

Az anime a 20. századi Japánban játszódik, amikor is Mushishik járták az országot, különböző rejtélyek miatt. Na de nem akármilyen rejtélyek miatt, őket ugyanis mondhatjuk orvosoknak is, akik a titokzatos élőlények, a Mushik után kutatnak...



Ahhoz, hogy belemenjünk a történetbe, tisztáznunk kell, hogy mik is azok a Mushik. Ahhoz, hogy megértsétek, idéznék az animéből:

„Tegyük fel, a négy ujjunk

szemlélteti az állatokat, a hüvelykujj pedig a növényeket. Akkor az emberek legtávolabb a szívtől, a középsőujj ujjbegyénél vannak. A kézfej felé haladva, egyre egyszerűbbek az élőlények. A csuklóhoz közeledve pedig az erek összefutnak. Errefelé már gombafélék és mikrobák vannak. Idáig érve, már nagyon nehéz növény és állat közt különbséget tenni. Pedig vannak életek messze tovább is. Felfelé a karon, túl a vállon, és talán az itt található lények egyikét hívják Mushinak, másik nevükön "Életerő Létformák." Létiük, tisztán az életből fakad. Mivel túl közel vannak a szívhez, testi valójuk és létezésük bizonytalan. Kétféle ember van, akik érzékelik őket, és akik nem. „



Az anime, ugyanúgy, mint a manga, amiből készült különálló történetekből áll, amiket bátran össze lehet cserélni, nem

alkot egyik sem fő cselekményszálát, hanem Ginko, a Mushishi kalandjait követhetjük nyomon. A történetek folyamán megismerkedhetünk számos Mushival, akik sokszor igencsak megkeserítik az emberek életét. Ilyenkor lép közbe Ginko, akik minden tőle telhetőt megtesz, hogy ne torkolljon katasztrófába egy-egy eset. Egy rész elejéig az ő múltjával is megismerkedhetünk, hogy hogyan is vált ő Mushishi-vá, miért fehér a haja, valamint miért nincs meg az egyik szeme. Bár Ginko a főszereplőnk, én mégis inkább azt mondanám, hogy a középpontban a Mushik állnak. Őket próbálja minden egyes részben bemutítani és megismertetni az alkotó, mit ne mondjak, tényleg nagyon érdekesen.

Akcio jelenetekre ne nagyon számítson senki, hiszen itt inkább az elmélkedésen van a hangsúly, ahogyan kibobozza Ginko a szálakat és megmenti (jó esetben) az emberek életét. Aki nyugodt, érdekes, néhol drámai beütésű animéme szomjazik, annak meleg szívvel ajánlanám ezt a remekművet.





A Mushishi egyébként egy jelenleg is futó manga adaptációja, amiből nem csak animét, hanem Live-Actiont is készítettek.



Abban a magazinban, amiben a Mushishi mangáját is közre adták (Afternoon), abban jelent még meg Samura Hiroaki Blade of the Immortal és Fujishima Kosuke Oh! My Goddess című munkája.

Az első 7 kötetet 2006.-ig 2,5 millió példányban adtak el, a következő évben már 3,8 milliót eladott manga kötettel büszkélkedhetett.



Kitüntették a Media Arts Awardon és 2005.-ben a Kodansha manga díjjal jutalmazták.

Mangájáról és készítőjéről bővebb információt a mangaka részlegben találtok.

2005. október 22.-től 2006 márciusáig a Japán Fuji Tv-én 20 részt vetítettek a Mushishi-t alapul vevő animéből. További epizódok jelentek meg 2006. májusától júniusáig DVD-n. Az anime sorozat, mely az első 26 fejezetre épül az Artland stúdiójában készült, és a Mushishi Production Committe végezte a produceri

munkát. A rendező Nagahama Hiroshi volt.

A betétdal The Sore Feet Song a brit Ally Kerr-től származik. Az anime sorozat 2006.-ban az ötödik Tokyo Kokusai Anime Fair legjobb tv sorozat és legjobb jelenetkép kategóriájában nyert.



Otomo Katsuhiro rendezte még az Akira és a Steamboy című animéket, valamint 131 perces Live Action-nál is ő volt a rendező. Az előfilm a 7, 12, 20 fejezetre épült. Premierje Szeptember 7.-én volt a 63. nemzetközi velencei filmfesztiválon.

[Trailer](#) [AMV](#) [AMV](#)

By. Szotyí és Nesreca

