

A LATINOVITS ZOLTÁN DIÁKSZÍNPAD TÍZ ESZTENDEJE A JÓZSEF ATTILA GIMNÁZIUMBAN

Hogyan is kezdődött? Ha emlékezetem nem csal, egy baráti beszélgetéssel. 1985 koratavaszán kolléganőm, Dr. Tompa Kálmánné, hivatalos titulussal a József Attila Gimnázium igazgatóhelyettese fölvetette: újra kéne éleszteni sok éves szünet után az iskola prózai színjátszó hagyományát. – Próbálj összehozni egy színjátszó kört! – biztatott Marika, én meg azon tűnődtem, hogyan tehetném, tehetnék meg az első lépéseket. Valamennyiünk szerencséjére, még a tanév vége előtt nagyszerű segítőtársakra találtam: Szalay József kollégám, a rajz és művészettörténet tanára nemcsak biztatott, hanem velem együtt azon tűnődött, mi legyen az első, egész estét betöltő színházi bemutató s vállalta is, hogy megtervezi majdan a díszleteket.

Eljött az ősz. KISZ-tábor Balatonszemesen. – Ne halogassuk, hirdessük meg a színjátszó köri meghallgatást az érdeklődő gyerekek számára – mondta Törőcsik Zita kolléganő, a programok szervezője. Meghirdette. Alighanem ez volt a pillanat, amikor a Diákszínpad megfogant, s minden úgy folytatódott, ahogy a dolgok a maguk természetes módján folytatódni szoktak. Néhány hét alatt összeverbuválódott az első „társulat”, a Liliomfi színjátszó gárdája: Sudár Annamária, Péterfy Borbála, Molnár Andrea, Kernács Péter, Schneider Zoltán, Béres György, Wiesinger Raimund, Zwickl Erika, Pintér István, Kocsis János és az akkor már színinövendék Fogarassy András. Kokits Gizella tanárnő a szervezést vállalta, s tekintélyével Dr. Palotás János adta az intézményes és erkölcsi támogatást. A bemutató: 1987. április 21-én este hét órakor, a Díszteremben. Valóban fergeteges siker! Így él emlékezetünkben.

S aztán a folytatás:

Shakespeare: *Rómeó és Júlia* (1988). Újabb szereplők: Papp Melitta, Balázs Mátyás. Zeneszerzőnk ettől kezdve Marosi Z. Tamás, a mai Pierrot.

Moliere: *A fösvény* (1989). Harpagon szerepében Balázs Mátyás. Mező Tibor tanártársam szervezésében az első vendégszereplés Kárpátalján.

Corneille: *Cid* (1990). Rodrigo – Schneider Zoltán, Xiména – Pónyai Györgyi.

Az első vendégszereplés a *Liliomfival* Székelyföldön.

Shakespeare: *Vízkereszt* (1992). Maivolio – Kabai Gábor, Viola – Várnagy Anna, Bohóc – Lázár Csaba.

Racine: *Phaedra* (1993). A címszerepben Sudár Annamária, Hippolitos – Süveges Gergő.

Goldoni: *A kávéház* (1995). Don Marzio – Palkó Gábor, Vittoria – Terescsik Eszter.

Tamási Áron: *Énekes madár* (1996). Móka – Takács Bence, Magdó – Kernya Izabella; Eszter-Hajdu Henriett, Lukács-Lázár Csaba, Máté-Hegyesi Csaba.

Ben Jonson: *Volpone* (1996). Volpone – Palkó Gábor, Mosca – Oláh Gergely, Colombine – Kakasy Dóra. Rendező: Majzik Péter.

Shakespeare: *Vízkereszt* (1997), felújítás.

A színjátszó kör, amely 1991-ben Latinovits Zoltán édesanyjának engedélyével fölvette a Latinovits Zoltán Diákszínpad nevet, tíz éves jubileumát ünnepli. A jubileumi előadást bevezeti: Vasbányai Ferenc tanár úr. A diákszínpad három nemzedékét képviselő szereplők: Majzik Péter, Sudár Annamária, Kernács Péter, Béres György, Terescsik Eszter, Várnagy Anna, Kakasy Dóra, Palkó Gábor, Süveges Gergő, Lázár Csaba, Kovács András, Papp Melitta, Hernádi Zolt, Takács Bence, Vankó Dániel, Oláh Gergely, Chajnoczky Balázs, Bodor Máté.

1997-ben a gimnázium épülete visszakerül a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium tulajdonába. A Latinovits Zoltán Diákszínpad a budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban folytatja tovább működését. Alkotóműhelye folytonosságát biztosítja, hogy az első és második gárdából visszajárnak az „öreg diákok”, akik örömet adják át színházi-színészi tapasztalataikat az újabb nemzedéknek. A József Attila Gimnáziumban született, majd felcseperedő és felnőtté váló Diákszínpadnak volt mit átadnia, és át is adta!

2006. november 21-én a „Társulat” generációi együtt ünnepelték a Diákszínpad fennállásának huszadik évfordulóját. Ezt a húsz esztendőt szeretném megköszönni mindazoknak, akik közös munkánk részesei voltak, vagy erkölcsi-szellemi támogatásukkal segítettek bennünket.

2008. február

Lukácsi Huba, a Diákszínpad vezető tanára

JELENETEK



Racine: Phaedra

Sudár Annamária
Süveges Gergő
Pónyai Györgyi



Corneille: Cid

Balázs Mátyás
Schneider Zoltán

Liliomfi

Sudár Annamária
Kernács Péter



Latinovits Zoltán
Diákszínpad
Bp., József Attila Gimn.
XI., Villányi u. 27.