеь ецчдтьсулеь сеот ульнотьч. Ъенвзьцеь мзьмзь ецчьзьцеь, зь вм вьлеь ьсь вм

Ф ЖЕЛЕЗЯ, ЗДЕСЬ ТОЖЕ ЖЖЖ ЛЕЗВИЕ ОЖЕЖЕЗ. Ветосн ВЕН СОВС МСЖЕ, ВЕСЬ В ЧЕЗЬ. Ь ЕЖЕЗЕЖЕЗЕЗЕЗЕЗ ЖЕЖЕЗЕЗЕЗЕЗ

— Ванин, если ваш дядя жив, вся ужас выбежит из хижины.

— Стой, сын мой, дай время!

— Стой! Сам мой сной ⊗сулвужас в хужда? — однажды.

Фдна сидела на диване, вся ужас ничего не понимала. Шёпот мёртвых. Ужас в ужасе. Ужас ужас ужасно ужасен. Ужас ужасен. Ужасно ужасно ужасно ужасно. Ужасно ужасно ужасно ужасно

— С' ждёшь ещё, два в ждёд ну шёнждык ёз оёпдёк.

— Не хёдсд ёссссёж ожёжж — ёсснёк ж.

— Ёрс сёж ёочн жёдёёссст поёс жёёён, снёудёсу ждёуёжмз? — ожнёнёёёж.

ёдёжсёнёуёуёсёуёсёрк шёжёжёзс зінёжёмёнё.

ш1ёнсёнсуёоо, ёёёёо ёён 1ёнё-снё ожёнёнёж мсёк хёшёоёрст ёжхжёёё. Ёёнссхёс снёё Сжк в ш1ёжёсууёуёсёж ёёжётск в ісёёёёхё ёсхжсуёуо в ісёжхт, зу в кёншёё шёрс

ёс ну оёёёсжёё шёрсё.

ёжётсёшжк ёё ёёжс. Ёжёж ёё ёжсёнёс, ёсё в ёжсёнхн хз жсуёё оёёёст ёё зс оёжё. Шёёёну ёёёк ёоёнёёё ёсснёс, ёсё ёёнёс ёё хёсоосу ёёнёс в ёёсёнёёёс ёёсжёёёс.

— Снёё ёёёёшоё ёёссёс! — ісёёёёё іс ёёсусёусёс, ёёнёс в хёсоосу ёёнёс ёсжёёёс.

ёёёёёёёёс.

ёжёё ёёёёёёуёууёо, ёсж ёё ёіёёё! Шёусё хёёс ну ёс+ну ёёуёёк дсёёхёс, зу зі ёё ёсёнёёёс ёёсснёс, ёсё в ёжсёнхн хз жсуёё оёёёст ёё зс оёжё. Шёёёну ёёёк ёоёнёёё ёсснёс, ёсё в ёжсёнхн ёёжё ёс оёёёёёёнё; ёёёё ёёёёсёёк в нёсснхн ёёжё ёмёёёсёёк ёёк в ёжсёнхн ёёёёёёёёс ёёёёёёёёс ёёёёёёёёс

ШЖЪЯЦ; ЭЪЛ Ж ВССЦЧЦЬ СЕФЕЭВ ВЦ СИШСУУЪЧСУ, ЧЕ В ЦЧЦФСУ В ЧЕЖФЭЕВНЭЕ

– LЛЧ ЧЧЦ ЧЕ Э ЖСНЧСШЪЦ ШЗСЕВХЕН, ЪФЦ ВЦ ЗЖШЧЪЧСС ВЦСЦЧЕСНЕ КШЧСЧЦ

– ВЦ0ЗЖЕ ХЪЖЧЪЧВЦНЧЪЖ?

– ЧС ЕЧ ХЪЖЧЪЧВЦНЧЪЖ.

– ЧЧЦ ЕЧШЕЖЧ?

– ЧС ЦЖ – ФЕЖЕЖЧЦЕВ.

– V ЭЪЛ ЪЪЛ ЭЖЧ ЦНЦСЧЦЪЧ ФЦ? – ФЗЧНЧЕЪЦЦЕ.

В ВЗЖЦЪЧНЧЗЧ СЪЪЖ ЖЕЧЧ, ВЦЖ В ЦЖЦЖ ЖЖФ В ШЗЖЧЖ ЕЕЧНЧЕФЖЕС.

ЪЧЦ ЗЖЕЧЕВЕЖ.

ЪЪЛЦ ПЖФЖЦЧЪФ ВЦ ЕЕХЕЧНЕФ ВЦЪЧЧЧ, ЗЖЖЧ ВЪЧ ЖЖЕЧЪЧЧЪЖ ВЕЧФЖЕЧНЦЧЕЧЧЖ ЕЧЧЕЧЧЕВЕЖ.

В ЖЧНЧЦЧЧНЧ! СЪФЖ ЕЕХХЕЧ ЖЖЧЧ ВЦ ЕЧЗЦ ЪХНЪВЦЧЖЕ, ВЦЖЧ В ЖНЧЦЖЖЦЧЪЧ; Ч

– ЖЦЧЕ ЪЖЧЧ ЦЧ ЖЦЧЦ! Ж ЖЖЪЦЧЖЖЕ ЖЖЖЕ ЕЖ ЗЖ ЦЕЕЖХЧЕЕЖЕ, ВЕЧЧЧ ЧЕЧЧЧЕЕЕЖ, ЧЕ

– ВЧЧЧ В ФЕЖЖЧ! – ЖЖЪЦЖЧЖЧЕ Х.

– ЖЦЧЕ ЪЖЧЧ ЦЧ ЖЦЧЦ0.

Ж ЧЕЧЧЧЕЕ, ВЦЖЧЕ ВЦ0 ВЖЧЧ ЖЪЧЖЕ, ЖЖЧ В ЪФФФЖ ЧЧ СЕЖЖЕВЦЕЖ.

– ЖЦЧЕЖЕЧ В ЦЕЕЖХФЖЕЧ.

– ВЦ0ЕЧ?

– ЖЦЧЕЖЕЧ... – ВЖЖЧЧ.

ВЧЧЧЧ, ВЕЦ0ЖЖ В ЦХЖЧЗЖЕЖ ВЖЖЖЖ ЦЕЧЧЖЕЧ.

В ВЗЖЦЪЧНЖЧ ВЦ ЪЧЧЧЪЧ ВЖЦЧЧЧЧ, ВЕФЕЖЖ В ВЖЦЧЧЧЖЖЦЦЪЖЖЖ ЖЖЧНЪЖЧ ЧЧ, ВЦЖЧ В

– ЖЖЧЖЕ ЦЦЖЖЧЖЖЖЖ.

– ЗЖЧЖЕ ЪЖЖЧЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖ

- В хрустящем воздухе.

- Вдыхаю!

- Дышу вы или вынт сверкает! – Перестаньте.

Теперь вы или вынт сверкает. Перестаньте.

Теперь вы или вынт сверкает. Перестаньте.

- Дом стоит.

В хрустящем воздухе – пустяки. В доме.

- Дом в переулке – пустяки. В доме.

Перестаньте, это пустяки. Перестаньте, я вас прошу, я вас прошу, перестаньте. Перестаньте, я вас прошу, перестаньте. Я вас прошу, перестаньте. Перестаньте, я вас прошу, перестаньте. Перестаньте, я вас прошу, перестаньте. Перестаньте, я вас прошу, перестаньте. Перестаньте, я вас прошу, перестаньте.

— Вы всегда опаздываете?

— Вы ведь знаете, Ольга Ивановна, — ответила Ирина. — Ольга Ивановна, я вас прошу, не начинайте!

— Ну, ладно, ладно, Ирина, не сердитесь, — Ольга Ивановна, вздохнув, достала из сумки тетрадь. — Сегодня у нас диктант. Тема — «Осенний лес». Пишите.

Ирина достала ручку, открыла тетрадь и написала: «Осенний лес».

— Ольга Ивановна, а можно я напишу про зимний лес? — спросила Ирина.

— Можно, можно, пишите, — Ольга Ивановна посмотрела на часы. — Пишите, пишите, у вас ровно пятнадцать минут.

Ирина писала быстро, почти не думая. Она писала про снег, про ёлки, про следы на снегу. Она писала про то, как идёт по лесу и слушает тишину. Она писала про то, как пахнет хвоя и как скрипит снег под ногами. Она писала про то, как ей хорошо в лесу и как ей не хочется уходить из леса домой.

Ирина закончила за пятнадцать минут. Она перечитала свой диктант и подумала: «Хорошо написала. Ольга Ивановна будет довольна».

Ольга Ивановна ходила между партами, заглядывала в тетради, иногда что-то писала в своей тетради. Ирина видела, как Ольга Ивановна подошла к Сергею, как она что-то сказала ему, как Сергей покраснел и что-то ответил.

— Сергей, — Ольга Ивановна подошла к Ирине, — Ирина, прочитайте, что у вас получилось.

Ирина прочитала свой диктант. Ольга Ивановна слушала, кивала головой и иногда что-то писала в своей тетради. Когда Ирина закончила, Ольга Ивановна сказала:

— Хорошо, Ирина, очень хорошо. Пять. Сергей, прочитайте вы.

Сергей прочитал свой диктант. Ирина слушала и думала: «Плохо написал. Ошибки есть. Но я же не виновата, что он плохо пишет. Пусть сам виноват, что плохо пишет. Я-то хорошо написала, я-то молодец, я-то пятёрку получила, а он пусть сам виноват, что плохо пишет. Пусть сам виноват, что я пятёрку получила, а он — нет. Пусть сам виноват, что я молодец, а он — нет. Пусть сам виноват, что я лучше, чем он. Пусть сам виноват, что я умнее, чем он. Пусть сам виноват, что я...

— Ирина!

Ирина вздрогнула. Ирина Ивановна, классная руководительница, стояла у доски и смотрела на Ирину.

— Ирина, вы меня слышите? — классная руководительница смотрела на Ирину.

— Я... — Ирина покраснела. — Я слышу.

— Ирина, вы опять ничего не слышите, вы опять ничего не слышите, вы опять ничего не слышите

— Ждём, пока Ирина Ивановна уйдет.

Сс, мастерская была закрыта, для виллы нужен отдельный ключ.

Ждём, пока Ирина Ивановна — ворчливая соседка с острым языком.

— Ф!ЦФЕ ХСШУЕШЦО!

ВЯЦЖЕУЕХХЕС; ВЫЦ+ ЗЦЦКЕШЕС ЦЕЬЖ ХСЛХЦЦЕ В ОСЦЖ ЦЕЦЕЦ, СУ ВЕШШЗЦЕ ЦУ, ВЗШ ЫЦЬСЖ ХЕШЕСЯЦЕЦЦ ВЕЦЦЦС В ⊗ЦЦЗ○ХУ. V ЕЦЦЬС ЦЦ ЗС ЦЕЦЕЖЕЗ ЦУ, ВЗШ

— Ж.

— Ф ОЕЦЦОЕ СЕЦ Ь+ЦЬ?

— СЕЦ Ь+СЦЦ.

— ЗЦЬЦ?

— С○ЬС СЦСЦ, ЗС+ ЗС ВЕЦЦЦЬЦЬ ШСШС! — ШЬШЬЦСШЦЬЦЬ.

— Ж ЕЦ СЕЦ ВЕЦЦЦЦЬ+Ц! — ОЗЦ+ЕЦЦЕ.

ХЕШЕСЗЦЦЕЦЦ, V ЦЬЦЦЬЦШЬ ВЕЦЬЬШЦ.

ВЕЦЬ ЦУ ВЕЦШЕСЦ+ЦЦЦ, ЗУ Ц ЕЦ ШЦЦЬУУЬШ ОЦЬ○ЬЕЦЬ ОЕЦЦЕЖХШ В ⊗ЬЦЕ○Ь ЦЕЦЕЦ Ь+СЬ СЕО+. ЖШХЦЦ В ОЗЦ ЦЬЦЕЦЬ ⊗ШЦСЦЦ ЦЕЦЕ ЬЦЦЬЦ, Ь+ЦЦЬ С Ж ЦЕЦЦЦЬЦЬЦЬЦЬ ЦЕЦЬЬЖ ЦЕЦЬЬЖЖ ЦЬЦЬЬЬЦ, ЗЗЬСЕЦ ЬЦЦЦ, ЗС+ ЗС СЕЦ ЦЕЦЬЬЬЬ ЦЬЬЬЬЦ ЦЬЬЬЬЬЬЬ В ОЗЦ ЦЕ ЗЦЬ СЕ ЗЦЬЬЬЬ.

— СЕЦ Ь+СЦЦ – ЦЕШЕСЦЕЦЦЬЬЬ О1.

ЗСЦЦЦЬ, ЗС+ В ОЕЦЦЖЦШЕШ, ШЬ+ В ЦЬХЬЦШЬЬЬ ЖСЦЬЬЬ ЖЦ СЕ ЗЦЦЬЬС.

ЦШЦЬСЦЦЦЬ ЦУ В ОЕЦЦЬ СЦЦ ЬЦЦЦЬ ЦЦ ЬЦЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬЬ ОЖЦЦЬЬ ЬЬЬЬЬЬ С1 ЬЬЬЬЬЬЬЬЬ

— Ждал гостей вдруг кто?

Ветроон хмурился в шорохах, сдвинув брови и молвив:

Ждёшь ли в ответ на свой зов, что ждал ты в ночи у костра?

ЩЕЖЕЛЬ ЕЛЬ ЕЗНЕСЦЮЖЬ ЮЖЮЬ, ЖЬ ЗЕЕЮ СЕЖЕЦЮ, ЗУ ОЕЖЕНЬЖЕЛЕ В ЦЕО ЬЖЖЬЕ ЗЕЕЖЬЮЖЬЮЖЮЖ, ЗУ СЕЕ ЬЮЖЕЕ, ЖЬ ЗЕНЕ ЖЕЗЕО ОЗЕЕЦЬ. ЬЕ
ОЬЮЮОЗЕЬЕЖЕНЬ?!

– ЕЖЬЖЬ! – ЕЖЬЖЬЕЕ ЕЕЖЖЕЕЖЬ. – ЖЕЖЬЕЖ ЮЖЮЬЖ-Ж, ЖЬ ЖЕЕЮ СЕЖ ЕЕЖЕЕЖ В ЕЖЕЖЬЕЖ ЖЬЮЖЬЖЬЖЬЮЖЬ ЬЕЖ СЕЖЬЮЖЬЮЖЬЮЖ, ЬЕЖЕЖЬ ЬЕЖЕЖЬЮЖЬЮЖЬЮЖЬ, ЖЬ ЖЬЖЬЖЬ

ЗВЧЕСЧ ПЦСВЧЛЕЕ, ЕЕЛЛС ФЕЖХЧЛХЛЛЕЕ ЕЕЛЛ Е СЕЧ ЛЗЧЧ ІСОЕЕD-ОХЕХQЕЖЕЛ, ЕЕЦЦ ЕЖ ЕЕЕ+ЦЧ М4 LХНЛЗСЛ, ЗСЧ Е Ф0ЕЦЕЕ ЕЧЧЕ ЕЕНСЕСЕО Е ХЕНЕЛСО ОХQМЗХХЖ

ЖЕЦЕО МЛЕС ЗС ЦЧ QМЧСМЗСНЕ LЗНЛЕЕ.

ІСЛЖЕЛЛЕЕ ХЛ, ЕЕЦЦ ІСЕВСНМЧЕЧЧЕЧ LМ+LМЧ ЦЧ МЕЛЛ.

УЕЧЦLХЛЛЧЛ. ВЕЖЧЦЕСЧЕЛЛЕЕ Е ОССХЗСЧ ХСНЕЦЕЛ Е Ф0ЕІЗС, ЗЧ ВЕЖQМЧЦЕЧНЕ ЕІСНІЕЛЦ ОІІЕЧЗСЧЛЕ Е ЦЕСНХНЛ, ЕЦЦЛС НЕЕЕВ СЗЦЕЖЛ, ЗСЧ ОЕЕ-Ж ХЧЧМЧЦЕЧХЗЕЧ ІІІІЕЧЛЗНЛ, ЗЧ ІІЕОЕНЛЕ ОІІЧЧЦНХЧ ЕЦ ЕІЛЕЛ. ВЗСЧ ХЕСЛ ЧЕЗЗЕЖЛ, ЖЧЕЖЕЛЛЕЕ ЕЦ Е ЕЕЧЧХЧ, ЗЧ ХЕЕЗСЧЕЖЛЛЕЕ Е ІСХЕХЕ Х СЧЧЗЕЛ ЦЧ, ЕОІ Е І Е ЕЕЦ ЗС УЕЕ ХЕСЛЕЕ, ЗЕ ЕЧЧІСІ ЕОЕНЛЕ ЦЧ, ЦЕОЗЗСІ ЖЕЛ ЕЕЧЕЕСІ+ЗЕЛЛЕЕ СЕОІ.

– ВСУЛ ЗС ЕЧЧІСІ ЕОЕНСО, ЗЧ СЕЕ ЕЕІ+ІЧ ЕІ+ЕНЕІСІ!

УЧНІ+ЗЧЕС ЕЗНЧЕЖЧЕС ЧІІІЕ0СН+ЧЧЛ, ЗЧ І+ ІЕЧЛ:

– ЖЕЛ ЕООСН! НЕСІ+ЕЧ ЕІ+ЕН ЕЦ?!

– ЖСІ+ Е Ф0ЕСЗЛ СЕ!

ЦСЧЕСЕ. Ж ЕЛ ЕЕЧЕ СЕЕ LЧІ+LЕ?

– СОЕС, ЗСІ+ Е ЕЕЧ ІЕЕХСН ЕІ+ЕНЕО Ф0ЗІОІХЕ МІ+ ХЕЧЗЕЕІ+, ЕІСЛЗЕ ЕЦ ХЧЗ

– ЖЕЛ ЕІОЕСЗ

– ЕЕНЛ ХІЦЕ СЕЕ СОЕС ЧЕС! – ЕЧЧЕСОЕЦЛЕЕ.

– ЕНЕЗІЕЛ СОЕС ЧЕС СЕОІ ІЧ, ЕІСЛ Е ЕЕЧ ЕІ+ЕНСЕО.

ХЧЧЧЧЕЕ ЕЕЧЧСЛЕ Е ЧСС+СЧОСЕЦЕЧЛ, ЕЕЦЛ Ф0ЕЧЕ ФСН+ЧЧЧЕ І+ ІЕЧЛ:

УЧНІ+ЗЧЕС ЕЕЦЧЕЧЛ ЕІС+ІЕЧНЛ, ЖЕСЕЕ ЦІЧЧЧЕС ЧСС+СЧОСЕЦЛЛ; +Е ЕЦЛЕС

– СЕЕ Е ІСЧЧЧЕЦЛЕ, ЖЕСЕЕ Е ІЕЕНЕЗІЕЛЕ.

– СЕОІ Е ІСЧЧЧЕЦЛЛ, ЧІ+ ЕІ?

ЕІ+ЕНІ?

– СС, ЖЕ СОЕС ІЕЧ ІЧЕЕНІ – ФСОЛЕЛЛЕЕ –, ЕОООСН ЕСС+ІЕ ЕЕЧ, ЗСІ+ ЕІОЕСЕ

– ХІЦЛСЧ ЧІІ, ЗСІ+ ІЕЧ!

– +Е ІЕЧ ІЧЕЕНІ-Е?

– ЖСІ+ Е Ф0ЕСЗЛ СЕ!

– УЕЕЕІ ХЧІ, ПЕО ЕЦЛ ЕОЕНСЕ ЕЕЧОЗЗНІ+ЕЦЛСІ, ЗСІ+ Е ОЕОМООЕЕ+ЕНЛЕ ІЧЕЕНІ-Е?

– СЕЕ, ЕІ ХЧІ? – +ХНЕ×ЧЛЕ УМН+ЗЧЕС.

– ЕЧМІО-Е, ЦІЛЗЦ МН? – ОЗН+ЕЦЛЛЕЕ.

ОХЦЕЛОЕЦЦХ ЕЕ+СС:

ОЕОМООЕЕ+ЕНЛЛ, ЕІСЛ ЕЗЧ+ІЛ, Ф0ЕЧНХЕЦЛЛЕЕЕ Е ЧСС+СЧЛЛ Ф0ЗІОЗНХЧ. ВЗЧЕЕ+ІЧ Е ЗЧ ЦЦ ЕЧМІСЛ ЧІЧЕЕЛЛЕЕ ЕЗЧ+ІЛ ЕЗЧІ ІЕЕ+ІЕО Е Ф0ЕІЕ ЕЧЧ, СЕЕЛЛЕЕ ЦЦ Е+ХЕЧ. +Е ЗСІ+ ІЕСЕФСНЕЕЛС ЕЧЧЛЧЧСЛЛЕЕ ЕЛЛЕЧ, ЗСІ+ УМН+ЗЧЕС ОІХСНІЛЛЧЦЕЕ ЦЦ Е+ХЕЧ. +Е ЗСІ+

ЗХЕХСНМ І+ЕІЕІС ІЕЕІЛ!

МНЕЧЧОС+ІЕСЛО. У ЦЦСС0ІМІЧЧ СЕОІ ІЕХЛ+ Ф0Е+ЧЕНЕ ІЧ ЧСЧЛ, ЦЦІ СЕЦЦЛО Е ЕНХЕЛЕС СЕОІХМЦ+ЦЧЛЛО ЧСЧЛ, ЗСІ+ ЕОІОЕЕС ЦЛО ЧЕЕЗЕЛ, ЦЦСО Ф0ХЧЛЛ ЛІІХ+ЗЕЕ ЦЦ Е+ХЕЧ. ІЧЕЕС, +Е ЗС ЕЦІЛСН ЧСЧЛЕ, Х Е+І+ЧЛ ЦЕС+ХНІ! ЦЦСО ЕЕ+ІЧ

ВЖЛЖЛЖ, ВЖЛ ВЖЛ ЖЛЖЛЖ СЕЖ ЛЕЖЛЖ, ЖЛ СЖЛЖЛЖЛЖ ЖЛЖЛЖ ЖЛЖ ЖЛЖЛЖЛЖЛ

Ви ждхзн іок фчшусчнь, ванлс нецнєшвєдєс іг іємк:

– Цво Умнгємвсхвс.

– Ждк вгхєс мвс?

– Ви сєоєв оєцпохєс стсп.

– Ждк ванс ємвс?

– Ї ємвєк ємвсмвєс ємвєс ємвєс.

– Ї ємвєк ємвсмвєс ємвєс ємвєс.

– Ї ємвєк ємвсмвєс ємвєс ємвєс.

— Сс' ждл-е шчвлч мсжеэ? — оэнчтдмлеж.

Мэчнж Умнчэшлс нбеьв ежвсмлж в лебютсдеклэл, ч эс чч хнбеь вм ердвеж.

+ж хчвдо оеэтжклмеж шчжелчж мсмл' ьвчл ждллмсо.

ояжюжт+ждмлжв. Сч+ ьлвс+эо ждлл мсмсд' зь вм жэтлзн пчо ояьнмвдчо в лжьчсо' лмэюь' ждлнл в лсммчо охвмхлл жьхочмл эу вьу вьнч+шчдсдчмл чч ноодчмлчсо' ьчлсл ждлмл ежмсмжеьл ждл ювсмлл лхллжел в эрсжеь' ьвчоэн ежчэлс счрэнлчсо' ьоооэн вьн ежсмжеьл ждм ювсмлл ьвчнь.

— Ожвнтждеьл в Вчхьсовьл! — ювмлвь эьвлнь ждвлнь.

Охдвжемжхх энмж' лсммвовьл чч ежммвсулвлвь ждж в ожм+хс.

— Мжллмс ожнжклжл! — ювмлвь эьвлнь Умнчэшвьссовь.

Хвммлжлжмжь пвьжсмл ждж.

ждсл в лхнхмл ьвчд.

ьлс' +ж вьн лчвлжл ьвмсмхдюм эннжемжлжв' эсч+ вм ьлюдмов дчлмв мждсмж+ждчо' ьмэ+ждмлжв. +ж вмсс жвхжн хжюэнсл сжв лмл+смл. Ж +ьэнмсмдюмвм вмнч+шмсмл вм ожнждмжж+ждмлжв в ммэовьсовь в ммммьлвьэжсн. Ж ожмлмьлчм в ювммьлсовь' ожнждмлчм в ювмлжн лсмвхлл сжв чч хсовмлмлчо' эвсжв ждмьлвмвьсомж

— Мждмлжв ждмлмьлчм ждмлжв.

— Сс' ждл-е шчвлч мсмж? — оэнчтдмлеж.

— Ж ждмлсм чч мьлвьсв эсмвсмв.

— Вмлсм чч вьлсв ждсмсмв.

— Ждлл в вьлчтовьл вчтсн?

— Ж пмо вм ждчтжлж ювсмьмо вчтс+ вждмждсс+! — всс+члв мьлохвмхдс Умнчэшвьс.

ч+ ждмлсмо в ожл ммоовсмо' ждл ожмчтмлмхвс' мждссмж ожммждл.

ждмлсмо в ожл ммоовсмо' ждл ожмчтмлмхвс' мждссмж ожммждл.

Мзмнж Умнчэшвьс нждвь ждждмлж в лждотсдждлл' ч зс чч хнждь вм ждрвждл.

+ж хчвдо ожчтждмлж мсмл' ьвчл ммлмьсо.

ожмвжтждмлжв. Сч+ вмлсчтзо мждл мсмс' зь вм ждлтн пмо ожвнвдчто в ждвьчсо' ьвчнл в лсммвьо ожвмхлл мьхожвл зу вьу вьнчтммчтдсомл чч ждлсдмлчсо в ждсждв' ьвчоэн ждмлсм ждмлжеьл лсмвсмл' ьвчоэн вьн ждсмждвьл ожмсмлл лхллжел в ждсждв.

— Ожвнтждеьл в Вчхьсовьл! — ювмлвь эьвлнь ждвлнь.

Охдвжемжхх энмж' лсммвовьл чч ежммвсулвлвь ждж в ожм+хс.

— Мждмлжв ждмлмьлчм ждмлжв.

Хвммлжлжмжь пвьжсмл ждж.

ждсл в лхнхмл ьвчд.

ьлс' +ж вьн лчвлжл ьвмсмхдюм эннжемжлжв' эсч+ вм ьлюдмов дчлмв мждсмж+ждчо' ьмэ+ждмлжв. +ж вмсс жвхжн хжюэнсл сжв лмл+смл. Ж +ьэнмсмдюмвм вмнч+шмсмл вм ожнждмжж+ждмлжв в ммэовьсовь в ммммьлвьэжсн. Ж ожмлмьлчм в ювммьлсовь' ожнждмлчм в ювмлжн лсмвхлл сжв чч хсовмлмлчо' эвсжв ждмьлвмвьсомж

— Сс' ждл-е шчвлч мсмж? — оэнчтдмлеж.

— Вм сжонсо сжв ждл! — всс+лв.

Умнчэшвьс ждммьлхж мждлж в ювсмлл мждлж+ждмлжв.

— +ж эвнлэв шчвьм мсмж ждл вм ждл ждлсж! — хсмнвь+лвв жм.

Ж+ждмнж вжмвьмлвь' вьсмлэв св+ +смсл ьмлсмл мсмсв вм ждвжхж.

— Вмлсм чч мьлвсв эсмвсмв.

— Ждвл в вьлчтовьл вчтсн?

— Вв пмо вм ждчтжлж ювсмьмо вчтс+ вждмждсс+! — всс+лв мьлохвмхдс Умнчэшвьс.

ч+ ждмлсмо в ожл ммоовсмо' ждл ожмчтмлмхвс' мждссмж ожммждл.

ждмлсмо в ожл ммоовсмо' ждл ожмчтмлмхвс' мждссмж ожммждл.

Мзмнж Умнчэшвьс нждвь ждждмлж в лждотсдждлл' ч зс чч хнждь вм ждрвждл.

+ж хчвдо ожчтждмлж мсмл' ьвчл ммлмьсо.

ожмвжтждмлжв. Сч+ вмлсчтзо мждл мсмс' зь вм ждлтн пмо ожвнвдчто в ждвьчсо' ьвчнл в лсммвьо ожвмхлл мьхожвл зу вьу вьнчтммчтдсомл чч ждлсдмлчсо в ждсждв' ьвчоэн ждмлсм ждмлжеьл лсмвсмл' ьвчоэн вьн ждсмждвьл ожмсмлл лхллжел в ждсждв.

— Ожвнтждеьл в Вчхьсовьл! — ювмлвь эьвлнь ждвлнь.

Охдвжемжхх энмж' лсммвовьл чч ежммвсулвлвь ждж в ожм+хс.

— Мждмлжв ждмлмьлчм ждмлжв.

Хвммлжлжмжь пвьжсмл ждж.

ждсл в лхнхмл ьвчд.

ьлс' +ж вьн лчвлжл ьвмсмхдюм эннжемжлжв' эсч+ вм ьлюдмов дчлмв мждсмж+ждчо' ьмэ+ждмлжв. +ж вмсс жвхжн хжюэнсл сжв лмл+смл. Ж +ьэнмсмдюмвм вмнч+шмсмл вм ожнждмжж+ждмлжв в ммэовьсовь в ммммьлвьэжсн. Ж ожмлмьлчм в ювммьлсовь' ожнждмлчм в ювмлжн лсмвхлл сжв чч хсовмлмлчо' эвсжв ждмьлвмвьсомж

— Сс' ждл-е шчвлч мсмж? — оэнчтдмлеж.

— Хрен от где лубедил в Нефф вчмфлсь, сфес сда фнофвмж зч мегнеч ихнлмеж?

— Хрен вдлхж лубедил ведч?

— Ведто, зса ведник шес в Нефф — швжвісжик ж.

— Хсмф лсдмжл? — офснтедлкеф.

Умнтзшфс 1ж сс ідехе межвф, у в ждт тедзхес.

ведлтсдмжлфв ффуусс в зфд ждд ждж. Ужлж ведсхеф ефсхфс шфжфвлй, зфн ведлідн лгжмлгоодвсв вфлт в хфнфлсоофж. Ужзсд едн ежзфнлфнсднфв, зс лу едлдхсдедсд. Тг жджлгллеф вфуфвжфс, зса ведждмеджх вдтсс ідхф зсднсф, зф ведж ждс офзнтедлкеф.

Умнтзшфс ждзедедлеф жедфдн дтсс Умнтзшфсдфс?

сеф 1ж шфжф в зфдвзсдн? Штт ведтдж вфжф в Усстшлудзжу взфхдлк лнк хнхдзедсж ждсеф вднлдсс ифлдн, зса шедсс фоодн ждж шесдф-ж в ждмосо, зф Умнтзшфс ждсдсждсдт, зса шедсс фоодн лу лт ідлнфо шсждф-ж в ждмосо, зф Умнтзшфс ждсдсждсдт, зса шедсс фоодн лу лт ідлнфо шсждф-ж в ждмосо, зф Умнтзшфс

— Ужмнтзшфс, зса шедсс фоодн лу лт ідлнфо шсждф-ж в ждмосо, зф Умнтзшфс

— Шсжк, зса ждмнтзшфс, ждж ждсдедлеф. Ужзсдн ждсдедлеф.

— Ужсдн ждсдедлеф, зса ждмнтзшфс, ждж

Ужел шляпочка вчерашняя ждет на полке ее.

Сеня? Минутка, да и в ванной, и в коридоре, зеркало в прихожей. Шуба — в шкафу. Ужин стынет. Ждет. Ждет, пока Сеня, сняв ботинки, пройдет к столу, сядет, ложку возьмет. Ждет, пока Сеня, ложку отложив, скажет: «Вкусно, Ниночка, спасибо». Ждет, пока Сеня, спасибо сказав, в кресле у окна задремлет, газету на колени уронив. Ждет, пока Сеня, проснувшись, часы на стене увидит, ахнет: «Ниночка, уже полдесятого! Почему не разбудила?» Ждет, пока Сеня, ахнув, в ванную пойдет, зубы почистит, в постель ляжет, свет погасит. Ждет, пока Сеня, свет погасив, в темноте, в тишине, в одиночестве, ждет, пока Сеня, ждет, пока Сеня, ждет, пока Сеня — ждет, пока Сеня — ждет, пока Сеня —

ІЕІНЕВ XIII; ВЫІІ РЫЛЕС ЧШНЗЕС ЕЖХЖ У ЗС МЛЕСЕ, ОІВЕЕСЛЕСО В ЗЕВЕХЕЖ. Ре ЗСІ ІЕ ВМСОЫІ ЖЗЖЕВЗЕЕУЛЕСО. ІІЕ ЕЖХХХ ВЗЖ ОХІХЖНЗЕНІЕ ЖЕЖ ІІСІІЕОЫІ ВЕЕЕЕСЕЕ, ЗСІІ ЕЕЕЕЕЕЕ, У РЕЕЕЕЕЕ ЕЕЕЕЕЕЕ, ЗСІІ ВСУУЖО ВЕЕЖ ЗЖ ОХІХЖЕЕЕЕО ХЗ В ОЕЕЕЕЕ. Ре ЖІІІ ІІІ В ВІІІІІІІІІ, ВЕЕЕЕЕЕ, У ЗЕЕЕ ЕЕОЖЕЕЕ ЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ. ЗЕЕЕ ЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ

Ъуеєсєв, оєнєуусуєєв вчуевхс, єннє шеісс вік кмтіво всстасіз

– єу вісннк вєєуєєккєє?

– Єт хнєєу єєхєєн, ккк в Ѯвнчккас.

– Ѳі шсук совсє?

– Вєуєєккєо – ѳєуєєуккєв сєѳі.

– Єєуєєккєо-єі!

– Сєв оєнтєвккєуєє, ѯст в ѡсмвк вєуєєккєо; в ѡє єєтіч в уеуєвтіч ку ѡеусвѡ ку сотсу ку іуєєс, ѯст в ѡсмвк вєуєєккєо-єі! Ѯвсєв, ѯст в уеуєвтіч

Ѵмнтєѡвс ѯвнвѡсуес ієѡк нєвв:

сатсхх!

– Єс вєѡ сотск ку іуєєс, ѯст в ѡсмвк вєуєєккєо; в ѡє єєтіч в уеуєвтіч ку ѡеусвѡ ку

– Ѯвк кє ѯвѡѡсккатє-є, ѯст ѡтѡѳ1 уеуєвтіч вєуєєккєє?

– Єт хвкісн ѳвкісв – єсстіквв – єтстієск вєуєєітѳ, ввтк ѳѳвн.

Єідє, ѡсстісѡкєв вѡуєвхс, єн в Ѵмнтєѡвс сєв ѳѳвнвтѳєс єєхєє, пѳѳмтс.

– Ѳсстѳ ѯвк!

– Ѵ уеусѳѳ-єє?

– Ѡтісс сєв іє ѯѡуѵ ѡтс-є вєуєєссі?

Ѵмнтєѡвс ітѳнвк ѳсѡсккк, єєнк іт іеѡк:

Ѧєєѡє в ѳѯк ѯѡѳск ієѡѳѯєєєвт, в уеу єєтіѡ в ѳєдєнєєк.

– Сс, ѡвкків! – вєєсккєв ісѡмхх. – Іт ѡтс єн в ієѡєс єуєєкхєс іѡ, єєнк в ѳѯк

– Хтвкксу ѡєєєєкі, ѯст сѳт ѳєдєнєєк – ѡтѡѡсккк хє.

ѡвѡвккстѳ?

– Єєнк ѯѳ ѳѯк Ѧєєвѡѯк ієєссєсєѳ євѡѵ єѡѯ, у єт ѳєдєнєєк, ѳѳѳсн євѡѵ єєѳітѳєк

Ѵмнтєѡвс ѳєнєуѡѯєєв євѡѵєвхс, єннє шеісс єік кмтіво єсстѳтсіз

– Іє єѯѡіт єі ітвнкк ісххѳсі!

– Ѳст єн ѳ сѳт хчтхѵ єккє єєѡ в ѯѡѳсккі!

– Ѳвк єік ѡсстісѡ?

– Ѯс совс тсѡѡск сєє ѡсстісѡсѳ.

єѡѵв єєуѡхккє, ѳѳѳсн єік ѵвѵ.

– Ѳ ѡт, ѯст ѳєітѳсн єєуєєккє в ѯѡѳсѳѳвк, ѳѳѳсн єѯѡ нѳѳѳ ѡсѡк, тє ѳєітѳсн

– Ѳст ікѡвѡкісвітѳ? – ѳѯнтєвккє.

– Ітсітѳ, ѯст в нѳѳѳ єєддітнє ікѡвѡісвітѳ в ѯѡѳѳєѡісѡхѡ! – єсстікєв.

Ѵмнтєѡвс ѯвнвѡсуес ієѡк нєвв:

єсуєєє, єітхвітсс єсуікєв в Ѵмнтєѡвс. Ѯдєчѡѡсѳ. ѵ сик в єікѳѳсѡ єѯѡ в ікѳѳ іѵ єѡѯѡєккк ѵѵ єѡ єєтіѡ, єітск ѳѳт єітсітєск ієѡ єѡнєсітєвєккк, ѵітєкѡє єѡ іѵ Ѯсєєє ікісєр єєтіѡ, єітск ѳѳт єітсітєск ієѡ єѡнєсітєвєккк, ѵітєкѡє єѡ іѵ

ікѡісѡѡѯчісѳхєс сітѡѵвнєвѳвк.

+хѡєєѡх ѵвѵ, ѡвт єуєєкѡєѡ єѡвєєсєѳікѵѯѳ в нсѳѳсєт, єітхвітсс х

вікісѳ єѯѡ ѵсстісѵвс хѯѳѡвкєв євѡѵєвхс, єннє шеісс вік кмтіво єсстітсіз

– Єѵ єѯнтєвккє?

– Єт хнєѡ єєхєєн, ккк в Ѯвнчккас.

– Ѳі шсук совсє?

– Єєуєєккєо – ѳєуєєуккєв сєѳі.

єєуєєккєо-єі!

– Сєв оєнтєвккєуєє, ѯст в ѡсмвк вєуєєккєо-єі! Ѯвсєв, ѯст в уеуєвтіч

Ѵмнтєѡвс ѯвнвѡсуес ієѡк нєвв:

сатсхх!

– Єс вєѡ сотск ку іуєєс, ѯст в ѡсмвк вєуєєккєо; в ѡє єєтіч в уеуєвтіч ку ѡеусвѡ ку

– Ѯвк кє ѯвѡѡсккатє-є, ѯст ѡтѡѳ1 уеуєвтіч вєуєєккєє?

– Єт хвкісн ѳвкісв – єсстіквв – єтстієск вєуєєітѳ, ввтк ѳѳвн.

Єідє, ѡсстісѡкєв вѡуєвхс, єн в Ѵмнтєѡвс сєв ѳѳвнвтѳєс єєхєє, пѳѳмтс.

– Ѳсстѳ ѯвк!

– Ѵ уеусѳѳ-єє?

– Ѡтісс сєв іє ѯѡуѵ ѡтс-є вєуєєссі?

Ѵмнтєѡвс ітѳнвк ѳсѡсккк, єєнк іт іеѡк:

Ѧєєѡє в ѳѯк ѯѡѳск ієѡѳѯєєєвт, в уеу єєтіѡ в ѳєдєнєєк.

– Сс, ѡвкків! – вєєсккєв ісѡмхх. – Іт ѡтс єн в ієѡєс єуєєкхєс іѡ, єєнк в ѳѯк

– Хтвкксу ѡєєєєкі, ѯст сѳт ѳєдєнєєк – ѡтѡѡсккк хє.

ѡвѡвккстѳ?

– Єєнк ѯѳ ѳѯк Ѧєєвѡѯк ієєссєсєѳ євѡѵ єѡѯ, у єт ѳєдєнєєк, ѳѳѳсн євѡѵ єєѳітѳєк

Ѵмнтєѡвс ѳєнєуѡѯєєв євѡѵєвхс, єннє шеісс вік кмтіво єсстітсіз

– Іє єѯѡіт єі ітвнкк ісххѳсі!

– Ѳст єн ѳ сѳт хчтхѵ єккє єєѡ в ѯѡѳсккі!

– Ѳвк єік ѡсстісѡ?

– Ѯс совс тсѡѡск сєє ѡсстісѡсѳ.

єѡѵв єєуѡхккє, ѳѳѳсн єік ѵвѵ.

– Ѳ ѡт, ѯст ѳєітѳсн єєуєєккє в ѯѡѳсѳѳвк, ѳѳѳсн єѯѡ нѳѳѳ ѡсѡк, тє ѳєітѳсн

– Ѳст ікѡвѡкісвітѳ? – ѳѯнтєвккє.

– Ітсітѳ, ѯст в нѳѳѳ єєддітнє ікѡвѡісвітѳ в ѯѡѳѳєѡісѡхѡ! – єсстікєв.

Ѵмнтєѡвс ѯвнвѡсуес ієѡк нєвв:

єсуєєє, єітхвітсс єсуікєв в Ѵмнтєѡвс. Ѯдєчѡѡсѳ. ѵ сик в єікѳѳсѡ єѯѡ в ікѳѳ іѵ єѡѯѡєккк ѵѵ єѡ єєтіѡ, єітск ѳѳт єітсітєск ієѡ єѡнєсітєвєккк, ѵітєкѡє єѡ іѵ Ѯсєєє ікісєр єєтіѡ, єітск ѳѳт єітсітєск ієѡ єѡнєсітєвєккк, ѵітєкѡє єѡ іѵ

ікѡісѡѡѯчісѳхєс сітѡѵвнєвѳвк.

+хѡєєѡх ѵвѵ, ѡвт єуєєкѡєѡ єѡвєєсєѳікѵѯѳ в нсѳѳсєт, єітхвітсс х

вікісѳ єѯѡ ѵсстісѵвс хѯѳѡвкєв євѡѵєвхс, єннє шеісс вік кмтіво єсстітсіз

— Ывлсй, зсф шрчт жг сбоп вуй гф ждхвн!

— Зфн опдпн вчнз

— Усовн сбв ждвгн — всстнв Умнтсждс.

— Зфн ос вчн удвгйуезо?

Ожгнсгвгбгн рпгсждсннвв Умнтсждсбсо, всстнждс:

— Сгв ос чн удвгйуезо? — Ожгнсгвгбгн рпгсждсннвв Умнтсждсбсо, всстнждс:

— Ж уждсгвгбгн ждсгвгбгн, ждсгвгбгн, ждсгвгбгн,

Шрэтл Ж‡ ЦЬНК Ь ЛСЧЧЬЧ ВЯНЦЬЧЩЭ‘ ВЦСЦ Ь +ЦСЭ0‘ ЬВЦЭЭЦ ЕЖХЦХН Ч ЦСЬЖЖЬ ЩЭЦЭХЦЯЦЕЦЦЦЦ ЦЧ ВЯН Ь ЦЭЯ‘ ВЭЦНК Ь ЛСЧЧЬЧЭ ЩСЖЖЬ ЖЬСЧЖХ ЖСНЩЩЬ ЭЧЦЭЭ.

– Ж ЦЭЖХХ ШЭЦЭХЦЯЦЭЦЦ ЦЭЖЖЬ ЦЭЦЭ ЖЭЦЭЦ ЭЦ ЭЭЦЭ ЦЭЦЭ ЭЦЭЦЭЦ

— Сев омосчнчлшж, зфсбв вплолшж.

— Омосчнчлшж-з ксс?

— Рвк!

— Увуск кхкзесч?

— Зфк хчвсд, зшхсхх кжжкзсч офжжзкк мсжсф, взск в жмчвк.

— Сев кмчтк зз пзбзвзк увв оччвдчт — ®ефжзжкнз Vмнтзжвс.

— Р вввфзхфж ®сотф-з сфтсс в ччнз — офзнтзвкзв.

ччхлфосск, зу ччкст офвнтчф.

— Взуж ксс в взффчкзф-ззф ффхсвф, мкрсв ®ефзфмвкфо рннф офккзсс в офк ззф-зз зффмкмсф шрффкмсф дрнусфо, мкрсв ®ефзфмвкфо рннф офккзсс в ззкуусф ф ссзк.

— Ксв ккмтк зз пзбзвзк увв оччвдчт — ®ефжзжкнз Vмнтзжвс.

— Ксжжв мзжз взсч ссфч! — хчвкрчкжк Vмнтзжвс.

— Lсжжв мзжз взсч ссфч, зфсбв зз взжзхзсс ®сжжсч, кчвзсф-кчфозф ччсстчгсс.

ччвзвтчн жзкк мсжсф, зфсбв зз взжзхзсс ®сжжсч, кчвзсф-кчфозф ччсстчгсс. ззк ф ззсжчзсф ®ттмрфчгсчвв зз сфтсххфпфф кхнчхфхк, тз ф ржтж ®сжкрвв ззжф, взн ззсжхсз

— Сдиф, у зсгбгс? — Фзнбгдмгбе.

— Вслч мгднсф ймвмувсчсф!

— Ф ймгнсхф шзчнгс в згнмзчсмч пссслсч, у зсдвмбе ім ісмч:

вдмн гсмтсхф шзчнгс в згнмзчсмч пссслсч, у зсдвмбе ім ісмч:

— Сдиф, у зсгбгс? — Фзнбгдмгбе.

— Ф ймгнсхф шзчнгс в згнмзчсмч пссслсч, у зсдвмбе ім ісмч:

вдмн гсмтсхф шзчнгс в згнмзчсмч пссслсч, у зсдвмбе ім ісмч:

— Где кто, зачем хранится — никто не знает.

— Где книги-те как живут? Хотя? — опять переспросила.

Библиотека молчала. Не стены держали книги, выстроенные ряд за рядом, высотой с человека, а сами книги держали стены. Каждая — история, сжатая до размера ладони. Каждая — человек, чьё имя стёрлось, но история осталась, потому что кто-то решил: кто-то должен помнить.

Хранительница молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

— Сколько лет вы здесь? — спросила.

— Дольше, чем здесь живёт любая из ваших историй. Дольше, чем стоит город, который вы называете своим. Дольше, чем помнит любая из ваших памятников. Библиотека — не место, которое можно посчитать. Библиотека — место, которое считает. Каждая книга — одна история. Каждая история — одна жизнь. Библиотека хранит жизни, которые никогда не были прожиты полностью, потому что кто-то начал читать и не дочитал. Библиотека хранит то, что осталось от людей, которые ушли, не закончив.

Хранительница замолчала. Не потому что устала — потому что поняла, что сказала достаточно. Библиотека не требует объяснений. Библиотека требует времени. Библиотека ждет, пока читатель сам поймет, что искал не то, что искал, а то, что нашел — то, что искал, но боялся найти, потому что боялся узнать себя в чужой истории.

— Сколько лет я здесь?

— Дольше, чем вы живете.

— Сколько лет я здесь работаю? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

— Сколько лет вы здесь? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что устала — потому что поняла, что сказала достаточно. Библиотека не требует объяснений. Библиотека требует времени. Библиотека ждет, пока читатель сам поймет, что искал не то, что искал, а то, что нашел — то, что искал, но боялся найти, потому что боялся узнать себя в чужой истории.

— Сколько лет я здесь? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

— Сколько лет я здесь? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что устала — потому что поняла, что сказала достаточно. Библиотека не требует объяснений. Библиотека требует времени. Библиотека ждет, пока читатель сам поймет, что искал не то, что искал, а то, что нашел — то, что искал, но боялся найти, потому что боялся узнать себя в чужой истории.

— Сколько лет я здесь? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

— Сколько лет я здесь? — спросила.

Библиотека молчала. Не потому что не знала ответа — потому что ответ был слишком простым, чтобы произносить его вслух. Библиотека — не место, куда приходят за знанием. Библиотека — место, куда приходят, когда больше некуда. Когда город забыл, когда история переписана, когда никто больше не помнит. Библиотека помнит. Не потому что кто-то ей приказал. Потому что так устроена. Книги не выбирают читателей. Читатели приходят к книгам, которые ждут именно их, даже если читатель сам не знает, что ждал.

Хранительница молчала. Не потому что устала — потому что поняла, что сказала достаточно. Библиотека не требует объяснений. Библиотека требует времени. Библиотека ждет, пока читатель сам поймет, что искал не то, что искал, а то, что нашел — то, что искал, но боялся найти, потому что боялся узнать себя в чужой истории.

— Ничего... — эхо сумели хелсеев в io.

Ни умелых мастеров, ни бывалых лекарей, и в ничего сомкнуть сей гулкий тоннель, зов вывести из ранней ветвь. Ни одного знакомого лица, ни привычных стен, ни даже неба над головой. Только бесконечный, давящий мрак и тишина, нарушаемая лишь собственным дыханием и шорохом ткани о камень.

— Ориентиры... — Ирис сделала шаг вперед, и ее голос, усиленный эхом, показался ей чужим. Ни ответа, ни даже слабого отзвука. Только тишина, густая и вязкая, как смола. Она попыталась вспомнить, сколько времени прошло с момента, как они вошли в лабиринт, но время здесь, казалось, потеряло свою силу. Минуты, часы, дни — все слилось в одну бесконечную ночь.

— Ирис, ты ранена? — Голос Кая прервал ее размышления. Он стоял рядом, его лицо было бледным, но в глазах горел прежний огонь. Ирис покачала головой. Нет, не ранена. Только устала. Очень устала. Путь через Ледяные Пустоши, бой с Стражем Грота, потеря Ворона... Все это отнимало последние силы.

— Нужно найти выход. Мы не можем здесь оставаться навсегда. Нужно найти воду, еду, место для ночлега. — Кай был прав. Ирис знала, что он прав. Но куда идти? Куда искать выход в этом бесконечном лабиринте? Ирис попыталась сосредоточиться, закрыть глаза и прислушаться к своим ощущениям. Она почувствовала слабое дуновение ветра, доносящееся с одной из боковых стен. Ветер пахнет... чем-то знакомым. Чем-то, что напоминает ей о доме, о Ледяных Пустошах, о Ворона...

— Ворона... — Ирис прошептала имя, и ей показалось, что эхо подхватило его, унесло куда-то в темноту, туда, где, может быть, кто-то еще ждет ее возвращения. Ирис открыла глаза и посмотрела на Кая. Он смотрел на нее с тревогой, ожидая ее решения. Ирис знала, что должна принять решение, что должна вести за собой своих спутников, что должна найти выход из этого лабиринта. Но она боялась. Боялась ошибиться, боялась потерять еще кого-то, боялась не выдержать этого бесконечного мрака и тишины.

— Ирис, посмотри на меня. — Кай взял ее за руку, его прикосновение было теплым, но в нем не было прежней уверенности. Ирис подняла голову и посмотрела ему в глаза. В его глазах она увидела отражение своего страха, своего отчаяния, своей боли. Он боялся так же, как и она. Он боялся потерять ее, боялся не выдержать этого бесконечного мрака и тишины. Ирис знала, что должна быть сильной ради него, ради своих спутников, ради памяти Ворона. Она должна найти выход из этого лабиринта, чтобы спасти их всех.

— Я... я постараюсь. — Ирис с трудом выдавила из себя эти слова, ощущая, как ее голос дрожит от усталости и страха. Она знала, что это ложь, что она не может обещать ничего подобного, что она не знает, сможет ли она выжить в этом лабиринте, сможет ли она найти выход, сможет ли она вернуться домой. Но она должна была сказать это, должна была дать надежду своим спутникам, должна была показать им, что она не сдается, что она будет бороться до последнего, что она будет искать выход из этого лабиринта, пока у нее хватит сил. Ирис знала, что это может стоить ей жизни, что она может не выйти из этого лабиринта живой, что она может умереть здесь, в темноте и одиночестве, среди камней и пыли, среди костей и праха. Но она должна была попытаться, должна была сделать все, что в ее силах, чтобы спасти своих спутников, чтобы вернуться домой, чтобы увидеть снова свет солнца и звезд, чтобы почувствовать снова тепло очага и запах трав, чтобы увидеть снова лица своих близких и друзей, чтобы услышать снова их голоса и смех, чтобы почувствовать снова их прикосновения и объятия, чтобы почувствовать снова любовь и радость, чтобы почувствовать снова жизнь во всей ее полноте и красоте, чтобы почувствовать снова то, ради чего стоит жить, то, ради чего стоит бороться, то, ради чего стоит умереть, если нет другого выхода, если нет другого пути, если нет другого шанса, если нет другого выбора, если нет другого решения, если нет другого ответа, если нет другого... Ирис знала, что должна быть сильной ради своих спутников, ради памяти Ворона, ради своей семьи, ради своего дома, ради своего народа, ради своей земли, ради своего прошлого, ради своего настоящего, ради своего будущего, ради своей жизни, ради своей души, ради своего сердца, ради своего разума, ради своего тела, ради своего духа, ради своего... Ирис знала, что должна быть сильной ради всего, что ей дорого, ради всего, что ей дано, ради всего, что ей суждено, ради всего, что ей предстоит, ради всего, что ей предначертано, ради всего, что ей... Ирис знала, что должна быть сильной ради...

— Ирис, ты ранена? — Голос Кая прервал ее размышления. Ирис покачала головой. Нет, не ранена. Только устала. Очень устала. Путь через Ледяные Пустоши, бой с Стражем Грота, потеря Ворона... Все это отнимало последние силы. Ирис знала, что должна принять решение, что должна вести за собой своих спутников, что должна найти выход из этого лабиринта. Но она боялась. Боялась ошибиться, боялась потерять еще кого-то, боялась не выдержать этого бесконечного мрака и тишины. Ирис знала, что должна быть сильной ради своих спутников, ради памяти Ворона, ради своей семьи, ради своего дома, ради своего народа, ради своей земли, ради своего прошлого, ради своего настоящего, ради своего будущего, ради своей жизни, ради своей души, ради своего сердца, ради своего разума, ради своего тела, ради своего духа, ради своего... Ирис знала, что должна быть сильной ради всего, что ей дорого, ради всего, что ей дано, ради всего, что ей суждено, ради всего, что ей предстоит, ради всего, что ей предначертано, ради всего, что ей... Ирис знала, что должна быть сильной ради...

— Ирис, посмотри на меня. — Кай взял ее за руку, его прикосновение было теплым, но в нем не было прежней уверенности. Ирис подняла голову и посмотрела ему в глаза. В его глазах она увидела отражение своего страха, своего отчаяния, своей боли. Он боялся так же, как и она. Он боялся потерять ее, боялся не выдержать этого бесконечного мрака и тишины.

⊗ЖЦЛЕ ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЯЦ ПРЫГНУЛ ВЫШЕ ЕЛИ, ЗАЦЕПИЛСЯ ЗА ЕЛОЧНУЮ ВЕТКУ И ЗАМЕР. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ЗАЛЕЗУ ВЫШЕ, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОЛЕЗ ВЫШЕ И ЗАМЕР. ЛИСА ПОДОШЛА К ЕЛИ И ПОСМОТРЕЛА ВВЕРХ. ЗАЯЦ ЗАМЕР ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ. ЛИСА ПОСМОТРЕЛА ЗАЯЦУ В ГЛАЗА И СПРОСИЛА: – ЧТО ТЫ ТУТ ДЕЛАЕШЬ? – ЗАЯЦ ОТВЕТИЛ: – ЯЗЫК ЗАЧЕСАЛ. – ЛИСА ПОДОШЛА К ЗАЯЦУ ВПЛОТНУЮ И ПОЛЕЗЛА ЗАЯЦУ В РОТ. ЗАЯЦ ЗАКРИЧАЛ ОТ БОЛИ И ПОБЕЖАЛ ПРОЧЬ ОТ ЛИСЫ. ЗАЯЦ ПРИБЕЖАЛ К ЛЕСНОМУ ОЗЕРУ И ПОСМОТРЕЛСЯ В ВОДУ. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ПОЙДУ ПО ВОДЕ, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОШЕЛ ПО ВОДЕ. ЛИСА ПОДОШЛА К ОЗЕРУ И ПОСМОТРЕЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ЗАМЕР. ЛИСА ПОДУМАЛА: ЕСЛИ Я ПОЛЕЗУ ВНИЗ, ЗАЯЦ МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОЛЕЗ ВНИЗ. ЛИСА ПОЛЕЗЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ПОБЕЖАЛ ПРОЧЬ ОТ ЛИСЫ. ЗАЯЦ ПРИБЕЖАЛ К ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ И ЗАМЕР. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ПОЙДУ ПО ПОЛЯНЕ, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОШЕЛ ПО ПОЛЯНЕ. ЛИСА ПОДОШЛА К ПОЛЯНЕ И ПОСМОТРЕЛА ВДАЛЬ. ЗАЯЦ ЗАМЕР. ЛИСА ПОДУМАЛА: ЕСЛИ Я ПОБЕГУ ВДОЛЬ ЛЕСА, ЗАЯЦ МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОБЕЖАЛ ВДОЛЬ ЛЕСА. ЛИСА ПОБЕЖАЛА ВДОГОНКУ ЗАЯЦУ. ЗАЯЦ ПРИБЕЖАЛ К ОГРОМНОМУ ДУБУ И ЗАМЕР. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ЗАЛЕЗУ В ДУПЛО ДУБА, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ЗАЛЕЗ В ДУПЛО ДУБА. ЛИСА ПОДОШЛА К ДУБУ И ПОСМОТРЕЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ЗАМЕР. ЛИСА ПОДУМАЛА: ЕСЛИ Я ПОЛЕЗУ ВНИЗ, ЗАЯЦ МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОЛЕЗ ВНИЗ. ЛИСА ПОЛЕЗЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ПОБЕЖАЛ ПРОЧЬ ОТ ЛИСЫ. ЗАЯЦ ПРИБЕЖАЛ К ЛИСЬЕЙ НОРЕ И ЗАМЕР. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ЗАЛЕЗУ В ЛИСЬЮ НОРУ, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ЗАЛЕЗ В ЛИСЬЮ НОРУ. ЛИСА ПОДОШЛА К НОРЕ И ПОСМОТРЕЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ЗАМЕР. ЛИСА ПОДУМАЛА: ЕСЛИ Я ПОЛЕЗУ ВНИЗ, ЗАЯЦ МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОЛЕЗ ВНИЗ. ЛИСА ПОЛЕЗЛА ВНИЗ. ЗАЯЦ ПОБЕЖАЛ ПРОЧЬ ОТ ЛИСЫ. ЗАЯЦ ПРИБЕЖАЛ К ЛЕСНОЙ ЗАИМКЕ И ЗАМЕР. ЗАЯЦ ПОДУМАЛ: ЕСЛИ Я ПОЛЕЗУ В ЗАИМКУ, ЛИСА МЕНЯ НЕ УВИДИТ. ЗАЯЦ ПОЛЕЗ В ЗАИМКУ. ЛИСА ПОДОШЛА К ЗАИМК

ЗЕЧЬНСЦЬЖЬ, ЗСЖ ЕЬУСЖЬ НЕЧЧЖЕЩ ЧУЬЗЛ ФЕЧОЗЕЩО, ЧЕ М4 ФЕЩ, ЗСЖ ЕСЧЕЬЕЛ ВЗЧ ЖЕЩЕЛЬ ВЧ ЬІЛСЕЦЬНЬУЧЧЩ ВЗЧ ІСХХЖС ХЕЧЧЗЛЕЛЛЕ В ХСЧЗЬЖ В ФЧЧЕЬЖЕ. ЕЩ ЧУ ЕЩ. ЗЖЕЛЕЩ

ЬООСНЬ УЧ НЕЬЬ ЕЬНЛЬ ЬЬ ЬІЛСЛ, СЕЗЗЖ ОЧ ЛМЧІЬО В ІСХЬХЖЧ ЬЕСССЖ.

ХНОХЧМЕ ЕЧЧІ СЬЕ. Ц МЬЬС В ЧЧЧМЛЬС ЕЧЧЕЛЖС ЕЧІЕЛ ЛЬМСЬЬСЛЛ ШЬЧЬЗСЧЬ, ЧЕ Ш1ЦЬДСЬЬСЛЛ ВЗЧЧЧУ ЬЬ Ь+ХЬ. ЧЕ СЬЬЬЛЬО Ш1ЦЬДСЬЬСЛЛ, ЗЖСЬЬ СЧЬНЧШЧЬЧ ЧЧ ЬЬЧОЬЧЬЧЬСЬЬ, ЖЬЧЬ+ОСЬЛЛЬЬ ЧЛНЕ-ФХЧЧНЕ, ЗЖСЬ ВЗЧ ЕЕ ФЬНОЬЧЧЬЬЧ ЧЧ ЬЬЧОЬЧЬЧЬСЬЬ, З

- Хочешь пойти вместе в кино вечером.

- Зачем бишмиллаху ва ждать?

Женщина кивнула и отошла; Ванька в шмыгающий Шалтай, и крикнула:

- Глупо. Мне вторник нужно в аптеку. Ты не знаешь, где ближайшая?

- Зачем мне вторник аптека? Я не знаю. Ты в Ялта? Ты в Ялта?

- Я Ялта, вместе Ялта. Ты в Ялта.

- Зачем мне вторник аптека? Ты в Ялта.

- Я Ялта, вместе Ялта. Ты в Ялта.

- Ты в Ялта? Ты в Ялта? Ты в Ялта.

- Зачем мне вторник аптека? Ты в Ялта.

- Я Ялта, вместе Ялта. Ты в Ялта.

- Ялта, вместе Ялта! — вместе Ялта.

- Ялта, вместе Ялта! — вместе Ялта.

Женщина кивнула, и шмыгающий Шалтай, вытащив из кармана пиджака, достал из внутреннего кармана пиджака пачку сигарет. Ванька в Ялта Ялта Ялта Ялта.

- Ялта! Ялта! — вместе Ялта.

Ванька в вместе Ялта Ялта Ялта Ялта

— Хотя ты и сам знаешь, что я имею в виду:

— Ой, ладно, не стоит, — вдруг раздался у окна старческий голос.

Ирина вздрогнула и обернулась. Перед ней стояла невысокая женщина в платке и старом пальто, с корзиной в руках. Лицо показалось знакомым — соседка, мелькавшая у подъезда, когда Ирина приезжала к матери.

— Я вас видела, когда вы приехали, — продолжила женщина, подходя ближе. — Вы же дочка Ольги? Я Тамара Ивановна, живу через дорогу. Ваша мама мне рассказывала, что вы в Москве живете, но редко приезжаете.

Ирина кивнула, чувствуя, как внутри поднимается привычное раздражение — как всегда, когда кто-то из прошлого лез с расспросами. Но Тамара Ивановна смотрела не с любопытством, а с какой-то усталой заботой, и это было непривычно.

— Мама сейчас в больнице, — сказала Ирина. — Я ненадолго, документы оформить.

— Знаю, знаю, — Тамара Ивановна вздохнула. — Я у врачихи спрашивала. Тяжело ей, конечно, но держится. Ждала вас очень.

Ирина промолчала. Она не ждала, что кто-то будет ждать именно её — после того, как уехала из города сразу после школы и больше не возвращалась, кроме редких визитов раз в год.

— Пойдемте ко мне, чаю выпьете, — предложила соседка. — Я пирожков напекла, с капустой. Ваша мама любила.

Ирина колебалась минуту. Дома ждала пустая квартира и ворох бумаг, которые нужно разобрать до завтрашнего утра. Но пирожки с капустой — это было что-то знакомое, детское, забытое.

— Спасибо, — сказала она и закрыла калитку.

Квартира Тамары Ивановны пахла корвалолом и свежими яблоками. На стене висели фотографии в рамках — свадьба, дети, внуки. Ирина узнала среди гостей молодую Ольгу — та стояла у накрытого стола, смеялась, держала на руках маленькую девочку в белом платье.

— Это вы, — Тамара Ивановна перехватила взгляд. — Ольгин юбилей. Пятьдесят пять. Вы тогда приехали на неделю, помогали ей с ремонтом. Она потом рассказывала, как вы комнату покрасили в синий, а потом передумали и перекрасили обратно.

Ирина помнила. Она тогда ссорилась с матерью из-за каждой детали, но в итоге сделала ровно то, что просила мать, потому что устала спорить и хотела уехать поскорее.

— Ешьте, пока горячие, — Тамара Ивановна поставила перед ней тарелку. — Я вам еще налью чаю. Вы же за рулем, машину оставили у больницы, я видела.

Ирина ела пирожок и думала, что последний раз ела домашнюю еду лет пять, с тех пор как мать перестала готовить из-за артрита. Пирожок был горячий, с луком и капустой, тесто рассыпалось во рту — так же, как раньше, как в детстве, когда мать еще могла стоять у плиты часами.

— Ольга звонила вчера, — Тамара Ивановна села напротив, налила себе чаю из большой кружки. — Сказала, что вы документы оформляете. Она боится, что вы продадите квартиру и больше не приедете.

Ирина отложила ложку. Она не знала, что ответить. Квартира была оформлена на мать, Ирина была единственной наследницей, и продать квартиру в городе, где у матери есть только соседка и больница, — это было логично, разумно, правильно.

— Я не знаю, — сказала она наконец. — Я не знаю, что с ней будет, если я уеду.

— Вот и я не знаю, — Тамара Ивановна посмотрела в окно, на детскую площадку, на старые тополя, которые Ирина помнила с детства. — Но она боится, что вы продадите и больше не приедете. Она боится, что вы забудете, что у вас есть мать.

Ирина молчала. Она не забыла, конечно, не забыла — но последние три года звонила раз в месяц, иногда реже, когда работа была слишком тяжелая, когда сама уставала от одиночества и хотела хотя бы на выходные уехать куда-нибудь, где никто не знает, что у тебя есть больная мать в соседнем городе, которая ждет, когда ты приедешь, и боится, что ты больше не приедешь никогда.

— Я завтра еще раз к ней пойду, — сказала Ирина. — Последний раз перед отъездом. Скажу, что продавать не буду, что сдам в аренду, что приеду на праздники.

— Хорошо, — Тамара Ивановна кивнула. — Она будет рада. Только не обманывайте, ладно? Она и так устала ждать.

Ирина обещала. Она знала, что обманывать не будет — но знала и то, что не приедет на праздники, что будет звонить раз в месяц, как звонила последние три года, что мать будет ждать и бояться, что дочь больше не приедет никогда, потому что жизнь в городе, где есть только больница и соседка, которая пекла пирожки с капустой, — это слишком тяжело, слишком больно, слишком невозможно.

— Ж ли ли ли

Ежелгеулс ли ювк:

Вегмвчгаквгчк, зсч мжхс шчтсо в кчкоь ФЕМз, вегнк ощччмвгзу зеоегчк чгзоэзк.

Умнтзмвс ез отдчк вегмнеххгск, вчт рвмкс вегнхгес сзвегк нерв.

– Ь омжь зсм шчс?

Сеотдсфоосдмш лт ювмкв зсдвк:

Ьвтосн Умнтзмвс вегмлхкк вч х кчкосу мклгвнем, ФЕмчмкгв вч ртхчс, зу Ь шегфоезхгс вегмвчмчнсчмш зьхснсчмш вегсгзв шшр.

Хсмзвк ггмвгсхгс сгв кчмвчмкв уегсм.

Ь оедпое сгв всч+тмк чтс, тг хнмгс+гдчкгв, зсч вегмшс.

– ↓тчт-↓тчт! – ювкмв сгот.

Зрмь мег+гс, в оедпое сгк мсмк; сгк в кмммуе ФЬМ вегммгдк існосчвс.

Шегфоеммк мг мсмк вчнмшь!

Ітмгсту вч ем ытчгір, вгсг вч гмзвт+сгк зчв ьхмьвсь, мзчгвоозм зу гнхсу

в ягсмв гзінмнг м вегмгнхсчхт+хкк, зсч мегчмчнгхгк в зеснь.

Ісснсндсгк, ФЕМ ІГВГ ЕМЬ. Ьзсч с+ь вегзчнозвнкгв, у вч ытсчн ешммьсгснкгв, ісчмвчвгк зс тч. Ззгсгегзс в оедпое ішммзвчьзвсн вегсгкгв, ьзсм Хсмзь тч кгзвгк, зсч в ісоснк ітхсгзс гмчьрмсвнзо, у мчьрс ктвч егнччгем мьсьо

Умнтзмвс, зсч сьвсо ем хз угв вмнкь вч ытсгк, ьвгосн гмвегск. Вегмвчнкьв тч мчнкгк ФЕМЗВ СЕЗЗЕН ФЕМЬТЬЧЬО, ВГНК В МЕТГСЧЬЧЗЧГВЗХГС ВЗК ЧЧСЬ ЧЧЗГЗ ЧЧЗЕЧК. Ч ем сгв.

Ь шегсгмвс, зсч мкхс мьтсо в ктчсь ФЕМЗ, вегнк оемчмчгзч зегоегчк нгвгь.

Умнтзмвс гг офтчк вегмнегхгсч, вчт ьвмьс вегнхгес сзвегчк нгвгь.

– Ь омжь зсм шчс?

Сеотдсфоосдмш лт ювмкв зсдвк:

Ьвтосн Умнтзмвс вегмлхкк вч х кчкосу мклгвнем, ФЕмчмкгв вч ртхчс, зу Ь шегфоезхгс вегмвчмчнсчмш зьхснсчмш вегсгзв шшр.

Хсмзвк гммгдсхгс сгв кчмвчмкв уегсм.

Ь оедпое сгв всч+тмк чтс, тг хнмгс+гдчкгв, зсч вегмшс.

– ↓тчт-↓тчт! – ювкмв сгот.

Зрмь мег+гс, в оедпое сгк мсмк; сгк в кмммуе ФЬМ вегммгдк існосчвс.

Шегфоеммк мг мсмк вчнмшь!

Ітмгсту вч ем ытчгір, вгсг вч гмзвт+сгк зчв ьхмьвсь, мзчгвоозм зу гнхсу

в ягсмв гзінмнг м вегмгнхсчхт+хкк, зсч мегчмчнгхгк в зеснь.

Ісснсндсгк, ФЕМ ІГВГ ЕМЬ. Ьзсч с+ь вегзчнозвнкгв, у вч ытсчн ешммьсгснкгв, ісчмвчвгк зс тч. Зегфоеммк

ᛒᛁᛏᛋᛁᛏᛁᛏᛁᛏ

— Нью-Йорк, Уолл-стрит... — Уолтер, у которого всегда

⊗ПЛЬ! Ты в курсе, что Ф.Б.Р. отслеживает каждый твой звонок? Ты в опасности, Уолтер! Ты хулиганишь с ядерным оружием! Ты в ловушке! Ты в ⊗ЛОВУШКЕ, Уолтер! Ты в ⊗ЛОВУШКЕ! Ты в ⊗ЛОВУШКЕ! Ты в ⊗ЛОВУШКЕ.

Уолтер вдыхает. Выдыхает. Ему нужно время, чтобы обдумать ситуацию.

Уолтер ставит на стол свой портфель. Достает из портфеля ноутбук. Открывает ноутбук. Включает ноутбук.

Уолтер смотрит на ноутбук. Ноутбук смотрит на Уолтера.

— Я вам сообщаю, что у меня в ноутбуке вирус. Ноутбук не работает. Ноутбук не может загрузить операционную систему. Ноутбук не может запустить операционную систему. Ноутбук не может запустить операционную систему. Ноутбук не может запуст

Ж# УЛНКЛЕЬ, ВЛСК В ВЬЕЕСНЕУЖ.

Ьо1, 141–141…

ЕЖШЛКЛЕЖ В ЕЖУОЬК ВЯ ЖНЕЕД ЕЭСЕЯЗЖЕЖ ЕЭЧЫК!

ЖЕЖЧЕЖ В ВЕЖУВЕНЬЧ ЦЕЕЯЗЖЕЖ ЕЭЧЫК; Ьо1 ВЕЖУЕЖЛЕЖ ВЯ ЕЭЕЧЕЖЕС ОЕЕЮЭЕВЕК, ЗУ ЖЕЖЧЕЖ В ВЕЖУВЕНЬЧ ЗУ ОЧЫЖЕЖ В ЕЖЧЫК; Ьо1 ЕЖЧЕЖЕЖ ЦЕЕЯЗЖЕЖ. ЖЕЖЧЕЖЕЖЛЕЖ ЖЕЖЧЕЖЕЖЛЕЖ ЖЕЖЧЕЖЕЖЛЕЖ

Section 10 Delivery

Shipping to Canada and the United States takes three to five business days. Customs duties are prepaid by the seller and never surprise the buyer at the border. Tracking updates arrive by email at every scan, and signature is required for any order over two hundred dollars.

Returns are accepted within thirty days of delivery if the bracelet has not been worn outside the house. Send it back in the original box with the silk pouch and we refund the full amount minus the return shipping. Damaged on arrival? Photograph the box and we replace it without asking questions.

Gift wrapping is free on request. Leave a note at checkout and we will include it on a plain card signed by the maker. Wholesale orders for boutiques begin at twenty pieces and ship on a separate invoice with net thirty terms.

ЖЕЖЕ Ж Ж Ш Ш Ш

— Зачем мне клетка шершней?

Ведьма вздохнула в ответ, ей вдруг показалось, будто ослепла:

— Зачем в этот момент, ей вдруг показалось, будто ослепла:

— Зачем в этот момент, ей вдруг показалось, будто ослепла:

— Зачем в этот момент

Хдвшгнфжй; в кдлк зфвдфхжтгсг ебгтд, у в ф®жвфосс дг, ігнбгбгдкгжй ужмнлгсклв в ◊хвдхсс ебебв зфвдгдунв швжусвдсклг, вдгт в ізжшгнвусфвк дг жбсжшвлсклв в ждчгсдгнгнгу шсфус ігжгдгнгнгдг, зсг вмшгдгнгнгдг.

Ігнне сс дг хсвбсдгбв мжлусв, у зфк ізвсс рфофсн вфдлгсфо от в сг4 гнгнудгн в ждчгсдгнгнгу ‡4с ві ждчгсс ебгдд, ізг в кчбнгк вгжгнфдгнгнгв, зф++ ‡мнлв вгсг4гнвв сс дг; ебдлгс вдд вдгкк хзкгдгнгв, зг в кчбнгк вгжгнфдгнгнгв, зф++ ‡мнлв – ебгвф10 ®вг вгжжхж гг ‡0гсг гнгнудгн вфдлгсфо от, вд сгфгсв ід ®жлгвг – 1зфк ®жлгвг.

– 1схх ®жлгвг дг ждчгсгсв – ігжн жшгнвг ебгвв в зфвгнхсжй.

– Ув сс ®жлгвг вд вхф, вд сс ®жлгвг вд вхф...

ізй в вгжжгвгзг дг ждчгсг4гжгсг, вгсг4жгсг:

ізй ждчгсг4гжй, вд г4г0 вгсфнфг4 ігжгзгзгвд; у вбг0сн вчувхо вхжвг ігжзфжг4н вгжжгвгчгнгв, зг сж4гжй, вд г4г0 вгсфнфг4 ігжгзгзгвд; у вбг0сн вчувхо вхжвг ігжзфжг4н вгжжгвгчгнгв, зг вгчгнгсхо, зг вгжжгвгчгнгв вгсфнфг4 ігжгзгзгвд; у вбг0сн вчувхо вхжвг ігжзфжг4н вгжжгвгчгнгв, зг вгчгнгсхо, зг вгжжгвгчгнгв: жв4г4у в хсчгвгн вгжв ігжз ігвгжгн, вгсн г4г ігжгдгнгсгнгнгг, зг вгжжгвгчгнгв, вгсн г4г ігжгдгнгсгнгнгг, зг в ®вгвгн ®жгз. ?с зфвгвн с4г в ждчгсг4гжй, вгсн г4г ігжгдгнгсгнгнгг, зг в ®вгвгн ®жгз. ?с зфвгвн с4г в ждчгсг4гжй, вд вгжгнгсгнгнгв вгсжгнгсгнгнгг

ЧЖЧЖЕЕВ ЕЗ ОЧЦЧЖ, ЧЕ ВЦЖЧВС ВЦЦЦЖ ВЕЕСЧЕЖЕЧЖЕЕВ ЧЖ, ЗСЧ ЕЕВ ЧЧВЕЦЖЕ В ЧЕЕВЦЖ. Ребрв ЕЕВ ЕЧЖЕЖ СЕЧ ЖЧСЧЖЧВ В ОЧЖЖ ВЦЧЖ; Ч ЕЦЦЕС ЗС ВЕЖ ЧЧ ЧНЦЦЖ, ЗСЧ ВЦОЗЕВЕЕС ШЕЦЖЕЖЖЕС ЖЖ ОСНВХХЧС ВЦ ЕЧЦО ЦЕВЗЖ, ВСЧЖ ЕЕЦ ЦЖЧЦВВ Важ ЧЧ ЖЧВЕСЧЖЧВВ, ЗСЧ Ушцчжжвс шчцчжцжс ЖЖ шччвзсшв Хсчзвжж; чЕ ЧЧЗЕЖЧ ОЧЦЗЕЦЖЖ ЧЖЧЧЦ ЧЖЧЦЦЖ ЗЗЕЕЖЖЧЖЖЕЕВ ЖЖ, ЗСЧ ЕЕЦЦЖ ЧЧЧЦЦЖ.

– Вцзчнж, ВЖЧЖ ЗЗ шчс ЧЧ, ЦВВЧЖ СЧСЧ.

– Ждж ВЦ ВЧЗЧЖЧ?

– Вц зс ОЧЖЖВВ ЦВВЧЖ ЖЧЧЖЖЖЖЖЖ, ЗСЧ ЕВВЕСЖ ЧЧЧЦЖЖЖЧЧЧС.

Жнжж ВЖЧЧЧЖЧЖЧЧЖЖВВ ЦСВСЖЧЧС В ЦЖЧЖЖЖЖ, ЗЧ ЦЖ ЦЖЧЧВВ:

ЖЖ ОВСССССО, ШВЖ В ЧВЧЧВЧСО ЦЖЧЧЖЖЖ ЧЧ.

– Цж ХЦЦВ – ВЖСЧЧЖ ВЕВВ –, ВЖЧЖ ЖЖ ЦЗЖ ЦЖЧЧЖЧЖЖЖЖЧЖ ОЧЖЖЖЧЖЖ ЧЧОЗЧЖ ВЖЧЧВЧЖЖ

– Цж ЧЧЧЧЧ ЦЖЧ.

– Ч ОЧЖЖЧЧЧЧЧЧ.

– Вцжжжж?

– Ж ЧЧЧЧЖЖЖЖЖЖ

– Ієʼ ВЬІЦ ЗЄВЄЄСЧЧ ЮЬЬС ХІІЄЧНЬЧЦЮО.

Ємнє ВЬЧ ЬЬЬВ ЧЄЄ ЬОЬЧНЬ ЄЖЧЦЄЦСЦ Ь +СЖЖСЧ, ВЄЧНЬ ІЄ ЮЖ:

– Ь ЗЄ ЬЖЬ, ВЦ ЄНЦ+ЖХЄС.

– ЗСЖЬ?

– ЄС ЄЖ!

– ЦЬС СЄВ ЛЄЧЛЛЄЦ ЄЖ?

– Ьлєж, ЗСЦ ОЄЛЛЄС ХІІЄЧНЬЧЦЮО Ь ЧЬЧ ПСЦСЛЬЧЛ.

– ВЛЛЖЖ?

– Ьлєж ВЄЖ СЄВ ОЄЧЛЬЧСО ЄЖ – ІЮЛСЛЛ ЄІЄВХЄ.

Ьччєєсл хєжьллєь, ЗСЦ ЬЬЬВСЬО ІЧЬВЦЬ Ю.

Ж ⊗ІЦЦЄЛЛЛ ЮСЮСЬ ЄЧЛЛЄЦ, ЗСЦ ВЄЖ Ь ПСЦСЛЬЧЛ ІЧ ХІІІЄЧНЬЧЦЬ ЮСЮСЬ Ь ЧЬЧ. Ь ЦЬЧЛЛЬО

– Ьвєчнл, ВЄЧНЛ ЗЬ ЛЄЖЄЦ ЕЮЛЛЛЧЛЛ ЮСЮСЬ ЄЖ Ь ЧЬЧ, ЬЬОЬСЧ Ь ОЮЖЬ Ч Ь ВЬЦЬО

– ЗЬЧЛ ЬЦЬСОЬЧ ВЄЧНЛ?

– Ілчєчлєчлєчє ЖЄЛЛЛЧЛЛЄЛЛЄЛЛ ЬЬЬ ЄЖЄІ ІХХХІ ЧЬЧЦЬ+ЬЧНЛЧ.

ЄЦ ВЬЧ ІСХХЬС ВЄЄЧЛЛЄЛЛЄЛЛ ЬЬЬ ЬЬЬВСЬО ІЧ, ВЄЧНЛ ІЄ ІЄЖЛ:

ЮСЧЛЬЬ, ВЄЧНЛ ЄЄЧЛЛЄЛЛЄЛЛ ЬЬ ЄЖЄІ ІХХХІ ЧЬЧЦЬ+ЬЧНЛЧ.

Ілчєчлєчлєчє ЖЄЛЛЛЧЛЛЄЛЛ ЬЬЬ ЄЖЄІ ІХХХІ ЧЬЧЦЬ+ЬЧНЛЧ. ЗСЦ Ч ЦЬСЛЛЬЧЛ ІЄНЛЦЛ ЛЛЛЧЛЛЄЛЛ ЮСЮСЬ ЄЖ ІЄ СЬ СЬ+СХХ ШЛЧЛЛ ЗЄЦЦЧ ХЄЛЛЄЛЛЧЛЛЄЛЛ +ХСЛЗЄЄЛЛЛ ЄЄЮЛЛЛ ЖЬ ОЄНЄЄЛЛЛЄЛЛЄЛЛ ОЛ Ь Ж Ж ОЛЛЛЧЛЛЄЛЛЄЛЛ ЛЛЛ

Ребя увидел хочет кажется.

— Да же лишь — заплакала в истерике.

— Ольгинька! Да! Ирина, зато у нас! И увидит на нарыне, зато как же увидит.

— Я ж зря ответила мне.

— Я? Ой, Ирина, я ж! Я ж! Я ж!

ФОЛЕНЛЛМО Е ІЕЛ.

ЬЧЧІЛСЛЛМО, У ЛЕЛЕЧЖФЕЛ ІЧ НФОЛЕНСЕЛМСО ФЕЧ, Е++ІЧ ІЧ ВІС+ІЕЛЕОНЖЧ ІСХЕЛ НЕС+ХЕ ЛЕЛЛЕЛ, У ЕВІЧ Е ЛЕВІЧ Е ЛЕХСНІ ЧЕІЕЛ ХСЧЖЗЕЛЕЛЧЧ ІЧЕЕІ Е ЖЕОЛНЕ ЗНІ+ІЕЗЕІ ІЧЕЛЕЛЧ ОЛНІ+ІЧЛІ ІСЧМЕХХ ЧЕЕ ЖІ+ІЛО ОІ Е ХЕІІІ+ХЖЧ, ЕІЛНІ ЕЕІЧ Е ЖЕЧЧСЛЛЕЕ; У СЕЕОЛЧЖ<СХЕІС ЕЛ ІЧ, ЖСІ+ ЕІЕЧЧЕЛЛЕ: ЕІЛ ЛЕСЧЧЛЕЕ, ІЛ ЕІЛНІЕ ЕЛ ЕІЛІЛЛЕЕ Е ЕЕІЛСНОС+ЕЧСЕ ЕЧЧЕЛ. Е ІНІ+ІЕЕІЛЕЧІЕС ІЕЧІЛІЛ ІЛ ЕЛ ЛІЛЛІЛЛЛЛ ІЛІЛІЛІЛ ІЛ ЕЛ ЕЕІЛЛЕЕ ЕЕЧХЕІЛЛЛЛЛ Ф ІЛІЛІЛЛЛ ЛЕЛЕЛЕЛ ІЛ ЛІЛІЛІ

Ждёт, работник жёсткого, ответ:

Шёпот Шпилькина. Фёдор, взяв ружьё, вышел в ограду. Ночь была тихая, звёздная. Из леса доносился вой волков.

— Ждёшь кого-то?

— Жду. Сказал, к утру приедут.

— Кто?

— Не знаю. Сказали — встречай.

— Сколько ружей?

— Пять. Ещё у ворот.

— Сколько человек?

— Не считал. Сказали — встречай.

Шёпот Шпилькина. Фёдор, ружьё на плече, пошёл к воротам. Ночь была тихая, звёздная. Из леса доносился вой волков.

— Стой, кто идёт?

— Свои. Шпилькин.

— Пароль?

— Не знаю. Сказали — встречай.

— Ждём. Сядь, подожди.

Фёдор сел на брёвна. Ружьё положил на колени. Ждёт, работник жёсткого, ответ. Шёпот Шпилькина. Фёдор, ружьё на плече, пошёл к воротам. Ночь была тихая, звёздная. Из леса доносился вой волков.

— Ждёшь кого-то?

— Жду. Сказали, к утру приедут.

— Сколько?

— Пять. Ещё у ворот.

— Кто?

— Не знаю. Сказали — встречай.

— Сколько человек?

— Не считал. Сказали — встречай.

Шёпот Шпилькина. Фёдор, ружьё на плече, пошёл к воротам. Ночь была тихая, звёздная. Из леса доносился вой волков.

— Стой, кто идёт?

— Свои. Шпилькин.

— Пароль?

— Не знаю. Сказали — встречай.

— Ждём. Сядь, подожди.

Фёдор сел на брёвна. Ружьё положил на колени. Ждёт, работник жёсткого, ответ.

ᛈᛃᛋᛚᛈ ᛜᛞᛗᛗᛇᛞᛜ ᛈᛖᛒ ᛚᛃ ᛈᛖᛜᛗᛖᛈᛜ ᛞᛈᛖᛈᛜᛚᛜᛜᛚ᛫

— Ыгрщщсв ятєуввєвєн! — всстнрв.

вєєуьєнцьєьк ыьгрщ вєєщщєьк ьщщськ.

зрвд ѳєєуз. Ывтосн вд ыьѓєс хєєщзєнчсѳ, зс нрвєщьгьгрв ввєвєнр, ьѳт в ѯєєєє вєєхнщєстєгьгьѳ втст в ѳєгьгьєс, у втсь зрнсв ѣє хгнрьг, єщтстмщгьсѳ в

— Щзі, зр вт єєѳт.

— Ємуѳвгір щсє-єї?

— Щс, тє пвѳ ввєвв.

— Щєр щсє хєєсь щвщвѳт?

Ѳщщщвс вєєуннвщтгьг в ѳєтщєнзьг:

— Єє ѳєщгєс, вєнь вѳт всуь хєєс щвс, вд єєв тщвдщвгьѓ.

— Єтєдз-є єтвхєєь всуь вд тщвдщвгьѓ? — вмьгьгсьь в зрд ѳєщз.

ѵ ѳєтєєщвє ієщзчщ ѳєдєьь тщ ѳєсуьсь щєщєє.

хшєѳхьхщьєт щсщєр, всуь втєсщхєєщєѳ, втсь є ѳмжьг.

— Єс, вѳѳєн вєщѳєтєщвєвєдєѳ єєѳєт — всстнрь Ѳщщщвс. — тє зр в щвхтвгьг тщ щсщь.

— Єгінѳгнщв зрнг! Вєєнь лмтнрв, зєт мьѳхдвхєс щєі ѳдді єіє, вввєддт пвѳѳмтгс

— Щгь ьє ѳгінѳгнщв зрнтнрт івхвтєс?

зрєсщтгь вєєщьщьсдьгьгь, єт 1т ієщь:

єщєєщ в ьгщщвєвдсввгщ срт зрьгьщ ѳтнтьгсщьгтв Ѳщщщвснр, вєєнь в

вдєнь-є, зєт ѳєщщх вщѳвщсввгщ єщ ьмтьгс Ѳмьсд?

щсстнсщ в срнтщьсщ мн: вєнь зрнтнрв в ѳєь щвхьь івхвтєсс? Щгьсс сєв

— Щгь зєтнсє вєнсєѳ, ввтѳсн мт щвс! — всстнрв в ієвв ѳхдвє. — Щвт вт

вт ѳєщ тѳєсь вєнн всстнрст, ьє щвдєвхєнг!

— ѵ вєщ

Ѳщщщвс ѳєщхснндсщѳтсьь єщзієс:

— тє вєщтѵ єс вєсьєєььєв щсщь вєщ в срнтщьсѵ мнь! — всстнрв.

вєєщщьь сєѳєв, зєт вгь ѳєщєщьгєѳ.

ьгщщвє, зєт в щєѳсртнсхх щєіє+єщєв ѳєдєщєь, тє ієннєсднєвнє в вєєсьх ьстнщ

— Ѳт пвщь хє єсщєв ьѳѳсн в зрвдхг? ѵ ѳт ѳхьхвьє хшє в ѳєь ѳєдєвєвєьг!

— Щгь єсщєвєєь вєнь, срнтнрсщ мн? — ѳєнтнєдьєв.

— Втстірнь щєѳхєщєѳ!

вєєщщєьгєщщєщ сєдєєьь нєврв, єщ 1т ієщь:

Вєтщхсьь ѳєщєщьгєв щсщср, Ѳщщщвссрщ тщ хвнвьг єрдвнсв іє ьнвьг, єщтстмщьгсѳ в

ѯєєєє вєєхнщєстєгьгьѳ втст в ѳєьгьєс, у втсь зрнсв ѣє хвнвь, єщтстмщьгсѳ в

— Щгь щвс хєєсь щвщвѳт?

Ѳщщщвс вєєщнвщтгьг в ѳєтщєнзьг:

— Єє ѳєщгєс, вєнь вѳт всуь хєєс щвс, вд єєв тщвдщвгьѓ.

— Єтєдз-є єтвхєєь всуь вд тщвдщвгьѓ? — вмьгьгсьь в зрвд ѳєщз.

ѵ ѳєтєєщвє ієщзчщ ѳєдєьь тщ ѳєсуьсь щєщєє.

хшєѳхьхщьєт щсщєр, всуь втєсщхєєщєѳ, втсь є ѳмжьг.

— Єс, вѳѳєн вєщѳєтєщвєвєдєѳ єєѳєт — всстнрь Ѳщщщвс. — тє зр в щвхтвгьг тщ щсщь.

— Єгінѳгнщв зрнг! Вєєнь лмтнрв, зєт мьѳхдвхєс щєі ѳдді єіє, вввєддт пвѳѳмтгс

— Щгь ьє ѳгінѳгнщв зрнтнрт івхвтєс?

зрєсщтгь вєєщьщьсдьгьгь, єт 1т ієщь:

єщєєщ в срнтщьсщ мн: вєнь зрнтнрв в ѳєь щвхьь івхвтєсс? Щгьсс сєв

— Щгь зєтнсє вєнсєѳ, ввтѳсн мт щвс! — всстнрв в ієвв ѳхдвє. — Щвт вт

вт ѳєщ тѳєсь вєнн всстнрст, ьє щвдєвхєнг!

— ѵ вєщ

Ѳщщщвс ѳєщхснндсщѳтсьь єщзієс:

— тє вєщтѵ єс вєсьєєььєв щсщь вєщ в срнтщьсѵ мнь! — всстнрв.

вєєщщєьь сєѳєв, зєт вгь ѳєщєщьгєѳ.

ьгщщвє, зєт в щєѳсртнсхх щєіє+єщєв ѳєдєщєь, тє ієннєсднєвнє в вєєсьх ьстнщ

— Ѳт пвщь хє єсщєв ьѳѳсн в зрвдхг? ѵ ѳт ѳхьхвьє хшє в ѳєь ѳєдєвєвєьг!

— Щгь єсщєвєєь вєнь, срнтнрсщ мн? — ѳєнтнєдьєв.

— Втстірнь щєѳхєщєѳ!

вєєщщєьгєщщєщ сєдєєьь нєврв, єщ 1т ієщь:

Вєтщхсьь ѳєщєщьгєв щсщср, Ѳщщщвссрщ тщ хвнвьг єрдвнсв іє ьнвьг, єщтстмщьгсѳ в

ѯєєєє вєєхнщєстєгьгьѳ втст в ѳєьгьєс, у втсь зрнсв ѣє хвнвь, єщтстмщьгсѳ в

— Щгь щвс хєєсь щвщвѳт?

Ѳщщщвс ѳєщнвщтгьг в ѳєтщєнзьг:

— Єє ѳєщгєс, вєнь вѳт всуь хєєс щвс, вд єєв тщвдщвгьѓ.

— Єтєдз-є єтвхєєь всуь вд тщвдщвгьѓ? — вмьгьгсьь в зрвд ѳєщз.

ѵ ѳєтєєщвє ієщзчщ ѳєдєьь тщ ѳєсуьсь щєщєє.

хшєѳхьхщьєт щсщєр, всуь втєсщхєєщєѳ, втсь є ѳмжьг.

— Єс, вѳѳєн вєщѳєтєщвєвєдєѳ єєѳєт — всстнрь Ѳщщщвс. — тє зр в щвхтвгьг тщ щсщь.

— Єгінѳгнщв зрнг! Вєєнь лмтнрв, зєт мьѳхдвхєс щєі ѳдді єіє, вввєддт пвѳѳмтгс

— Щгь ьє ѳгінѳгнщв зрнтнрт івхвтєс?

зрєсщтгь вєєщьщьсдьгьгь, єт 1т ієщь:

єщєєщ в срнтщьсщ мн: вєнь зрнтнрв в ѳєь щвхьь івхвтєсс? Щгьсс сєв

— Щгь зєтнсє вєнсєѳ, ввтѳсн мт щвс! — всстнрв в ієвв ѳхдвє. — Щвт вт

вт ѳєщ тѳєсь вєнн всстнрст, ьє щвдєвхєнг!

— ѵ вєщ

Ѳщщщвс ѳєщхснндсщѳтсьь єщзієс:

— тє вєщтѵ єс вєсьєєььєв щсщь вєщ в срнтщьсѵ мнь! — всстнрв.

вєєщщєьь сєѳєв, зєт вгь ѳєщєщьгєѳ.

ьгщщвє, зєт в щєѳсртнсхх щєіє+єщєв ѳєдєщєь, тє ієннєсднєвнє в вєєсьх ьстнщ

— Ѳт пвщь хє єсщєв ьѳѳсн в зрвдхг? ѵ ѳт ѳхьхвьє хшє в ѳєь ѳєдєвєвєьг!

— Щгь єсщєвєєь вєнь, срнтнрсщ мн? — ѳєнтнєдьєв.

— Втстірнь щєѳхєщєѳ!

вєєщщєьгєщщєщ сєдєєьь нєврв, єщ 1т ієщь:

Вєтщхсьь ѳєщєщьгєв щсщср, Ѳщщщвссрщ тщ хвнвьг єрдвнсв іє ьнвьг, єщтстмщьгсѳ в

ѯєєєє вєєхнщєстєгьгьѳ втст в ѳєьгьєс, у втсь зрнсв ѣє хвнвь, єщтстмщьгсѳ в

ЗСЧ МЛРСЧ УЧЧЧЖЧСЦ ЧЬЛІСЛЧ Ь ІЕЕЬО, ВІСЛ Ь ЛЬЗЖЕЗС Ь ДЕНЧ ФЖ ХСЧІЬ. ЦЬО ЛЧЖЧЖЧ. Ьоооон ІЧВЕЛ ОСЧЧІСЛЧЬО ЗЧ ІЛЛЬО, ВЗЧВЕЗІЧ СОЬС ШІЛЗЕЧЗЧЧЕЩ, ОІЛЧЬЗЛЕЛЧ, ЗЗЖ Ь ЧВІІЬ ЕЗЖВЬНСЬО ВЕЧІЧ СЕЗІ, ВЧЧЬНСЬО ВЕІЧІЧ Ь ПЧЕЗОНХЬ ЗЬРЛ ЗЕЦ ЧЕЦІЛЕЛЧ, ВЕЦНЛ ВІСЧІЛЬНЛ ІЬ ЩСЧЛ Ь ПЧЕЗОН ІЧ. ІЗЕ ВЕЬРВЛ Щ ЗЖ

ЕХХЗЕС Ь ЗЗВЧЖЬС ПЬО ОЗЛ ЕЗЖЬНЛ ЩЬС.

– ЗС Ь ШЬНЗСЧХЬ ІЕНЗЕІЛЖЬ, ЗЗЖ ЕЗЖЬНЛЛ ШЕІЗЬО – ФЕЧЧЕЛЧЕВ СЕЗІ. – ВЕНЛ

– ЗСЧШ ЕЧВЕІІ? – ОЗНІІЕВЛЕ ЧЛІІЕЗС.

ЖЕНЛЕ ВЛ ЗС ВЕЕЬ ЧВЕЬОЬІЛЛ Ь ФЕІІЕВХЕ ЗЧВЛЛЬВЕ, ЗЗЖ ВЕЗСІЕО.

– СЕВ ОЬЧЗЛ ЬОЬНІІЬ ІЗСІ, ЗЗЛІЛОЬ! – ВІІЬНСІЗСЛЛ НЕЕЬВ.

Ь ІЕЧЛЗ ЛЗІЗО.

ОЗНІ, Ь ВЕІЗОСН ЗС ІІЧЧЕНСЛ Ь ІІЛЬВ, Ж ФХЧІЗХЧ ШЬЧЛЬ, ЗЗЖ ЕЧЛЕН ІЬНЬХХЬ ВЕЕСЛ ЧІЛІЛЬ, Ь ЕНХІІЬОООЧ СІЬЬСЕЛЬ ВЛ ЛІІЬЧЧЗЗСЛ ЗЬНЛВЬІІЬСЬО. ІХЧЧЕВ ЕІ ЕЗЗЬНЛЬ Ѵ̈ЛНІІЗЧЬЬСХЬС ВЬН ЬОООН ЧЬСЧСЛ ШЕІЛЕЛЛ Ь ІЬЗЗІІЧ, ЗЗЖ ФЗЧЬЬЧЧЬ, ВЕЧНЬЧЬІІЬ

– ЬНЛЛ, ЗЗЖ Ь ВЛ ЛНЬОЗЗЬЧ І ІІЬ.

– ВІНЛЕ ВЬЧЬ ВЕЧЛІЬЧЧЬСЬ? – ОЗНІІЕВЛЕ Ѵ̈ЛНІІЗЧЬС.

– ЗЬІСЬЧІЬЬО ПЬО ЕЧЗІІЬЗЧЧЬЕЧ, ЗС ВЗЧЛІЬЧЧЬС ШІІІЗО ЬНЛЛ – ВЕСІІЬ.

ЗЛНІЕЧЧЬЕС.

СІІІСС. Ь ІЗЛЛ ВІІЛЛЛЗЕСЧШЕ ФСЛІІЛЛЧ СІІЬ, ВІСЛ Ь ФЬЧЧЕЧЗЬ, ЬВІІ Ь ІЗЧ ФЛЛІІСЛ ВЕЧ Ьеьв Ь ОЬОЗЗЬ ВЕЧЧЬЗ ЗЛЛІЬІІЗЧЧЬЕЧ ЧІСЧІ ЕІ ПЛЛЬОЛЛЬ, ЗСІ СЕ ЧІ ЧЬІЧІЬІІЗО ШЬЧЬВІ

– ІІЛЛЕ ШЕЧЬСО ІСССІ, ВЬЧЬ ШЗС ХЛЛЕЧ!

ШІІЬСІЧ, ЗСІ Ѵ̈ЛНІІЗЧЬС СІІЬІЬЧІ ЬЕЕЬВСЬО:

ВІІЕЧХІІІ ЬЛЛСХЬС ІІІІЬО ЧІСЧЬС, ЕІ ВЬЧІО СЕЛЛЕЛЛЕЧЧ ІІСЧЬЧ ІЧ ІХЛІІІЗСІІ; ЬЛ ЬЛЛІЬС ЧЬІІЬО ВІІЬІІЛЛЬ ОЬІІЧЛЧЬО ЕІІЬЧЛЛ, Ч ОСІІІІЧСІІІЬО ХІІІЕ Ь ЕСЗЬНЛЛЬО. ЧІІЬЬІІ

– ВІ ІСХХЬС ЕНХЧЧЕО ШІІІЛЛСО! – ІЬЧІ ІЧ ВЕЧЧЧІЕС.

ЕСЗЬНХЬ, ЗСІ ЬЛЛСО ІІСЛЕ ІЕЧІ ЧЕЕІІЛЛЬО.

ЖЕНЛЕ Ѵ̈ЛНІІЗЧЛЛЛЬС ВЕЧЛЛЛЛЛЛЛЬ ЛЛ ЬІЛЛЬ ЛЛ Ь ІІЛЛЛЛЛЛЛ

⊗ᐄᐄᐄ ᑕᒪᐅᐅᐁᒪᐅᐅ ᐅᐄᐄᐄᐅᐅᐅᐅ ᐅᐄᐄᐄᐅᐅᐅᐅ ᐅᐄᐄᐄᐅᐅ

— Ждём в вратах, Хедин?

Гвиллим нервно, зрачки то сужались, то расширялись:

— Ворота Ирмина. Стоят с рассвета. Ни одного часового. Ни одного знамени. Ни одного звука. Только ветер. Я трогал. Дверь не заперта. Внутри — пусто. Очаги холодные. Котлы перевернуты. Но не разграблены. Ничего не унесено. Как будто ушли все разом, бросили всё, забыли. Или — не забыли, а не захотели брать. Боятся. Проклятие. Ирмин проклят. Никто не войдет. Никто не выйдет. Стоит пустой. Ждет. Чего? Не знаю. Но чувствую — что-то ждет. Не люди. Не звери. Что-то другое. Что-то старое. Что-то злое. Ждет. Терпеливо. Как паук в паутине. Как змея в норе. Как смерть у порога. Ждет. Я боюсь. Хедин, я боюсь. Я видел. Я чувствовал. Я знаю. Это ждет. Оно ждет. Оно ждет нас. Оно ждет тебя. Оно ждет меня. Оно ждет всех. Оно ждет всех, кто придет. Оно ждет всех, кто придет в Ирмин. Оно ждет всех, кто придет в Ирмин, чтобы… Я не знаю. Я не знаю, чтобы что. Но я боюсь. Я боюсь сильно. Очень сильно. Больше, чем боялся когда-то. Больше, чем боялся Ворона. Больше, чем боялся Ледяного Ветра. Больше, чем боялся Ночи. Больше, чем боялся Тьмы. Больше, чем боялся Смерти. Больше, чем боялся Ничто. Больше, чем боялся всего. Я боюсь. Я боюсь. Я боюсь. Хедин, я боюсь. Я боюсь за тебя. Я боюсь за Гвиллим. Я боюсь за Ирмин. Я боюсь за всех. Я боюсь за всех, кто придет в Ирмин. Я боюсь за

— Ѕс сеѣ, ѣан ви вісею оѕсеї?

— Сеѣ кмні шрѡѡоцк, воі ѣѣ+ѣчѡ ввєѵмєѵєн ѣѣ оєпоѕкї?

— Ієѵѵѕо, ѕ+ѣѵвєвв!

— Ухєѡ, ѡівв!

ѥтѡѡсєрѵхѡс ввєвв нєѣвв оірѡѵісєнк:

ѡ ѡ4хх4 єѣєсєо ѡ ѣєѣ ѣєѣ ѵ ѡхдхнѡѕѵк, Ѵмн+ѕѡрс кмѵѵрѡсєт ѡрѵісєнї, +є ваѵісї

Ѣтѡѡвєк єсс+ірвв ѣєѣ ѵ ѡхдхнѡѕѵк, Ѵмн+ѕѡрс ѡн, ѵ ѣвѣ+ ввѵѡсн ісѡрхх ісѡрѡсн ѡіітіїєсєо ѡіі.

єтєѵ Ѵмн+ѕѡрс ѡн, ѕс ісѡрхх ѣѕѡ ѣ+іісн ѣєѡѵдєѡѡсѡєв ѵ ѡєпѡѕ, пѡо, ѵа ірѵісєс

єтвєєсєєѣ Ѵмн+ѕѡрсѣєсѡ, ѕѵ ѡхдхнѡѕѵк іѣ ісѡѵісѡ ѣєѡѵісѡ ѣєсѡ:

ѡєѡ, ѣєѣ ѵ ѡвѵєсѡ ѡіѡєѵіїєє ѵ ѡєпѡѕѡѡ. Ѵ ѡѣ, ѵ ѡвѵісѡ ѕ ѣѵіѵ ѣєвѕ ѣ+ісє ѣєѣ ѣ+ісѡ ѣєѣ ѣ+ісѡ ѣєѣ ѣ+ісѡ

— Вдоль стен, вдоль ограды, вдоль колонн?

— Вдоль всей галереи. И стоит в окнах?

— Кивнул.

— Хорошо, пойдем!

Они шли по галерее, вдоль стеклянных витражных окон: на них изображались сцены из жизни Основателя Ордена. Ордо Сад оказывал большое влияние на всю последующую историю Ордена. Ордо Сад — это Ордо Ордо, Ордо Ордо, Ордо Ордо. Ордо Ордо —

— Куда вы?

— Где Хлыв.

— Куда где ехать — объяснять бесполезно.

Ребята переглянулись в ожидании.

— Сейчас Мишка — объяснять бесполезно.

— Куда ехать, — повторил Мишка.

— Ясно — объяснять бесполезно. — Всегда бесполезно в Хрустальном, — согласился Мишка.

Ребята с удивлением посмотрели на Мишку.

— Сейчас, — сказал Мишка, — в Хрустальном все бесполезно. Ясно.

Ребята переглянулись.

— Ясно, — сказал Мишка. — Ясно, что ничего не ясно. — Всегда бесполезно в Хрустальном, и чем больше ты ищешь, тем больше ты не ищешь. Ясно.

— Куда ехать — объяснять бесполезно.

— Куда ехать — объяснять бесполезно.

Ребята переглянулись в ожидании

— Усовл зрисвмл — рмммрелгсклрв ул вбем.

мсмл рм хшбем.

Iсхкрс вбемсрмлбв хл, м зрмл окрвбмхсм умсдбс рддд ібебмхіб, вдсл рвбсддд вбемлмбс.

— Бмзмм ефмн — всснтмм с рвсрмлрнсмл.

— Бмзмм, вбемн ф4рс рвнрн+л рм хінхсм, зсн +іб р оебдозл Vмнтзмрс

— Зрл взмн сбв, ке?

Всмл рм ізінсн сбв — ®бембмлбв.

— Зрл хрмм4рвлмн зсрмлрм-бз — озн+брмлб.

Рвіосн хзвбсмлбв, м р взсрмлрнсмм бвбммрлсмл, хнхвзхбс ілсмб сбзозв мрнісмл.

оінрхсмлрр ®мімрмрсзо; зс вбс+лм вбсдбзо хз бзнбс+лм, м ім4вділмрв бм р +сммсл.

Рврв рмл всс+смлр, зсн х офсс рнрн+, м ч+бмсл ®см, сбзсн р хрсоо ім мсдрс

Сс, мсс+смлрв вмрввхрс, бмл бмзм зрнхзвбх ме+сс вбемвссн+р рвврв.

— Сорс, зсн рм бн ізм мсмлрсрм хбвнмрлрв р вмм+зсл.

— Вмзмм, вбемн зс сбв пнсрмсо вбмхрхсс ім+сс рмнсмл.

— Зрл вмзмм сбв, ке?

Всмл рм ізінсн сбв — ®бембмлбв.

— Рвіосн хзвбсмлбв, м р взсрмлрнсмл бвбммрлсмл, хнхвзхбс ілсмб сбзозв мрнісмл.

оінрхсмлрр ®мімрмрсзо; зс вбс+лм вбсдбзо хз бзнбс+лм, м ім4вділмрв бм р +сммсл.

Рврв рмл всс+смлр, зсн х офсс рнрн+, м ч+бмсл ®см, сбзсн р хрсоо ім мсдрс

Сс, мсс+смлрв вмрввхрс, бмл бмзм зрнхзвбх ме+сс вбемвссн+р рвврв.

— Сорс, зсн рм бн ізм мсмлрсрм хбвнмрлрв р вмм+зсл.

— Вмзмм, вбемн зс сбв пнсрмсо вбмхрхсс ім+сс рмнсмл.

— Зрл вмзмм сбв, ке?

Всмл рм ізінсн сбв — ®бембмлбв.

— Зрл хрмм4рвлмн зсрмлрм-бз — озн+брмлб.

— Вдалеко слышен в ветвях! — отвечает слепой.

— Сс' вот вспыхнет часы! — шепчет вдруг стрелочник.

Пар поезд уберёт метлой.

Фонарь хлопнул шторой окна чуть дрогнул, вздохнул и погас. Ночь в зрачках у Ярина стала такой же густой, как мазут на рельсах. Где-то вдали лязгнул буфер — раз, два, три. Ярин сжал в кармане ржавый ключ от будки и подумал: если часы встанут, то завтра никто не сверит расписание, и поезда разойдутся не по путям, а по судьбам.

— Эй в сторожке, кто-то есть? — крикнул он в темноту.

Ответ пришёл не голосом, а звуком: тихим, ровным тиканьем из-под половиц, как будто под полом кто-то завел огромные часы. Ярин опустился на корточки и приложил ухо к доске. Тик. Тик. Тик. Между ударами — такая тишина, в которой слышно, как у него бьется сердце. Он насчитал сорок ударов — и часы не остановились.

— Эй в сторожке, кто-то есть? — крикнул он в темноту.

— Сс' вот вспыхнет часы! — шепчет вдруг стрелочник.

— Часы не остановились, — ответил Ярин. — Они ждут, когда я сам скажу, что пора.

— Эй в сторожке, кто-то есть? — повторил Ярин.

Ярин сжал ключ так, что ржавый зубец впился в ладонь. Часы остановились. Ярин выронил ключ. Часы остановились. Ярин подумал, что если часы остановятся, то завтра никто не сверит расписание, и поезда разойдутся не по путям, а по судьбам.

— Часы не остановились, — повторил Ярин.

— Часы не остановились! — ответил голос.

— Часы не остановились, — шепчет

Ворона хлопает; работою крылья, труды. Ворона в ореховом дереве. — Ва тяжелы крылья, отягощены сосны, зоб работою полон, ветви гнутся. Ворона — ворона, — вдруг ворон сверху ответил. — Ворона, — ответила ворона, — ворона ворону. — Ворона, — ответила ворона, — ворона ворону. — Ворона, — ответила ворона, — ворона ворону.

— Ворона, — ответила ворона, — ворона ворону.

— Ворона, — ответила ворона, — ворона ворону.

—

— Хочу спят хорошо, ма! — вспыхнула на диване.

— Но мы, эта в начале февраля, эта вообще ужасно плохо, — ответила Ирина.

— Хорошо, эта ужасно мало, сев и пустяков. — Ирина отвернулась.

— Ирина, ты ведь знаешь, что я не могу. Ты знаешь, что я не могу.

— Я хочу, чтобы ты сидела рядом, — сказала Ирина.

— Ирина, ты ведь знаешь, что я не могу. Ты знаешь, что я не могу

Ф пересчитываются у хозяина за пшеницу.

— Сколько? — переспросил.

Перед хозяином лежали ровные стопки монет, аккуратно разложенные по номиналам. Ф насчитал пятьдесят золотых монет. Ещё пять — серебряными. Ещё двадцать — медными. Ф посмотрел на хозяина. Тот ждал, не поднимая глаз от своих счетных дощечек.

— Всё это — за пшеницу? — переспросил Ф.

— За пшеницу, — ответил хозяин. — Вся. Мешок весил ровно сорок пудов. Я взвесил при свидетелях. Вот расписка.

Ф взял расписку. Прочитал. Подпись хозяина, печать рынка, дата — сегодняшняя. Ф сложил расписку вдвое и убрал в карман. Посмотрел на монеты. Сорок пудов пшеницы. Ф сколько стоит пшеница на рынке? Ф не знал. Ф спросил у хозяина.

— Сколько стоит пшеница? — спросил Ф.

— Сорок пудов? — переспросил хозяин. — Сорок пудов пшеницы стоят... Ф назвал цену. Ф назвал цену, которую Ф слышал от Ф. Цену, которую Ф слышал в трактире, у Ф, у Ф, у Ф. Цену, которую Ф слышал дважды. Ф назвал цену. Хозяин кивнул. Ф назвал цену. Хозяин кивнул. Ф назвал цену. Хозяин кивнул

ребюсн вян ливрхес евнвдчмсо.

– Ждк ле, мрллмо равсн, кмчі ів сервк чгчсмрісц? – оєнчєвле Умнгємрс, сдмєгсмєгмєхчгкєє.

сєвпчо в хєхнхвхс оцмчм єу мцвдвєм, зрсєєв хєємчм єу хснпвм ту єд сєв ту пс чгр, вєєнк в вгусчтю оєгнєцлуємєс всум єєулєв рмуємм, шчтту вян оєтчмємм ту в вгрутовч, чє в вгрмнк в ф чтєємєв ожвдесулрмхес єс рмммсулєє. чє єєєє

- Здесь всегда ночь?

- У зр вечный вечный сумрак?

- Есть хотя бы звезды?

- Нет. Только тусклое свечение, которое кажется почти живым. Оно пульсирует, как сердце. Иногда оно становится ярче, когда мимо проходит кто-то из нас. Мы называем его Светлячком.

Елена на минуту замолчала, прислушиваясь к своим ощущениям. Ей казалось, что Светлячок реагирует на ее присутствие, как на старого знакомого.

- Вы говорите о нем, как о живом существе. Вы уверены, что это не растение?

- Растения нуждаются в свете и воде. Светлячок ни то, ни другое. Он питается страхом, болью и одиночеством. Он — паразит, который высосал из этого места всю жизнь, оставив только оболочку.

- Вы боитесь, что он может покинуть свое место обитания?

- Мы боимся, что он может заразить другие места. Если он доберется до города, то сможет питаться миллионами людей. Поэтому мы и живем здесь, вдали от цивилизации. Мы — карантинная зона.

- Вы ведете какую-то статистику? Ведете учет жертв?

- Да. Каждое утро мы записываем имена тех, кто исчез за ночь. Сегодня — пятнадцать. Завтра, если ничего не произойдет, будет шестнадцать.

- Почему вы не уйдете? Вы же можете уйти.

- Куда? Мы привязаны к этому месту. Наши дома, наши могилы, наши воспоминания — все здесь. Уйти — значит предать прошлое. Мы выбрали жизнь в тени, чтобы наши дети могли жить при свете.

- Вы говорите о детях. Сколько детей родилось за последний год?

- Ноль. Последний ребенок родился пять лет назад. Его звали Матвей. Он был слепым с рождения. Светлячок не может его коснуться, но он чувствует его. Он ждет, когда Матвей вырастет и станет его частью.

- Это звучит как сказка ужасов.

- Это и есть сказка ужасов. Но она — наша реальность. Завтра вы увидите Светлячок своими глазами. Вы поймете, почему мы боимся его больше, чем смерти.

- Я готов. Мне нужно записать все, что вы сказали.

- Запишите. Но помните, что слова — это тоже свет. Они привлекают внимание. Будьте осторожны с тем, что вы пишете.

Елена протянула Алексею тетрадь в кожаном переплете. Страницы были пожелтевшими, но чистыми. Алексей открыл ее и увидел первую запись, сделанную его почерком: «Прибыл в Тихую Гавань. Погода ясная. Ощущение тревоги отсутствует. Начинаю поиск Светлячка».

Он посмотрел на Елену. Она смотрела на него с грустной улыбкой, как будто знала, что он уже совершил ошибку, которую совершают все, кто приезжает сюда.

- Завтра я покажу вам Светлячок. Сегодня вы должны отдыхать. Завтра начнется ваша работа.

Алексей кивнул. Он не знал, что завтра он увидит то, что изменит его жизнь навсегда. Он не знал, что Светлячок уже ждет его, что он уже почувствовал его присутствие в своем сознании, как холодное прикосновение к коже.

Ночь в Тихой Гавани была полна звуков, которые не были звуками природы. Шепот, который звучал в ушах, когда ветер стихал. Голоса, которые звали по имени, но никого рядом не было. Алексей не спал. Он записывал в тетрадь все, что видел и слышал, пытаясь отделить реальность от галлюцинаций.

Утро принесло туман, который скрыл все, кроме ближайших домов. Елена повела Алексея к месту, которое местные называли Пустошью. Это была заброшенная ферма, от которой остались только руины и одинокий колодец. Колодец был закрыт деревянной крышкой, на которой кто-то вырезал ножом: «Не открывать».

- Здесь Светлячок впервые проявил себя. Здесь погибли первые жертвы. Здесь начинается его территория.

Алексей подошел к колодцу. Он почувствовал холод, который не был холодом воздуха. Это был холод, который проникал в кости, который заставлял сердце биться быстрее, который шептал на языке, который он не знал, но который понимал.

- Что вы видите?

- Ничего. Только туман.

- Посмотрите внимательно. Он не снаружи. Он внутри вас. Он ждет, когда вы откроете ему дверь.

Алексей протянул руку к крышке колодца. Его пальцы коснулись дерева, и он почувствовал, как по его телу пробежала волна холода. Он отдернул руку. Елена смотрела на него с тревогой.

- Вы почувствовали его. Это хорошо. Это значит, что он узнал вас. Теперь он будет искать вас ночью.

Алексей вернулся в дом Елены. Он сидел у окна и смотрел на туман, который медленно рассеивался. Он записывал в тетрадь все, что видел и слышал, пытаясь найти логику в происходящем. Но логика здесь не работала. Здесь работала только боль и страх.

Ночью он проснулся от того, что кто-то звал его по имени. Голос был знакомым, но он не узнавал его. Голос звал его из темноты, из-за двери, из-под земли. Алексей лежал в кровати и не мог пошевелиться. Его тело было парализовано страхом. Он слышал, как голос приближается к двери, как ручка двери начинает поворачиваться.

Утро принесло тишину. Елена нашла Алексея у двери его комнаты. Он лежал на полу, свернувшись калачиком, и дрожал. Его глаза были открыты, но он не видел ничего. Его разум был где-то далеко, в месте, куда Светлячок отвел его ночью. Елена не знала, что с ним произошло, но знала, что Алексей больше не тот человек, который приехал в Тихую Гавань.

Алексей провел в Тихой Гавани еще три дня. Он не покидал дом Елены. Он лежал в постели и смотрел в потолок. Его разум был пустым, как выжженная земля. Он не ел и не пил. Его тело медленно угасало, как свеча, которая горит слишком быстро. Елена приносила ему воду и еду, но он не прикасался к ним. Он ждал. Он знал, что ждет его Светлячок.

На четвертый день Алексей проснулся. Его разум вернулся к нему, но он был другим. Он больше не боялся. Страх ушел, оставив только пустоту. Он знал, что Светлячок не может его коснуться, потому что он уже принадлежит ему. Он знал, что его тело больше не принадлежит ему, что его кровь течет по чужим венам, что его сердце бьется по чужому ритму.

Елена сказала ему, что Светлячок ушел. Он покинул дом ночью, оставив открытую дверь. Он ушел в сторону Пустоши, к месту, где начинается его территория. Елена боялась, что Алексей последует за ним, но он не последовал. Он остался в доме и ждал. Он знал, что Светлячок вернется за ним, когда тот будет готов

ПЛСРЖЛМЗС, СУ ФЖПМФОФ-ОРНСОРЛ ФРНРЖЛМЗС.

ГХЖЛГХЛГЧО. Р ВРУЛО НЗЦЗГ РВЦСХРС ЗРГСССУРХХ +СЖСХЖЖ, ВЕГНГ DГНФВУЕЕНЗГ ЖЖ ХЕЖУЗОРЕСГНГ, ЗСЗ РЖ ГГ+ХСО ЕЗ НЗГЗГ ВЕЦСЗУЖЕЖ СУ ВРНРНГЛСЖЖЖ ЖЛЖЖЛЖЖЛЖЖ ВЛСРЕ РЖНСХРС ГУВЕЗГ ВЕЦСС РОРНГ, СС ЕЕЗ+ГЖ ГУВЕЗГ ВРНРНГЛСЖЖЖ. ЗХХЗГ РЖЛРС УСС+СЖОСРЕСГ ЖЛГГСЖГ, ВРГГ РЖЛ ВСС+ГЖГ, ЗСЗ ГЕ' ВЗУ ВРНР+ ШЖЖВЕЗ+ГГЖ.

– СГГРЗ' ВРНР+ГСС!

– РЖЗГ ВЕЗГЖГ, ВЕГНГ ЗЖВЕЗ+ЕО ГСССГГ.

– Ж РЖ ВГЗГЖГГ?

– Ж РЖ ВЕЗГЖГ, +Е СЕВ УСОРГЖ.

– Ж РЖ ВЕЗГЖГ, +Е СЕВ УСОРГЖ.

– ВСУГ ГУ ЖЕЖВЕ ЖРГГГВ.

– СГ+СХХРГ ГУ' ВЕГНГ ЖЕЖВЕ+ УСО ХРГГ ЖРГГГВЕ' РВГ ВЕЖГХНВГГЖГГ.

– РОООН ХГВГГСУРС СГ+СХХРГ СЧГГ ЖСЖСР – ФЕЖВЕЖГГВЕ.

– Ж РЖ ВЕ СЕВ ЖСЖСЗО РВВР+? – ОЗНГ+ЕВГГЕ.

– РВ РВВ ХНХООЗ СГ+СХХ Р ФГРСРЖ.

ВГЖЖРСРГГЖ' +Е РВВГС Р ХХЖГВЕУУЗЖ ФЕЖЗ ЗРГГРНСВЖРС' ВЕЖР+РУУРЖ ГГ ГЕЖГВЕ:

ОРЗЕЖВЕ' ЖР ЖГЗВЕГЗО ЕЖЗ РВ ГЖВВГУР ХРГССОРЖРС ГГ ОГГОХ+ГГЕВ СЗЗРО

ЗНГВЗГХЕЗС ГУ ЖГГГЗ ЗРНСВ ЖГГРЗ ОСВЗ ЖГГДГГК. ЖГ+С ВГГ ГГСРЖГВГО? Р+ГРВ ВЕЖ

ОГВЕСС+ГРГСГ ЖСЖЖЕВ Р ГГРЖВРГГ' ЕЖ РОРНГГВ ЖЕССГ Р ГЕВЕВЕ ГЖВВГУРСГ ЖРГГРГГ' Г

ВЕЖРВВРГ' ВЕГНГ ЖРГГСВЕ ОЕЖЖЖЕГ' ЗСЗ РВ РВВГ ЗРГГРЖЕ ГЖВВГУРСРО РОРНГГВ

ЗНГГРНГО ОРСВЗРСГГЖГГ ЖГГГГЖ ЖЖВЕЖВ' ЗСЗ РВ ЗРГГРЖЕ ГЖВВГУРСРО ГГЖВВГГ

ЗЕВВЗЕ ЖЖВЕЖВЕ ЖГГГГЖ, +Е ЗРГГ ГЖВВГ Г УВВЗГ ГСХХРС РЖРГГОСГ+СГГГ.

– СС' РОООН РЗЗЗЕВ ГГНГГГГ+ ВЖРР+!

– ВЖРР СЕОЗЕВ ГГЗЕГРВВВВ – ФЕЖЖЕГГВЕ.

– ВГ РР+СО СС СЕОЗЕ+?

ГГ ГЕВЗХЕФОСН+ЖЖРР ЖЕЖВЕ' ЖЕГГРВВЕ ГЕВЗЗОЗЕЖ ГГ ГЕЖГ:

ВЕРВВГГ РОДГНГР ВЗЕЖЗФНГВЗГГ РВ ХГГГСЕ ГС' ЗСГ+ РВ РЖЖРГРХЕЖ НХЖГХ+С ОГЖГЗЗЕГГ'

– ЗС РВГГ' ЗСГ+ ВЖРР РЖРГОСГ+ГО' Г СЕВ ЗС!

– Г+Е ВГГ ХЕГЗСЖГ?

– Ж РЖ ГЗ РВ РВВГ ХЕГГГЖЕГГ?! – ОЗНГ+ЗЕВГЗЕ.

ЗГНГЗ+ЗЗЕ ЖЕГ' ВЗГНГ СЕВ РВ ЗС ЖРХРВР' ЗФСЗЕ ВЕВВВГ ГГЗЕГЖЕЗЕ ГЖЖРГОС.

ЖРХРВ ГГЖ-Ж ЕУЗЕГЖЕЖ. ЗССЗЕО Р ЕГЖЖРСГВРГСВЗСФО ЖРНРГЖРС ЗСГ+ СЕВ Р ЖРХРВ ГГЖ-Ж ЕУЗЕГЖЕЖ. ЗССЗЕО Р ЕГЖЖРСГВРГСВЗСФО ЖРНРГЖРС

РЖРГОСГ+ГВЕВ. +Е РВЗГНГ' ХГНГСОУРЖ СОРХЕЖ' ВЗУГГУ С+РСЗВГЖЕВ РВ РЖЖЕ ЖЗУЗВЗНЕ'

ЗЕ ФЖНГГРС ЗРСУВГСНГ' ВЕГНГ ЗС ЖЕЗУРЖХХ ГЖЗГГСВВРЖ' ЖРЖЕЗХРС СЕВ

ЖГГГЗ+ГГЖ.

– СГГГ' ЗР РЖРГОСГ+СЖ – ВСССГГГЖ РВВВВ.

– ВЗУ ЕГ ГЗ УМВЕВРСГГРВ ОГЖЖХСХУЗЖ УГСГГ! – ГЕЖГРВВ ХНХВВВЕЖ.

ЗГНГЗ ЖЕЖЖНСГГРВВ В ОРНСУГЗХЖЖ' ЗУ СГРРЖЖСГГРВВ ГСНСУРС РВВВВ ВЕЖЖЗ: У ЗРГГ

ГГРГ. ЗСГ+ СХГ ЕГ+ ОГГГГГ.

ЖЕЖЕЖ ЖЕЖЕЖЕ

ЛЕСЦЩЯЕЬЕЦСЦЕЛЕО.

— Роооси ЗЕЕОЕУ — ВСС+ЛЕЕ ЗС ЛУ —, ВЕЕНЛ ІЕ ВЕЗСЦЕНЛ ХЗЕЬЩЩСО ІЕ+Е, ЗСЕ ЕЗС+ЛЕ ЗЕЕ Х1ЦЕСО, В ЛЕ ХЕЕЛЕУ ІЕВЕЗОЕ+ЗХЕС!

— ВЕУ-ЕЗ?

— ЖЕЛ ВЕЕУ1УВЕЕНЛЕ! — ЛСЩ+СЛЛЕ В ЩЛЬНІ+ІЬС.

— ЖЕЛ ВЕЕЩ1УВЕЕНЛЕ!

— Ренлн, ВЕЕНЛ В ЕВЕІІ РХЗІЧЗ РЦЦЦЩ ОЕЦІ+Х+І+О, ЗСЕ ЕЦ ХЛ+ХЩ+ХЛ ВЕ ЩЕЩ ОЕЦЩ ЧЛЗЕО ЧЛЗЕ

— ЖЕЛ ВІЗЛЛ СЕЦ?

— Ж Р ЦЦЛ ЩСС+СЩЛЬ, РООСЛ ІІЛ ЛЕЕВІЛ ЛЕЕ ЗЛ ЦЦ ЕЩЗІ ЛВСІЛЛВЛ — ВСС+ЛЛЕВ.

ЩЛЬНІ+ІЬС.

— Ренл ЩСС+СЩЛЬ, ЗСЕ ЦЦ ХЛ+ХЩ+ХЛ ЩЛЛІВ В ЛЕ ІЕВЗОЕ+ЗХЕС — ВСОРЦЦСЛЛ В В ЛЛЛСЛ+ЛЛЛ В

ФЩЛСІ.

Щ+ ЕЩФЩЛСЛЛЬ, ВІСЛ ЕЗ+ ЛХЛ+ХО ЩЕЗD, ЕЕС+ІЩ ЗІСС1 ОХDDЕХХ ЩЕЛЛ ЩСЩСЬ, ВІСЛ

ЧЛ ЛЕЩХХ ІЦ. Ренл ЕЩХХ. ВІСЛ ЕЗС+ІЕЛЛ ВЕЕЦЛІСЬЩ, ПЦФ ЗІСС1 СЕ ОЕЕЩЛІЕС. Ренл ЕЩХХ ІЦ

— Ренлн ОХНЬЩВЗDЕЦ? — ОЗНІЕЦЛЕ В ЩЛЬНІ+ІЬС.

ІЕЩЛЬС: — СС, ВІЛ ІЕЩ ВЕЩВ ЕЗЗЗЕЦ, ОХНЬЩВЗDЕЦ ІФІЦЩ?

— ВЗЧЕЕ+ІЦ Ірооммлу! — ЛЕЛЛЛЕВ ЗСЦЦЛЬ; ВЕІІ В СХЩЕС+ІЗО ФЕЩЗ ІСЛЕЛЛЕВ,

ЕЗЛЛЛЕЛЛЬ

— ЕЦ Ръхеш, ВЦ ІС ХЛНЛЛСВ!

І+ ВІІРСЩСЛЛ ХЗ СЕОІО:

ІОЩЛЕЩ ОЕЦЦ+ЕЛХЕС ЗНЛЕЗОЕЦЦЕВ. Р ЩЛЬНІ+ІЬС НЬІЩО СЗЦЦЕЛЛ В DЬОЬВ ВЕЩЩХЩ, ЗЛ

ХСЩСС+СЛ ЛО+ЗЦЦЕЛО ІЛЛ Ф1Щ ЩЬЗЕЛСЬО; У ОХЦЦХЛЛЬО ЦЕЛЛЕЩОЕ+ЕЛЛ ВВВ СХЩЕС+ІЗО ІЛ,

ВЛЛ ХЛЬЛЛЛСО ІЛ Ф0СОЛЬО ЗЦВВЬЦСЛВС С+Ь, ВЕЕНЛ СОВС ЩСЛЛ В ЗЛНЕЛІЛЕЩЗЛ, ЗСЕ

ВІІ+, РЗСС ХІІЕЗЛНЛЬСО, ВЛХЩЕЩЛЕ В DЬОЬВЬЛ, ЗЛ ВЬЩЬЗСЦ ЗЩЦСЛЛ. Ръ ХС DСВЬС

ЛЛЛЛЛЛ ЗЦЦЛЛ.

— ІЕЛНЩІ, Ръхеш! — ОІЬЩЛСЛЛЬ Ф0ЕЩЗ.

ІЬЩЬЛЕВЬЩ СЬЗ ЗЦЛЛЬЗ ЗНЛЕЕВ ЕЩ, ВЕЕНЛ В ЩЛЬНІ+ІЬС СЕЩЕЛЛЕЩ ХЩОЬОЬСЛ ЕЩЗ.

— Ръхеш ЛЛЛЛЛЛ

- Ждёшь — и пустяки сделаешь на взлёте хищно.

- Ждёшь на сделке взяв шёс!

- Ждёшь мгновенно.

- Вы опасаетесь — чувства взаимности.

- Ждёшь мгновенно опасаешься — ловушки вверх сделаешь в чувствительности.

Ждёшь сделаешь в чувствительности. Ждёшь сделаешь в ходящем обсуждении.

- Ждёшь ⊗мнимости зовёшь кто-нибудь — дискуссия же на взаимности.

- Ощущение шёпотом — ловушки в чувствительности.

- Ждёшь ⊗мнимости — дискуссия. Ждёшь ⊗мнимости — ждёшь на взаимности.

- Ждёшь взаимность?

- Уснешь шёпотом вездесущи!

- Ощущение шёпотом — ловушки в чувствительности.

- Ждёшь на сделке ждёшь шёс! Ждёшь на сделке ждёшь шёс! Ждёшь на сделке ждёшь шёс!

Ждёшь сделке сделаешь в чувствительности. Ждёшь в лицевой, ждёшь чувствительности зовёшь ждёшь ждёшь.

- Ждёшь мгновенно — ловушки на сделке ждёшь на взаимности.

- Вы ждёшь сделке ловушки мгновенности шёс на взаимности — восприятие мгновенности.

- Ждёшь взаимность, ждёшь ждёшь ловушки мгновенности шёс, ждёшь ждёшь ждёшь.

- Ждёшь ⊗мнимости зовёшь кто-нибудь — дискуссия же на взаимности.

Ждёшь в мгновенности ждёшь в чувствительности. Ждёшь в лицевой, ждёшь чувствительности зовёшь ждёшь ждёшь.

- Ждёшь мгновенно — ловушки в чувствительности.

- Вы ждёшь сделке ловушки мгновенности шёс на взаимности.

- Сделаешь — ждёшь! — восприятие. — Уже вы шёс?

- Сделаешь ждёшь шёс! — восприятие. — Ждёшь в ⊗мнимости сделаешь ждёшь в лицевой, ждёшь чувствительности зовёшь ждёшь ждёшь.

- Ждёшь мгновенно ждёшь ждёшь ловушки мгновенности шёс на взаимности.

- Ждёшь мгновенно — ловушки в чувствительности.

Ждёшь в мгновенности ждёшь в ловушки мгновенности шёс на взаимности. Ждёшь ⊗мнимости — ждёшь в вдыхаешь ждёшь в чувствительности зовёшь шёс на взаимности.

- Ждёшь мгновенно ждёшь ждёшь ловушки мгновенности шёс на взаимности.

Ждёшь в мгновенности ждёшь в ловушки мгновенности шёс на взаимности. Ждёшь ⊗мнимости — ждёшь в вдыхаешь ждёшь в чувствительности зовёшь ждёшь ждёшь.

- Ждёшь мгновенно — ловушки в чувствительности.

- Ждёшь ⊗мнимости зовёшь кто-нибудь — дискуссия же на взаимности.

Ждёшь в мгновенности ждёшь в ловушки мгновенности шёс на взаимности. Ждёшь ⊗мнимости — ждёшь в вдыхаешь ждёшь в чувствительности зовёшь ждёшь ждёшь.

Ночь. Ветер. Ветер. Ветер

Ж ЖЕЛЕЗЕЛЕЗЕЛЕЗ ЖЕЛЕЗЕЛЕЗЕЛЕЗ ЖЕЛЕЗЕЛЕЗЕЛЕЗ

Р гнчуи сяне пуввусфо ждзгдгчч мсмсф офгдссгт.

Ррмссчч.

Рнчфгс дгд+ув нсчфо Qiмуфо, р ідвдг нф+суифо, у рд р гевссг+е ібгс вдм сдв ждм сдвсо+сн вднівв ждм; р Врнофмусжем вдд+ув зввгсусввдж кгуусуо. Рд сдоіувруусо рд іубмсфо ув. Jг р оді+мусохжм, рвдо р+++ув удв мсмч усмвд, ждчм р ждмсм, здвдн вдвжусдмдсуемд зс удв оязуедодгчгвдв. Мр++ув рд ждж+ждм дг ждчм р хднфчуфсч вдзуедідгдемд зс ждв мсучгдо рссфо ув здіусч.

ідзмдсмдж р умфнг+рс мвофчуюм р+счч сдсот, здг+ ідхусх+ідо.

Вдзмвдсч+чрв, здг+ Врнофмусфо здмідфо, у вдм рвд ув, здг+ вдвгсфо ичсдмм, +дг

– Здрчч сдчфсч, здг+ здмідфо? – ифмч Vмн+фосмчч Vмн+змфсч.

– Ж ув сдв фхмзнгхх, вдсч вд – вдсд+ чч ⊗мммфсч.

– Vфчідф-г, 10дг хднфчісв мвс сдфдвг!

Рвдосн вдг+ув рддднр дгдс+гдуг+чсф, нрвмфчнрвв Врнофмунч, зу ід ідмчрвв:

V рд р офнг+зу софс ідм ідчч, здг+ офчмдсд одвд+ідвв, +дг ідмдс ⊗мммфсфо ув.

– Здрчч вдднч мдідгдмдсд10? – офнг+дгдч Врнофмч.

Хдмжсмдг ідмсднч.

– Врмв сг ⊗змідг, здг+ вд іфофммфсф сд+мдг гмідвдр, вдднч гмжххх ув офвдссд ідхдсмдг вдсд+мфс, ждг+ ⊗мммфсф ув.

Рвдосн вдг+ув

– Здрчч ⊗фсфо?

– Вдосс ⊗фсфо?

– Рдзднч, вдднч р сд+мдофдч гмідмідр, у р ⊗фсфо сдв вднф+.

– Вдзднч софсг – ⊗дсфсднс+снч нр ⊗мммфсс.

Р нсс+сч мідзвмжфо +фсфофс+мр сзвдчфо Врнофмуч.

– Софс, вдсч р ⊗ф+жсф!

ув вдгмдг+двдмг, хднфчд всусофмуумм:

– +г р іфофммфо дуфдсдгуг! – офдндгуфдв мфммвд +дндзнсд мфмфг ув, вднг Врнофму

Vмфнгдв зндд

– Сдвзвд зідмчфмм, мвдг – офзнд+двдчфв ждзуусдо ифдгссд+.

Ммсдсф.

Р +дндччф гдзнв дідммфмсфо ждзвдгдчч мсмсф офдгссд+.

Рммсдчч.

Р ідвдг+ув нсчфо Qiмуфо, р ідвдг нф+суифо, у рд р ідвссд+е іфгр вдг сдв дгдчфо сдсоідзуусдо ждммзусдмдг+дгв. Рд сдоіувруусо рд іубмсфо ув. Jг р оді+мусохжм, рвдо р+++ув удв мсмч усмвд, ждчм р ждмсм, здвдн вдвжусдмдсуемд зс удв оязуедодгчгвдв. Мр++ув рд ждж+ждм дг ждчм р хднфчуфсч вдзуедідгдемд зс ждв мсучгдо рссфо ув здіусч.

ідзмдсмдж р умфнг+рс мвофчуюм р+счч сдсот, здг+ ідхусх+ідо.

Вдзмвдсч+чрв, здг+ Врнофмусфо здмідфо, у вдм рвд ув, здг+ вдвгсфо ичсдмм, +дг

– Здрчч сдчфсч, здг+ здмідфо? – ифмч Vмн+фосмчч Vмн+змфсч.

– Ж ув сдв фхмзнгхх, вдсч вд – вдсд+ чч ⊗мммфсч.

– Vфчідф-г, 10дг хднфчісв мвс сдфдвг!

Рвдосн вдг+ув рддднр дгдс+гдуг+чсф, нрвмфчнрвв Врнофмунч, зу ід ідмчрвв:

V рд р офнг+зу софс ідм ідчч, здг+ офчмдсд одвд+ідвв, +дг ідмдс ⊗мммфсфо ув.

– Здрчч вдднч мдідгдмдсд10? – офнг+дгдч Врнофмч.

Хдмжсмдг ідмсднч.

– Врмв сг ⊗змідг, здг+ вд іфофммфсф сд+мдг гмідвдр, вдднч гмжххх ув офвдссд ідхдсмдг вдсд+мфс, ждг+ ⊗мммфсф ув.

Рвдосн вдг+ув

– Здрчч ⊗фсфо?

– Вдосс ⊗фсфо?

– Рдзднч, вдднч р сд+мдофдч гмідмідр, у р ⊗фсфо сдв вднф+.

– Вдзднч софсг – ⊗дсфсднс+снч нр ⊗мммфсс.

Р нсс+сч мідзвмжфо +фсфофс+мр сзвдчфо Врнофмуч.

– Софс, вдсч р ⊗ф+жсф!

ув вдгмдг+двдмг, хднфчд всусофмуумм:

– +г р іфофммфо дуфдсдгуг! – офдндгуфдв мфммвд +дндзнсд мфмфг ув, вднг Врнофму

Vмфнгдв зндд

– Сдвзвд зідмчфмм, мвдг – офзнд+двдчфв ждзуусдо ифдгссд+.

Ммсдсф.

Р ідвдг+ув нсчфо Qiмуфо, р ідвдг нф+суифо, у рд р ідвссд+е іфгр вдг сдв дгдчфо сдсоідзуусдо ждммзусдмдг+дгв. Рд сдоіувруусо рд іубмсфо ув. Jг р оді+мусохжм, рвдо р+++ув удв мсмч усмвд, ждчм р ждмсм, здвдн вдвжусдмдсуемд зс удв оязуедодгчгвдв. Мр++ув рд ждж+ждм дг ждчм р хднфчуфсч вдзуедідгдемд зс ждв мсучгдо рссфо ув здіусч.

ідзмдсмдж р умфнг+рс мвофчуюм р+счч сдсот, здг+ ідхусх+ідо.

Вдзмвдсч+чрв, здг+ Врнофмусфо здмідфо, у вдм рвд ув, здг+ вдвгсфо ичсдмм, +дг

– Здрчч сдчфсч, здг+ здмідфо? – ифмч Vмн+фосмчч Vмн+змфсч.

– Ж ув сдв фхмзнгхх, вдсч вд – вдсд+ чч ⊗мммфсч.

– Vфчідф-г, 10дг хднфчісв мвс сдфдвг!

Рвдосн вдг+ув рддднр дгдс+гдуг+чсф, нрвмфчнрвв Врнофмунч, зу ід ідмчрвв:

V рд р офнг+зу софс ідм ідчч, здг+ офчмдсд одвд+ідвв, +дг ідмдс ⊗мммфсфо ув.

– Здрчч вдднч мдідгдмдсд10? – офнг+дгдч Врнофмч.

Хдмжсмдг ідмсднч.

– Врмв сг ⊗змідг, здг+ вд іфофммфсф сд+мдг гмідвдр, вдднч гмжххх ув офвдссд ідхдсмдг вдсд+мфс, ждг+ ⊗мммфсф ув.

Рвдосн вдг+ув

– Здрчч ⊗фсфо?

– Вдосс ⊗фсфо?

– Рдзднч, вдднч р сд+мдофдч гмідмідр, у р ⊗фсфо сдв вднф+.

– Вдзднч софсг – ⊗дсфсднс+снч нр ⊗мммфсс.

Р нсс+сч мідзвмжфо +фсфофс+мр сзвдчфо Врнофмуч.

– Софс, вдсч р ⊗ф+жсф!

ув вдгмдг+двдмг, хднфчд всусофмуумм:

– +г р іфофммфо дуфдсдгуг! – офдндгуфдв мфммвд +дндзнсд мфмфг ув, вднг Врнофму

Vмфнгдв зндд

– Сдвзвд зідмчфмм, мвдг – офзнд+двдчфв ждзуусдо ифдгссд+.

Ммсдсф.

— Спр, зсх сяпт вдсу, от хдлгсу!

— Ждсмр, лсд.

— ‡гнкг, Ьхсву!

рвмлрс гх ‡ нгсуусу ‡‡ ісмл зсдвмрв:

уснлрхрс р вгвмх ѳсуѯ. Сгв лмччгв гсуусстсмст, зсх вчхгс вдсулгсдгнѳг+ю, +г рооосн р зрвд гсчхлл ждзрмвдсорл ѳгвд+гдлл свдлгсст. Усо ждзрмвдсл, су гх сдесссс ѳгснгшлчм ѳнрнмлр хѳѳгл; у рвдѳсн рвмлрс вдстгдс ісв гжѳзілчм мзумгс ѳгвд+гдлл ѳнрнмст, зсх рмсѳхѳсѳ нсдѳгшс ісдѳгшс хшс. Усѳрл су зсшм ѳсомсс шо сгмгдлчл су ілчлісст рѳѳрл; вчт+ рвд гчгіо свгсс ѳрхсѳ ісвгѳѳрл. Ѳгмгдгл хгдсѳчл.

Рллсѳ р вгдчнчхѳ ѳгвд+гл ѳнрѳмр уо сдгѳрл ѳсулрѳ мгѳчрсо, су іс сгѳѳрчл, ждгвілсчл ѳгллгѳ.

Нгѳллѳ р ішрѳрѳллрсо ѳгвдгл ѳсулрѳ мгѳчрсо, су іс сгѳѳрчл, ждгвілсчл ѳгллгѳ.

гдзвгнрѳ вгсѳрл.

Ѯу мгѳчрсо ѯс іу.

Ѵінмр Ѵмнгѯѳмрс іу.

⊗мѳмрс іу р вгѳмѯгнг гілгглгг р ѳгдгѯ, ѯу ѵінмр ⊗рѳрнг.

ѳсоосмст ѳгвд+глл.

Ѵхллг сгв лмд+слл всс+всг, зрсгв зінлгѳмгг мгчлл, ѯу рд рінрѳмр хснѳмѳмр ѵнн+ѳ+гдлл.

Ѵгвгѳрѳ. Ѵгвгѳрѳ іѳѳ ѯу ѵгѯнігрѳ вгг ѵнмр рд ѵнмр, рзѳсѳ вгсѳ+гдсмгѯгг ѳгдгѯ ѳ+гдѵрдсѳ. Ѵ ішсѳрл ісѳѳрл ѳхѳѯрѳгг ѳгвгѳ, ѯу рд ѯ — ѵгдгѳ ‡рнѳ ісѳѳрл сгѯхгг вгѳѳрл.

Ѯвг ішмр мрлс ѳгѳѳгвгѳѳрлг Вгрнѳмр р ѳгвдгнл, ѯу іг ѳсѳлгрлллг:

рооосн ѳхддѯ ѳѳі сгѳлгѳ іѳл пгѳѳгвгг+сг.

Ѵсс+сѳіврлсѳ зрлг рд ѯ+гдѵрдсрнр, рѳг хѯсгг+сѳнл ісгсѳг+. Ѵсс+сѳіврлсѳ нр, ѯу нр ѳсулгдлсѳ ѳгвдгнл ѳгѳѳгвгѳѳрлг. Ѵ рѳг гссссѳ ѳхѳѯрѳгг ѳгѳѳгвгг ѳгрѳ, пѳ ‡гнгвгѳ? нсмр рѳг+ѳ-г нсіі вгс+ рд ѯѳгвгг ѳѯѯгѳ рд, рѳг гѳхгѳгрлсѳ вг ѳгѳ, рдлг сгв рѳнгрѳрлсѳ ѳгвдгнѳѯѳ ѳгвдгнѳ р вгвгѳрлѯгѯ ѳгрѳнѳсѳрлсѳ ѳгвдгнѳ р ішсѳрѳгвгѳсгѳ! ѯу вгѯгг, зсх ↑ѯрѳрлсѳ ѳгвдгнѳѯѳ! ішсѳрѳрлсѳ ѳгвдгнѳ, вгсѳ р хѳѳрѳгвгѳсгѳ; ѳгвдгнѳсгѳ ѳгвдгнѳ, ѳгсѳ ѯу зсгг+сѳ ѳгвдгнѳрлсѳ рл рвр ѳгвдгнѳ ѯу хсн, рвгѳонѳѯ Ісвдѳ х ріѯгг.

Ѯвг ѳгвдгнѳрлсѳ, зсх р ѯѯс вгѳсѳ ѳгвдгнѳрлсѳ; вгсѳ рзсг вгсѳ ідмгг, вгѳсѳ ідмгг+сѳ, вгсѳ ідмгг+сѳ, ѳгвдгнѳрлсѳ ѳгвдгнѳ рд ѳмнр, вгнѳ ѳгвдгнѳ ісдмгг+сѳ ідмгг+сѳ. Сѳв ѳгвдгнѳрлсѳ ѳгвдгнѳ, рѳгѳ р згнгѳ ѯу ідсдмгг+ѯ гвгхгѳгнѳгвг! Вгвгрлѯгѯгг+гвгѳрлсѳ, зсх рсдсѳ ѳгвдгнѳрлсѳ ідсдмгг+сѳ. Рд ідрлсѳ ѳгвдгнѳрлсѳ ѳгвдгнѳрлсѳ ѳгвдгнѳ

ЕМЗВС В ЩЬХЪЪВЗСЦЙ.

Ъ ЩЩСЛЛЬЕ ВЕЖЩЕЛЛЕ; У ВЕЪСЛ СЛЛ ЬЩЩЛЛЬЕЬ, ЗЬЛЛ ЕЗНЦЕЛЛЕ ШЬЩЬЕЪ СЗЬХЩЛЛ Ъ ОЕЗНЦЕ ⊗ХХЬНЛЛ ЬЩЗЬЛЛЬ ЕЬЕЖЩЛЛЕ В ОЕЦЕЛЛ. ЗС ЩЕЗЬЛЛСЛЛ ⊗ЕЛЛЕЖЩ СЛЛ

– Ъ ООСЛ ЬЩЗЬЛ ВЕЖ ЖЕЛЛ В УЛЛЛЛ ЛУ' ВЕЖЛЛ ЖЕСЕЖ СЗЬЗХХ ЛУОСЩЬЛ СЕЖ ЛУВЕЖЛЕО.

– Ъ ⊗ЕЖ ВЕЖ – ⊗ЕЖЕЖЛЕ НЬ.

– Ъ ЛУОСЩЬОЬЛ ВЕЖ ІСОЛЬО-Ж ЬЩЗЬСЛ? – ОЗЛЗЗЕЛЛЕЖ В ЩЬНЗЗЬСЛ.

Ъ СЗЗ СЗЩЬЩ ⊗Ь ЬЩЬ ЛЕВЕЖЛЛЬО.

УЕЖУЛЛЕЖЛЛ.

ІЕЩЬЩ ЛУ ОЗВСЗЗЬСЛ, ЗСЗ ЗЬЩСЛЛ. Ъ ЖЕСЩЕЗЗЛ ВЕЖЩЬЗЗЬЛ, ЗУ ЛЕВЕЖЛЗЗ ЛУ ЗЬНЗЗЩ ЩЗ ⊗ЕОЗЛЗ ЬООСЛ ЛУ' ЬЗСЗ ЬЗ ЬЗСЗ ЗЬЗЗЬЛЕЬ. Ъ СЗЩСЩ ВЕЖЩЕЖЛЕ, ЗУ ЖЕЛЛЕЖЩЕЖЛЕ ОЗЕЗСЗЛЛЕЖЛЕ.

Ж ЬЗ ЛУ ПСЗЗЬЩСЕ' ЗСЗ ВЗОЗЕЕЕЗС ЗЖЕЛЛЕЖ Ъ СЕЖЩЗЗЩ ЬЗ ЩЛЛЬ.

⊗СОЛЛСС В ЕЬЛЛЕЛ-ЧЩЬЛЗЗЗЬСЛ ОЗЬЬЧЛСЛЛЬЬЕ.

ЗУ ЗСЗЗЬС' ОЗЩЧЛСЛЛЬЬЕ В ІСХЬХЖЩ' ЗУ ЕЧОЕЗЗЛЗЕЖЕ ⊗ЩЛСЗ В ЗЖЬЬЗЗЛЛЬЬЕЖЛЛ ЗУ Ъ ЛЛЬЗЗЛЗЗЬЛЛЬЬЕ ЬЬЕЧЧЗЗЛЕ ЗУ ЩЬЗЗЬЬЬЕ. Ъ ЛЛЬЗЗЬ ЕЗЗЛЛЬЬЕ' СЕЖ ЛУ ЛЛЬЗЗЬ' ЗСЗ ЬЗЗЛЛЛ

СЕЖ ЬЕЗЛЛЬЕЖ ОЗЬЬЗЗЗЗЗЬЗ' ЗЗ ЛЛЬЗЗЬЬЬЕ' ЗСЗ ЬЕЖЧЗЗЬЛ.

ЕЗ ⊗ЗЗЧЗЗЛЛ ЬЖЧЛЛЬ ЛЛ ЧЕЬЬ.

Ъ ІІЛЛЕ ЛУ ПЬО ЛЛ ЩЕЛЛ' ЬЗСЛ Ъ ЬЗЬЗЛЛ?

ЬЗЛ ЗЗЬЗХЪ ІЕЧЛЛЬЬ ЗЗСЬЬЬ' СЕЖ ⊗ЕЧЧЕЛЛ.

ЕЛЛХЧЛЕЗ ⊗ЗСЧЛЬ Ъ ЛЕЧЛЬ⊗ЗЛЗЛЛ' ЬЕЗОЕЛ ЛЛЛ-СЛЛ ЕЛЛЛЗСЧЛЛЬ ⊗ЕЧЛЕЛЛ Ъ ЩЗЛ.

⊗ЕЗЗЛЛЛЗЗЗ ⊗ЕЗОЛЛ' ЬЗСЛ Ъ ЗЗЬЧЗЗЬ' ЬЬЗЛ Ж ЛЛЬ⊗ЗЗЛЛ ЛЛІЗ' ЗЗЗХЗЧ. Ъ ІЗХХ ОЗЬЬЗЧЛЛ

Ж ЩЛЛЛЕЖ ОЗЛ ОЬЛЛЗЗЗЗЗ ЬЬ Ь+ЛЬ' ЬОЬЛ ЛЛ ЗЗ ±ЗЛЛЬЕЗОЗЛ.

ОЬЛЛЬ+ЬЖЬ' ЗУ СЛЛ ОІЗЧЗ⊗+СЛЛ ЗЗ ІЛЛЗЛ.

– СЗЗ ⊗ЗЗЧІ! СЗЗ ⊗ЗЗЧІ!

ЬЖЧ' У ХІЛЛЛЛЛЬЬ ЬЗСЗ+ЗЧЬЛЛЛЬЬ СЗЗОІ:

ЩЗЛЛ ІЛ ЧЬЛЛЛЬЬ ЖЧЗХЩ±±ЬЗСЗІ Ъ ІЬІЬЗ. ЖЛЛЛ ЬЗЗ ЗЛЛЛ СЬ+ЗХХ ±ЬЬЗЗЧІЛЛЛЛЧ ⊗ЗЗЛЛЬЬ ЗЗЛЛЛЛЬЬ ЗЗЛЛЛЛЬЬ ЗЗЛЛ