

BESZÉLJÜNK A BEAT-RŐL

/Hungária/

Ez a cím most nem hazánk latin nevére céloz, hanem legfiatalabb, de ugyanakkor nagyon népszerű beat-együttesünkre.

Első lépésként nekik, helyesebben az együttes vezetőjének tettem fel kérdéseimet, melyek egy kicsit zenei vonatkozásuk, egy kicsit pedig olyanok, melyek mindenkit érdekelhetnek.

Azért említettem, hogy "első lépésként", mert ezeken az oldalakon még szeretném többi beat-együttesünket is megszólaltatni a hasonló kérdésekre adott válaszaikkal /Atlaszt, Omegát, stb./

A riportalany tehát: F e n y ő M i k l ó s .

- Mi a véleményed az ugynevezett "néger-beat"-ről, a soul musicről. Azt tudjuk, hogy ez a zene tulajdonképpen kötött alap nélküli, improvizációk sorozatát bemutató jazzos beat, ellenben azt nem, - hogy lehetne-e ennek és a "magyaros" beat elemeinek keveredéséről beszélni? S ha igen, milyen jellemzőit emlitenéd meg?
- A soul-music csodálatos dolog. A "művész" tudásának maximumát nyújthatja benne. - ... A magyaros elemek és a soul keveredése csodálatos lenne! Erre a lehetőségre még nem is gondoltam, de most, hogy hallom, egyre jobban kezd érdekelni. Megigérem: ki fogom próbálni.
- A másik dolog a manapság igen divatos jelző, a "folk". Meddig lehet a népzenei hangzás beépítésével úgy dolgozni, hogy az ne tűnjön magyarnótának? S melyek azok a hangszerek, amelyek ennek eredeti tolmácsolására megszólalhatnak?
- A beat mindaddig beat, míg van benne egy basszusgitár és egy dob. A többi helyettesíthető népi hangszerekkel: tá-

rogatóval, furulyával, cimbalommal, stb. ... Lényeges, hogy a szám ne veszítse el a beat ritmusát.

- Végül, véleményed a Táncdalfesztiválról? A beat zenekarok helyéről ezen a népszerű könnyűzenei fórumon? És terveitekről, Szovjetunióbeli utatokról, új lemezeitekről?
- A Táncdalfesztivál elérte célját. A könnyű műfaj legfőbb pódiuma lett. A beat együttesek is megtalálták helyüket a rendezvény keretein belül. Szerintem nagy segítséget nyújt ez a szerzőknek új számaik bemutatásához.

A terveinkről csak annyit: szó van arról, hogy esetleg mi is mehetünk Angliába. Ez nem azért lesz számomra érdekes, hogy kijuthatok Angliába, hanem azért, hogy ott is bemutatjuk a magyar beatet, mert külön kell erről is beszélnünk.

Szovjetunió? - Hát mit mondjak, nagyszerű élmény volt. A község jóformán általunk ismerhette meg a beatet, mert nagyon kevés beat-zenekar járt előttünk náluk. Legujabb számunk is itt fogalmazódott meg, címe: "Délibáb". Ez egy úgynevezett honvágydal. Mire a lap megjelenik, ez a keleties zenéjű szám is kapható lesz a boltokban, a KI MIT TUD döntőjén bemutatott számunkkal együtt. Ösbemutatója viszont a csütörtöki "Halló"-ban lesz. /Szept. 19-én este már hallhattuk. Szerkesztő megjegyzése/.

- Lenne egy pótkérdésem, mégpedig egy kijelentéssel kapcsolatban: "a magyar beat-ről külön kell beszélnünk". Elfoglalhat-e a magyar beatzene vezető szerepet a világ könnyűzenei életében?
- Ha mi lennénk Anglia, talán! De Anglia, az Anglia, és amit Ők csinálnak, azt tapsolni kell.

Megköszönöm Fenyő Miklós kedvességét, elbucsuzunk de nem a témától. A "Beszéljünk a beat-ről" sorozatunkat következő számainkban folytatjuk.

Németh Attila

