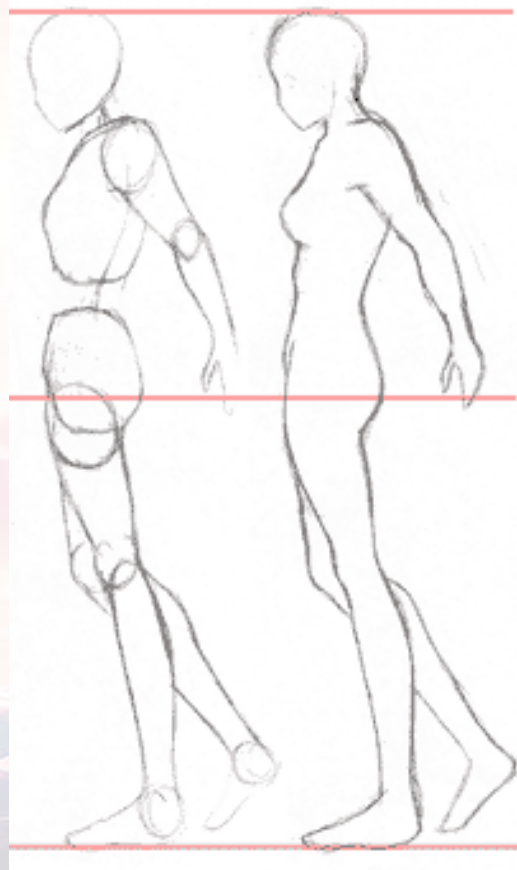


Sajnos az előző számból kimaradt a Mangarajzolás Kezdőknek cikkünk, így hát szeretnénk ezt most bepótolni egy dupla cikkel, amiben nem csak a karakterek rajzolását fejezzük be, hanem elkezdjük megtanulni, hogyan is kell ruhát rajzolnunk rájuk. Mit ne mondjak, nem lesz valami könnyű, de remélem menni fog. ☺

Karakterek testének teljes ábrázolása

Rendben, most hogy részletesen átnéztük a jelentős területeket, most már a sok kicsit próbáljuk meg egy egésszé változtatni. Nem ígérem, hogy könnyű lesz.

Kezdetben használhatunk pálcikaembereket is, amikre oválisokat és köröket kell ráhelyezni, hisz testünk minden egyes részét ezekből a formákból össze lehet illeszteni. Ha megfigyeled, akkor észre fogod venni, hogy a törzs és a medence két alapvető alakból áll, melyek a gyomor felé meggömbülnek. Ezeket nem szeretném átnézni teljes részletességgel, mert egy előző leckében már vettük. ☺



A karaktereknek van egy fővonaluk, amit akár gerincnek is nevezhetünk, hisz eköré fog minden testrész csoportosulni. Ez a fővonal a fejből indul ki, valamint ez fogja legfőképpen meghatározni azt a pózt, ahogyan a karakterünk fog lenni. A medencéje itt azért mozdult ki balra, mert a hangsúlyt nem mindkét lábára helyezi és a csípője is kilóg (így sokkal érdekesebb, mintha egyenletesen helyeznénk a testsúlyt a két lábára).

A piros vonalak jelzik, hogy hol van a karakter „fele”. Tehát a középső vonaltól felfele és lefele is ugyanakkora távolság van. Ennek a vonalat majd rajzolás közben nagy hasznát tudod majd venni, csak rajzold azt a fővonal (gerinc) végére, ahonnan elkezdődik a comb. Sok animében vagy mangában eltúlozzák a lábak hosszát, és ez sokszor nagyon jól

is néz ki, ha egy hosszú női combról beszélünk.

Ha rajzolod a középrészt, akkor ne felejtse el a homokóra lakot megtartani. Női karaktereknek vékony vállai vannak, kis gyomorrésze és kerekded dereka. Nagy gondot fordíts rá, hogy a vonalak tényleg élethűnek látszanak, hacsaknem nem vagy jó alakrajzban vagy direkt el akarod túlozni az arányokat.