

Urushibara Yuki eredeti neve Yuki Yoshiyama, 1974. január 23.-án született Yamaguchi-ban. Művei főleg seinen mangák, saját bevallása szerint műveinek témája a „Lét rejtelve”

Először középiskolában kezdett el képregényeket rajzolni, akkoriban ismert művek paródiáit. Első mangáját, mint profi mangaka még az eredeti neve alatt jelentette meg, a Bouquet manga magazinban, mely fiatal lányoknak szóló művekkel foglalkozik, és a *Shima Soyogo* álnév alatt a Fanroad-ban.

A tanulmányai elvégzése után 1998.-ban elküldte az Afternoon



magazinnak egyik rövid történetét, *Mushishi* címmel, amiért az Afternoon Shiki-díj volt a jutalma. Mikor aztán a rövid manga megjelent a magazinban, eldöntötte, hogy egy hosszú manga sorozatot készít róla. 1999.-ben megjelent egy átdolgozott verziója a *Mushishi*-nak, az Afternoon testvérmagazinjában, az Afternoon Seaso Zokan-ban, amelyben többek között Ashinano Hitoshi *PositioN* című mangája is megjelent.

Miután Afternoon Season Zōkan 2002.-ben megszűnt a *Mushishi* az Afternoon-ba került, ahol a manga nagy siker lett és továbbra is megjelent. A manga má most több, mint 1500 oldallal büszkélkedhet és többek között angolra is lefordítják, és Japánban 2006.-ig több, mint 2,5 milliószor adták el. *Mushishi*, mely 2003.-ban díjat nyert a Japán Media Arts fesztiválon és 2006.-ban a Kodansha-Manga díjat is elnyerte.

2004. szeptemberében a Kodanasha kiadó, akik Urushibara összes művét publikálták,

kiadott egy olyan könyvet, amely több rövid történetét magába foglalja. Ebben a kötetben a *Mushishi* első verziója mellett még megtalálható *Meikyū Neko* és *Misaki de bus wo orita hito* is. Az előzőben egy lány egy hatalmas lakóház komplexumban téved el, mely inkább egy labirintusra hasonlít, mindeközben találkozik egy macskával, akiről azt mondják, hogy mindenkinek segít, aki eltéved a lakóházaknál. Az utóbbiban, a történetünk egy félsziget

kikötőjében játszódik, ahol egy család már

generációk óta birtokol egy üzletet. Az üzlet jelenlegi tulajdonosa,

aki amúgy egy nő, be akarja záratni és visszaemlé-

kezik a gyermekkorára, mikor sokan utaztak a busszal a kikötőbe, hogy leugorjanak a szirtekről.

Erre a mangára a Seto-tó inspirálta, ahol felnőtt és Igarashi Daisuke manga rajzoló.



Művei:

- *Mushishi* 1999
- *Yuki no Kan*
- *Kaseki no Ie*
- *Shōkei Zatsu Tobari*
- *Meikyū neko*
- *Misaki de bus wo orita hito* 2004

By: Nesreca és Szotyí