

SZABÁLYZAT

1. JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

1.1. A MAMF Könnyűzenei Tehetségkutató Versenyre bármilyen könnyűzenei műfajban, bármilyen korosztályban azok a zenekarok, előadói csoportok jelentkezhetnek, akik nem rendelkeznek kiadói szerződéssel.

1.2. A rendezvény helyszíne: Köröstarcsa, Művelődési Ház – Nagyterem.

Cím: Szabó Károly Művelődési Ház és Könyvtár, 5622 Köröstarcsa Kossuth u. 18-20.

Tel./Fax: +36 - 66 / 480-824; Mobil: +36- 30 / 273-19-11, E-mail: muvhaz@korostarcsa.koznet.hu

1.3. Jelentkezni kizárólag élő produkciós repertoárral, 1 db kötelező feldolgozással, saját szerzeményekkel, magyar és idegen nyelvű számokkal lehet. Csak feldolgozásokat játszó előadók nem vehetnek részt a versenyen!

1.4. A JELENTKEZÉSI LAP-ot kitöltve és aláírva levélben, vagy személyesen kell eljuttatni Rendező címére 2010. március 19-ig.

A FELLEPŐ ADATLAP-ot kizárólag e-mailben, elektronikusan kitöltve kell eljuttatni Rendező e-mail címére (muvhaz@korostarcsa.koznet.hu) 2010. március 19-ig.

1.5. Nevezési díj: 3.000.-Ft / zenekar. A nevezési díjat 2010. március 19-ig kell eljuttatni Rendező részére, átutalással (számlaszám: 11733003-15345314-00000000 – *közleményként kötelező feltüntetni: „mamf tehetségkutató”*), vagy postai csekken.

1.6. A Jelentkezési Lap aláírásával a jelentkezők a szabályzatot is elfogadják, továbbá hozzájárulnak ahhoz, hogy Rendező a közölt adataikat szabadon közzétegye a rendezvény honlapján, felhasználhassák híradás, reklám céljára.

2. LEBONYOLÍTÁS

2.1. Minden értesített és kiválasztott versenyzőnek a rendezvény napján 9:00 - 10:00 óráig meg kell jelennie a rendezvény helyszínén, teljes létszámban a fellépési sorrend sorsolásához szükséges regisztrálás céljából.

A regisztráció 10:00 órakor lezárásra kerül!

2.2. A kiválasztott versenyzők fellépési sorrendjét nyilvános sorsolással dönti el a Rendező a verseny napján 10:10 órakor.

2.3. A produkciókat négy fős zsűri értékeli, 1-10-ig való pontozással a következő szempontok szerint: hangszeres tudás; előadói összehatás; közönség kommunikáció. Egy Fellépő maximális pontszáma így 120 pont lehet.

2.4. A zsűri összetétele: képzett, ismert zenészek, szakújságíró, zenei menedzser.

2.5. A versenyzőknek lehetőségük van a zsűritagokkal személyes konzultációra a napi versenyt követően.

2.6. A verseny koordinátora, irányítója, felügyelői munkálatait a Színpadmester végzi, teljes jogkörrel. A színpadmester utasításait minden versenyben résztvevő, annak kiszolgáló személyzete és a Rendező kiszolgáló személyzete köteles betartani! Az esetleges versenyből való kizárás jogkörét is a Színpadmester gyakorolja.

3. A VERSENY DÍJAI

3.1. Fődíj: 3 számos demo rögzítési lehetősége, professzionális stúdióban + Fellépési lehetőség a SZIN 2010 fesztiválon.

3.2. II. díj: 2 számos demo rögzítési lehetősége, professzionális stúdióban + Rádió riport a CSABA Rádióban.

3.3. III. díj: VIP Back Stage belépők 2010. május 22-re a Szegedi Dóm téri koncertekre.
Fellépők: ÁKOS, TANKCSAPDA, MAGNA CUM LAUDE.

3.4. Különdíj (legjobb énekes): A „MAMF tehetségkutató verseny legjobb énekesé” plakett.

3.5. Különdíj (legjobb hangszeres zenész): A „MAMF tehetségkutató verseny legjobb hangszeres zenésze” plakett.

3.6. Meglepetés zenekari különdíj az Magna Cum Laude zenekar menedzsmentje felajánlásával

4. TECHNIKA, SZEMÉLYZET, EGYÉB BIZTOSÍTÁSA

4.1. Rendezőség Fellépő részére professzionális PA-, monitor hangosítást, fénytechnikát biztosít.

4.2. Rendezőség a következő alaphangosítást és dobfelszerelést biztosítja Fellépő részére:

- **Gitáralapok:** 1. db HIWATT G 200 R Maxwatt gitárerősítő fej 200W + HIWATT M412-CAB hangfal.
1. db HUGHES & KETTNER Vortex Halfstrack Black Series fej 100W + H & K hangfal.
- **Basszgitár alap:** 1. db HIWATT B300 Maxwatt basszusgitár fej + HIWATT B410 Maxwatt basszusgitár láda
- **Dobfelszerelés:** 1. db TAMA ROCKSTAR –
Dobtestek: 1db lábdob 22”, 1db felsőtam 12”, 1db felsőtam 13”, 1db állótam 16”.
Állványzat: 1db Tama lábcin állvány, 1db Tama pergő állvány, 2db Tama gémes beütő állvány, 1db Tama egyenes kísérő állvány. Bőrök: Remo pinstripe olajbőr szett /USA/.
Tartozékok: 1db állítható magasságú dobszék.

4.3. Kézi hangszereket és tartozékaikat, hangszer jelkabeleket, hangszer effekteket, pergődobot, cintányérokat, lábgépeket és egyéb dobkiegészítőket Fellépőnek kell biztosítania saját részére.

4.4. Rendezőség Fellépő részére külön öltöző helyiséget biztosít, közvetlenül fellépése előtt legalább 30 perccel.

4.5. Rendező a következő kiszolgáló személyzetet biztosítja a lebonyolításhoz:

- Technikai személyzet a PA-, és monitor és fényrendszer üzemeltetéséhez.
- Külön technikus a Back Line alaperősítőkhöz és a dobfelszereléshez.
- Műsorvezető.
- Hostess.
- Biztonsági személyzet.
- Színpadmester.

5. FELLÉPŐKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK

5.1. Fellépők és személyzetük megkülönböztető karszalaggal léphetnek be az öltözőkbe, illetve a színpadra.

A karszalagokat Fellépő vezetője a helyszínen, megérkezésekor az információs asztalnál veheti át.

5.2. A színpadon és az öltözőkben kizárólag az aktuális Fellépő és a soron következő Fellépő tartózkodhat. Fellépőnek előadása megtartása után mind a színpadot, mind az öltözőket el kell hagynia.

5.3. Fellépők a színpadra kizárólag behangolt, előkészített hangszerekkel, kiegészítőkkal léphetnek fel!

5.4. Fellépő saját dobfelszerelést és teljes alaphangosítást nem használhat! Külön erősítő fejet lehet használni.

5.5. Színpadi előkészületeit határozott gyorsasággal, de nem kapkodva teszi meg, szem előtt tartva a hangbeállításhoz előírt korlátozott időtartamot.

5.6. Fellépő a színpadon maximum **25 percig** tartózkodhat, mely tartalmazza műsoridejét és a hangosításának beállítását is! Fellépő tiszta műsorideje: **15 perc**, melyet fellépésének időpontjában meg kell kezdenie.

Hangtechnikai beállításra **10 perc** áll Fellépő rendelkezésére közvetlenül az előadása előtt.

5.7. Fellépő előadása után **3 percen belül** –a következő előadó hangbeállítása miatt– köteles elhagynia a színpadot!

5.8. Fellépő a színpadon Rendező technikai berendezéseinek folyadékkal teli poharat, és más eszközöket nem helyezhet el, amennyiben ezt megteszi, és esetlegesen ebből eredően, vagy más okból kifolyólag rongálással kárt okoz, a színpadról azonnal le kell vonulnia és az okozott kárt a helyszínen készpénzben köteles megtéríteni Rendezőnek.

5.9. Fellépő a színpadra kizárólag zárható és zárt műanyag palackban vihet fel folyadékot.

5.10. Alkoholos állapotban, drog hatása alatt színpadra tilos fellépni, melyet a rendezőség ellenőriz! Alkoholos állapotban, drog hatása alatt lévő Fellépőt a Rendező nem engedi sem a színpadra, sem az öltözőkbe, továbbá azonnal kizárja a versenyből.

5.11. Fellépő pirotechnikai eszközöket és egyéb különleges látványelemeket nem használhat.

5.12. Rendező nem vállal felelősséget Fellépő kárára elszenvedett károkért!

5.13. Fellépő a színpadon látható szponzorként csak a rendezvény támogatóit veheti igénybe!

5.14. Fellépő saját (maximum 2 fős) technikai személyzetének segítségét igénybe veheti, sőt a Rendező ezt ajánlja is.