



A Haibane Renmei, egy 13 epizódos anime sorozat, ami ABe Yoshitoshi munkáján alapul. Ez legelőször egy komikus doujinshi volt, The Haibanes Old Home címmel, ám ezt szerzője sohasem fejezte be.

Egy összeszedett és jól kigondolt érdekes történettel állunk szemben, amikor a Haibane Renmei-ről van szó. Senki ne várja azt, hogy egy világot megváltó anime, mély filozofikus elemekkel vegyítve, mert nem! Viszont ABe tényleg egy teljesen új, és különleges világot hozott létre. A történet elég lassan indul be, és nem is azzal végződik, amire a néző számítana, ugyanis, miután az első probléma megoldódik, jön a következő. Ám, hogy egy kicsit mélyebben belekalauzoljalak titeket a Haibane Renmei világába:



Mindegyik úgy érzi, mintha lett volna ezelőtt egy másik élete is, de egyik sem emlékszik arra, hogy ki lehetett ő ezelőtt és, hogy hol élhetett. Legelső emlékük az az álom, amit a burokból láttak. Mikor megszületnek, a többiek meghallgatják azt, hogy mit álmódott az a burokból, és ez alapján adnak az újoncnak nevet.

Miután kinőttek a Haibane-k szárnyai azokat jó alaposan meg kell tisztítani, mert amikor azok előtörnek a testből rengeteg vér és más folyadék is jön vele, ami

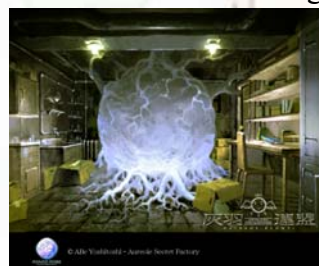
összepiszkolják a tollakat és foltot hagyhatnak. Mikor visszanyerik az egészségüket, lassan megtanulják ezeket mozgatni is. Olyan-ná válnak nekik a szárnyak, mint mondjuk a kezük vagy a lábuk.

A Habine-k életét rengeteg szabályhoz kötötte a Haibane Renmei. Nekik csak olyan tulajdonuk lehet, amiket saját maguk készítettek, vagy amire a városlakóknak már nincs szükségük. Így tehát csak használt ruhákat hordhatnak, és elhagyott épületekben élhetnek. Dolgozniuk muszáj, viszont pénzt ezért nem kapnak.



Mi is az a Haibane?

Burokból születnek, amik magvakból kelnek ki és hihetetlen gyorsan nőnek meg.



Mikor kikelnek ebből, akkor először olyannak látszanak, mintha csak normális emberek lennének, de egy-két nap sem telik

bele, mikor éles fájdalmat kezdenek érezni a hátukból. Az felszakad, és szürke szárnyak törnek ki belőle. A frissen született Haibane-k sohasem csecsemők vagy felnőttek, mindig gyerekként vagy tizenévesként lépnek új életükbe. Ezek után a többi Haibane készít az új tagnak egy különleges anyagból glóriát. Egy kis időnek itt is el kell telnie, mire az a Haibane feje tetején meg is marad.



Helyette mindig adnak az árusnak egy papír cetlit a könyvecskéjükből, fizetség gyanánt. Ezt a kis könyvecskét is a Haibane Renmei-től kapják. Tilos nekik ezen kívül megérinteni a városi falat, vagy sokáig annak a közelében tartózkodni.

A Haibane-k sem élnek örökké, viszont ők nem úgy távoznak, mint az emberek.



Megérzik, hogy mikor van itt az idejük. Ekkor nem szólnak

senkinek, a glóriájuk pislákolni kezd, majd elhalványul és egyedül elindulnak egy bizonyos helyre, ahol hatalmas fény veszi őket körül, majd eltűnnek a glóriájukat hátrahagyva.

Egy kicsit a történetről:

A sorozat főszereplője Rakka, aki éppen a sorozat első részében születik meg



Haibane-nak (angyalra hasonlító lények, de nem angyalok!) aki Glie városa mellett él, és amit egy hatalmas fallal kerítettek körbe. Ezen a

falon csak a Toga engedélyével lehet átmenni. Rakka nem emlékszik végig az álmára, amit a burokból látott, csak arra, hogy zuhan. Erről kapta a nevét. Rakka annyit jelent, hogy zuhanni. Az ő életét követhetjük nyomon, ahogyan lassan beilleszkedik a Haibane társadalomba. Viszont egy nagy titka van, amit nem szeretne a többieknek elárulni. A szárnyai lassan kezdenek feketévé változni. Ez az

egyik jele annak, ha egy Haibane bűnhöz kötött. Először az ő vívódásai a történet középpontja, majd ezután Reki kerül bajba és lassan elveszik minden remény, hogy jól végződjének a dolgok...

Mint ahogy már többször is említettem, a szereplők a nevüket, a burokból látott álmukról kapták:

Rakka (Zuhanó)
Reki (Kő)
Kuu (Levegő)
Nemu (Alvás)
Kana (Folyami hal)
Hikari (Fény)
Hyohko (Jégtó)
Midori (Zöld)
Kuramori (Sötét erdő)

Bűnhöz kötött Haibane:

A Haibane-k közül néhányan nem emlékszenek a burokból látott álmukra. Ezeket nevezik bűnhöz kötötteknek.

Könnyen fel lehet őket ismerni, hiszen születésük után hamarosan a tollaik feketévé kezdenek átalakulni. Feltételezhető, hogy ezek a Haibane-k előző életükben öngyilkosságot követtek el. Ők nem tudnak úgy távozni ebből a világból, mint a





társaik, előbb el kell végezni a teendőjüket, amivel ez a bűn megbocsáttatik. Ha ez nem történik meg időben, akkor nem lehet többé Haibane. Ezek után elveszíti a glóriáját és a szárnyait, és emberektől valamint Haibane-tól távol kell élnie ezentúl.

Ekkor a Haibane Renmei egy másik nevet ad nekik, ami szimbolizálja a lelki sorsukat vagy az akadályokat, amiket legyőztek. előttük.

Ha legyőzik saját kudarcaikat, amik miatt bűnösnek érezték magukat az előző életükben, akkor válhatnak csak igazi Haibane-vé.

Az anime háttere:

ABe Yoshitoshi 1971. augusztus 3.-án született. Főleg anime-k és manga-k grafikai munkáját vállalta magára. A munkáinak különleges stílusa van, ami egyben egyedi és "sötét" is.

Először a Serial Experiments Lain munkájáért nyert magának hírnevet, majd a



NieA után már mindenki ismerte a nevét.

Mindemellett érdemes tudni róla azt is, hogy ő volt a doujinshi

megteremtője is, amikor a Haibane Renmei-t anime-ként is elkészítették.

ABe Yoshitoshi -nak ezen kívül még rengeteg más munkája is van, amik ismerté váltak. Nem csak anime-k elkészítéséhez nyújtott segítséget, hanem rengeteg artbook, manga, dojinshi és egy videó játéknál is. Az animeknél általában a karakterek design-ért volt a felelős.

Ő készítette el a Serial Experiments Lain (1998), NieA (2000), Texhnolyze (2003) és a Welcome to the N.H.K. karaktereit is, a Haibane Renmei-en kívül.



Abe az első ötletét, amit a The Haibaner Old Home-ba fektette, jobban átgon-dolta és végül az új változatot 2001 végén adta ki, amiben teljesen új karakterek szerepeltek, teljesen más történettel.

Mindezek után még két másik doujinshi-t adott ki, a Lifestyle Diary és Extra Edition címmel. A Lifestyle Diary azt meséli el, hogy hogyan készült el animeként is a történet, és hogy nem fogja folytatni az eredeti doujinshi-t.

Ezekon kívül még karakterterveket, a város térképét, néhány épület rajzát is tartalmaz a könyv, persze a főszereplő karakterei mellett. Az Extra Edition Reki-ről szól, amikor Kuramori elhagyta az otthonukat és ő még kislány volt.

Összességében véve megéri megnézni ezt a páratlan alkotást, már csak a különleges világa miatt is, amiben a Haibane-k élnek. Egy kis drámával öntötték nyakon, ami pont elég volt ahhoz, hogy az ember ne bírja ki sírás nélkül.

Katt a linkekre:

- [Német trailer](#)
- [AMV](#)

By: Nesreca

