

Kis dolog, melynek érdekében sem nagy háborúk nem indulnak, mit országos statisztikai hivatalok sem tartanak nyilván... Látjuk anélkül, hogy alkották, elindították megnevezhetők éppen, mint megseleltatottak az összefoglalókat készítő, főként földművelő népet.

Népdal a név! A magyar népdal!

Bartók Béla és Kodály Zoltán vette észre, tanulmányozta és gyűjtötte be az egész magyar nyelvterületről a magyar népdalt, majd színpadra vitték, megalkották az új magyar zenét és világszerte juttatták. Gyűjtésük csak egyetlen területre a Belső városok körüli élő moldvai csángómagyarokra nem terjedt ki.

En hoztam az első magyar népdalt Moldvából, végeztem az első népdalgyűjtő munkát - ki a két Nagy Mester árnnyába sem léphetek - s 92 évesen örömmel mutattam a legkeletesebből hozott kincset Nekik. Errel a munkával Gajcsánáig szelést tettem a magyar népdal keleti határát és felállítottam az ötödik magyar zenei dialektus területét az addig ismert négy mellé.

A moldvai magyarság, Csángó népzene, Részecse címen könyveket írtam, melyek a térről jelölés népzenei anyagot tartanak fel.

A Főzsef Attila gimnázium tanáraként az 1951-1956-os években matematikát és zenét tanítottam. Tanításom fontos alapját az új

magyar zene, a magyar népdalra épített zene képezte.

Udalm -, hungos -, boldog a népdaltól zenegő
táj; szomorú -, néma - és aligha boldog a vidék
népdal nélkül.

Tanár és tanítvány iskolájához akkor hű,
ha fáradhatatlannal keresi a magyar kultúra
grandiózus épületén a felhő föltökát és azok
ból bár egyetlen egyet eltüntet.

Budapest, 1977 október 23

Börmökes Pál Péter