

Az Inuyasha-t vagy a Ranma ½-t nincs olyan anime rajongó, aki ne ismerné. Ezek a korszakalkotó alkotások pedig mind Rumiko Takahashi tollából születtek, akit Japánban a Manga Hercegnőjének is neveznek.

**Mangaka:** Takahashi Rumiko

**Manga hossza:** 15 kötet



ezek közül szeretnék most egyet bemutatni.

Egyéb más művei is nagy sikert arattak a szigetországban, de nemzetközi szinten már nem. Annak ellenére, hogy ezek is vannak legalább olyan jók, mint az általunk főleg ismertek (sőt!..).

most egyet be-

hálóingben mászkál és esténként részegen jön haza a munkából.

-Ichinose-san: A földszinten lakik a fiával, Kentaroval. Szintén nem veti meg az alkoholt és az a kedvenc időtöltése, hogy Yusakun szórakozik.

Ilyen környezetben nem csoda, hogy főhősünk nemcsak hogy tanulni nem tud, de már a teljes idegösszeomlás szélén áll.

Végso elkeseredésében elhatározza, hogy kiköltözik. Viszont éppen akkor lép be a szállóba egy gyönyörű nő, akibe Yusaku első látásra beleszeret. A nő közli, hogy Otonashi Kyokonak hívják és ő a ház új gondnoka. Ezek után érthető, hogy Yusaku azonnal meggondolja magát és úgy dönt, továbbra is az Ikkoku-szálóban szeretné folytatni a mindennapjait.

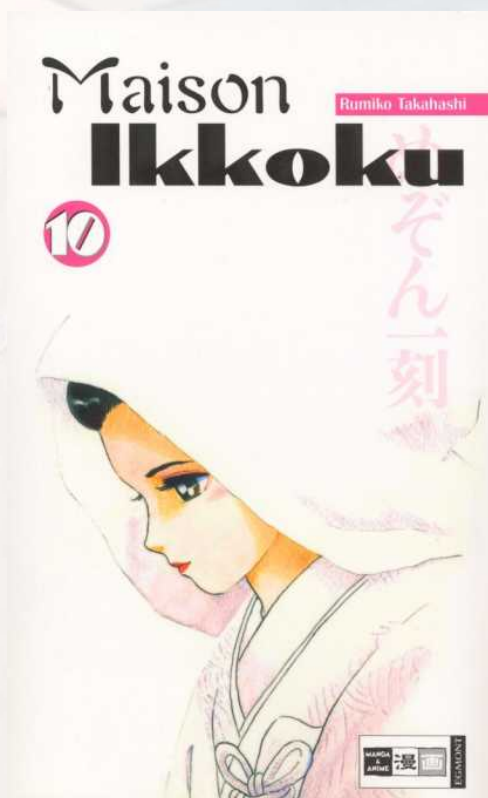
A továbbiakban Yusaku megpróbál közelebb kerülni Kyokohoz, viszont a lány erről minimálisan vesz tudomást.

Folyton egy bizonyos Soichiro-sant emleget, de mint később kiderül, a kutyáját

A történet 1980-ban indul Tokyo-ban. A főszereplő Godai Yusaku ép egyetemi vizsgáira tanul, illetve inkább csak szeretne. Vidéki lévén, az Ikkoku-házban bérelt egy lakást, hogy be tudjon járni az egyetemre. Viszont nem számolt a szomszédsággal:

-Yotsuya-san: A Godai-éval szomszédos szobában lakik és úgy szokott átjárni hozzá, hogy egy farönkkel lyukat üt a válaszfalba. Általában kaját kunyerál és Akemit kukkolja, ami miatt mindig Yusakun csattan az ostor.

-Akemi-san: Szintén Yusaku szomszédja. Legjobb szokásai közé tartozik, hogy egész nap egy szál



hívják így. Yusaku nem is aggódik emiatt túlságosan, egészen addig míg ki nem derül, hogy Kyoko kiről is nevezte el így a kutyáját.



Soichiro Kyoko első szerelme volt, akihez nagyon fiatalon hozzáment. Viszont a házasság után hat hónappal Soichiro meghalt. Ha élne Kyoko egy idő után talán meglátná a hibáit, de mivel egy halottnak nincsenek hibái, ezért számára ő az ideális férfi.

Ezek után Yusaku célja az lesz, hogy megfeleljen Kyoko ideáljainak és elnyerje a szívét. Viszont ez sokkal nehezebb lesz, mint valaha is gondolta volna.

A manga grafikája hibátlan, a mangaka hírnevéhez méltóan. Viszont ha egymás mellé tennénk az 1. és a 15. kötetet, kétségeink lenének, hogy ugyanaz

az a személy rajzolta-e őket. Ugyanis Rumiko rajzstílusa az idő múlásával fokozatosan fejlődött. Tehát aki nem lenne megelégedve a rajzok minőségével, azt megnyugtatom, hogy idővel egyre csak szebbek lesznek.

A manga stílusa romantikus vígjáték. Rumiko többi művétől eltérően, ebből teljesen hiányzik az akció. Ettől viszont a történet teljesen életszerű lesz és szerintem így is elnyeri mindenki tetszését. Tehát, aki szereti a Ranma ½-t, annak ez kötelező olvasmány.



A mangából készült egy 96 részes anime, egy Ova (Maison Ikkoku - Deserted Island) és egy Movie (Maison Ikkoku – The Final Movie).

By Darth