

## Tóth Árpád (1886-1928)

Aradon született öröklött tüdőbetegséggel, szegény családból származott. Ő nem végezett egyetemet, újságíró lesz és a Nyugat című folyóiratban írt. Debrecenbe telepedett le. Az egész életére rányomta a bélyegét a betegség, ezért depressziós lett. Egy öröme az életben felesége Lichtman Anna akivel nagyon szerették egymást. Született egy lányuk Tóth Eszternek hívták, aki híres író lett. Nagyon fiatalon meghalt. Költészetének főstílusa impresszionista.

### Esti sugár koszorú

Szerelmi költészet egyben hitvesi költészet darabja. Feleségének írta a szerelmes verseket. Magyar irodalomban ritka, hogy a költő a feleségének ír szerelmes verseket. Ilyen Pl.: Petőfi

Egy helyzet képet ír le a vers, ami mind össze párpercre tart. Este feleségével sétálnak a parkban, esti fények úgy vetődnek rá a nőre, hogy azt képzelet, hogy egy sugárkoszorú van a feje körül. Itt a látványból látomás lesz. Egy szentnek, angyalnak, istennőnek látja a feleségét. "áldott csipkebokor drága testet" Ez egy bibliai utalás Isten megjelent Mózesnek egy égő csipkebokor képében. Elmerül ebben a látványban, ekkor a felesége megfogja a kezét és vissza zökkenti a valóságba. Ekkor fogalmazza meg, hogy mennyire szereti ezt a nőt, feleségét.

**Műfaj:** Oda; mert dicsőítő magasztaló hangnemben íródott.

**Stílus:** Impresszionista; egész vers egy pillanatot ír le, sok apró benyomáson keresztül, színeknek, fényeknek, illatoknak, hangoknak nagy szerepe van. Pl.: szín-fény: halvány árnyak, sötét, ragyogás, hangok; csend, halk mély zenével, csöndes. illat; titkok illata,

**Költői kép:**

Metafora, Pl.: sugárkoszorú - fénykör

Színesztézia, Pl.: égi csend, halk sugárkoszorú

Alliteráció, Pl.: fények földi

Ebben a versben is van hangszimbolika, lágy hangok vannak túlsúlyban. Hasonlat: jó volt élni, mint ahogy soha.

### Meddő órák

**Stílus:** Impresszionista, egy pillanatot, egy érzést mutat be. Azt, hogy magányos szomorú rosszul érzi magát. A vers fő mondatokból áll. Nincs benne mozgás kevés az ige.

**Költői kép:** Alliteráció Pl.: kicsordul a könnyem, viaszos a vászon,

Van benne fokozás is Pl.: vézna, szárnalmas

Ismétlés Pl.: Én én én, (hangulatot fokozza)

A cím a meddő, lelkiállapotra is utalhat, arra is vonatkozik, hogy nem tud verset írni. Fő érzés a sikertelenség.

### Körúti hajnal

Városi táj költészet, Tóth Árpád hozta be a magyar irodalomba. Eddig csak vidéki tájakról szóltak a versek. Pl.: Petőfi

**Stílus:** Impresszionista, nagyszerepe van az érzékszerveknek, fények, hangok Pl.: vak, szürke, tűzfal, száz napocska, zöld konty, harang, gyászsíréna, arany, csók.

Érzékszervek keveredését úgy hívjuk színesztézia, Pl.: lila dal, tompa halk,

Nem az utca kép a fontos hanem amit a költő meglát benne. Látomásos táj leírás, apró benyomáson keresztül.

Amíg a hajnalból nappal lesz.

**Szerkezete:**

1 versszak: hajnal - szürkesség: minden álmos rosszkedvű. Itt még nem ébredt fel a táj.

2 versszak: a nap első sugarait írja le. Fényhatások erősödnek meg.

3-4 versszak: látomás, televan megszemélyesítéssel Pl.: búvóleten áll az utca. Lila dalra kelt egy nyakkendő.

5 versszak: elmúlik a varázs és indul a munka Pl.: gyászsíréna búgott, józan robot, nappal lett mindenki meg dolgozni.