

HACSAK és SEJÓ

– KABARÉ SZÜNET NÉLKÜL –

Írta:

Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba

Játsszák:

Győrei Zsolt, Schlachtovszky Csaba, Szegő Adrienn

„Milyen kicsi ez a világ! legalábbis kettőnknek...”

– lám, a békebeli kabaré két nevezetes bumfordija egyszerre belecsöppent a budapesti jelenbe!



Vigyázz, hová ülsz az osztálytalálkozó! Ha egyszer amellet a degenerált Hacsak mellett találod magad, akkor aztán nyithatsz pubot, konditermet, nyelviskolát vagy pénzmosodát, már nincs menekvés. Sejó is későn bánja, hogy kettese volt oroszból, és nem került jobb gimibe, de fizetheti a csinos pszichiáter nő 60 perceit, Hacsak elől nem bújhat el – az követi, mint az árnyéka, és nyomában álmatlan éjszakák, kerékbe tört angol mondatok, egy kis sárga házacska, rácsos ablakok, néhány fekvényomás és számtalan becsődölt vállalkozás maradnak. Hasadt személyiségű sikeremberek, kezdők és újrakezdők, rímelő bevásárlólistára vágyók, tárt karokkal vár a Hacsak és Sejó parádésan eredeti előadása a Pitymalló Kesely szerzőpárosának és a többféle szerepben csillogó Szegő Adrienn alakításában.

SPINOZA-HÁZ

KABARÉZUG A DOB UTCÁBAN!

1074 Budapest, Dob utca 15. | Tel.: 413-7488 | www.spinozahaz.hu

A KUPLÉKIRÁLY

avagy: Vencel, mikor veendsz el?

ÉNEKES BOHÓSÁG EGY RÉSZBEN

Weiner István örökbecsű kupléit egybecsírízelte:

Győrei Zsolt - Schlachtovszky Csaba

A kuplékat zeneileg kongeniálta:

Zöld Csaba

Játsszák:

Holecskó Orsolya - Peller Anna - Zöld Csaba

„Volt egyszer egy sovány, szőke kis számtantanár:

Fogadalmat tett, mint egész ifjú ember már:

Hogy ameddig meg nem nőszül legénykorán át,

Megőrizi szüzessége fehér himporát.

Csak a lakodalamon, Ullallá! Ullallá!

Jár le a fogadalom! Ullallallallá!”

Mélyen tisztelt és nagyrődemű, házias és házatlan, ifjú és örökifjú közönségünk! Összetrom-trom-trom-trom-trombitálunk boldog-boldogtalan erre a békebeli kabaréra, ahol a kuplékirálynak tisztelt Weiner István örökeleven slágereiből mindenki megtalálja majd a kedvencét! Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba csiklandós vígjátéka gyógyír szerelmi bánatra gyufaívás helyett, elkalauzol nászéjszakánkon és a front Vencel és az utána epekedők sorsát, élvezzék a Színművészeti Egyetem tavaly végzett zenés színészeinek kedvteli játékát, és meglátják, hogy az előadás után fülükben ragadnak a dalok, és rendületlenül szólnak otthonaikban, a folyosón, az utcán, mint a grammo-grammo-grammofón!



SPINOZA-HÁZ

KABARÉZUG A DOB UTCÁBAN!

1074 Budapest, Dob utca 15. | Tel.: 413-7488 | www.spinozahaz.hu

LEGÉNYTOLL

CSERNA-SZABÓ ANDRÁS, HAVASI ATTILA,
GYŐREI ZSOLT - SCHLACHTOVSZKY CSABA,
KERESZTESI JÓZSEF, KISS OTTÓ,
TASNÁDI ISTVÁN ÉS VARRÓ DÁNIEL ÍRÁSAIT

PELLER ANNA, SZEMENYEI JÁNOS, SZÜCS ARTUR,
TOMPOS KÁTYA ÉS ZÖLD CSABA ADJÁK ELŐ.

ZENE:

SZEMENYEI JÁNOS, ZÖLD CSABA

SZERKESZTETTE:

GYŐREI ZSOLT – SCHLACHTOVSZKY CSABA

Ifjú
jelesek
irodalmi
kabaréja



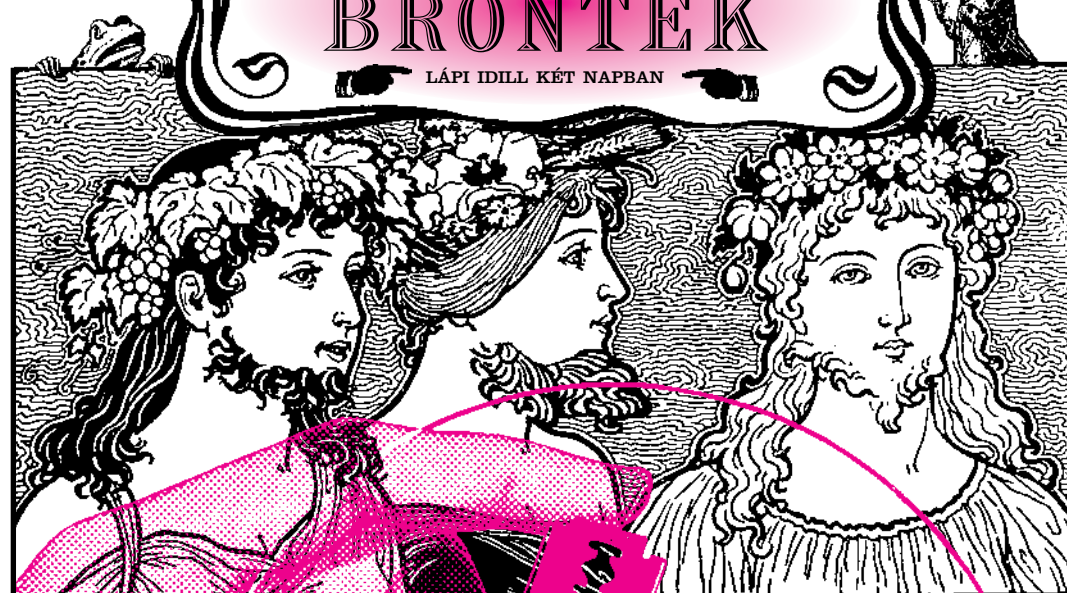
Ez az irodalom nem nagybetűs Irodalom. Ha nagyszájú, sem nagyképű. Ha elszánt, sem álszent. Nem perget olvasót, és nem kerget olvasót. Szövegek, amelyek végre lekíváncoztak a papírról, hogy nézőt lássanak. Elevenek, leleményesek és színpadikusak. Írók, akik az olvasóktól nyerték ezt a rangot. Sok díj mögöttük, sok könyv, sok bemutató – nem ez számít. Csak az, hogy ezek a szerzők: örömszerzők. Amit írnak, az szíven üt és rekeszizmon talál. És talál, amit talál. A muzsika: fütyölőnivaló. Nem tapogatózó, vak tusa a taktusa, a dallama pedig kész trallala. Magától serken, mint fű a réten, mint szellő, ha fú a téren, magától pelyhedzik, mint legénytoll az állon. S mindehhez a legfontosabb faktor: az aktor, hiszen egy jó kabarében minden szerep főszerep. Szemtelenül, meglepően és magkapóan frissek: bátrak játszani magukkal, egymással, s a publikummal. Amit ehhez tudniuk kell, már a kisujjukban van, de még nem jött ki a könyökükön. Mindez együtt: másfél óra búbajt feledtető búbáj. Térdek csapkodása, és vékonyak fogása. Tetőtől talpig élvezet, fenékgig tejfel. Egy újszülött, aki nem kér a régi viccekből, akibe ódzkodás helyett csak vadóckodás szorult, aki olyan pimaszul, teli tüdőből fiatal, ahogyan egykor, igen régen mertek és bírtak fiatalok lenni a kávéházak vidám törzsvendégei. Ennyi minden elfér a Spinoza zseb-kendőnyi színpadán, és még egy zongora is hozzá. Őt szék, és más semmi. Őt szék, öt hang, öt tehetséges ifjú ember – csak ötlet akad ezer! Léleklemeztető kedvteli és esteli mulatság, az egyszerre színház- és kávéházban.

A PITTMALLÓ KESELY PREZENTÁLJA:

GYŐREI ZSOLT - SCHLACHTOVSZKY CSABA:

BRONTÉK

LÁPI IDILL KÉT NAPBAN



Három leány, elzárva a mocsár közepén...

Nem elég, hogy mindegyikük magányos, hogy mindegyikük boldogtalan,
hogy mindegyikük regényeket hímez, míg apjuk azt hiszi, a fehéreneműjét varrja
– ráadásul mindegyikük drabális, szakállas férfi!

SZEREPLŐK:

ANNA – Friedenthal Zoltán

EMÍLIA – Vári-Kovács Péter

SAROLTA – Polgár Csaba

APA – Herczeg Tamás

M. HEGER – Tarjányi Tamás

Világítás: Csorba Mátyás

Dramaturg: Rákóczy Anita

Színpadra állították a szerzők

