

**Mikor a Földet tönkretette az emberek önzése. Amikor a környezetszennyezés mindent mi egyszer szép és értékes volt elpusztított. Ekkor, épült egy önfejlesztő város, mely az embereknek menedéket adott a zord külvilág elől. Ez volt Ecoban.**

Tömegével érkeztek a menekültek, akik bebocsátást reméltek. Ám a város nem tudott mindenkit eltartani. Sokan a falakon kívül ragadtak. Nekik örök nélkülözés volt az életük. Míg a városban mindent megkaptak a bent lakók. Sőt még többet is, addig a külvilágban nap, mint nap küzdeni kellett a betevőért. Sokan az Ecobanban élők közül semmibe veszik a többi embert. Az ételt többre tartják, mint a kint lakókat. Értéktelen tömegcikként bántak velük. Minden piszkos munkát velük végeztettek. Feláldozható robotok voltak. Mikor megtagadták a parancsot, egyszerűen lelőtték őket.

Ám ez a helyzet nem tarthat örökké, s egy egykori városlakó, Shua az, aki fel akarja borítani a „rendet”. Egy öreg tudós segítségével terror akciókba kezd, és zűrzavart szít, még a saját élete kockáztatásával is. Akciója közben egyik egykori társával, egykori szerelmével kerül szembe. A Kinti világban nem fogadják el, mert egykor a Városhoz tartozott. A városba sem mehet vissza, mert árulónak tartják. Két Világ között rekedt, miközben érzelmei csapdájába esik. Eközben egy városi állást megtámadnak, és kifosztanak, mely megtorló akcióhoz vezet. Melynek következtében egy kisfiú meghal, aki közel állt Shuahoz. Ekkor elhatározza, hogy véget vet ennek az örületnek, és egy utolsó



betörésben átforgatja a várost. A felkelők megmaradt csoportja is úgy dönt, hogy betör a városba.

Ám a városnak más baja is van, mint a felkelők. Mivel Ecoban energiáját maga a légszennyezés jelenti, illetve, a levegő tisztításának folyamata. Ezért a levegő tisztulásának következtében ez az energia fogytán van. A városlakók csak egy lehetőséget látnak: ha újra romba döntik a megújuló

környezetet. Azt már számba sem veszik, hogy a menekültek mind meghalának. Önfeláldozás, és kíméletlen

fégyvercsaták, melyek végén már csak a hősi halottak maradnak. Már csak az a kérdés megér-e mindez ennyi véráldozatot, és valóban sikerül megváltoztatni valamit?

Lehengerlő animáció, remek hanghatások a klasszikus operától a rock zenéig, és gyönyörű képek jellemzik ezt az animet,

a téma kicsit túlcsepelt, de a mai napokban is aktuális. Az alacsonyabb rétegek kizsákmányolása, és az egyszerű emberek semmibe vétele. Ezek a problémák már, azóta fenn állnak mióta Világ a Világ. Most mindezt egy cyber-punk animeben láthatjuk. Értéktelen embereket egyszerűen feláldoznak mindenféle következmények nélkül.

Sajnos a sok közhely miatt nem igazán érdemel túl jó értékelést,



mégis az animáció, és a képi Világa egy kategóriát dob az egészen.

### Érdekességek:

Az anime Dél-koreai, vagyis nem is igazán lehetne rámondani, hogy anime. Ez a valaha készült legdrágább Dél-koreai animációs film. Kb 30 millió dollárba került. Az animációnál használtak 2d-s, 3d-s számítógép, és Stop-Motion animációt is. A hanghatásoknál, pl.: a motoroknál igazi motorok hangjait vették fel mindenféle helyzetben, és ezeket használták.

[Amv](#) [Trailer](#)

By: Szotyí