

プロセス解説付

か わ い い

プチブティック♥シリーズ 177
Petit boutique
series

折り紙手芸

かわいい
折り紙手芸



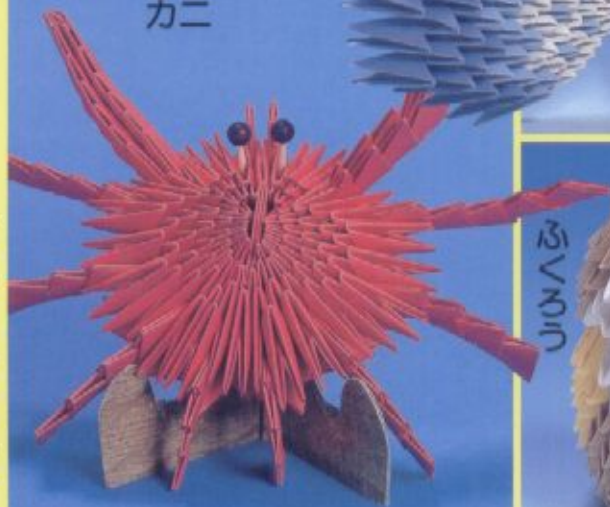
うさぎ

くじゃく



折って
積み上げる
かんたん
クラフト

カニ



うみうみ



カエル



も く じ

折り紙手芸って？	3
簡単な平面構成	4
ペンギン・スワン	
福を呼ぶ縁起もの	8
丹頂鶴・伊勢海老・親子亀・龍	
ラブリーなお部屋に	20
デビルとエンゼル・ポプリケース	
動物ペン立て(ねこ、パンダ、いぬ、うさぎ)	
かわいい動物たち	30
カニ・くじら・ふくろう・くじゃく・	
カエルとおたまじゃくし・にわとりの親子	



《スタッフ》

撮影＝岡田泰明

企画・編集＝光岡郁子

編集協力＝間野さえ子

デザイン＝アド・バルーン

イラスト＝小崎珠美

作品製作＝加藤由起 加藤剛 吉武奈葉
アド・バルーン

●この本に掲載した作品は、藤久の「折り紙手芸用イロガミ」を使用しています。紙についてのお問い合わせは、右記の藤久株式会社、または、お近くの手芸センター トーカイへお願いいたします。

●藤久株式会社(手芸センタートーカイ)

TEL052-776-8000

〒465-8511 愛知県名古屋市名東区猪子石2-10

●記号の見方●



発行所 株式会社アティック社 〒102-8620 東京都千代田区平均町1-8-3

電話 編集部 03-3234-2081 販売部 03-3234-2081

振替 00130-3-179655

発行人 志村昌也 編集人 内藤朗

印刷所 共同印刷株式会社

©株式会社アティック社

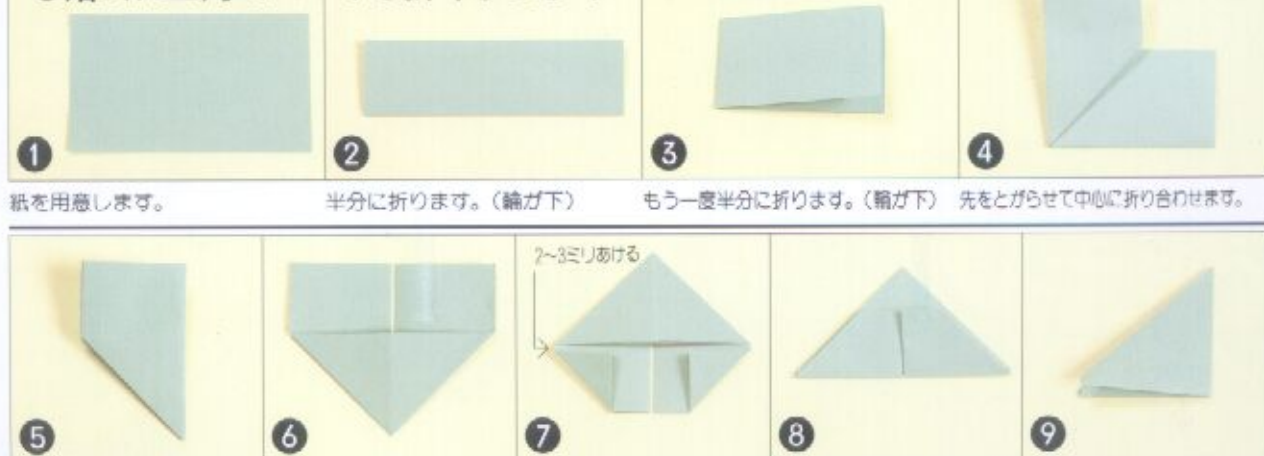
本誌掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。
万一、乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

折り紙手芸って？

小さな長方形の紙を折って、小さな小さな三角形の折り紙を作ります。たくさん折って、それらを積み木のように積み上げていくと、あらあら、楽しい、いろいろな動物やかなどができあがります。



●始めに三角のパーツを折りましょう



裏返して同様に折り合わせます。

開きます。

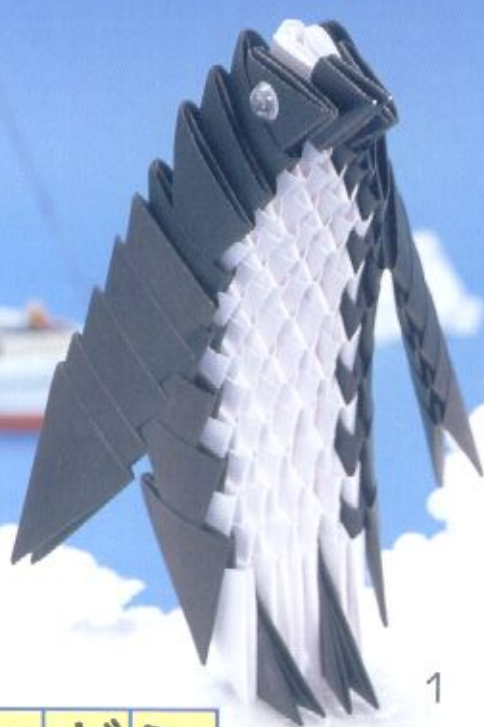
さかさまに置いて両角を折ります。

両端を1~2ミリずらして折り上げます。

半分に折ります。できあがり。

簡単な平面構成

三角のパーツが折りたまったら、ブロックのように積み上げる、平面的な作品を作ってみましょう。比較的少ない数でできるものから始めて、達成感を味わってください。



1

ペンギン

氷のお山をヨチヨチと
歩く姿がかわいいね



作品製作＝加藤 剛

●ペンギンの作り方

1



1段目4枚のパーツに、2段目3枚のパーツを差し込みます。

2



4段目まで差し込んだらよい。

3



7段目まで差し込んだらよい。

4



8段目、端の差し込み方。

5



15段目まで差し込んだらよい。

6



4枚ずつ重ねて羽を作ります。

7



ポパイをさかさまに置いて、羽の足を差し込みます。

8



口ばしを差し込み、目をつけてできあがり。

●ペンギン

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約12cm
《材料・1羽分》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

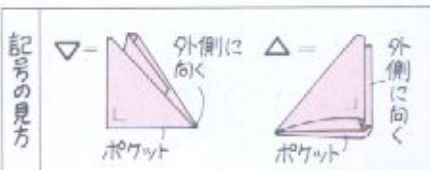
紙 5cm×9cm 30枚 (黒)

5cm×9cm 47枚 (白)

3.5cm×6cm 1枚 (黒・口ばし用)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりバランスが変わります。



△▽=白

▲▼=黒 足(黒)

△△△△△	15段目	(4枚)
▲▲▲▲▲	14	(5枚)
△△△△△	13	(4枚)
▲▲▲▲▲	12	(5枚)
△△△△△	11	(4枚)
▲▲▲▲▲	10	(5枚)
△△△△△	9	(4枚)
▲▲▲▲▲	8	(5枚)
△△△△△	7	(6枚)
▲▲▲▲▲	6	(5枚)
△△△△△	5	(4枚)
▲▲▲▲▲	4	(5枚)
△△△△△	3	(4枚)
▲▲▲▲▲	2	(3枚)
△△△△△	1段目	(4枚)

目つけ位置 →

口ばし

スワン

●簡単な平面構成

光る水面をすいすいと
優雅に泳いで

2 親

3 子

●鼻上から見た様子

●スワン

できあがり寸法 親 幅約6cm 長さ約14cm
子 幅約4.5cm 長さ約11cm

【材料】●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

【親】紙 7cm×12cm 45枚 (白)

5cm×9cm 13枚 (白)

5cm×9cm 1枚 (黒)

5cm×9cm 1枚 (クリーム)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

リボン 1cm幅 15cm 1本 (赤)

ホイルビーズ 1個

パールピン 1本

【子】紙 5cm×9cm 45枚 (白)

3.5cm×6cm 13枚 (白)

3.5cm×6cm 1枚 (黒)

3.5cm×6cm 1枚 (クリーム)

目 直径0.5cm 2個 (動眼)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりバランスが変わります。

リボンのつけ方



△▽=白	▽.....12段目 (1枚)
	▽.....11 (1枚)
	▽.....10 (1枚)
	▽▽.....9 (2枚)
	▽▽▽.....8 (3枚)
	▽▽▽▽.....7 (4枚)
	▽▽▽▽▽.....6 (5枚)
	▽▽▽▽▽▽.....5 (6枚)
	▽▽▽▽▽▽▽.....4 (7枚)
	▽▽▽▽▽▽▽.....3 (6枚)
	▽▽▽▽▽.....2 (5枚)
	▽▽▽▽.....1段目 (4枚)

目つけ位置

←首はさみ位置



1段目4枚のパーツに
2段目5枚のパーツを
差し込みます。

3段目6枚、4段目7枚
のパーツを差し込みます。

同様に、5段目から
12段目まで差し込んだ
ところ。

白10枚に黒とクリーム
のパーツで首を作り、
目をつけます。



ボディの1段目のまんなか
に3枚のパーツをはさんで、
のりつけします。

首をのせて形を整えます。

親の方には、リボンとビーズ
などをつけます。できあがり。

親子のできあがり

福を呼ぶ縁起もの

丹頂鶴

福を運ぶといわれる
神の使者

自然への崇拝を、愛着という形に変えて暮らしの中に取り入れる、日本の文化、「縁起もの飾り」は、時代を越えて受け継がれてきた習慣です。

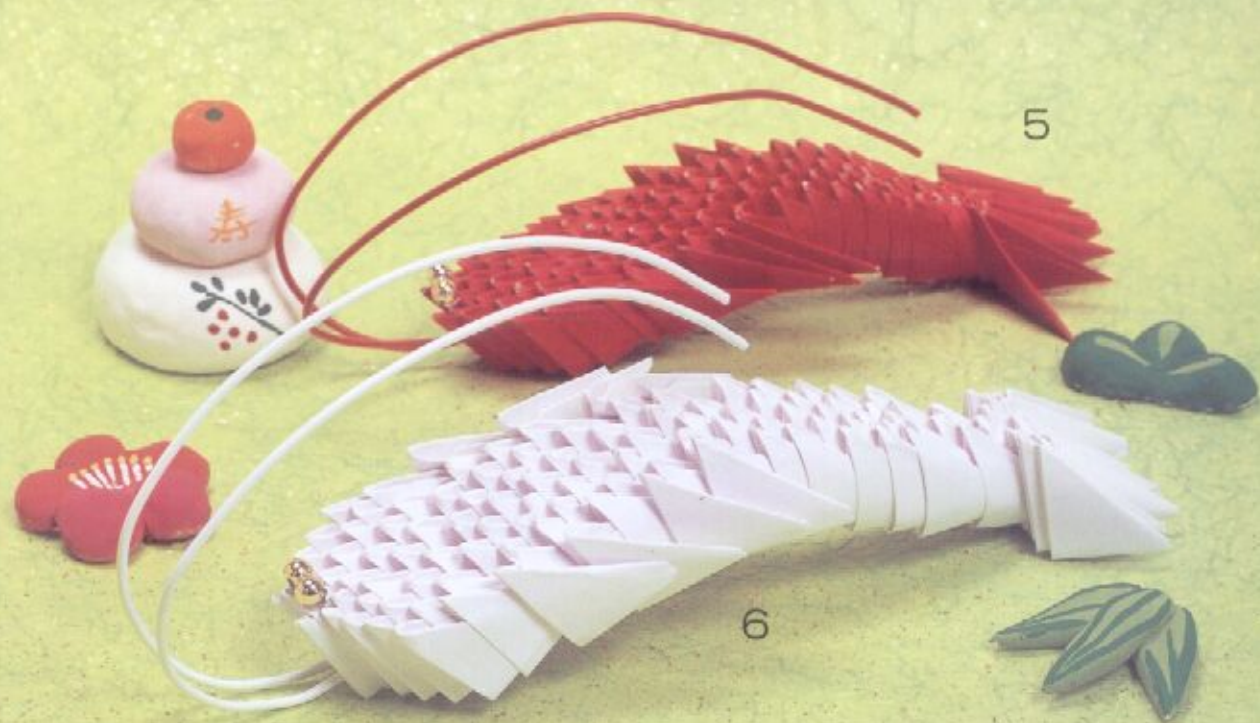
4



4 作り方=10ページ
作品製作=吉武 素菜

伊勢海老

腰が曲がるまで…
長寿のお祝いに



5 参考作品
6 作り方=12ページ
作品製作=吉武 奈栄

●丹頂鶴の作り方



1 枚づつ先にポイントをつけ4枚の束を8つ作ります。



8つの束をボンドでつけ底部分を作ります。(全部で32枚)



1段目を差し込みます。



配色しながら8段目まで差し込みます。

9〜18段目で面羽を作ります。

パーツの向きを逆にしてしほを作ります。



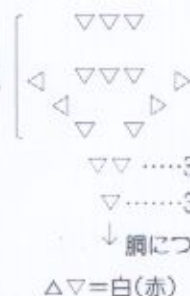
とさかをはさみ込んで首を作り、目をつけます。



首つけ位置に首を差し込んで、できあがり。

伊勢海老 9ページ5・6番

尾



↑ 尾につづく

- ▽▽.....33段目 (2枚)
- ▽.....32 (1枚)
- ▽▽.....31 (2枚)
- ▽.....30 (1枚)
- ▽▽.....29 (2枚)
- ▽▽▽.....28 (3枚)
- ▽▽.....27 (2枚)
- ▽▽▽.....26 (3枚)
- ▽▽.....25 (2枚)
- ▽▽▽.....24 (3枚)
- ▽▽.....23 (2枚)
- ▽▽▽.....22 (3枚)
- ▽▽.....21 (2枚)
- ▽▽▽.....20 (3枚)
- ▽▽.....19 (2枚)
- 足→▽▽▽▽.....18 (3枚)
- ▽▽.....17 (2枚)
- 足→▽▽▽▽.....16 (3枚)
- ▽▽.....15 (2枚)
- ▽▽▽.....14 (3枚)
- 足→▽▽▽▽▽.....13 (4枚)
- ▽▽▽.....12 (3枚)
- ▽▽▽▽.....11 (4枚)
- ▽▽▽.....10 (3枚)
- 足→▽▽▽▽▽.....9 (4枚)
- ▽▽▽.....8 (3枚)
- ▽▽▽▽▽.....7 (6枚)
- ▽▽▽▽.....6 (5枚)
- ▽▽▽▽▽.....5 (6枚)
- ▽▽▽▽.....4 (5枚)
- ▽▽▽▽.....3 (4枚)
- ▽▽▽.....2 (3枚)
- 触角→▽▽.....1段目 (2枚)

できあがり寸法 幅約8cm 長さ約21cm

〈材料・6番〉

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 120枚 (白)

目 直径0.5cm 2個 (メタリックビーズ・金)

ワイヤー 24番 5cm 2本

ひげ 直径0.2cm 25cm 2本(カラーワイヤー・白)

★5番は参考作品です。

3.75cm×7.5cmのおりがみ(赤)で作りました。

(枚数、副素材、作り方は6番と同様)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

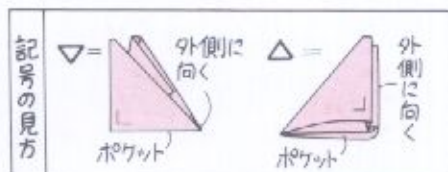
(ひげ)
カラーワイヤーを
内側に流して
一緒に
差し込む

触角

(目)×メタリックビーズ

ワイヤーを
通してねじる

足つけ位置



●伊勢海老の作り方

1



1〜5段目までパーツを増やしながら差し込みます。

2



6段目5枚、7段目6枚、8段目3枚を差し込みます。

3



9段目に4枚差し込み、両端に足のパーツを1枚ずつ差し込みます。

4



13段目に4枚差し込み、両端に足のパーツを1枚ずつ差し込みます。

5



16段目に3枚差し込み、両端に足のパーツを1枚ずつ差し込みます。

6



18段目に3枚差し込み、両端に足のパーツを1枚ずつ差し込みます。

7



33段目まで差し込んでいきます。

8



尾を付けます。

9



目、触角、ひげをつけて、できあがり。

●福を呼ぶ縁起もの

龍

天を駆ける雄々しい姿に
繁栄を願って



11



11 作り方=16ページ
作品製作=吉武 奈葉



15ページ11番 龍

できあがり寸法 幅約4cm 長さ約28cm

〈材料〉

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 225枚 (若竹)

5cm×9cm 38枚 (茶)

5cm×9cm 8枚 (金・ツノ用)

3.5cm×8cm 24枚 (金・うろこ、ツメ用)

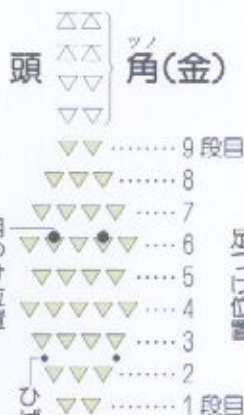
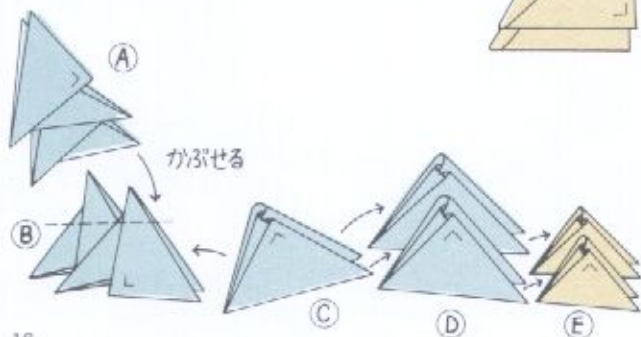
目 直径0.8cm 2個 (動眼)

メタリックワーン(細)13cm 6本

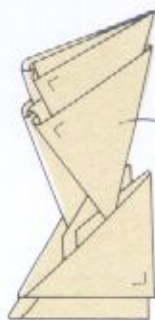
鈴 直径1.8cm 1個 (金)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

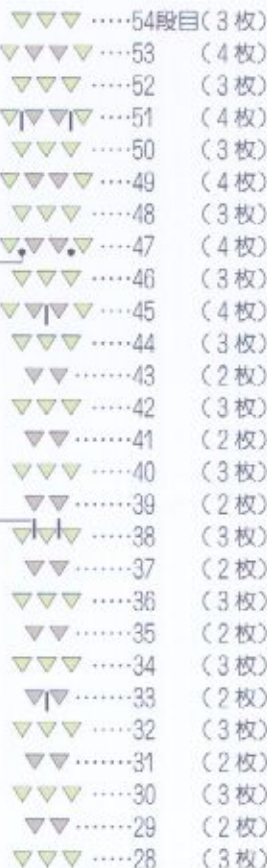
前足



角(ツノ)



はさんでボンドでつける



△▽=若竹

△▽=茶

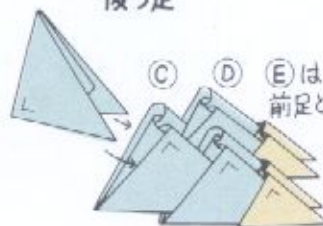
| = 金小(うろこ)

胴Aにつづく

胴B



胴Bにつづく
後ろ足



尾(4枚)

● 龍の作り方

①



胴を1～14段目まで差し込んで、
尾4枚を差し込みます。

②



胴を15～27段目まで、配色
しながら差し込みます。

③



胴を28～44段目まで、配色
しながら差し込みます。

④



胴を45～54段目まで、配色
しながら差し込みます。

⑤



胴ができあがったら、のりづけ
しながら曲げ、形を整えます。

⑥



図を見て、頭を作ります。

⑦



目とひげをつけます。

⑧



図を見て、前足、後ろ足を
作ります。

⑨



頭の中心に胴を差し込んで、
のりづけします。

⑩



胴の裏に足をつけ、鈴を持たせて、
背中にくろこをつけたら、できあがり。



親子亀 14ページ7・8番

できあがり寸法

[親] 幅約7cm

長さ約11cm

[子] 幅約5cm

長さ約9cm

パリエーションの配色

前足→

8番

頭

△▽=茶

*紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上がり
のバランスが変わります。

▽.....10段目(1枚)

▽▽.....9 (2枚)

▽▽▽.....8 (3枚)

▽▽▽▽.....7 (4枚)

▽▽▽▽▽.....6 (5枚)

▽▽▽▽▽.....5 (4枚)

▽▽▽▽▽.....4 (5枚)

▽▽▽▽.....3 (4枚)

▽▽▽.....2 (3枚)

▽.....1段目(2枚)

▽.....1段目(3枚)

▽.....13段目(1枚)

▽▽.....12 (2枚)

▽▽▽.....11 (3枚)

▽▽▽▽.....10 (4枚)

▽▽▽▽▽.....9 (5枚)

▽▽▽▽▽.....8 (6枚)

▽▽▽▽▽.....7 (7枚)

▽▽▽▽.....6 (6枚)

▽▽▽▽.....5 (7枚)

▽▽▽.....4 (6枚)

▽▽▽.....3 (5枚)

▽▽.....2 (4枚)

▽.....1段目(3枚)

前足

頭

7番

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

[親] 紙 5cm×9cm 72枚 (茶)

目 直径0.8cm 2個 (動眼)

[子] 紙 5cm×9cm 44枚 (茶)

目 直径0.5cm 2個 (動眼)

14ページ9・10番 子亀のパリエーション

できあがり寸法 幅約6cm 長さ約13cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 7cm×12cm 各32枚 (ブルー)(紫)

7cm×12cm 各12枚 (クリーム)(桃)

目 直径0.8cm 各2個 (動眼)

1 親亀の作り方



子亀は
これを参考にしてください。

2



3



4



親亀の1、2段目を差したところ。

3～6段目を差したところ。

13段目まで差したところ。

前足を作ります。

5



6



7



8

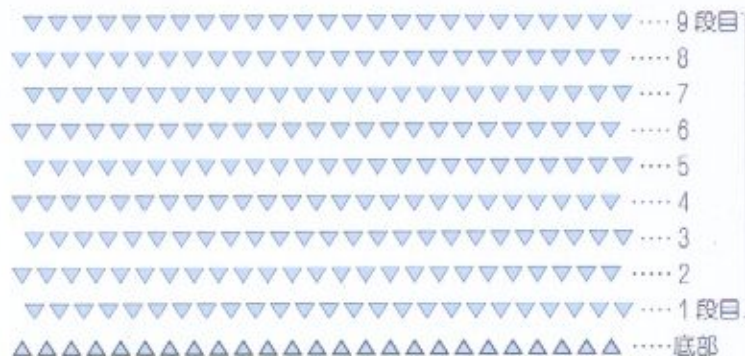


前足を2段目に差し込みます。

後ろ足を9段目にはさみます。

ボディができたところ。

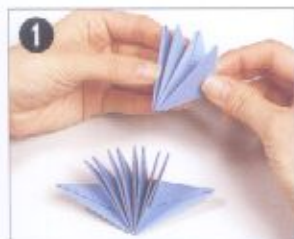
3枚重ねの頭をつけて、できあがり。



各段25枚増減なし

底部25枚を輪にする

△▽=ブルー(緑)



① 外側1段目を1枚
づつ先にボンドをつけ、
5枚の束を5個作ります。



② 5枚の束を更にのりづけ
して底部分を輪にしま
す。(25枚)



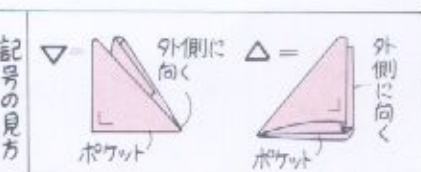
③ 差し込みます。



④ 同様に 9 段目まで差し込みます。



⑤ シルクピンにパールビーズを通して刺し、できあがり。



21ページ14・15番 クラウン型ポプリケース

できあがり寸法 幅約13.5cm
高さ約10.5cm

《材料・14番》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 7cm×12cm 250枚 (ブルー)
パールビーズ 直径0.5cm 25個(白)
シルクピン 25本

★15番は参考作品です。

5cm×10cmの洋紙(黄緑)で作りました。
(作り方は14番を参考にしてください。)

※紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上
りのバランスが変わります。

ラブリーなお部屋に

お人形や動物などの置物であなたのお部屋をキュートに飾ってみましょう。また、ステキな香りのポプリケースはレディのお部屋には欠かせないものですね。



●横から見たデビル

12

13



●エンゼルの後ろ姿



デビルとエンゼル

ラブリーな
マスコットで恋占い

12 デビル 作り方=22ページ
13 エンゼル 作り方=24ページ
作品提供=手芸センター・カイ
すずらん柴田店



▲頭の輪

ポプリケース

花の香りが漂う
ステキな貴女のお部屋の片隅に

15

14

17

16

14・15 クラウン型

作り方=19ページ

16・17 ひまわり型

作り方=50ページ

14~17 作品製作=吉武 奈葉



20ページ12番 デビル

手
▼▼



※20枚増減なし

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約15cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 340枚 (黒)

5cm×9cm 12枚 (白)

5cm×9cm 3枚 (赤)

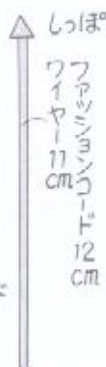
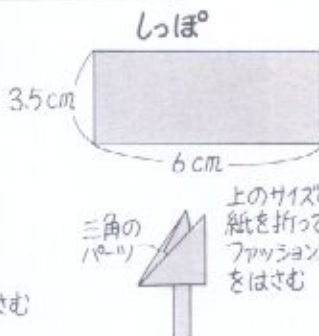
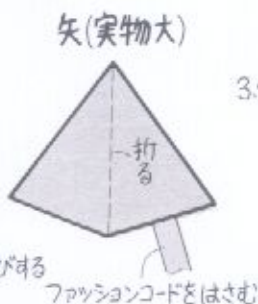
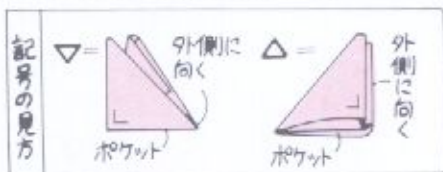
5cm×9cm 2枚 (黒・羽、矢用)

3.5cm×6cm 1枚 (黒・しっぽ用)

ワイヤー 22番 11cm、9cm 各1本

ファッションコード 0.5cm幅 13cm、12cm 各1本 (黒)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



●デビルの作り方



1枚づつ先にボンドをつけ、
5枚の束を4個作りませう。



5枚の束を更にのりつけて
底部分を輪にします。(20枚)



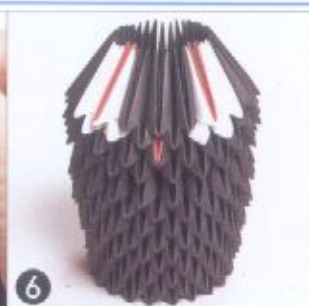
1段目を差し込みませう。



同様に9段目まで
差し込みませう。



10段目は、パーツを逆向きに
差し込みませう。



12段目と14段目に赤の
パーツをはさみませう。



16段目まで差し込んだところ。



目を作ります。



手、矢、しっぽ、羽を作ります。



手、矢、しっぽ、羽をつけて、
できあがり。



エンゼル 20ページ13番

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約17cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 237枚 (白)

5cm×9cm 97枚 (クリーム)

5cm×9cm 9枚 (赤・矢含む)

5cm×9cm 23枚 (アイボリー)

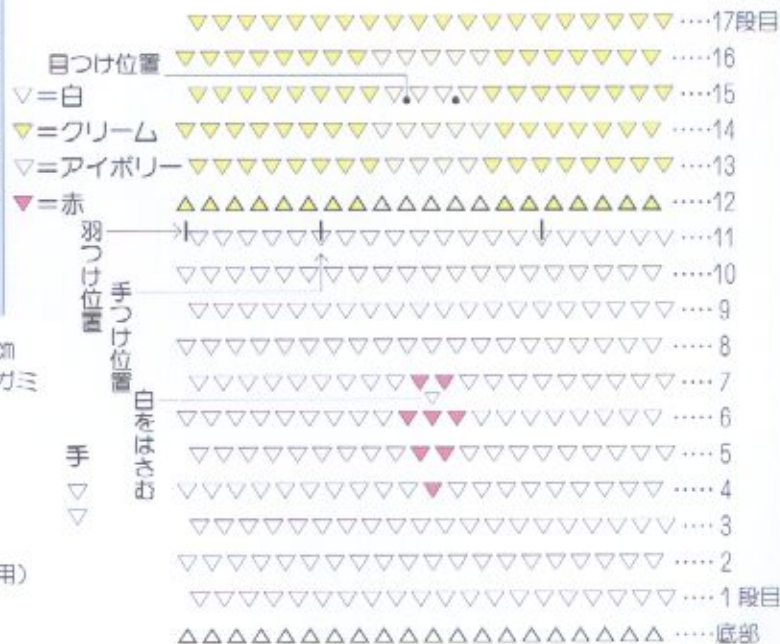
5cm×9cm 2枚 (白・羽用)

5cm×9cm 1枚 (アイボリー・手用)

目 直径0.6cm 2個 (ボタン)

モール 27cm 2本 (細・金)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



各段20枚増減なし

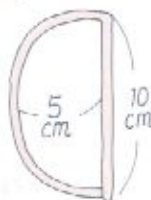
前中心

底部20枚を輪にする

頭の輪 (モール)

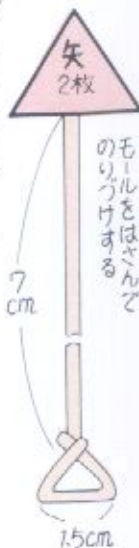


弓 (モール)



手2枚
(実物大)

(実物大)



羽(実物大)
2枚

折って
差し込んで
のりづけする

●エンジェルの作り方

1

1枚ずつ先にボンドをつけ、
5枚の束を4個作ります。

2

5枚の束を更にのりつけて
底部分を輪にします。(20枚)

3

1段目を差し込みます。

4

6段目の赤のまんなか
に白のパーツをはさみます。

5

11段目まで差し込んだところ。

6

12段目はパーツを逆向きに
差し込みます。

7

13段目からは、パーツの向きを元
に戻して、配色しながら差し込みます。

8

手、矢、弓、羽、輪を作ります。

9

目をボンドでつけます。
手、矢、弓、羽、輪をつけて、できあがり。

動物ペン立て

大きな目がかawaii
大好きな動物くん

●ラフリーなお部屋に

- 18 ねこ 作り方=29ページ
- 19 パンダ 作り方=29ページ
- 20 いぬ 作り方=27、28ページ
- 21 うさぎ 作り方=28ページ
- 18~21 作品製作=加藤 由紀





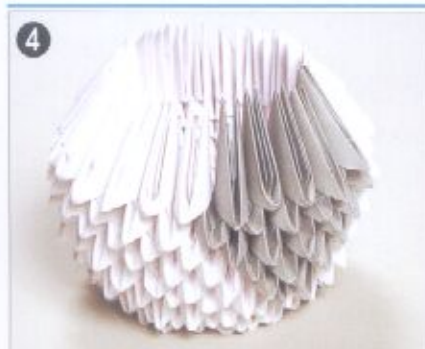
1枚ずつ先にバンドをつけ、
5枚の束を5個作ります。



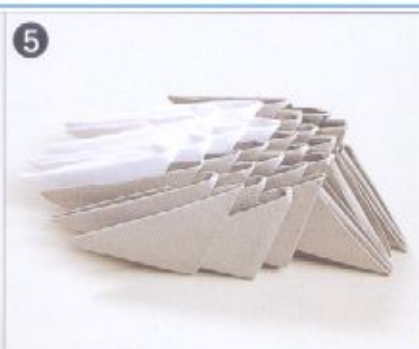
5枚の束を更にのりづけして
底部分を竝にします。(25枚)



1段目を差し込みます。



配色しながら8段目まで差し込みます。



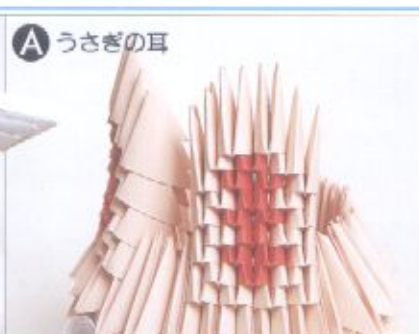
28ページの図を見て、耳を作ります。



目をはさんでのりづけします。



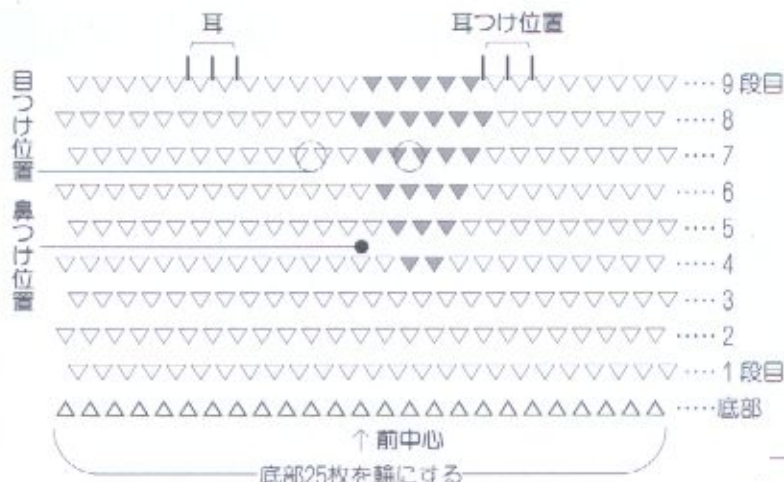
ワイヤーを通した鼻をつけます。
目をつけて、できあがり。



頭の作り方はいぬを参照。
パーツの向きに注意します。



目と鼻をつけて、うさぎのできあがり。
組立図は28ページ参照。



▽△=白
▼▲=グレー

右の耳	左の耳
▽▽	▽▽ 8 段目 (2 枚)
▽▽▼	▼▽▽ 7 (3 枚)
▽▽▼▼	▼▼▽▽ 6 (4 枚)
▼▽▼▼▼	▼▼▼▽▽ 5 (5 枚)
▼▼▼▼▼	▼▼▼▼ 4 (4 枚)
▼▼▼▼▼	▼▼▼▼ 3 (5 枚)
▼▼▼▼▼	▼▼▼▼ 2 (4 枚)
▲▲▲	▲▲▲ 1 段目 (3 枚)

各段25枚増減なし

26ページ20番 いぬ

できあがり寸法 幅約20cm 高さ約8.5cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 239枚 (白)

5cm×9cm 71枚 (銀ねずみ)

目 直径1.5cm 2個 (動眼)

鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)

地巻きワイヤー 22番 6cm 1本

▽△=ピンク

▲=赤

耳	耳
▲▲	▲▲ 18 段目 (4 枚)
▲▲▲	▲▲▲ 17 (6 枚)
▲▲▲▲	▲▲▲▲ 16 (8 枚)
▲▲▲	▲▲▲ 15 (6 枚)
▲▲▲▲	▲▲▲▲ 14 (8 枚)
▲▲▲	▲▲▲ 13 (6 枚)
▲▲▲▲	▲▲▲▲ 12 (8 枚)
▲▲▲	▲▲▲ 11 (6 枚)
▲▲▲▲	▲▲▲▲ 10 段目 (8 枚)

26ページ21番 うさぎ

できあがり寸法 幅約10.5cm 高さ約15.5cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 290枚 (桃)

5cm×9cm 20枚 (赤)

目 直径1.8cm 2個 (動眼)

鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン・赤)

地巻きワイヤー 22番 6cm 1本

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



各段25枚増減なし

26ページ19番 パンダ

できあがり寸法 幅約10.5cm
高さ約9.5cm

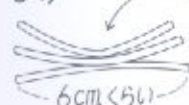
《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 5cm×9cm 220枚 (白)
5cm×9cm 52枚 (黒)
目 直径1.5cm 2個 (動眼)
鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)
地巻きワイヤー 22番 6cm 1本
※紙は他の紙でもできますが素材の
厚みによって仕上がりバランス
が変わります。

▽△=白 ▼=黒



ひげ



鼻 (ボタン)

ワイヤーでひげを
はさんで のりづけする

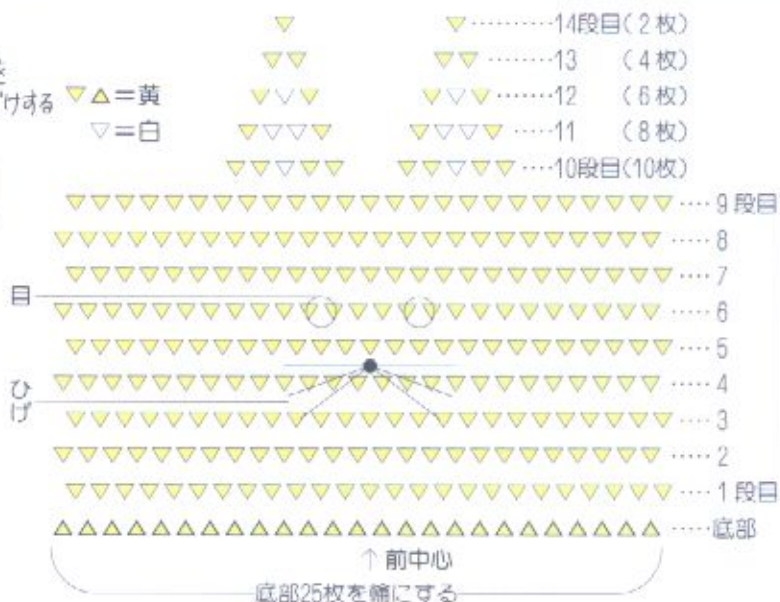
▽△=黄
▽=白

26ページ18番 ねこ

できあがり寸法 幅約9.5cm
高さ約11.5cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 5cm×9cm 272枚 (クリーム)
5cm×9cm 8枚 (白)
目 直径1.5cm 2個 (動眼)
鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)
地巻きワイヤー 22番 6cm 4本
※紙は他の紙でもできますが素材の
厚みによって仕上がりバランス
が変わります。



各段25枚増減なし

かわいい動物たち

カニ

動物の作品は、飾っても作っても楽しいので、大変人気があります。贈り物にいかがでしょう。

ハサミを振り上げた姿がリアル



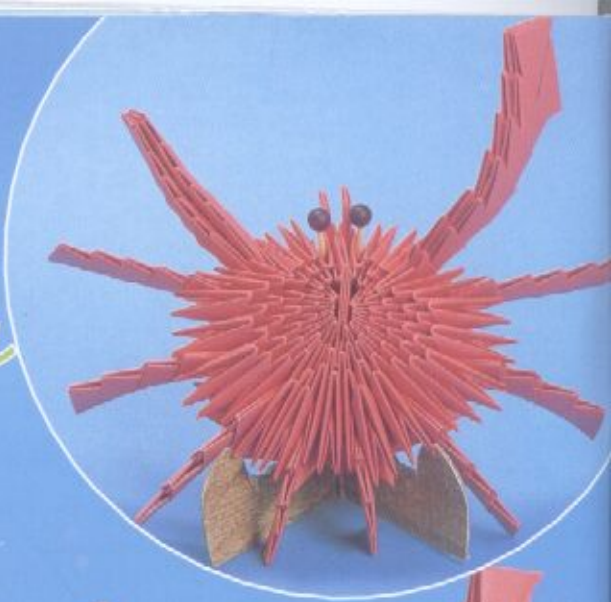
22



24



23



22・23 参考作品
24 作り方=32ページ
作品提供=手芸センター・カイ徳山店

25

くじら

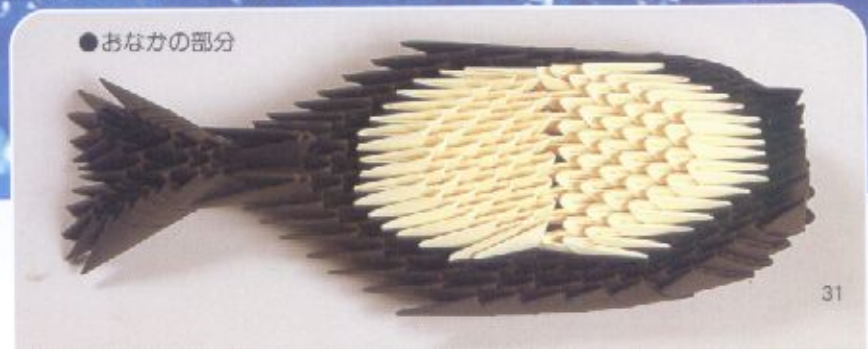
大海原をゆっくりゆっくり泳いで...

25 作り方=24ページ 作品製作=古武 奈菜

● 真上から見たところ



● おなかの部分





カニ 30ページ24番

できあがり寸法(ボディ)幅約9cm 高さ約8.5cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ(赤)

紙 a: 5cm×9cm 2枚 (腹B)

b: 3cm×5cm 2枚 (はさみ口)

c: 2.5cm×4.5cm 1/5枚 (体・足・その他)

d: 1.6cm×3cm 10枚 (足の)

(全部で5cm×9cmを49枚使います。)

台 4cm×11cm 1枚

(ダンボールまたは厚紙)

目 直径0.6cm 2個 (ウッドビーズ)

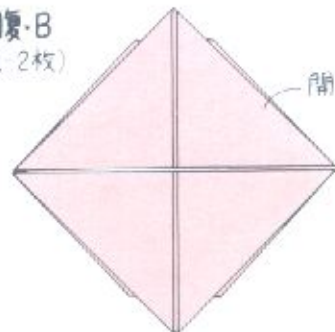
つま楊枝2本

★22・23番は参考作品です。

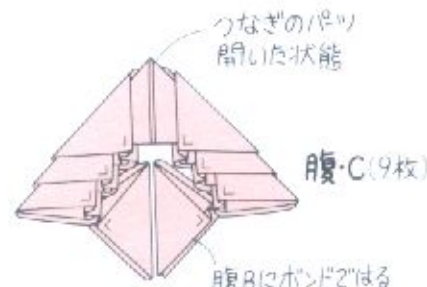
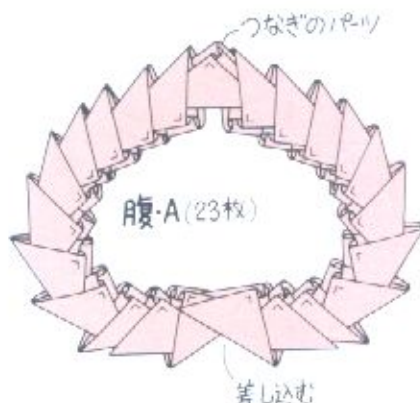
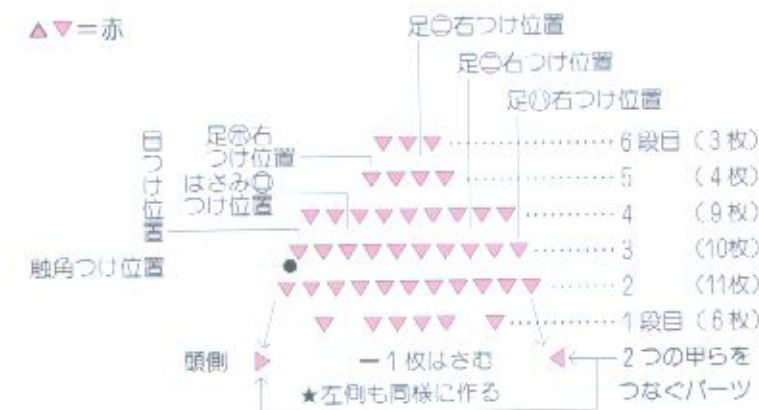
※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりバランスが変わります。

●腹Aに腹Bを重ね 腹Bに腹Cを重ねて
バンドでつける

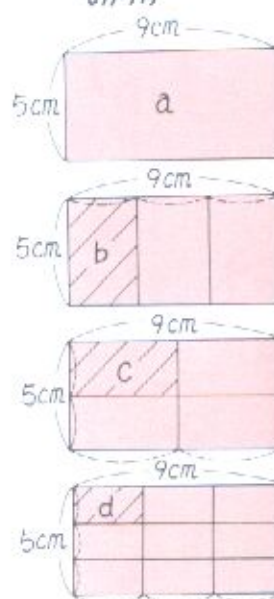
腹-B
(a: 2枚)



開いた状態



紙の大きさと
切り方



※指定外は全てC

はさみで足を作ります。



①: c 7 枚 × 2 枚重ね ②: 左図参照
③: d 4 枚 × 2 本 ④: c 4 枚 × 4 本
⑤: c 5 枚 × 2 本

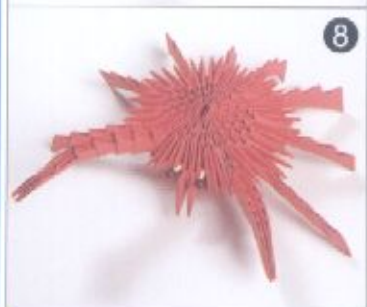
足を 8 本差し込みます。



はさみを 2 本差し込みます。



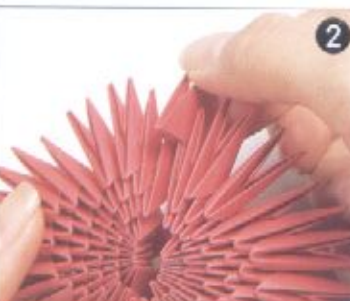
d の紙で触角をつけ、つま楊枝にウツドビーズをつけた目をつけて、できあがり。



甲を作ります。
1 枚の紙を 2 枚重ね、
1 側の端を 1/4 折が
ておきます。



両方作ったら、パーツで
つないでのけていきます。



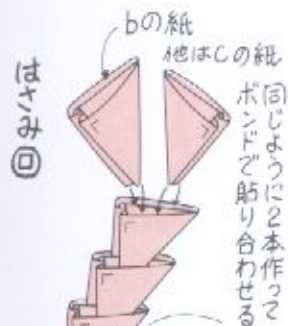
中心に 1 枚はさみ込みます。
甲がでかくなるといいです。



甲の裏に腹 ABC
をかきわけて
のけていきます。



●カニの作り方



はさみ



貼り合わせ





31ページ25番 くじら

できあがり寸法 幅約8.5cm 長さ約23cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

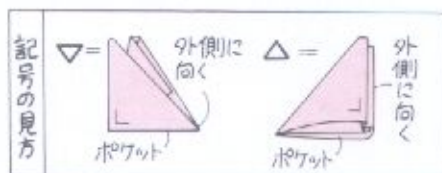
紙 5cm×9cm 191枚 (黒)

3.5cm×6cm 106枚 (アイボリー)

目 直径0.8cm 2個 (動眼)

モール 27cm 2本 (細・水色)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



後側 (48枚)

前側 (58枚)

8 段目.....▽▽▽▽
7▽▽▽▽
6▽▽▽▽
5▽▽▽▽
4▽▽▽▽
3▽▽▽▽
2▽▽▽▽
1 段目.....▽▽▽▽

▽▽▽▽.....9 段目
▽▽▽▽.....8
▽▽▽▽.....7
▽▽▽▽.....6
▽▽▽▽.....5
▽▽▽▽.....4
▽▽▽▽.....3
▽▽▽▽.....2
▽▽▽▽.....1 段目

▼▲=黒
▽=クリーム

↑ 組み合わせてのりづけ ↑

シオ

モール 2本

半分に折る



形を作る

モールつけ位置

▼.....36段目 (2枚)
▼▼.....35 (4枚)
▼▼.....34 (4枚)
▼▼▼.....33 (4枚)
▼▼▼.....32 (3枚)
▼▼.....31 (2枚)
▼.....30 (1枚)
▼▼.....29 (2枚)
▼.....28 (1枚)
▼▼.....27 (2枚)
▲▲.....26 (2枚)
▲▲.....25 (2枚)
▼.....24 (1枚)
▼▼.....23 (2枚)
▼▼▼.....22 (3枚)
▼▼▼.....21 (4枚)
▼▼▼.....20 (5枚)
▼▼▼.....19 (6枚)
▼▼▼.....18 (7枚)
▼▼▼.....17 (8枚)
▼▼▼.....16 (9枚)
▼▼▼.....15 (8枚)
▼▼▼.....14 (9枚)
▼▼▼.....13 (8枚)
▼▼▼.....12 (9枚)
▼▼▼.....11 (8枚)
▼▼▼.....10 (9枚)
▼▼▼.....9 (8枚)
▼▼▼.....8 (9枚)
▼▼▼.....7 (8枚)
●▼▼▼.....6 (9枚)
+ 田字印.....5 (8枚)
▼▼▼.....4 (7枚)
▼▼▼.....3 (6枚)
▼▼▼.....2 (5枚)
▲▲▲▲.....1 段目 (6枚)

●くじらの作り方



1

1段目6枚に2段目5枚を差し込みます。向きは逆。



2

1枚ずつ増やしながら6段目まで差し込みます。



3

16段目まで差し込んだところ。



4

24段目まで差し込んだところ。



5

36段目まで差し込んで、しっぽを作ります。背中側のできあがり。



6



7

前後の腹を作ります。



8

前後の腹を組み合わせてのりづけします。腹を背中側の裏にのりづけします。



9



10

目とモールのシオをつけて、できあがり。

ふくろう

福を呼ぶといわれる森の長老

26・27 作り方=38ページ

作品提供=藤久(手芸センタートーカイ)

26・27=材料をセットにして販売しております。

セット価格=¥1800(2羽分入って)

● セット商品お問い合わせ先

全国の手芸センタートーカイにて

26

27



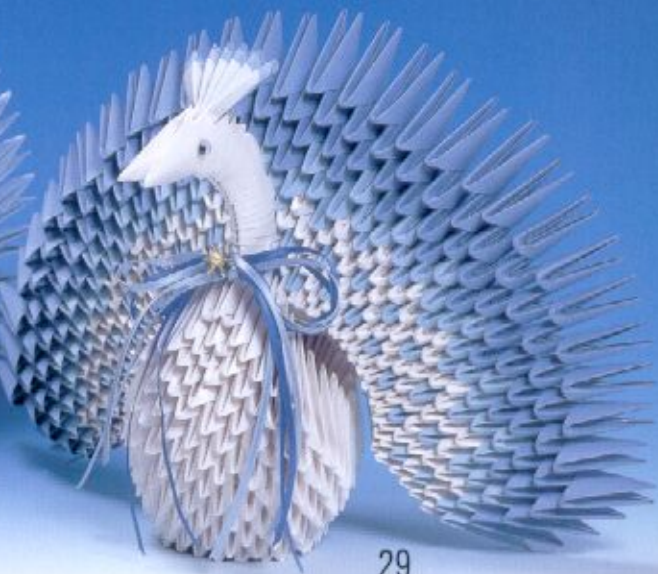
●かわいい動物たち

くじやく

大きく広げた尾の
グラデーションがステキ



28



29

28 参考作品

29 作り方=40ページ

作品提供=手芸センタートーカー絵和店

●ケースに入れて飾りましょう

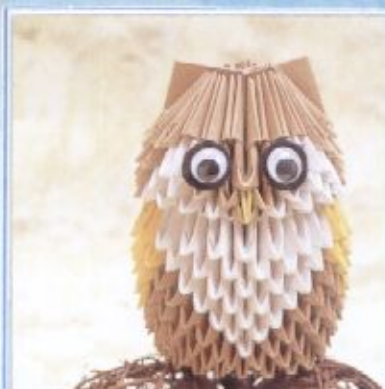


●後ろ姿



●横から見だところ





ふくろう
36ページ26・27番

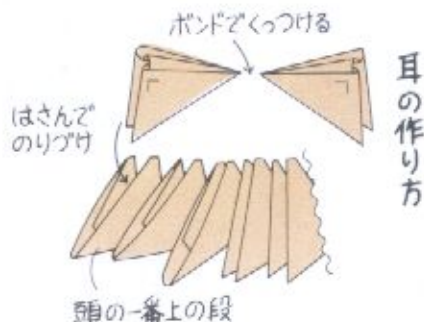
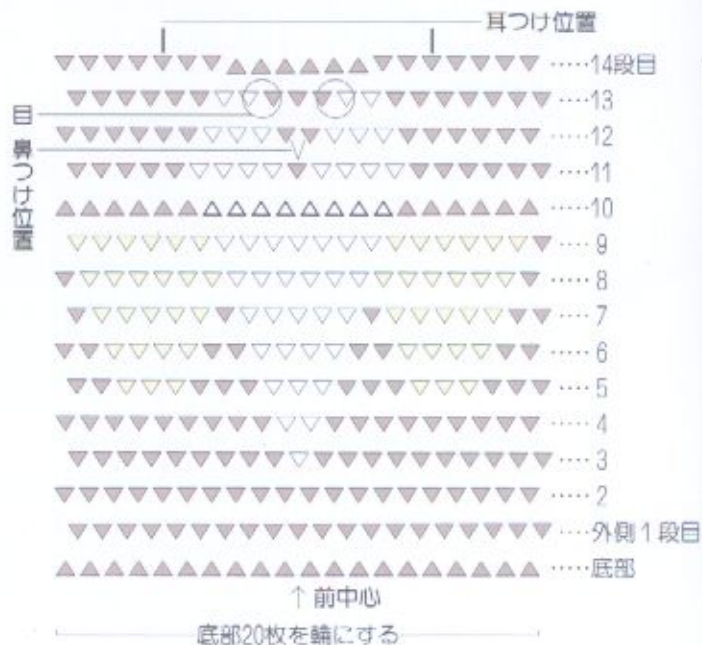
できあがり寸法 幅約8cm 高さ約12cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
〔27番〕〔26番〕

紙 5cm×9cm 各200枚 (黒) (茶)
5cm×9cm 各54枚 (白) (白)
5cm×9cm 各48枚 (ブルー) (クリーム)
2.2cm×4.5cm 各1枚 (茶) (クリーム)

目 直径1.3cm 2個 (動眼)
フェルト 直径2cm 2枚(黒)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

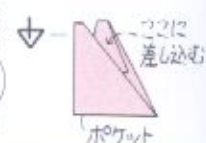
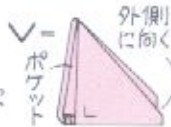
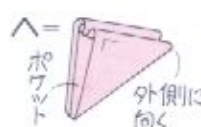
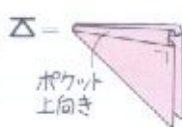


目(実物大)



フェルト・黒 2枚

記号の見方



パーツの向きを元に戻して、
14段目まで差し込みます。
前6枚は逆向きに差し込みます。



口は11段目に後から差し込みます。



目と鼻をつけて、できあがり。



配色しながら9段目まで
差し込みます。



10段目の首周りは、パーツの向き
を逆にして、差し込みます。



10段目を配色しながら
差し込んでいきます。



1枚ずつ先にボンドをつけ、
5枚の束を4個作ります。



5枚の束を束の口の付け根で
底部分を輪にします。(20枚)

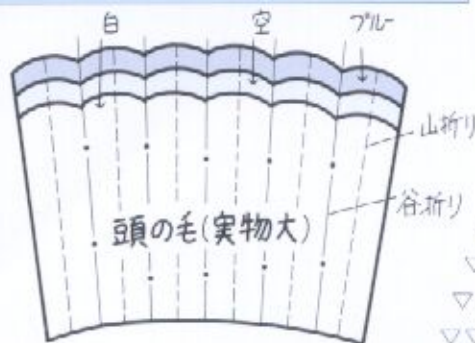


1段目を差し込みます。



色を変えて説明します。

37ページ28・29番 くじゃく



できあがり寸法 幅約30cm
高さ約18.5cm

《材料・29番》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 522枚 (白)
5cm×9cm 98枚 (空)
5cm×9cm 110枚 (ブルー)
5cm×9cm 各色1枚(白・空・ブルー)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

リボン 0.3cm幅 50cm

各2本 (青・水色)

ホイルビーズ 1個

パールピン 1本

★28番は参考作品です。

※紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上
りのバランスが変わります。



頭つけ位置
▽.....17段目(1枚)
▽▽.....16 (2枚)
▽▽▽.....15 (3枚)
▽▽▽▽.....14 (4枚)
▽▽▽▽▽.....13 (5枚)

△=白
△=空
△=ブルー

尾つけ位置

▽▽▽.....12段目(8枚)
▽▽▽.....11 (10枚)
▽▽▽.....10 (12枚)
▽▽▽.....9 (14枚)
▽▽▽.....8 (16枚)
▽▽▽.....7 (18枚)
▽▽▽.....6 (20枚)
▽▽▽.....5
▽▽▽.....4
▽▽▽.....3
▽▽▽.....2
▽▽.....1段目

とさかつけ位置
▽.....6段目
▽▽.....5
▽.....4
▽▽.....3
▽▽.....2
▽.....1段目

首 16枚
16枚

ボディの内側
から見た図

↑ 前中心

底部22枚を箱にする

羽

▽▽▽.....13段目(30枚)
▽▽▽.....12 (31枚)
▽▽▽.....11 (32枚)
▽▽▽.....10 (33枚)
▽▽▽.....9 (34枚)
▽▽▽.....8 (33枚)
▽▽▽.....7 (34枚)
▽▽▽.....6 (33枚)
▽▽▽.....5 (32枚)
▽▽▽.....4 (31枚)
▽▽▽.....3 (30枚)
▽▽▽.....2 (29枚)
△△△.....1段目(28枚)

① ●くじゃくの作り方



羽を作ります。1段目と2段目はパーツの向きが逆になるので、注意します。

②



1、2段目ができたら、1段目の先(★)全てにボンドをつけてカーブするように形造ります。

③



図を見て配色しながら13段目まで差し込みます。扇型になるように、外側に行くにつれ、パーツのポケットを良くひろげるようにして差し込みます。

④



ボディを作ります。1枚ずつ先にボンドをつけ、4〜5枚の束を作ります。

⑤



4〜5枚の束を更にのりつけて底部分を隠にします。(22枚)

⑥



1〜5段目を差し込みます。

⑦



6段目からは前後に分けて差し込みます。

⑧



16枚つなげた尾を3本作ります。

⑨



ボディに尾をつけます。

⑩



首を作り、とさかと目をつけます。

⑪



ボディに首をつけ、リボンを結び、パールピンでピースを止めます。

⑫

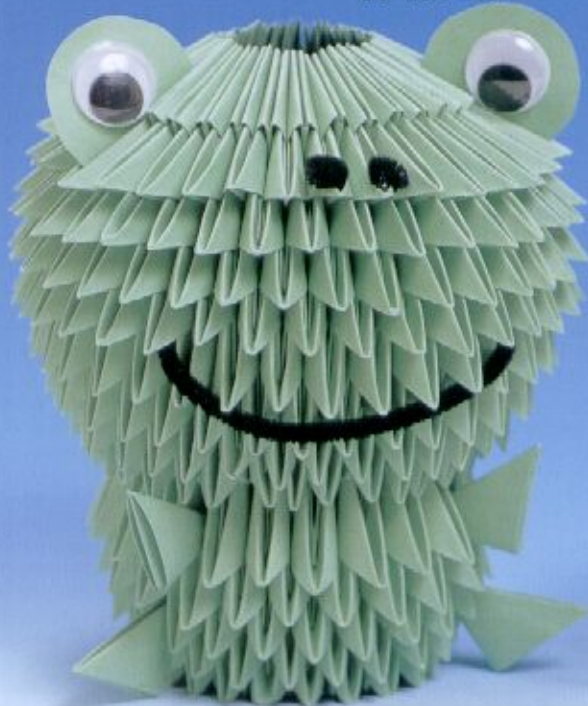


ボディのまんなかに羽を置きます。

カエルとおたまじゃくし

ケケケケ、歌に合わせて
おたまじゃくしが踊る

30 親ガエル



おたまじゃくし
上から見たところ



31 子ガエル



30・31 作り方=40頁

作品製作=吉武 奈菜

32 おたまじゃくし

(折り方・原案=麻生 玲子)

42

32



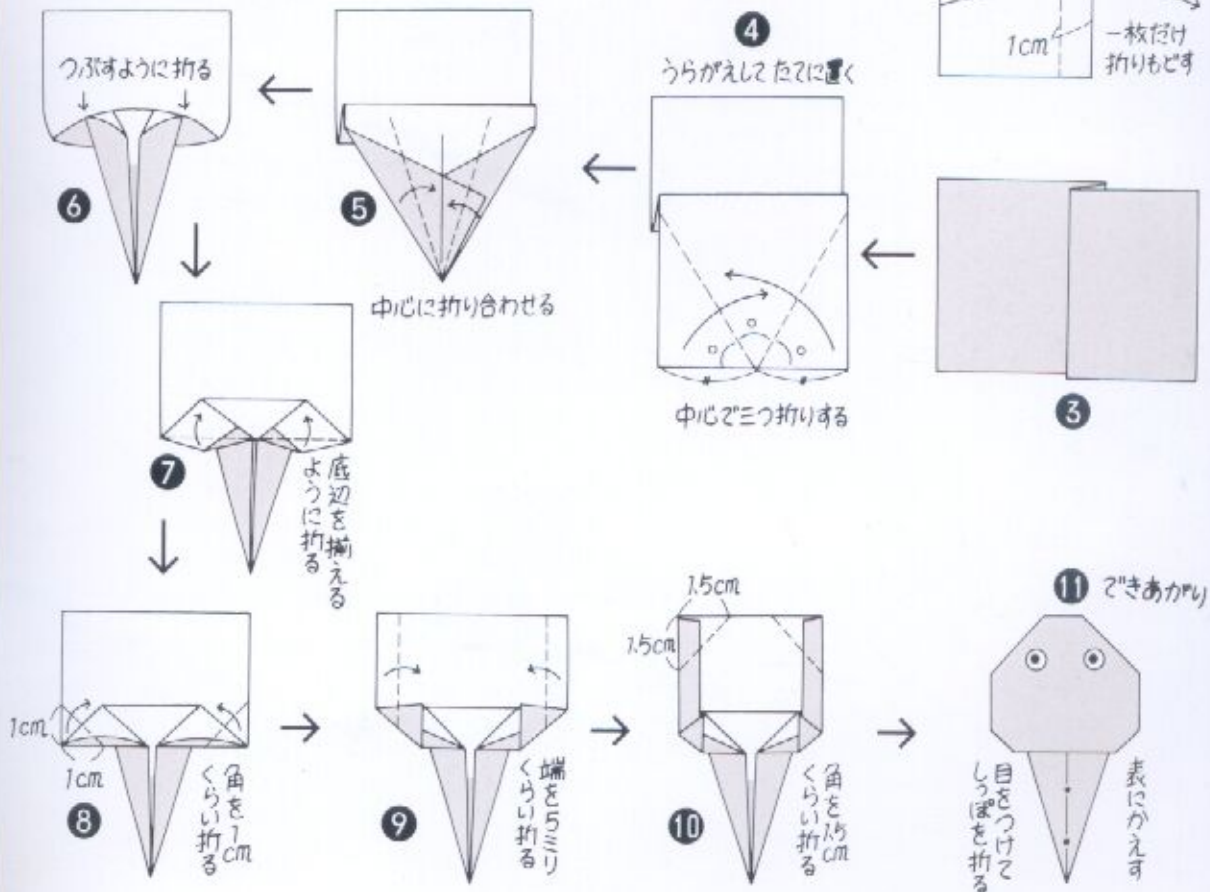
●かわいい動物たち

32番 おたまじゃくし

《材料》

紙 5cm×9cm 各1枚 (黒・折り紙手芸用イロガミ)

目 直径0.5cm 各2個(動眼)





42ページ30・31番 カエル

できあがり寸法

[親]幅約13cm 高さ約14.5cm

[子]幅約10cm 高さ約11cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 [親]5cm×9cm 456枚(若竹)

[子]3.5cm×6cm 456枚(若竹)

(1枚は目用・折らないで使う)

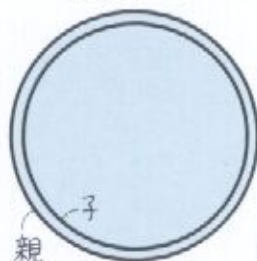
目 [親]直径1.8cm 2個(動眼)

[子]直径1.5cm 2個(動眼)

モール 各1本(細・黒)

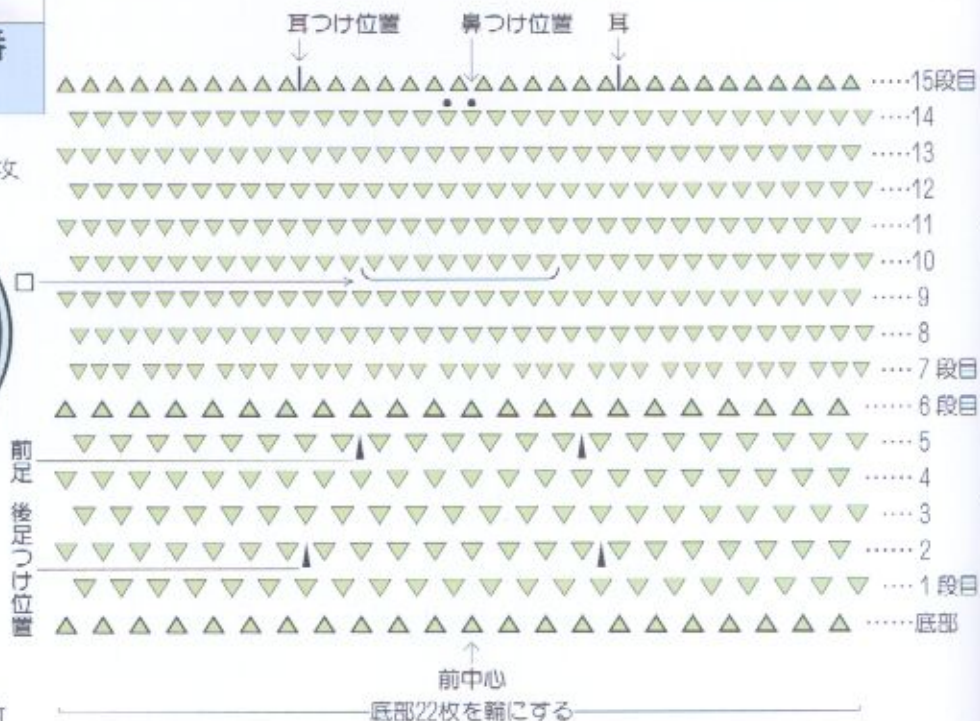
※紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上
りのバランスが変わります。

目(実物大)各2枚

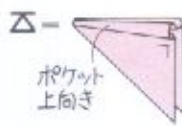
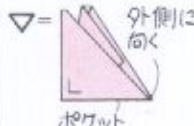


モールを1.5cm切っ
2
まるめる (21個)

△▽=若竹



記号の見方





① ●カエルの作り方

1枚ずつ先にバンドをつけ、
4~5枚の束を作ります。

②

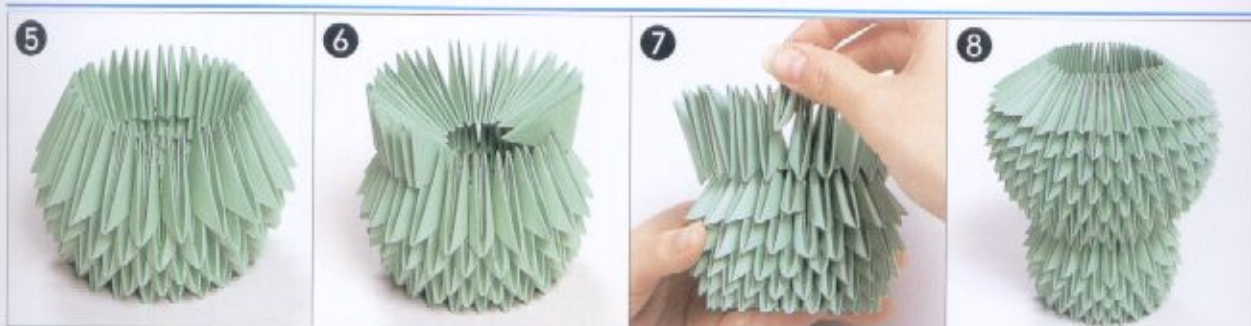
4~5枚の束を更にのりづけして
底部分を輪にします。(22枚)

③

1段目を
差し込みます。

④

外側1段目を
差し込んだところ。



5段目まで同様に
差し込みます。

⑥

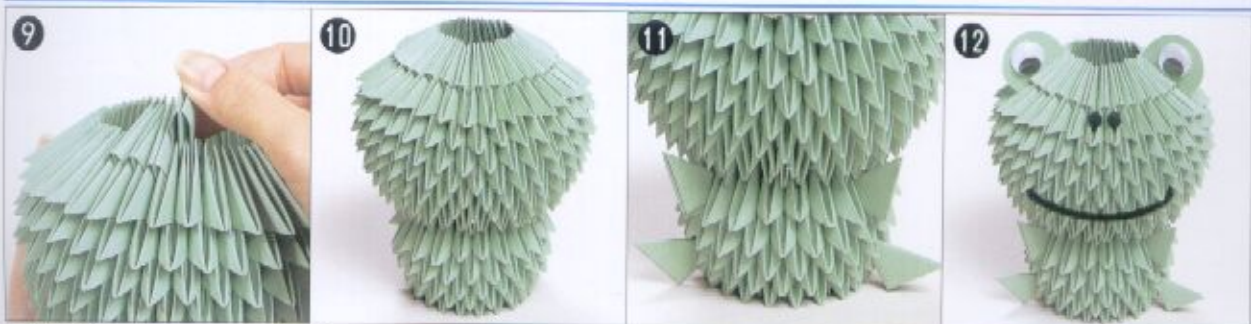
6段目はパーツの向きを
逆にして差し込みます。

⑦

7段目はパーツの向きを元に戻して差し、1つ置き
にパーツをはさんでのりづけし、1枚増やします。

⑧

8~14段目は33枚ずつ
のパーツを差し込みます。



15段目は逆向きに
差し込みます。

⑩

ポティのできあがり。
丸く形を整えます。

⑪

手と足を差し込みます。

⑫

目、口、鼻をつけて、
できあがり。

にわとりの親子

びよびよびよ、
生まれたばかりのひよこちゃん



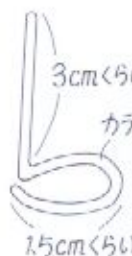
33 にわとり
作り方=48ページ
作品製作=アド・バルーン
34 ひよこ
作品製作=吉武 奈菜

頭の毛



モール18cmくらい

足



3cmくらい

カラーワイヤー

1.5cmくらい

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約10cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 3.5cm×6cm 各228枚 (フリーム)

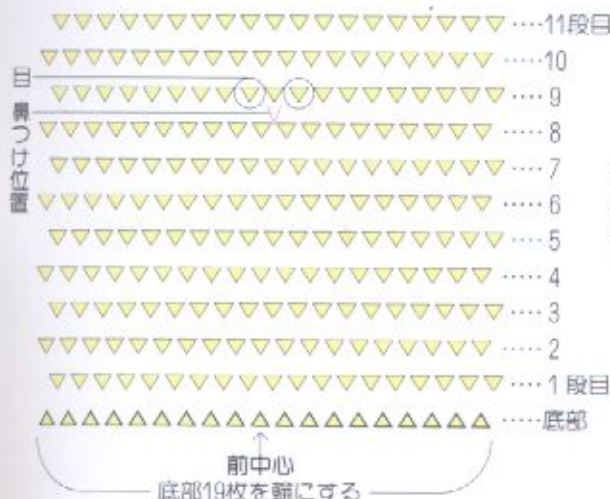
2cm×3.5cm 各1枚 (赤)

目 直径0.8cm 各2個 (動眼)

モール 27cm 各1本 (白・ピンク)

カラーワイヤー 直径0.2cm 8cm各2本(白)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みに
よって仕上がりバランスが変わります。



前中心
底部19枚を輪にする



1

1枚ずつ先にポイントをついて
4〜5枚の塊を作ります。



2

4〜5枚の塊を連ねてのりつけて
て底部部分を輪にします。(19枚)



3

1段目を差し込みます。



4

丸く形を整えながら
差し込んでいきます。



5



6

11段目まで差し込んだら、て
べんきでできるのははめめます。
頭の毛、目、足をつけ、
口を差し込みます。

46
ページ
33番
にわとり



できあがり寸法 幅約15cm 高さ約14cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 392枚 (白)

5cm×9cm 23枚 (銀ねずみ)

5cm×9cm 1枚 (フリーム)

5cm×9cm 1枚 (赤)

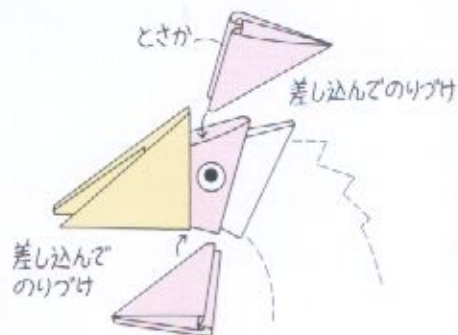
3.5cm×6cm 2枚 (赤・とさか用)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



1つのパーツに3つの角を入れます-3つのパーツに2つのパーツをかぶせて減らします



フリーム → ▲
赤 → ▲

頭部



▲=フリーム

▲=赤

▽▲=白

▼▲=銀ネズミ



↑ 前中心

底部51枚を輪にする



1枚ずつ先にポイントをつけ、4~5枚の束を作ります。



4~5枚の束を更にのりづけして底部分を輪にします。(51枚)



1段目を差し込みます。



底の裏側に51枚のパーツを差し込んで、底を2段重ねにします。



10段目(4枚)

9 (6枚)

8 (8枚)

7 (34枚)

6 (34枚)

5 (34枚)

4 (34枚)

3 (51枚)

2 (51枚)

1段目(51枚)

底部2段

3段目まで配色しながら差し込みます。

4段目は51枚から34枚にパーツを減らすので、1パーツにつき三つの角を差し込みます。

7段目まで配色しながら差し込みます。

パーツの向きを逆にしてしっぽを差し込みます。



しっぽができたところ。



パーツの向きを逆にして首の付け根を差し込みます。



首を作り、目ととさかをつけます。



首をつけて、できあがり。

21ページ16・17番 ひまわり型ポプリケース

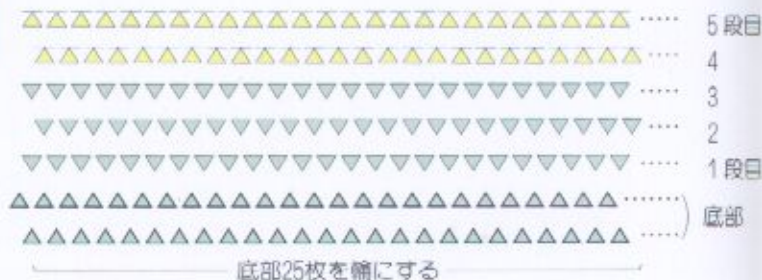
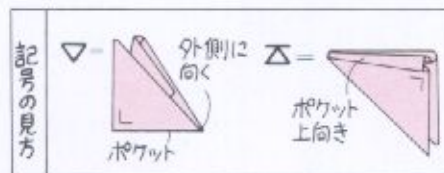
できあがり寸法 幅約12.5cm 高さ約7cm
《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
(16番) (17番)

紙 5cm×9cm 各50枚 (フリーム)(桃)

5cm×9cm 各125枚 (若竹)

モール 27cm 各4本 (茶・金)

※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



1枚ずつ先にボンドをつけ、4〜5枚の束を作ります。



4〜5枚の束を更にのりつけて底部分25枚を軸にします。



1段目を差し込みます。



底の裏側に25枚のパーツを差し込んで、底を2段重ねにします。



2、3段目も同様に差し込みます。



4段目はポケット部分を上を向くように差し込みます。



4段目を差し込んだところ。



5段目も同様に差し込みます。



半分に切ったモール4本ずつをからめて、格子を作ります。



中にポプリを入れ、モールの格子をかぶせます。できあがり。

クラフト通販 **シュゲール** が折り紙手芸材料をお届けいたします。



465-8555
名古屋名東区
猪子石2-1807
シュゲール
折り紙手芸行

●折り紙手芸
カタログ希望
●お名前 (ふりがな)
●ご住所 (郵便番号)
●電話番号
●生年月日

通販システムのご案内

- 折り紙手芸カタログご希望の方は、ハガキ又はお電話、FAXでお申し込み下さい。
- ハガキ、FAXをご利用の際は右記必要事項をご記入の上、お申し込みください。
- ご希望のカタログ名を必ずご記入ください。
- 電話番号のご記入がない場合、お届けできないことがありますのでご注意ください。

- 自宅にいながらショッピングできる便利な通信販売です。
- 現品を先渡し、お支払いは現品を確かめてからの後払い。(鑑定手数料は無料です。)
- 一般では手に入りにくい商品やオリジナル商品も、お買得価格でお届けします。さらに、まとめれば特別割引も。

カタログを
無料で
差し上げます。

シュゲール

〒465-8555 名古屋名東区猪子石2-1807

TEL 052-776-5599

FAX 052-776-5977



9784834761771



1929476004000

ISBN4-8347-6177-0

C9476 ¥400E

定価： **本体400円** + 税

2001年2月20日発行第7刷
プチブティックシリーズ通巻177号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 67676-77