

Az időutazás már számtalan művész fantáziáját megmozgatta. Az idő titokzatos, és kiszámíthatatlan. Nincs gép, vagy élőlény mely megzabolázza. Ezt hittük mindeddig...

Mintha egy álomban ébrednénk, melyben az élet szép, és fontos pillanatait újra átélhetjük. Biztos mindenki kívánta, hogy egy pillanat bár tartana örökké, az utolsó nyár, vagy az első csók, esetleg az első szerelem, ezeket mind megőrizzük szívünkben, de mi lenne, ha valóban újra átélhetnénk, és nem csak kedves emlékek maradnának, melyek aztán az idő során elhalványulnak. Ám nem csak kedves emlékeinket, legszebb pillanatainkat élhetjük át, megkapjuk az esélyt, hogy életünk meghatározó pillanataiban máshogy döntsünk, a jobbik utat válasszuk.



Ez az esély most egy középiskolás lány „ölébe hullik”. Konno Makoto egy véletlen folytán, mikor is egy dióhoz hasonló tárgyra esik, megkapja a képességet, hogy

ugorjon az időben, mindez persze először tudtán kívül. Mikor aztán szembesül a képességével, mint minden ember, ezt a saját céljaira próbálja használni, viszont a mi főhősnőnk elég „butuska” és úgymond az élet egyszerű dolgaira próbálja használni.

(Egy népszerű anime gondolatmenetét felvéve, ha esetleg Yagami Light lenne erre képes, akkor nem biztos, hogy a tanulmányi jegyeit próbálná feljavítani ezzel, mint ahogy azt Makoto teszi.)

Az elején még gondtalanul élvezi az idő manipulálását, például míg az egyik iskolai órán, míg főzniük kellett és eredetileg ő okozott egy kisebbfajta tüzet, azt a következő pillanatban áthárította egy másik osztálytársára, ami elsőre még humorosnak tűnt, ám a történet előre haladtával, kiderül, hogy osztálytársa egész életét tönkre-tette ezzel az apró változtatással.

Visszatérve az alapokhoz, be kell mutatnunk Makoto két legjobb barátját, Chiaki és Kosuke személyében, akik szinte minden idejüket a pályán töltik hármasan, baseballlozva.

Elválaszthatatlannak, s Makoto annyira kedvelik őket, hogy a képességét felhasználva egy nap 10 órát is karaokezott velük.

Gondolhatjátok, utána milyen hangja volt szégyenynek. Ám hogy ezt a szálát is jobban kifejtjük a történetnek, be kell avatnunk titeket abba, hogy egyikük gyengéd érzelmeket táplál a lány iránt.







### **„A nagy erő nagyobb felelőséggel is jár”**

Ezt a mondatot ki ne ismerné, és sokszor alábecsülik jelentőségét, és ezért olyan eseménysorozatokat indítanak el amiket aztán már nem lehet egyszerűen semmisé tenni.



Ebbe a hibába esett bele Makoto is, hiszen hogyan is várhatnánk el egy 17 éves lánytól, hogy előre lássa tettei következményét, főleg, ha az időutazásról van szó.

### **Az anime háttere:**

A Girl Who Leapt Through Time egy japán regény, Yasutaka Tsutsui tollából. A regény a Chu-3 Course és Kou-1 Course ifjúsági magazinokban jelent meg 1965. novemberétől 1966. májusáig. Ezek után számtalanszor adoptálták, 1972.-ben televízió sorozatban, 1983-ban filmként, és 2006-ban animált film alakjában.



Az 1983-as film a regény közvetlen átdolgozása volt. Ez és a 2006.-ban készített anime története több dologban tér el egymástól, mivel az anime a regény cselekménye után 20 évvel történik.

Az eredeti történet is egy középiskolás diákról szól, aki egy furcsa módon megszerzi az időugrás képességét, és amikor földrengés rázza meg a várost, véletlenül visszautazik a múltba, és mikor rájön, hogy mi is történt figyelmeztetni próbálja az embereket, ám azok nem hisznek neki.



Az anime karakter designere Sadamoto Yoshiyuki volt, aki a Neon Genesis Evangelion szereplőin is dolgozott.

Az animéhez fűződő kritikák egyike:

***„The Girl Who Leapt Through Time a nevetés és a sírás nagyszerű keveréke, amelynél főleg fiatal női publikumot céloztak meg, de bármely anime kedvelőnek megtetszhet.”***

Christoph Petersen: [filmstarts.de](http://filmstarts.de)

**Trailer vagy  
AMV**





### Díjai:

Az anime rengeteg nemzetközi film-fesztiválon vett részt, melyeken rangos díjakat nyert el.

#### **2006:**

- Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya – Legjobb animált film
- Mainichi-Filmvetélkedő – Nagy animációs díj
- Japanese Media Arts Festival – Animáció kategória nagydíja
- Hochi Film Award - Különdíj



#### **2007:**

- Tōkyō Kokusai Anime Fair – Az év animéje, Legjobb rendezés, Legjobb eredeti történet, Legjobb forgatókönyv, Legjobb jelenetkép, Legjobb karakterdesign
- Japanese Academy Awards – Legjobb animációs film
- Festival d'Animation Annecy – Különdíj
- Seiun-díj – Média díj

### Manga:



- *Műfaj:* Dráma, Romantika, Iskolai élet, Science-fiction
- *Szerző:* Tsutsui Yasutaka, (eredeti szerző) Okudera Satoko, (film forgatókönyv) Kotone Ranmaru (illusztráció)
- *Kiadó:* Kadokawa Shoten
- *Megjelent:* 2006. április 26.-Június 26.
- *Kötetek száma:* 1

### Anime:



*Rendező:* Hosoda Mamoru  
*Producer:* Watanabe Takashi, Saito Yuichiro  
*Író:* Tsutsui Yasutaka, Okudera Satoko  
*Zeneszerző:* Yoshida Kiyoshi  
*Stúdió:* Madhouse  
*Hossz:* 98 perc

By. Szotyí és Nesreca