

## Orosz realizmus

**Realizmus:** 19.sz.második fele. Jelentése a valóság, a valóságot szeretné ábrázolni.

*Társadalmi háttér:* az emberek kiábrándultak a romantika eszméiből. A realizmus új világot teremtett (túlzások, fantázia). De a világ nem ilyen. Úgy akartak tiltakozni a társadalmi problémák ellen, hogy minél hitelesebben mutatták be a társadalmat, világot.

*Célja:* lerántani a leplet a valóságról. Tipikus realista téma a boldogtalan házasságban élő feleség. Kishivatalnokok élete, bonyolult jellem és lélekábrázolás.

## Csehov

**Élete:** polgári foglalkozása orvos, de az irodalom után érdeklődött. Negyven éves kor körül kezdett el írni és abbahadja a praktizálást. Világhírű író lett. Drámákat írt - A három nővér, novellákat - A csihovnyik halála.

## Csihovnyik halála

**Műfaja:** novella, rövid terjedelmű prózai mű. Kevés helyszínen játszódik, kevés időt ölel fel, kevés cselekményt mond el, kevés szereplős. Általában váratlan fordulattal zárul. Befejezett egész történetet mond el. Csehov novellái egy-egy apróságot nagyítanak fel.

**Ellemzése:**

**Témája:** csihovnyik megalázkodó magatartása

**Cselekmény:** -tüsszentés (apróság)

-beteges és bosszantó bocsánatkérés

-elutasítás

-halál

**Idő:** két nap

**Helyszín:** színház, hivatal, az otthona

**Szerkezete:**

*cím:* előre utaló cím, de csak az utolsó mondatban következik be, --> váratlan fordulat (halál)

Részei: 1. színházi jelenet (tüsszentés)

2. bocsánatkérés (leghosszabb rész)

3. halál (1 mondat)

*Elbeszélő:* nézőpontos. Egy szereplő nézőpontjából mondja el a történetet. Cseryjakov (főszereplő) az ő gondolatait, érzéseit ismerjük csak meg belülről. A többi szereplőt csak annyira ismerjük meg amennyire a főszereplő.

*Stílus:* realista. Társadalmi különbségekre hívja fel a figyelmet, tipikus alak bemutatása (csihovnyik), groteszk = a szélsőségesen össze nem illő elemek társítása, amely nevetséges, bizarr hatást kelt.

Tragikus és komikus egyszerre: -tragédia: Cseryjakov életkörülményi, önbecsülés hiánya

komika: apróság (tüsszentés) felnagyítása

Egy tüsszentés köré olyan konfliktus keveredik, hogy a végén a főhős meghal.

*Szereplők jellemzése:* Cseryjakov jelentése --> főleg már a név is jellemzést hordoz, kisszerűségre, jelentéktelenségre utal. Tipikus antihős, azt mutatja be milyenek ne legyünk.

## Gogol 1809-1852

**Élete:** Ukrán faluból származik, kishivatalnok családból. Gyerekkorában nagyapja mesél neki népmeséket, amelyek hatással voltak műveire. Fiatal korától kezdve írt, színészkedik. Szentpétervárra

megy,hírnevet szerez magának.Csihovnyik novellák megteremtője.Kiábrándul a nagyvárosi életből .  
Műveiben ennek a hibáit próbálja összegyűjteni.

**Művei:**-Tanyasi esték novella gyűjtemény.-->ez hozta meg számára a sikert

- A revizor        vígjáték
- Holt lelkek     regény
- A köpönyeg    novella v. Elbeszélés

### **A köpönyeg**

*Cselekmény:*A főhős Akakij Akakijevics szegény kishivatalnok.Nagy áldozatok árán szerez magának egy új köpönyeget és ezáltal az élete új értelmet nyer.Amikor ellopják tőle akkor tüdőgyulladást kap és meghal.Ezután kísértetként jár vissza ,lerángatja a járókelőkről a köpönyeget. Bosszút áll a rendőrn aki az ügyét kezete.

*Antihős jellemzése:*Akakij Akakijevics :neve és születési körülményi nevetségessé teszi.Tipikus csihovnyik-->kishivatalnok,másolóként dolgozik.Szabadidejében is másol ,nem is vágyik többre. Kollégái is lenézik,gúny tárgyává válik.Az életben is csupa szerencsétlenség éri.Életének egyetlen célja az új köpönyeg ( ez más számára természetes).Amikor ezt is elveszíti ,akkor minden romba dől és meghal.Tipikus groteszk figura.

Tragikus: szegény      Komikus: szerencsétlensége eltúlzott

*Szerkezete:*

- Akakij Akakijevics bemutatása
- orosz fél leírása
- köpönyegre van szüksége
- várakozás,kuporgatás szakasza(kb .fél év)
- köpönyeg napja ( 1 nap) boldogság az életében
- betegsége,halála (pár nap)
- kísértetként visszajár (hetek,hónapok) misztikum megjelenése a műben

*Elbeszélő:*mindent tudó,ismeri a szereplő múltját,gondolatait,jövőjét.E/1 személyben íródik. Hangneme általában humoros és gúnyos.Tele van a történet kiszólásokkal,ezzel az élőbeszéd hatását kelti.

*Stílus:* realista,groteszk

realista,mert társadalmi problémára hívja fel a figyelmet (éhbér,megalázás,új köpönyegre sem telik)  
üres,magányos szolgai élet bemutatása, hogy nem szabad élni.

Groteszk,mert mindezt humorosan írja le.