

XX. sz. elejének stílusirányzata

Az, írók költők elfordulnak a valóságtól és az új téma a belső világ lesz. A versek költői képek nem az értelemre, hanem az érzelmekre hatnak. A nyelvi kifejezés nem konkrét, hanem elvont.

Költői képek:

- **metafora:** azonosítás összevont hasonlat, valaminek vagy valakinek új nevet adunk. Pl.: édes rózsám, csillagok tábortüze,
- **Szimbólum:** jelkép. Egy egész gondolati tartalmat idéz fel bonyolult jelentést, viszonyokat, összetettebb elvontabb, mint a metafora. Pl.: gyűrűk – házasság jelképe, héj – nász (Ady és Léda kapcsolata. Bántják és szeretik egymást)
- **alliteráció:** egymást követő szavak ugyan azzal a hanggal kezdődnek. Pl.: világnak világa, hallgatják halkán a harmonikát.
- **szinesztézia:** különböző érzék területek vegyítése, összekapcsolása. /látás, hallás, tapintás/ Pl.: selymes hangja,
- **hangszimbolika:** Amikor egy verssorában hangoknak is többlet jelentése van, hangulatot közvetít. Pl.: lágy: H L M N NY; kemény: R P K B; csengő: CS S ZS
- **hasonlat:** Amint és az akár szavakkal egymáshoz hasonlítunk dolgokat. Pl.: buta, mint a liba
- **ellentét: 1, szembeállítás:** szavak, versszakok, de nagyobb egységek között is húzódhat ellentét Pl.: rabok legyünk vagy szabadok.
2,Oximoron: Csak egymást követő szavakban lehetséges, vagy egymást kizáró ellentét. Pl.: keserű méz, szép embertelenség,
- **fokozás:** egymást követő szavak, események egyre erősebb a jelentése. Pl.: mert szeretem, hő szeretem, imádom,

Stílusok

1. **Impresszionizmus:** Pillanatnyi benyomása, aprók ábrázolása, nagyszerepe van a fényeknek, hangoknak, hangulatnak, kevés a mozgás, sok benne a szinesztézia, metafora, hangszimbolika.
Szójelentése: benyomás.
Célja: pillanat megragadás.
2. **Szimbolizmus:** szimbólumokra épített versek jellemzik.
3. **Szecesszió:** két vonása van. 1, halál vagy haláliránti vonzalmat jellemez. 2, Erotika jelenik meg a versben.
4. **Expresszionizmus:** kifejezése: tiltakozás a társadalmi rend ellen, erőstartalmú durva kifejezéseket használ. Pl.: vér, véres csontok, tiltakozik a háborúellen, szaggatottság, szenvedélyes,