

Muszty - Dobay

Csalamádé

Második Nagy Daloskönyv

2.



A „lila” Csalamádé 2. tartalomjegyzéke

- A dédapám (Skorpió) - 15
 A hetedik (Sebő Ferenc) - 14
 A hűtlen (Edda) - 8
 A két kakas - 37
 A kör (Edda) - 9
 A mi utcánk (...ó, be szép) (Záray-Vámosi) - 41
 A munka dicsérete (Szép gyermekem jöjj...) - 35
 A régi mániám (...végighajtani a Stefánián) - 52
 A széllal szemben (Fonográf) - 7
 A Villa Negra románca (Páger Antal) - 18
 Adj helyet magad mellett (Bikini) - 19
 Ahol a lusta folyó (Bojtorján) - 81
 Ajándék (Piramis) - 20
 Amazing Grace - 21
 Amikor (...először nevetél reám) (Koncz) - 30
 Angyal lány (V. Moto-rock) - 31
 Apám hitte (Zorán) - 34
 Arrivederci amore (Dolly Roll) - 13
 Az légy aki vagy (Charley) - 32
 Az utazás (Sz. Levente) - 25
 Ádám hol vagy - 24
 Ballag a katona (R-GO) - 22
 Barbara (Koncz Zsuzsa) - 38
 Bella Ciao - 39
 Bóbita - A tündér (Halász Jutka) - 155
 Budapest (Cseh Tamás) - 40
 Bye, bye Szása (Pa-Dö-Dő) - 23
 Cigánylány (Bajtala testvérek) - 78
 Citrom ízű banán (Metro) - 62
 Clementine (...oh, my darling) - 79
 Commandante Che Guevara - 36
 Csak egy tánc volt (Szécsi Pál) - 29
 Csöngess be (hozzám) jóbarát (Generál) - 112
 Dal a hazáról (Pajtás, daloljunk szép ...) - 92
 Diana (Paul Anka) - 102
 Dicsőség mennyben az Istennek - 42
 Doktor Bubó - 11
 Dona, dona - 45
 Down By The Riverside - 104
 Drága föld (...szülőhazánknek földje) - 95
 Egy csók és más semmi (...a vágyam csak) - 50
 Egy hétig tart (Bródy) - 121
 Egy lány sétál a domboldalon (Koncz) - 115
 Ej, haj Bandizsár - 74
 Éjjel az omnibusz tetején - 47
 Éjszakák és nappalok (Máté Péter) - 33
 El Condor Pasa - 71
 El kell, hogy engedj (Demjén Ferenc) - 70
 Elszáll a gondom (Ihász Gábor) - 113
 Édes kisfiam - Soleado (Cserhádi Zsuzsa) - 129
 Én mindenki b n csalódtam - 54
 Évszakok (Balázs Fecó) - 73
 Fáj a fejem (Pa-Dö-Dő) - 142
 Fekszem az ágyon (Demjén Ferenc) - 68
 Felkelt a napunk (...István a mi urunk) - 42
 Fogj egy sétapálcát (Csinibaba) - 51
 Greensleeves - 103
 Gyorsan száguldó hús patak partján - 94
 Gyöngyhajú lány (Omega) - 87
 Ha én szél lehetnék (Omega) - 85
 Ha minden nyelven (A fény a napból jön...) - 97
 Hajmási Péter, Hajmási Pál - 49
 Halod-e Rozika, te (...gyerünk a moziba) - 48
 Három deci köménymag - 76
 Hazafelé (Balázs Fecó) - 107
 Hej delaré, delaré (...beteg lett a cigányné) - 77
 Hej Rigó, Rigó (...része ges ló) - 75
 Hétre ma várom (...a Nemzetinél) - 46
 Hogyan tudnék élni nélküled (Demjén) - 88
 Hold ragyog a dunán (Vámosi János) - 106
 Holnap hajnalig (Neoton) - 108
 Home On The Range - 80
 Homokóra (Záray Márta) - 55
 Honfoglalás - Szállj sólyom szárnyán - 43
 Hopp, te Zsiga - 76
 Hunyd le szép szemedet - 155
 Hush Little Baby - 154
 Hush You Bye - 154
 Isten véled édes Piroskám (Aradszky) - 64
 Isztambul (Hungária - Dolly Roll) - 138
 Jaj, de jó a habos sütemény - 146
 János legyen (...fenn a János-hegyen) - 46
 Játsszunk (most) együtt (Halász Jutka) - 151
 Jelbeszéd (Illés - Koncz Zsuzsa) - 116
 Joshua Fit The Bottle Of Jericho - 96
 Jöjjön ki Óbudára (...egy jó túróscsuszára) - 48
 Kalapom (-pom-pom) (A pénzemet én...) - 53
 Keep On The Sunny Side - 148
 Kék a szeme (...arca csupa derű) - 147
 Keresem a szót (Illés) - 117
 Kertész leszek (Koncz Zsuzsa) - 67
 Kétforintos dal (P. Mobil) - 141
 Killing Me Softly (...with his song) - 131
 Kislány a zongoránál (Koós János) - 61
 Kismadár - Butterfly (Szécsi Pál) - 60
 Kócos kis ördögök voltunk (Metro) - 83
 Köszönöm, hogy imádo tt (...hogy reám úgy) - 50
 Lá-di-dá-di-dá (Tolcsvay testvérek) - 122
 Legyen a Horváth-kertben (...Budán) - 46
 Let's Twist Again - 149
 Lili Marleen (Marlene Dietrich) - 114
 Limbo-hintó (Hungária) - 134
 Little Richard (Illés) - 119
 Mamy Blue (Kovács Kati) - 57
 Marina (Komár László) - 12
 Mákosrétes (Halász Jutka - Bródy János) - 153
 Mézga család - 10
 Michael Row The Boat Ashore - 99
 Milli ó rózsaszál (Csongrádi Kata) - 17
 Minden ember boldog akar lenni - 16
 Mindig kell egy barát (Zalatnay Sarolta) - 127
 Mint a violák (Szécsi Pál) - 28

Misztter Alkohol (Koncz Zsuzsa) - 123
 Mit tehetnék érted (Halász Jutka - Bródy) - 152
 Munkás gyászinduló - 98
 My Girl - Where Did You Sleep... (Nirvana) - 91
 Nagymami (Koncz Zsuzsa) - 56
 Nem csak a húszéveseké a világ (Aradszky) - 27
 Nem kell nékem a pogácsa (...te Zsiga) - 76
 Nem vagyok én apáca (Zalatnay Sarolta) - 124
 Nem születtem varázslónak (Halász Jutka) - 152
 Nemzeti dal (Tolcsvay László) - 105
 Nika se verimeno (Delhusa Gjon) - 139
 Nincs szerencsém (...a szerelemben) (Apostol) - 144
 No Miss (...ó nem, nem) (Komár László) - 125
 Nyár van (Neoton) - 110
 Ó, kisleány (Illés) - 120
 Oh, Susanna (...oh don't you cry for me) - 101
 Old Smokey - 94
 Old Time Religion - 99
 Párizsban szép a nyár (Horváth Tivadar) - 132
 Petróleumlámpa (Omega) - 86
 Piros volt a paradicsom (...nem sárga) - 77
 Pókháló az ablakon (Aradszky László) - 26
 Postakocsi (Sprint - Komár) - 63
 Próbálj meg lazítani (Hofi Géza) - 65
 Requiem (Karthago) - 90
 Rock and roll party (Hungária) - 135
 Rohan az idő (Koncz Zsuzsa) - 66
 Sajtból van a Hold (Bergendy) - 69
 Santa Maria (Neoton) - 111
 Se veled, se nélküled (...élni nem tudok) - 145

Sej, haj Rozi (...vasárnap kirándulunk) - 52
 Sokáig voltam távol (Happy Gang) - 140
 Speedy Gonzales - 100
 Sűrűn esik az eső - 74
 Szabó János (Pa-Dö-Dő) - 143
 Szállj sólyom szárnyán - Honfoglalás - 43
 Szél zúg a Dnyeper táján - 35
 Szemétdomb (Illés) - 118
 Szerelm első vérig (Demjén Ferenc) - 130
 Szeretlek is meg nem is (R. Go) - 133
 Színes ceruzák (Illés - Koncz Zsuzsa) - 150
 Szól a kakas már - 44
 Találkozás egy régi szerelemmel (Kovács K.) - 59
 Tábortűz (Emberek) - 157
 The Carneval Is Over - (Volga, Volga...) - 72
 This Land Is Your Land - 93
 Tölcsért csinállok a kezemből (Zalatnay) - 126
 Trombitás Frédi (Omega) - 84
 Úgy szeretném meghálálni (Kovács Kati) - 58
 Úgy várom, jössz-e már (Máté Péter) - 128
 Új dal (Tolcsvayék - Koncz Zsuzsa) - 156
 Valaki mondja meg (Képzelt riport) - 89
 Vándorének (Szép nyári nap) (Neoton) - 109
 Várj reám - Zsugi minyá ... (Darvas Iván) - 137
 Várni rád egy éjen át (Fenyő Miklós) - 136
 Vigyázz magadra, fiam (Bojtorján) - 82
 Vuk - 146
 When The Saints Go Marching In - 101
 Where Did You Sleep Last Night - My Girl - 91
 Zene nélkül mit érek én (Máté Péter) - 6

A „fekete” Csalamádé 1. dalai

A börtön ablakába - Adagio (Ne félj - Szécsi Pál) - A felkelő nap háza - A felszabadulás dala (Április négyről...)
 A kugli - A pancsoló kislány - A párttal, a néppel - Afrika - Abogy lesz, úgy lesz - Állatkerti útmutató - Állj meg kislány
 Altató (Szép csillagos az ég) - Amikor elmentél - Az alvilágnak nincs romantikája - Az amúri partizánok
 Az első villamos - Az ész a fontos - Az utcán - Azért vannak a jó barátok - Ballag már a vén diák - Bécsi munkásinduló
 Blowing In The Wind - Boldog születésnapot - Bölcsődal (Gyermekek, ó, aludj már) - Bunkócska
 Csak egy kék színű virág - Csavard fel a szőnyeget - Csendes éj (Stille Nacht) - Csinibaba - Csínom Palkó, Csínom Jankó
 Csiribiri, csiribiri - Csudálatos Mary - Darabokra törted a szívem - Doktor úr (a maga szíve sose fáj?) - Drunken Sailor
 Egy szál barangvirág - Egyszer véget ér (a lázas ifjúság) - Eladó, kiadó - Elindultam szép hazámból - Elizabet
 Elmegyek (Máté Péter) - Elmegyek, elmegyek - Európa - Éljen vele boldogan - Fel vörösök, proletárok - Fel, fel vitézek
 Gábor Áron - Huszárgyerekek - Filléres emlékeim - Földvár felé félúton - Gaudemus igitur - Gedeon bácsi
 Geyer Flórián dala - Gézengúz - Gondolsz-e majd rám - Guantanamera - Ha én rózsza volnék
 Ha itt lennél velem - 67-es úton - Ha volna valaki - Hava nagila - Hevenu shalom a'leychem
 Hol jár az eszem - Honvágydal (Oly távol, messze van hazám) - Hull az elsárgult levél - Hunyd le a szemed
 I Wish You A Merry Christmas - Járom az utam - Jingle Bells - John Brown's Body - Jöjj, kedvesem - Jöjj vissza vándor
 Katyusa - Kéglidál - Kell, hogy várj - Kicsit szomorkás a hangulatom - Kossuth nóták
 Könnyű álmod hozzon a szél - Kumbaya - Különös éjszaka volt - La Bamba - Lehet, hogy szép nem vagyok
 Lehetett volna - Lenin dal (A rablánc a lábom nehéz volt) - Lent, hol a tölgyek (Csillebérc) - Levél a távolból - Léna
 Lökde ide a sört - Mama, kérlek - Májköszöntő (Itt van május elseje) - Mennyből az angyal - Micimackó
 Micsoda nagyszerű dolog - Miért hagytuk, hogy így legyen - Mindenki másképp csinálja - Mindenki van egy álma
 Mindig ugyanúgy - Mint a mókus fenn a fán - Mondd, hogy nem baragszol rám - Moszkva-parti esték
 Múlnak a gyermekévek - Ne vágj ki minden fát - Ne várd a májust - Nehéz a boldogságtól búcsút venni
 Nehéz az iskolatáska - Nyírfácska - 8 óra munka, 8 óra pihenés - Ohio - Ott állsz az út végén
 Paff a búvós sárkány - Pásztorok, pászorok - Poljuszka - Régi dal (Egy régi kép, egy kisgyerek)
 Régi-régi dal (Auld Lang Syne) - Rejtelmek - Repül a bálna - Reszket a hold - Sárika - Sobase mondd - Szállj el kismadár
 Szállj fel magasra - Száda - Személyi igazolvány - Szerelmonat - Szeretni valakit valamiért - Szél hozott, szél visz el
 Szomorú vasárnap - Szóljon hangosan az ének - Tavasz szél vizet áraszt - Te szeress legalább - The Lion Sleeps Tonight
 Tizenhat tonna - Tudod, hogy nincs bocsánat - Újra itt van - Valahol egy lány - Várj, míg felkel majd a Nap
 Varsavianka (Rontása tört ránk) - Vidéki kislány - Volt egyszer rég - We Shall Overcome
 Where Have All The Flowers Gone - Zengjük a dalt (üde mámoros ajakkal) - Zúg a Volga ...és még sok gyerekdal

Zene nélkül mit érek én

Máté P.-S. Nagy I.

Am Am Am Am Am

Te - tő nél - kül ap - ró há - zad, mondd, mit ér A leg - szebb híd a

Am Am Am Dm Dm

fo - lyó nél - kül, mondd, mit ér És a tűz a me - leg nél - kül,

E E F E Am Am

és a le - ány a fi - ú nél - kül Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér

Am Am Am Am Am

Ter - més nél - kül ter - mő - föl - ded, mondd, mit ér És a ker - ted a

Am Am Am Dm Dm

vi - rág nél - kül, mondd, mit ér És az éj az ál - mok nél - kül,

E E F E Am

é - le - ted a tet - tek nél - kül Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér

Am F F C C F F C

És ze - ne nél - kül mit é - rek én És ze - ne nél - kül mit é - rek én

C F F C Em F G Am Am

És ze - ne nél - kül mit é - rek én Mondd, ze - ne nél - kül mit é - rek én

Kezdőhangok: G2-G2-G2-G2-/H1-H1-H3-H1-/E0-E3-E0 Kíséret: Kemény „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Tető nélkül apró házad, mondd, mit ér
A legszebb híd a folyó nélkül, mondd, mit ér
És a tűz a meleg nélkül és a leány a fiú nélkül
Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér

Termés nélkül termőfölded, mondd, mit ér
És a kerted a virág nélkül, mondd, mit ér
És az éj az álom nélkül, életed a tettek nélkül
Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér
És zene nélkül mit érek én...

Termés nélkül termőfölded, mondd, mit ér
És a kerted a virág nélkül, mondd, mit ér
És az éj az álom nélkül, életed a tettek nélkül
Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér

És az anya a gyermek nélkül, mondd, mit ér
És a szíved az érzés nélkül, mondd, mit ér
És a nyár a napfény nélkül, és a Föld az ember nélkül
Mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér

És zene nélkül mit érek én (háromszor)
Mondd, zene-zene nélkül mit érek én



A széllel szemben

Szörényi L.-Bródy J.

G G G G C
A szél - lel szem - ben já - rok, me - leg van, még - is fá - zom én, i - gen

C C C G G
Sen - ki sincs ve - lem A szél - lel szem - ben já - rok,

G G C C C
e - ső - ben bő - rig á - zom én, i - gen Sen - ki sincs ve - lem

C F F C C7
A nap rám biz - ta - tó - an néz

F F Am D7 D7
Nem ér - ti, még - sem kér - di: "Ho - vá mész ő - rült ván - dor?"

Kezdőhangok: E3-E3-E3-/E5-E5-E3-E0-H3-/E3-E3-E3-/E5-E3-E0-H1-H3/-H1-G2-G0-G2-H1-/H1-G2-G0-G2-H1...

Kíséret: Bizony ez a jó öreg Kisz-sika akkordonként, vagyis ütemenként egyszer. (Tanulmányozd a Kisz-t az Új Gitiskolából!)

A legprofibb kíséret persze az ilyen country-s nótákhoz, a bluesos-különbasszusos „bass-le-föl-bass-föl-le-föl”. (Gitisola 110-112.)

A széllel szemben járok
Meleg van, mégis fázom én, igen
Senki nincs velem

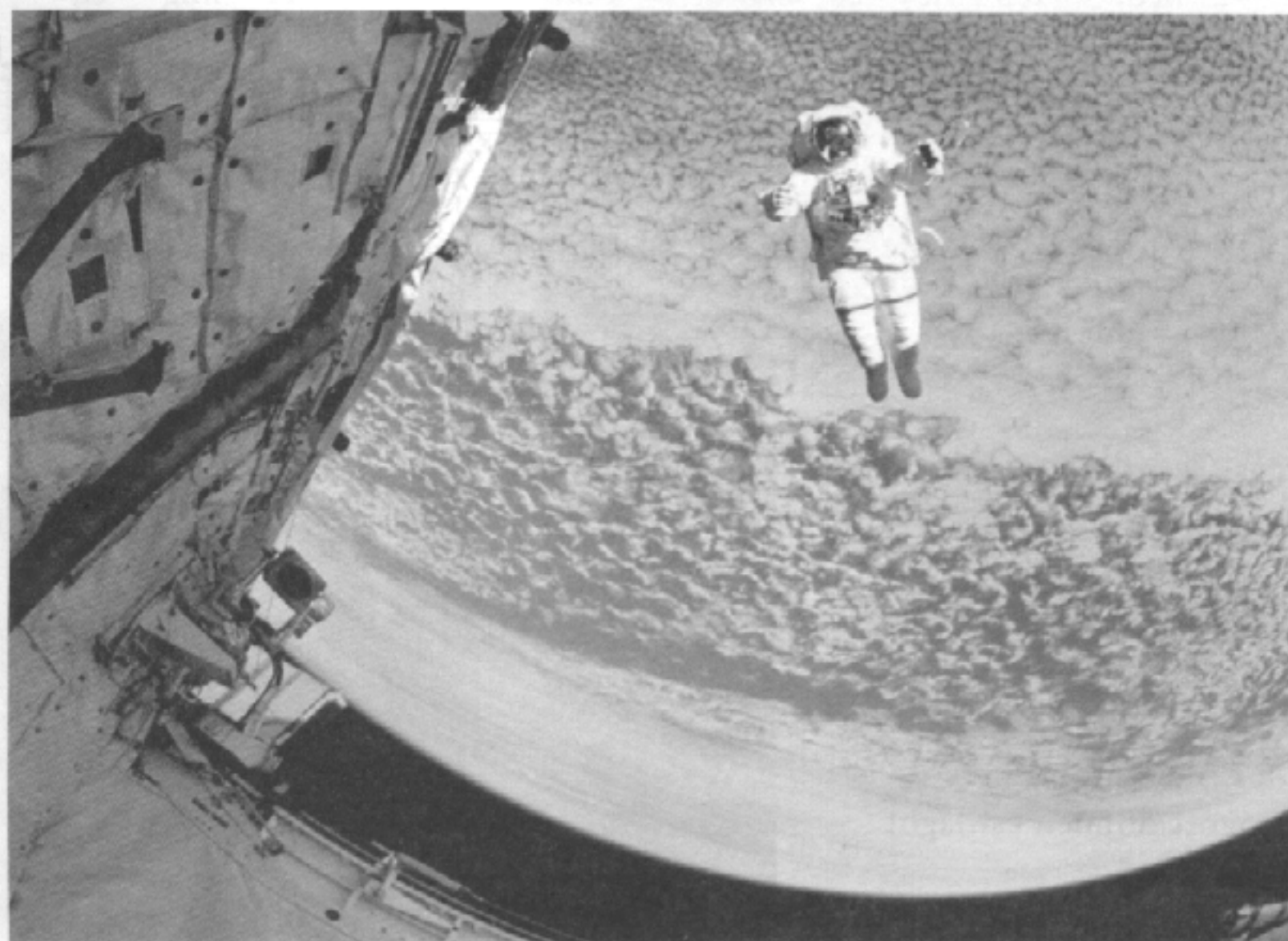
A Nap rám biztatóan néz
Nem érti mégsem kérdi
Hová mész örült vándor

A Nap rám biztatóan néz
Nem érti mégsem kérdi
Hová mész örült vándor

A széllel szemben járok
Esőben bőrig ázom én, igen
Senki sincs velem

A széllel szemben járok
Talán majd rádtalálok én, igen
Senki sincs velem

Nannana-na-na-naa-na...
(Ezzel a „nanázással”
halkul el a nóta)



A hűtlen

Pataky A.-Zselencz L.

Am Am Am Am F F F F Am Am Am Am

Ment a hűt - len ne - ház fej - jel Visz - sza - men - ne, de ő már

F F F F C C Am Am Dm Dm Em Em

nem kell Ér - zi, há - lát - lan lett sor sa Ke - se - rű köny - nye ar - cát

F F F F Am Am Am Am F F F F

mos - sa Ar - ra gon - dol, őt ki sze - ret - te

Am Am Am Am F F F F C C Am Am

Ha sze - ret - te, el miért en ged - te Visz - sza nem jön töb - bé

Dm Dm Em Em F F F F Am Am

so - ha Bár - csak bé - kén hagy - ták vol - na Min - den haj - nal ö - vé ma -

F F C C Am Am Am Am

rad Lát - ja száll - ni a ma - da - ra - kat Hosz - szú, hosz - szú i - de - je vár

F F C C Am Am Em Em Am Am

Nem szá - mol - ja a na - po - kat már A - míg él, el nem fe - lej - ti Hogy a

Em Em Am Am B B F G C C

múl - tat ki nem tép - he - ti szí - vé - ből A - míg él, el nem

Am Am Em Em Am Am B B F G

fe - lej - ti, Hogy a múl - tat ki nem tép - he - ti szí - vé - ből

Kezdőhangok: G2-H0-H1-G2-H0-H1-/H0-G2

Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként.

Megállt egyszer, visszanézett
Nézte, nézte a messzeséget

Sárga lámpák jelzik útját
Otthon hagyta minden múltját

Ment a hűtlen nehéz fejjel
Tudja jól, ő már nem kell

Ég veletek! Mást nem mondott
Szeme túlragyogott minden csillagot

Minden hajnal övé marad...



A kör

Pataky Attila

Am Am F G Am Am Am Am Am Am Dm Dm
Kör kö-ze - pén ál - lok Kör-be-vez - nek jó ba - rá tok

Am Am Em Em Am Am F G Am Am
Kör-be - vez - nek jó ba - rá - tok és rossz - szak Kör kö-ze - pén

Am Am Am Am Dm Dm Am Am Em Em
ál - lok Így köny - nyen el - ta - lál - tok Így köny - nyen el - ta - lál - tok,

Am Am F G C C G G Am Am
rossz - szak Ha egy - szer o - débb - ál - lok, a kör kö-ze - pé - ből

G G F F Em Em Am Am F G
majd hi - ány - zok Rám töb - bé nem ta - lál - tok rossz - szak

ZÁRÁS F F Em Em Am Am F G Am
Rám töb - bé nem ta - lál - tok rossz - szak

Kezdőhangok: G2-G2-G2-H0--/H1-G2--/H1-H1-H1-E0-/H3-H3-H3-H0--/H1-H1-H1-G2-/H0-H0-G2-G2-G0--/G2-G2

Kíséret: Kemény „le-szűn-le-föl”akkordonként, esetleg kemény sima lehúzás akkordonként.

Bohóc vagyok, de bátor
Pofonoktól ég az arcom
Pofonoktól piros az arcom, kaptam

Nem adom fel, tudjátok
Láthatatlan, lapos sumákok
Istenem, de sokan vagytok rosszak

Ha egyszer odébbállok...

Hitványok az álmok
Ha mindent eltakartok
fekete függöny mögé zavartok, rosszak

Könyöröghetek bárhogy
Éles késsel rám vadásztok
Ha megtaláltok, kicsináltok, rosszak

Ha egyszer odébbállok
A kör közepéből majd hiányzok
Rám többé nem találtok, rosszak

Ha egyszer odébbállok
A kör közepéből majd hiányzok
Rám többé nem találtok, rosszak



Mézga család

Deák T.-Romhányi J.

(trombita-izé) Né - ha légy bo - lond egy ki - csi - két El - re - pül úgy a szür - ke gond,
de - rül az ég Van ab - ba' va - la - mi báj, hogy - ha ka - cag a máj Szár - nyal a kedv, mint a
ka - csa - ma - dár Légy vi - dám, va - gány, a - kár egy srác Fújd meg a túl - köt, trom - bi - tálj,
va - la - mit játssz Ha baj van még - se le - gyen so - ha ke - dé - lyed lő - po - ros
Ne is fi - gyelj o - da mit mond egy Fő - o - kos Sze - rin - tem az bo - lond,
ki té - ged mind - e - zért Pap - ri - ka jan - csi - nak mond (Itt lassítani kell)
Méz - ga Gé - za va - gyok, nem lo - pom a na - pot De nya - ka - mon a csa - csi - ka csa - lád
E - lég nagy a ra - kás, de ki - csi a la - kás Es nem for - gat - ja me - se - ka - csa - láb
Van itt ná - lunk hajci - hő, ki - tű - nő hangu - lat O - lyan, mint a vad - nyu - gat, ze - ne - bo - na, ri - csaj
Pa - pa, ma - ma, gyere - kek, csu - pa szív, sze - re - tet Egy se nya fog, ke - se - reg, tré - fa csupán a baj
ZÁRÁS
Sze - rin - tem az bo - lond, ki an - nak mond Ki té - ged lenéz, ki té - ged bo - hóc - nak mond

Kb.: H3-H0-H3-H0-H3-/H0-H3-H0-H3-H0G2-G0 Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként. A C° helyett foghatsz sima C-t is.

Kriszta tiszta gyagya, mert vizes az agya
Bemutatom lüke Aladárt
Folyton marja-böki, mint Cicust a Blöki
Itt nincs elásva még a csatabárd

Van itt nálunk hajcihő, kitűnő hangulat
Olyan, mint a Vadnyugat, zene-bona, ricsaj
Papa, mama, gyerekek, csupaszív, szeretet
Egy se nyafog, kesereg, tréfa csupán a baj

Néha légy bolond egy kicsikét...(egész versszak)

Légy vidám, vagány, akár egy srác
Fújd meg a túlköt, trombitálj, valamit játssz
Ha baj van mégse legyen soha kedélyed lőporos
Ne is figyelj oda, mit mond egy Főokos
Szerintem az bolond, ki annak mond

Ki téged lenéz, ki téged bohócnak mond!

Dr. Bubó

Deák T.-Romhányi J.

(Fúvós bevezető, ez van a vszakok között is)

Kí - gyó - nak láb - só, ma - da - rak - nak fog - sor

Dik - tál a be - teg, ír - ja a dok - tor Be - szél majd az u - tó - kor

Ki - ről? Ho - ho - ho - ho Dok - tor Bu - bó - ról

ZÁRÁS

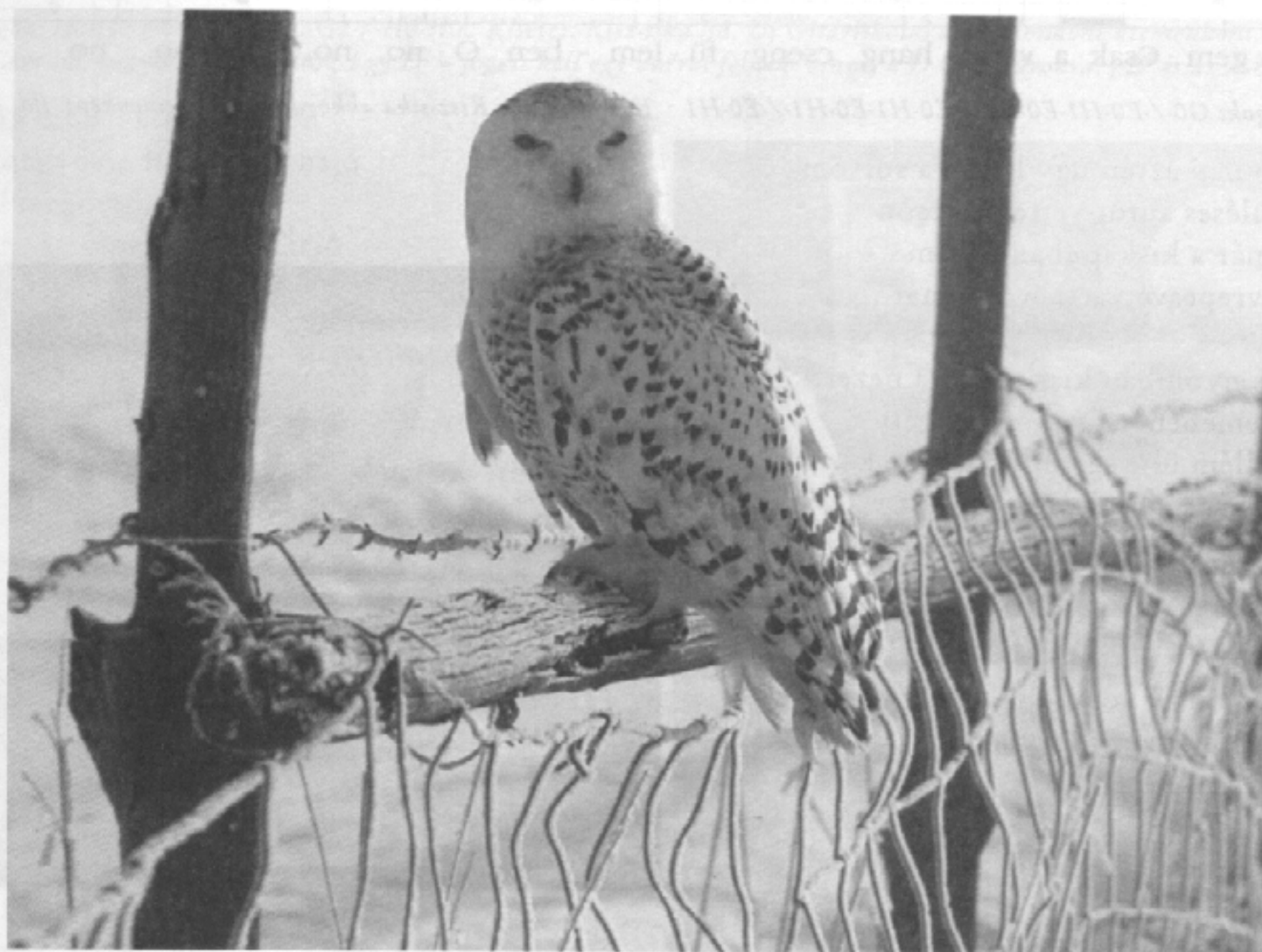
Be - szél majd az u - tó - kor Dok - tor Bu - bó - ról Ho - ho - ho - ho - ho!

Kh.: G2-D4-G2-E2-H3-/-G2-G2-D4-G2-E2-H3-/-H0-H0-H2-H3-G2-/-E0-H2-H0-H0-G2 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként. Az utolsó sorban a gyors D-D⁷-G-G⁷ lehúzások helyett kényelmesen lehúzhatsz D-D-G-G- akkordokat is.

Próza: „Én, mint az egyetem Boa Konstrektora Doktorrá fogadom Önt, Bubó Bubó!” (fanfárok, éljenzés!)

Kö-hö-hög a harcsa, reumás a mokus
Nem segíthet rajta, csak a pszichológus
Beszél majd az utókor!
Kiről? Hahahaha!
Doktor Bubóról

Füllentett a hüllő, ez a vén bolondos
Csak úgy Rektor Úr ő, ahogyan én orvos
Beszél majd az utókor
Kiről? Hahaha!
Doktor Bubóról



Marina

R. Granata-Haday-Harsányi

C C C C C C
 Nem film - csil - lag volt Ró - má - ban Ma - ri - na Csak
 Ha es - tén - ként a kis - ka - pu - ban les - tem Csak
 C G G G G
 egy kis sző - ke, kar - csú ba - le - ri - na A jobb szé - len az
 né - mán áll - tam, szól - ni so - se mer - tem De csil - lag - fé - nyes,
 G G G G G 1.C
 el - ső volt a sor - ban S én vá - gya - koz - va néz - tem min - dig őt
 for - ró nyá - ri es - te Így só - haj - toz - tam ab - la - ka e - lőtt:
 2.C C C G G G G C
 Ma - ri - na, Ma - ri - na, Ma - ri - na A csó - kod - ra szom - ja - zom én
 Ma - ri - na, Ma - ri - na, Ma - ri - na Hát kér - lek, hogy légy az e - nyém
 C G G C C
 Nyílt az ab - lak csend - ben, szólt a kis - lány: "Men - jen, ma - ga még nem is - mer
 G G C C G G
 en - gem, Ó no, no, no, no, no." S az ab - lak zá - rult csend - ben Meg sem hall - gat
 C C G G C C
 en - gem Csak a vissz - hang cseng fü - lem - ben Ó no, no, no, no, no

Kezdőhangok: G0-/E0-H1-E0-H1-/E0-H1-E0-H1-/E0-H1 Kíséret: Laza Kisz-sika akkordonként-ütemenként. (ld. Új Gitisk.)

Egy szép nap aztán úgy hozta a sorsom
Egy kétüléssel autót vettem olcsón
És este már a kiskapun álltam
S ott szívrepesve vártam Marinát

Ő jött és nyomban kiskocsimra nézett
A két szemében vágyak tüze égett
Csak mellém ült, egy árva szót se kért
Úgy hallgatta a régi vallomást

Marina, Marina, Marina...

Két karomba vontam,
megcsókoltam nyomban
Mire szemlesütve mondta:
Ó no.no, no, no, no

Én vágyakozva kértem:
„Légy a feleségem”
Mire végre így szólt nékem:
„Ó jó, jó, jó, jó, jó”, „Ó jó, jó, jó, jó, jó”



Arrivederci amore

Dolly Roll

(A bevezető alatt ezt kell kiabálni: Arrivederci!!!)

E - gész nap szob-roz-tál a par-ton

Vár-tad, hogy el-in-dul a nagy ha-jó Em-lé-ked meg-őr-zöm

De kár, hogy el-re-pült a va-ká-ci-ó Ar-ri-ve-der-ci, ar-ri-ve-

der-ci, csak eny-nyit szól-tál Ar-rive-der-ci a-mo-re (Aj-jaj-jaj-jaj-já)

Ar-ri-ve-der-ci a-mo-re! (Áj-jáj-jáj-jáj-já) Spa-get-tit et-tünk lenn a

A-mo-re, a-mo-re, i-ga-zi nyá-ri sze-re-lem A-

mo-re, a-mo-re Jobb mint egy es-ti e-gye-tem (Zsú-folt ten-ger-par-ti)

Kezdőhangok: H0-H0-H0-H0-H1-H0-G2-/H0-H0 Kíséret: Kisz-sika (ld. Új Gitáriskola) akkordonként-ütemenként.

Ne félj a C#m-től, vagyis a Cis-molltól. Egy D⁷ - fogást kell egy húrral feljebb vinni, a D-G-H húrokra. (E⁶-és az A-húr néma!)

Egész nap szobroztál a parton
Vártad, hogy elindul a nagy hajó
Emléked megőrzöm
De kár, hogy elrepült a vakáció
Arrivederci, arrivederci, csak ennyit szóltál
Arrivederci amore..., arrivederci amore

Spagettit ettünk lenn a strandon
Közben várt egy Alfa Rómeó
Julia az úton (...hogyismongyam...)
Több volt, mint izgató
Velence, Róma, Firenze, Pisa, Nápoly, Verona
Arrivederci amore..., arrivederci amore

Amore, amore, igazi nyári szerelem
Amore, amore, jobb, mint egy esti egyetem

Zsúfolt tengerparti kemping
Zsongott minden bungaló
Esti (vagy mopszli?) partyra készült
Minden rézbőrű vad lakó
Arrivederci, arrivederci, arrivederci
Arrivederci amore, arrivederci amore...(sokszor)



A hetedik

Sebő F.-József A.

Rat - ta - da - ra-da ra-da - ra-da - ra-da - ra-da Rat - ta - da - ra-da ra-da - ra-da ra-da - ra
 Ra-da - ra-da - ra-da - ra-da ra-da - ra - da - ra-da rar - ra-da ra-da - ra-da ram
 E vi - lá - gon, ha ütsz ta - nyát Hét - szer szül - jön meg az a - nyád
 Egy - szer szül - jön é - gő ház - ban Egy szer je - ges á - ra dás - ban
 Egy - szer bo - lon - dok há - zá - ban Egy - szer haj - ló, szép bú - zá - ban
 Egy - szer kon - gó ko - los - tor - ban Egy - szer disz - nók közt az ól - ban
 Föl - sár a hat, de mi - re mégy A he - te - dik - te ma - gad légy

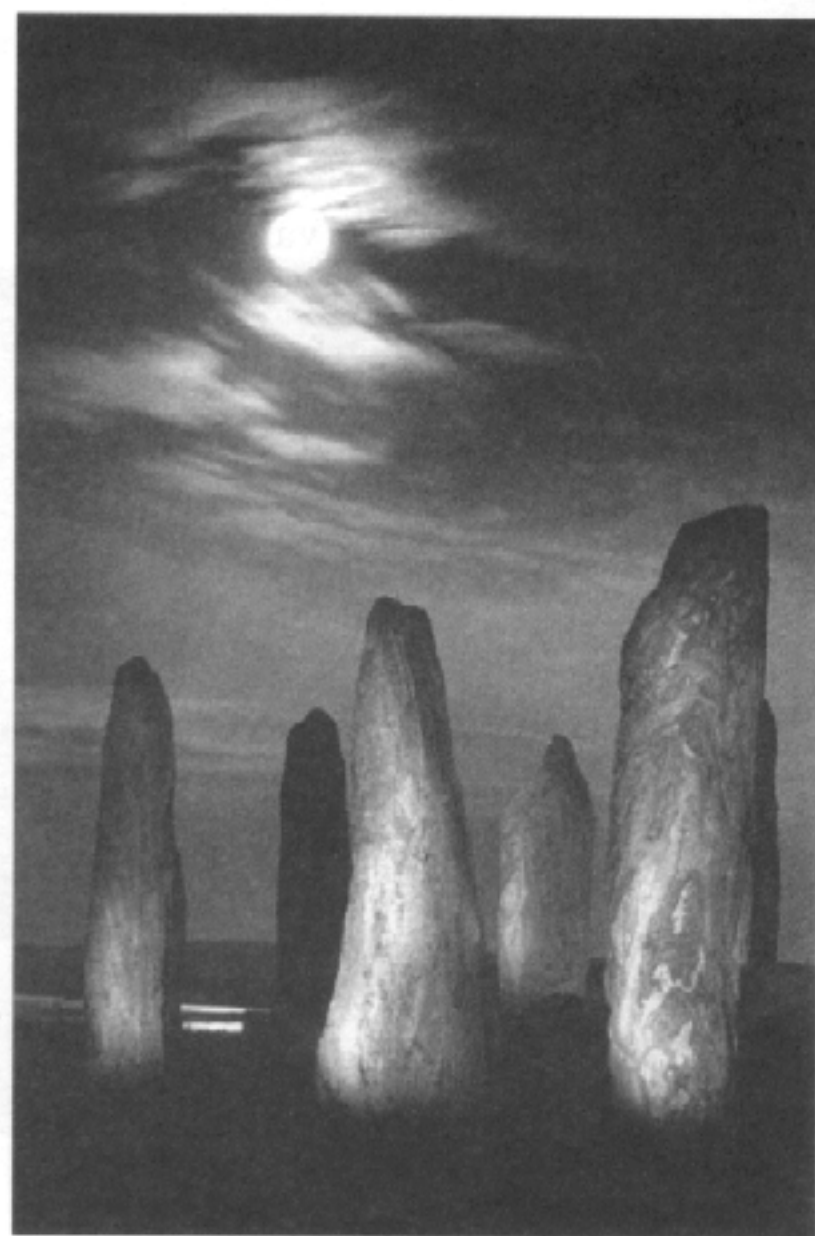
Kezdőhangok: (a rata-bevezető) G2-G2-G1-G2-H0-/-G2-G1-G2-H0-G2-G1-G2 a szöveges rész: H2-H2-H2-H2-/-G2-H2-G2-H3
 Kíséret: Kemény „le-fojt”, vagy „föl-fojt” akkordonként. Az uccsó-előtti sorban a gyors D-A, és E-A váltásokat simán lehúzod.

Ellenség, ha elődbe áll, hét legyen, kit előtalál
 Egy, ki kezdi szabadnapját, egy, ki végzi szolgálatját
 Egy, ki népet ingyen oktat, egy, kit úszni vízbe dobtak
 Egy, ki magva erdőségnek, egy, kit őse bőgve védett
 Csellel, gánccsal mind nem elég, a hetedik te magad légy

Szerető után, ha járnál, hét legyen, ki lány után jár
 Egy, ki szívet ad szaváért, egy, ki megfizet magáért
 Egy, ki a merengőt adja, egy, ki a szoknyát kutatja
 Egy, ki tudja, hol a kapocs, egy, ki kendőcskére tapos
 Dongják körül, mint húst a légy, a hetedik te magad légy

Ha költenél, s van rá költség, azt a verset heten költsék
 Egy, ki márványból rak falut, egy, ki mikor szülték, aludt
 Egy, ki eget mér és bólint, egy, kit a szó nevéen szólít
 Egy, ki lelkét üti nyélbe, egy, ki patkányt boncol élve
 Kettő vitéz és tudós négy, a hetedik te magad légy

S ha mindez volt, ahogy írva, hét emberként szállj a sírba
 Egy, kit tejes kebel ringat, egy, ki kemény mell után kap
 Egy, ki elvet üres edényt, egy, ki győzni segít szegényt
 Egy, ki dolgozik bomolva, egy, aki csak néz a Holdra
 Világ sírköve alatt mégy, a hetedik te magad légy!



A dédapám

Szűcs Antal G.-Freinreisz K.

(Szintetizátor bevezető)

Am Am C C G G Am Am

Am Am C C G

Hús é - ve már, több is ta-lán, hogy nap nap u-tán Min - den nap dél - u -

G Dm Am Am Am

tán El - jött a déd - a - pám Me - sélt i - lyet, me - sélt o - lyat

C C G G Dm

Me - sélt sok cso - dát I - gen, me - sélt sok cso - dát Ló - dí - tott is ta - lán

Am C G Dm Am C

Kis - fi - am, így szólt hoz - zám a déd - a - pám Jer ve - lem,

G Dm Am C G

hagy - juk itt a vá - ros za - ját Jer ve - lem, me - sé - lek me -

Dm Am C G Dm Am

gint sok cso - dát Jer ve - lem, s úgy le - szünk mint két jó - ba - rát

Szinti: A0...A3-D0-D2-G2-/G0...D2-D0-A3-/D0...A2-A0-E⁶3-/A0 Kb: G2-G2-G2-H0-/H1-H1-H1-H3-/E0-E0-E0-E1-/E0
Kíséret: „le-szün-le-föl”-sika akkordonként, vagyis ütemenként kétszer, vagy Kisz-sika akkordonként. (a sikákat ld.: Új Gitisk.)

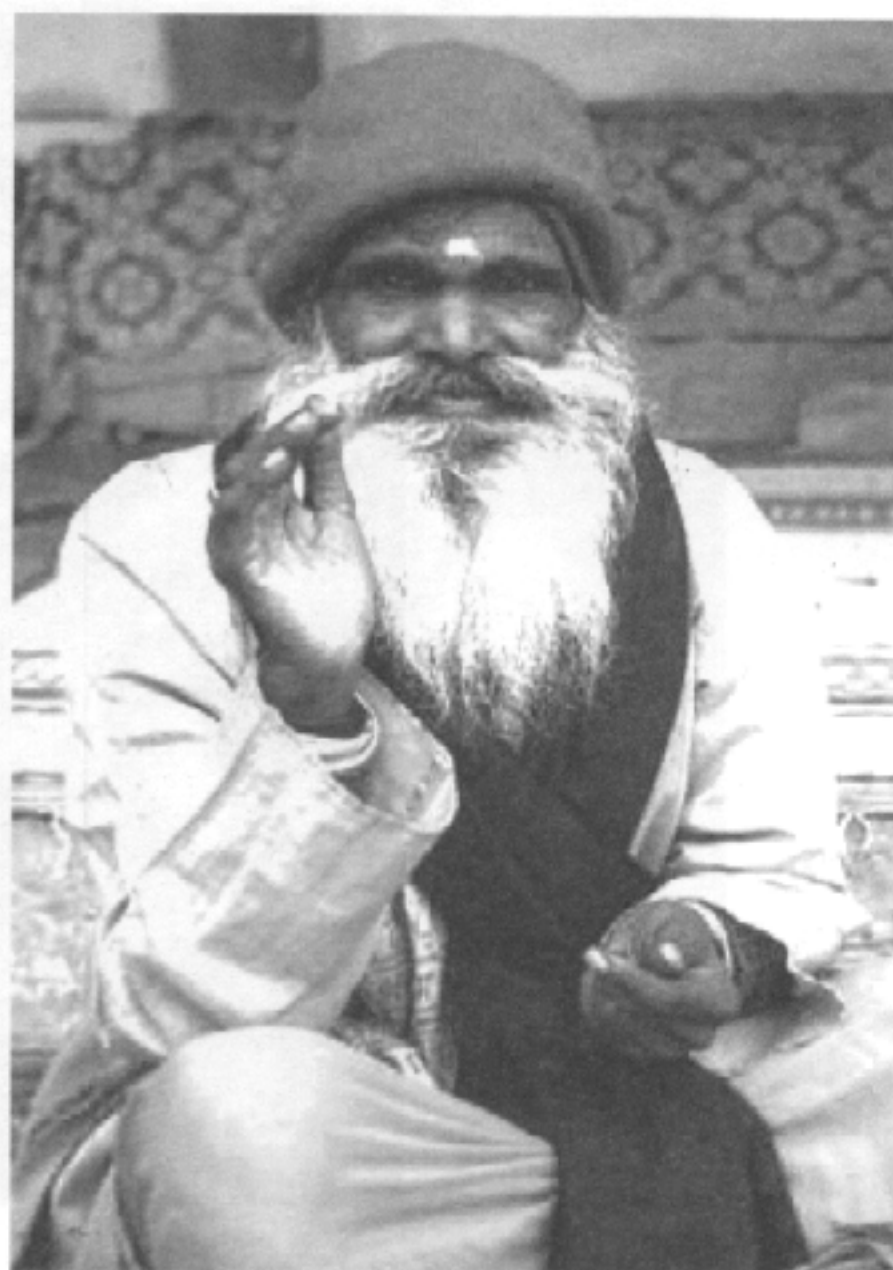
Arról mesélt, az volt a szép
Mikor lovon járt
Régen, mikor lovon járt
A nőknek úgy imponált

Mondta nekem, hogy belésett
Egy szőke hajú lány
S ez a szőke hajú lány
Lett az én dédanyám

Kisfiam, így szól hozzám a dédapám
Jöjj velem, hagyjuk itt a város zaját
Jöjj velem, mesélek megint sok csodát
Elmegyünk, s úgy leszünk, mint két jóbarát.

(A végén csak egy versszak van, nótá eleje-
dallamára, ugyanazokra az akkordokra.)

Vártam megint, hogy újra vigyen
De nem jött többé már
Sajnos nem jött többé már
(nagy lassítás) Érte jött a halál...(A-mollal zár)



Minden ember boldog akar lenni

Dobos A.-Halmágyi S.-Dobos E.

CAPO 2.-3. bund

Am Dm Am E Am Am Am Am C C C C F F

Miért szép nyá - ron a táj A ma - gá - nyos - ság
Miért szép ké - ken az ég Mondd mi - ért szép e

H7 H7 E E E E Am Am Am Am

Ősz - szel mi - ért fáj Egy - egy em - lék miért csá - bí -
de - rűs mesz - sze - ség Egy - egy á - lom mondd mi - ért

C C C C E E H7 H7 E E E

tó És miért e - sik jól né - hány ked - ves szó Mert
jó A ta - vasz í - ze mi - ért csá - bí - tó

A A D D A A A A

min - den em - ber bol - dog a - kar len - ni A

A A D D E E E E D D

szí - vünk e - lőtt száll a kék ma - dár Ha té - ged

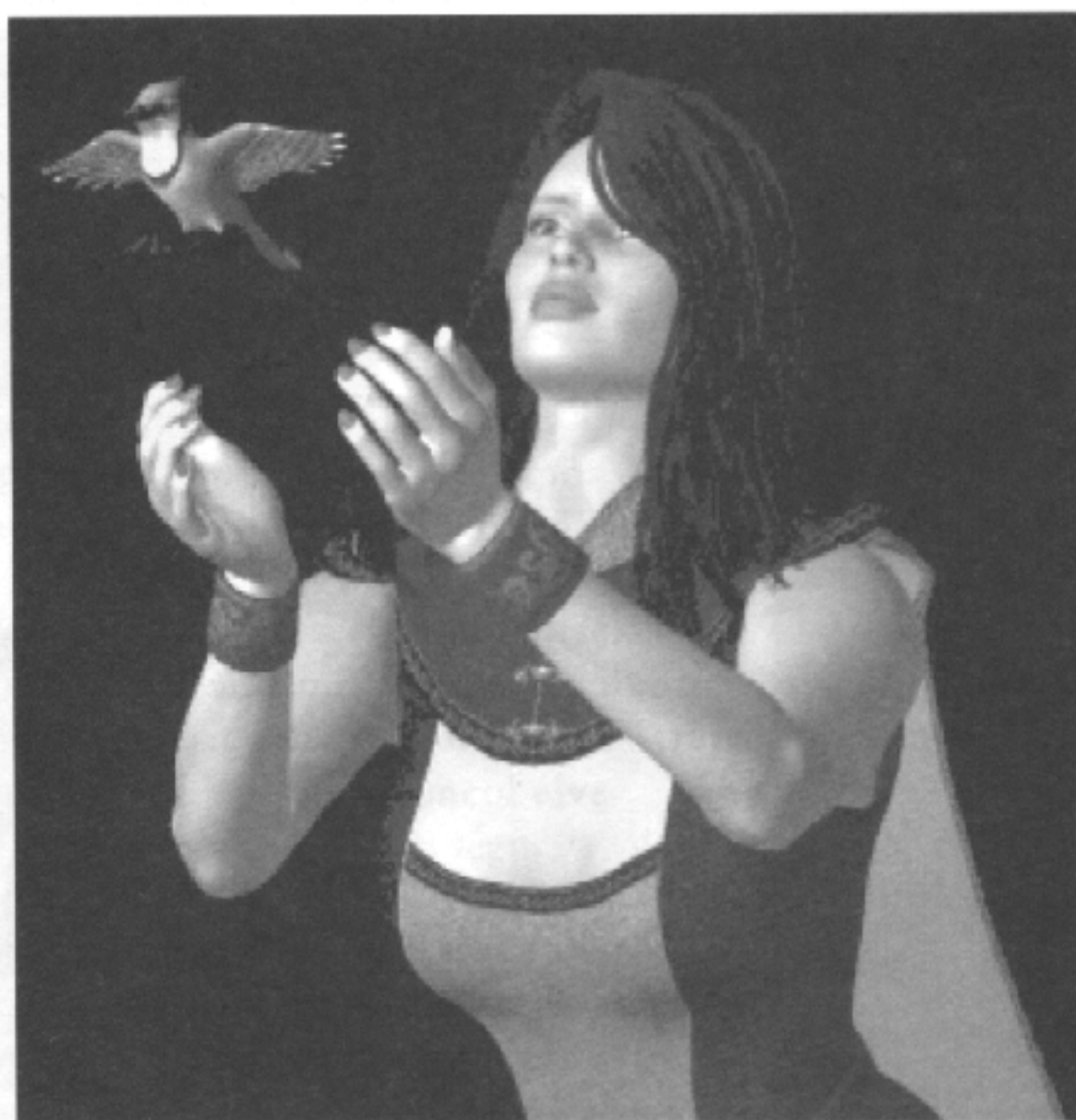
D D A A A A A A E E A A A A

lát - lak, úgy ér - zem már Oly szép az e - gész vi - lág

Kezdőhangok: G2-D2-/-G2-D2-G2-/-G0...D2-/-G2-G2-G2-G2-H0-G2-G0-D4-/-D2 ///H2-H2-H2-H2-H3-H2-H0-G2-/-D2-D2

Kíséret: A két versszakot simán lehúzkod akkordonként. A refrént is lehet lehúzni, de egy finom Kisz-sika is mehet ütemenként.

A dal eredetileg D-mollal indul. Transzponálhatod (ld. Gitiskola): Am=Dm, Dm=Gm, E=A, C=F, F=B, H⁷=E⁷, A=D, D=G



Millió Rózsaszál

Paulsz-Voznyeszenszkij-S. Nagy

Am Am Am Am Am Am Am E E

A fes - tő meg - kí - vánt egy nőt Egy ün - ne-pelt é - ne - kes - nőt Ki

E E E E E E Am Am

min - dig a szív - ről da - lolt S a ró - zsa a ked - ven-ce volt A

Am Am Am Am Am Am E E

fes - tő min - dent el - a - dott A há - zat, hol ed - dig la - kott

E E E E E E Am Am

Ró - zsa - kat vett va - gyo - nán Meg - kap - ta min - det a lány

Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am

Mil-li-ó, mil-li-ó, mil-li-ó ró - zsa - szál Vér-vő-rös ta-ka-ró ta-va-szi út po-rán

Am Am E E E E Am Am

Mil-li-ó, mil-li-ó, mil-li-ó ró - zsa - szál Gyö-nyö-rűbb ü - ze - net sen - ki - től nincs ta - lán A

Kb.: D2/-D2-D3-D2-G2-H0-G2/-H1--E0/-E0-H4-E0-E1-E0-H1-/H0 Kís: Lehúzás, vagy „le-szün-le-föl” akkordonként kétszer.

A szép álmom így teljesült
De túl gyorsan messzerepült
Másnap a lány búcsúzott
Mert a színpad az élete volt

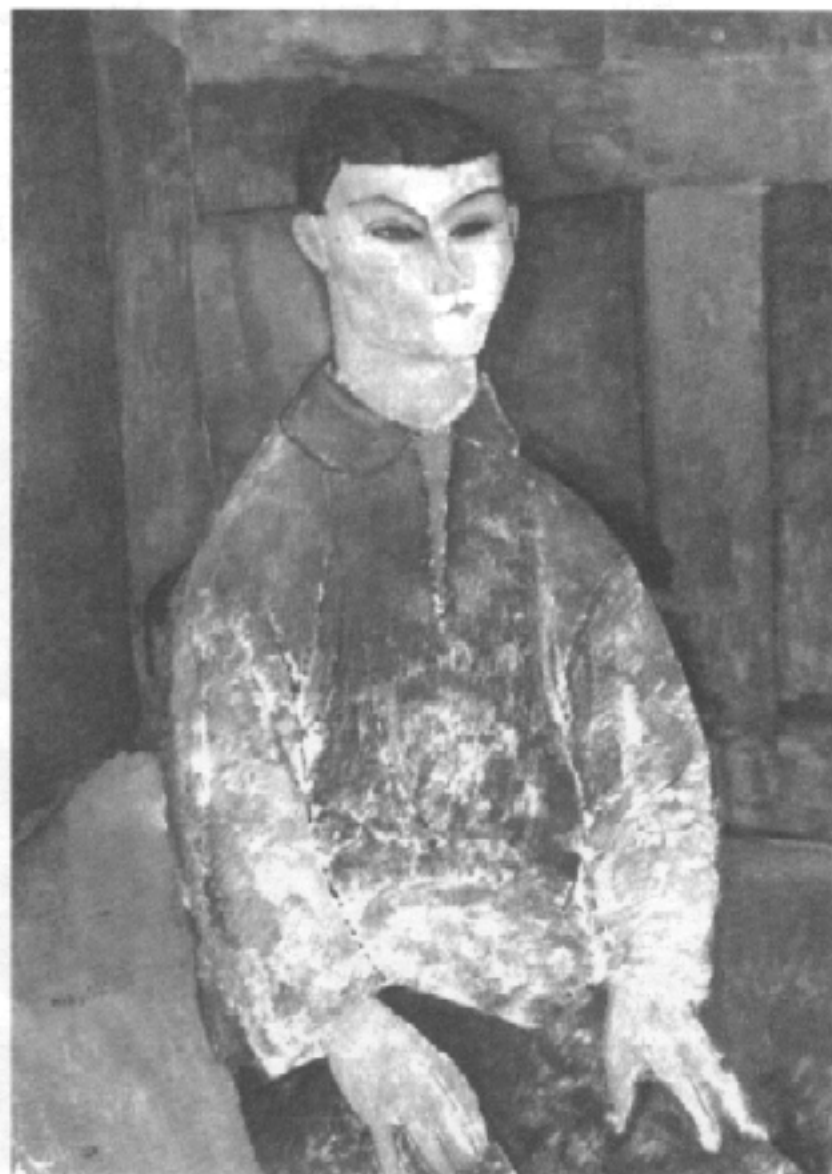
A festő most érezte meg
Hogy senkit így nem szeretett
Nélküle csúf a világ
Elhervad minden virág

Millió, millió, millió rózsaszál
Vérvörös takaró tavaszi út porán
Millió, millió, millió rózsaszál
Gyönyörűbb üzenet senkitől nincs talán

Elmúlt egy szép szerelem
Új tavasz jött szelíden
Nem tudja senki se már
Hol van a lány, merre jár

A festő új házban lakik
Minden nap vár valakit
Álmodva régi varázst
Rózsákat fest, semmi mást

Millió, millió, millió rózsaszál...



Adj helyet magad mellett

Trunkos A.-Dévényi Á.

Am Am D D Dm Dm Am Am

Adj he-lyet ma-gad mel - lett, az ab - lak - hoz én is o - da fér - jek Mez - te - len

C C G G E E Am Am

vál - lad - hoz ér - jen a vál - lam En - gedd, hogy meg - kí - ván - jam

Am Am G G Dm Dm Am Am

En - gedd, hogy é - rez - zem, hogy sza - ba - dab - ban lé - leg - zem És ha

C C G G E E Am Am

é - hes va - gyok és fá - radt, ma - gam - faj - ta töb - bet mit kí - ván - hat

Am Am Am Am D D Dm Dm

Mint a fé - le - lem a szin - pa - don, ü - lők a kö - zel - ben egy

Am Am C C G G E E

pa - don Úgy pa - ran - cso - lok ma - gam - nak, még ma - rad - jak,

Am Am Am Am D D Dm Dm

meg - ma - rad - jak Kí - nom - ban a szin - pa - don, fe - jem a lá - bam közt,

Am Am C C G G E E Am Am

ü - lők a nya - ka - mon Ho - mok - kal te - li a szám, szép va - gyok, mo - soly - gok rám

Kezdőhangok: E0-E0-E0-H3-H1-/H3-H3-H1-/H3-H3-H3-H3-H3-H3-E0-/H1-H0-G2 Kíséret: Lehúzás akkordonként kétszer.



A Villa Negra románca

Ránki Gy.-Garai G.

Am Am Am Am Am Am Am Am

(Próza: A Villa Negra Románca!) A Vil-la Neg-ra nem a - pá - ca - zár - da A

Am Am Dm Dm Dm Dm

Vil-la Neg-ra nem fé - nyes lo - kál Va-gány le - gény, ha szép - sze - rén be -

Dm Dm Dm E7 Am Am A7 A7

zör - get itt E csön-des ház - ban ol-tal - mat ta - lál (Próza: Strófa!)

A7 A7 A7 A7

Jött egy - szer egy vas - tag ür - ge lu - xus - au - tón el - te - rül - ve

A7 A7 Dm Dm G G

Al - ku-dott a ház-ra, pénzt kí - nált Ná - lunk ra - gadt a pén - ze,

G G G G (lassítás) C E7

bá-mult, mit kap cse-ré-be Á - pol-ta az or - vo-sa há-rom hé - ten át Na, ja A

(a nótá vége) Dm Dm (nagy lassítás) E7 E7 Am Am Am E Am

zör - get itt E csön-des ház - ban ol-tal - mat ta - lál

Kezdőhangok: E0-/E0-E0-E0-E0-E3-E3-E0-H1-E0-E0

Kíséret: váltott basszus – akkordonként, vagy „föl-fojt-föl-fojt” – akkordonként (Keresd meg ezeket a sikkákat Új Gitáriskolában!)

(Próza: De ez még mind semmi!)

Rám akadt egy bunda télen
Gyantás lettem a vidéken
Jött a hekus, ám kilestem őt

Szóltam, bunda tűnj el
Nyomban semmi bűnjel
Ártatlanul állhattam vallatóm elé...
A Villa Negra nem apácázárda...

(Próza: Most tessék csak idefigyelni!)

Szép az élet, víg az élet
Ámde én csak addig éljek
Míg a Villa, Villa Negra áll

Szép lány, jöjj el egyszer
Nálunk fölmelegszel
S meglátod, még az álmod egyre visszajár...
A Villa Negra nem apácázárda...



Ajándék

Som L.-Köves M.

Am Am Am Am F F F F Am Am

8 Tél volt, hó e - sett, és jöt - tek az ün - ne - pek Gon - dol -

Am Am E E E E F F F F

8 koz - tam, mit is ad - hat - nék ne - ked A - mit csak én ad - ha - tok A - mi - ről

G G G G Am Am Am Am F G

8 te is tu - dod, hogy i - ga - zán én va - gyok

C C Am Am Am Am F F F F

8 Min - den gaz - dag - sá - gom han - gok és sza - vak

Am Am Am Am E E E E F F

8 Né - hány ál - ta - luk ki - mon - dott gon - do - lat E - gyet el - mon - dok ne - ked,

F F G G G G F F F F

8 hogy - ha i - gaz - nak hi - szed Mondd el min -

C C C C Fm6(F) Fm6 Fm6 Fm6 C C

8 den - ki - nek Kí - vánj a szó - nak nyílt u - tat,

C C Am Am Am Am E E E E

8 és a dal - nak tisz - ta han - go - kat

F F F F G G G G F F

8 Kí - vánd, hogy min - dig úgy sze - res - se - lek, a - hogy sze - ret - néd,

F F C C C C Am Am Am Am

8 hogy sze - res - se - nek csak ar - ról é - ne - kelj, a - mit

F F F F Am Am Am Am

8 i - gaz - nak hi - szel Csak ak - kor szól ne - ked, ha

E E E E F F F F

8 te is úgy hi - szed Hisz, te is úgy élsz, a - hogy én, te is

G G G G F F F F C C C C

8 azt ál - modsz, a - mit én Le - ga - lább is, úgy sze - ret - nem

Kezdőhangok: G2-G2-G2-D2-D2-D2-/D3-G0-G0-D3-G0-D3 Kíséret: „le-szűn-le-föl” akkordonként. (ld. Új Gitáriskola)

Az Fm⁶ nagyon egyszerű. Egy ujjal, vagy esetleg M-K-Gy-vel lenyomod az 1. bundnál a G-H-E¹-húrokat. (Az E⁶, A-húr néma!) Ha olyan végtelenül lusta vagy, hogy meg sem próbálsz, akkor fogj helyette egy F-dúr, és szégyelld össze magadat!

Amazing Grace

John Newton

A dallam: D2-/G2-H2-H0-G2-/H2-H0-/G2-D4-/D2-D2-/G2-H2-H0-G2-/H2-H0-E0-/E0

...H2-E0-/E0-H2-H0-G2-/H2-H0-/G2-D4-/D2-D2-/G2-H2-H0-G2-/H2-H0-/G2

Kíséret: Sima leűzés űtemenként egyszer, vagy háromszor, vagy űnnepélyes, ¼-es „le-le-föl-le-föl” sika űtemenként.

'Twas grace that taught my heart to fear
And grace my fears relieved
How precious did that grace appear
The hour I first believed

Through many dangers, toils and snares
I have already come
'Tis grace hath brought me safe thus far
And grace will lead me home

The Lord has promised good to me
His word my hope secures
He will my shield and portion be
As long as life endures

Yea, when this flesh and heart shall fail
And mortal life shall cease
I shall possess within the veil
A life of joy and peace



Bernice Holding

Robert Patton

James Greer Patton

Alec Patton

Margaret R

Blanch Patton

Isobel

John Patton

Ralphine Patton

Ila Patton

Marie Patton

unknown

Ballag a katona

Szikora Róbert

D D A A Hm Hm
 Ti - zen - hat még nem volt a le - gény - ke Mi - kor azt az u - kázt
 F#7 F#7 G G Gm Gm D D
 kap - ta, hogy véd - je A ki - rá - lyát, s fe - le lá - nyát, ó -
 D D A A Hm Hm
 Fúj a szél kinn a csa - ta - té - ren De tél, nyár, vér, fagy nem
 F#7 F#7 G G Gm Gm D D
 ret - ten - ti meg még - sem Ho - va ké - szülsz, ha vé - get - ér a harc -
 D D A A Hm Hm F#7 F#7
 Ha - za - tér, a há - bo - rú - nak vé - ge De a tűz fa - lu - ját saj - nos el - ér - te
 G G Gm Gm D D F#7 Hm Hm
 Mi - hez kez - desz, gyű - rött kép csak a múlt - Ak - kor csak bal - lag a ka - to - na
 G G A A F#7 F#7 Hm Hm G G
 Még ő sem tud - ja, ho - va Egy fény - kép a ke - zé - ben Egy
 A A F#7 F#7 Hm Hm G G A A
 könny - csepp a sze - mé - ben Ó, csak bal - lag a ka - to - na A szá - já - ban csu - to - ra
 F#7 F#7 Hm Hm G G A A F#7
 A vál - lán egy te - li zsák Csak kérd - he - ted, mit - csi - nál Ti - zen -

Kezdőhangok: H3-H3-/H3-H3-/E0-E0-E0-H3-E0-E2-H3-H3 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként. A Gm 3 ujjal is működik.

Tizenhat rég elmúlt a legényke
 S obsitnak egy mankót kapott, mert védte
 A királyát s fele lányát, ó
 A baka mellén fényes érmek
 Eladók! Egy sört talán megérnek
 Nagyt kortyol, és búsan így dalol

Akkor csak ballag a katona
 Még ő sem tudja, hova
 Egy fénykép a zsebében
 Csak egy könnycsepp a szemében
 Csak ballag a katona
 A szájában csutora
 A vállán egy teli zsák
 Anya, anya, nézd, egy Mikulást! (gyerekhang)

Ballag a katona, ballag a katona... (a refr. akkordjaira)



Bye-bye Szása

Novai-Gréczy-Pa-Dő-Dő-Rifkin

Am Am G G F F

Há-rom éj - jel, há - rom nap Mind - hi - á - ba vár - ta lak Meg - tud - tam, hogy ki - von -

C C C C Cmaj7 Cmaj7

tak Ösz - sze - tör - ted szí - ve - met Ki - dob - tam a ké - pe - det

F F G G F F C

Er - ről sen - ki nem te - het Hisz, látom, hogy mindenki boldogan integet Én sírok egyedül:

C F F G

Ég veled, ég veled Hiába tanultam nyelvedet lelkesen Hogy mondják oroszul: elment a szerelmem?

Am Dm G C Dm Dm

Bye - bye Szá - sa, rossz vol - tál ve - lem El - men - tél, és az - ó - ta az

E E Am Dm G C

ó - rám ke - re - sem Bye - bye Szá - sa, ki - tol - tál ve - lem

Dm Dm E E Am Am

El - men - tél, és az - ó - ta a vod - kát, a vod - kát nye - lem

Kb: H1-H1-H1-H1-H3-H1-/H0-H0-H0-H0-H0-H3-H0-G2 Kís.: „le-föl-fojt-föl” akkordonként, vagy „le-szün-le-föl” duplán.

Ha jobban belegondolok
Most leszünk csak boldogok
Így sem kaphatsz vízumot
Küldök neked csomagot
Benne egy-két szex-lapot
Remélem, azt megkapod

Hisz látom, hogy mindenki boldogan integet
Én sírok egyedül: Ég veled, ég veled
Hiába tanultam nyelvedet lelkesen
Hogy mondják oroszul: elment a kedvesem

Báj, báj Szása, rossz voltál velem
Elmentél, és azóta az óráim keresem
Báj, báj Szása, kitoltál velem
Elmentél, és azóta a vodkát, a vodkát nyelem

(Ritmusos taps, közben az alábbi próza megy)
Taváris ucsityel, ja dakladüvaju vam
Csisztóv klássza dvádcaty vószem
Nyikto nye átszúsztvojet
Szása! Moj milüj! Ja nye gavarju pa russzki!
Szása! Da szvidányija sztrásna!

Báj, báj Szása, rossz voltál velem...



Ádám hol vagy

Deák T.-Fülöp K.

C F C G C C C C C C C F C G
 Á - dám hol vagy, va-jon, ho-va me-het-tél Á - dám hol vagy,
 C C C C C C C C C C F G C C F G
 itt len-nél, ha sze-ret-nél Ál-lan-dó-an csa-va-rogsz
 C C F G C C F G C F C G C F C G
 Hi-ány-zol és az a rossz Á - dám hol vagy Á - dám hol vagy, mer-
 F G C C F F F F
 re csa-va-rogsz Hogy-ha meg-jössz nagy-sze-rű a ki-fo-gá-sod
 (Vé-get ér-nek...)
 Dm Dm Dm Dm F F
 És én saj-nos egy-ket-tő-re meg-bo-csá-tok Med-dig tart még
 F F C C F G
 ben-nem ez a tü-re-lem Mi-kor mon-dom vég-re azt, hogy nem NEM!
 ZÁRÁS C F C G C F C G F G C
 Á - dám hol vagy Á - dám hol vagy, mer-re csa-va-rogsz, te
 C C F G C C C C C
 rossz, te rossz Te tu-dod az o-kát, miért vá-rok rád

Kezdőhangok: E0-H3-/H1-G0-/E0-E3-E3-E1-E1-E0-E0 Kíséret: Kemény le húzások akkordonként. (Kapkodhatod a bal kezed!)

Ádám hol vagy, vajon, hova mehettél
 Ádám hol vagy itt lennél, ha szeretnél
 Állandóan csavarogsz, ...hiányzol és az a rossz
 Ádám hol vagy, Ádám hol vagy, merre csavarogsz

Hogyha megjössz, nagyszerű a kifogásod
 És én sajnós egy-kettőre megbocsátok
 Meddig tart még bennem ez a türelem
 Mikor mondom végre azt, hogy NEM!, NEM!

Véget érnek majd a mesedélutánok
 S hogyha nem, hát egyszerűen odébbállok
 Unom ezt a bibliai szöveget
 Bosszankodva mondom nevedet, Ó,

Ádám hol vagy, vajon, hova mehettél...stb.

Hogyha megjössz, nagyszerű a kifogásod...stb.

Ádám hol vagy, vajon, hova mehettél...stb.

Te rossz, te rossz, te tudod az okát, miért várok rád



Az utazás

Szörényi Levente

CAPO 2.-3. BUND

Am Am Am Am C C C C

8 Szép volt a reg-gel mi-kor el-bú-csúz-tam én a-nyám - tól

Am Am Am Am C C C C

8 Né-hány ó - ra múl - va mesz - sze jár - tam már ha-zám - tól

Am Am G G C C

8 jó han-gu-lat - ba egy kis ü-röm is el - vegyült, mert a jár-gá - nyom el - rom -

F F G G F F C C C C

8 lott Így szál-lá - som éj - jel Sankt Pöl - ten - ben volt

Kezdőhangok: H1-H1-H0-/-G2-D2-D2-D2-/-H1-H1-H1-H0-/-G2-H1-H3-/-E0 Kíséret: Kisz-sika akkordonként-ütemenként.

Másnap továbbmentem, az autó, mint egy új száguldott
És /az sem zavart engem, hogy egy-két Mercedes elhagyott
Brüsszelbe érve már hulla fáradt voltam
S a szomjam is egyre nőtt
Hát /barátaimmal megittunk néhány sört

Mikor /felkelt a nap, én már Párizs utcáin bolyongtam,
S egy /játéklklubban ülve sok jó hanglemezt hallgattam.
A Szajna-parti lépcsőn egy sráccal beszélgettem,
Ki bágyadtan mosolygott,
És /ajándék képpen egy dobozkát felémnyújtott.

Néhány nappal később vagy kétszáz kilométer várt reám
Késő este lett, mikor megpillantottam az óceánt
Megdöbbenve néztem egy csodálatos sziklát
Mit a hullámok törnek szét
És /rájöttem akkor, mily csekély egy földi lét

Az idő egyre szebb lett, mikor Spanyolországon át utaztam
Száráz, kihalt tájak s apró falvak közt haladtam
Huescában aznap bikaviadal volt éppen,
s özönlött rá a nép
Ez /kegyetlen játék, itt halott, ki mellé lép

San Tropezban sajnos minden testrészem leégett
S láttam, hogy az Isten mennyi szép embert teremtett
Lenyűgözött engem Nizza, Monte Carlo
S a fényűző gazdagság
Mégis, ne gondold kérlek, hogy csak ez a boldogság

Egyre feljebb mentem, hol felhő borítja a hegytetőt
Bevallom, még nyáron sosem láttam én hómezőt
De /vártam már a percet, hogy itthon legyek végre
S egy éjjel ez megtörtént
Most /megosztom veled e csodálatos, szép élményt.



Pókháló az ablakon

Lovas R.-S.Nagy I.

G D7 G Am7 D7 G D7

A domb - ol - da - lon áll egy ré - gi kuny - hó

G A7 D D C

Én még sok - szor ar - ról ál - mo - dom Sen - ki nem jár

C (Bo) G E7 Am7 D7 G G

mos - ta - ná - ban ar - ra Pók - há - ló van már az ab - la - kon

Am7 D7 G G Am7

Ál - ma - ink - ban sok - sok éj - jel új - ból ott va - gyunk Kö - rü - löt - tünk

D7 G G E7 E7

hall - gat a csend mi is hall - ga tunk É - des ál - mo - dás, de

Am Am C C D D

jó a pir - ka - dás El - tű - nik az é - ji lá - to - más (S a)

Kb.: D0-/H0-H0-H1-H0-/G2-G2-G0-D4-/G0-H0 Kíséret: Kisz-sika ütemenként, ahol két akkord van, ott „le-szün-le-föl”.
A „Pókháló van már az ablakon” sort mindig újrafütyüli Aradszki László. Semmi gond, ha nem tucc fütyülni.

A domboldalon áll egy régi kunyhó
Én még sokszor arról álmodom
Senki nem jár mostanában arra
Pókháló van már az ablakon

Régi csókok íze most is ott él
Hol százezerszer átölelt karom
Elfeledtél, régen messze mentél
Pókháló van már az ablakon

Álmainkban sok-sok éjjel újból ott vagyunk
Körülöttünk hallgat a csend, mi is hallgatunk
Édes álmodás, de jó a pirkadás
Eltűnik az éji látomás

S a kunyhó ott áll egymagára hagyva
Hol százezerszer átölelt karom
Senki nem jár mostanában arra
Pókháló van már az ablakon

Álmainkban so-sok éjjel újból ott vagyunk...

S a kunyhó ott áll egymagára hagyva
Hol százezerszer átölelt karom
Senki nem jár mostanában arra
Pókháló van már az ablakon
Pókháló van már az ablakon



Nem csak a húszéveseké

Fényes Sz.-Szenes I.

Em Em Am Am D D

Mill'-jók fog-ják é-ne-ke-l-ni ezt a da-lo-mat Mill'-jók a-kik mind ta-lál-va

G G Em Em Am Am

ér-zik ma-gu-kat Harc-ba hí-vok gyer-me-ke-ket, ag-gas-tyá-no-kat

H7 H7 H7 (C) H7

Hall-ják hát, hall-ják hát, az ál-lás-pon-to-mat Nem csak a

E E A A H7 H7

húsz-é-ve-se-ké a vi-lág Az ú-ton még po-rosz-kál nem-de

E E E E

né-hány kor-osz tály A ré-ten nyí-lik e-zer-szám a vi-

A A H7 H7 E E A E

rág Nem csak a húsz-é-ve-se-ké a vi-lág La-la-la, la-la-la

H7 E A E H7 E

la-la la-la-la-la Aj-jaj-jaj, aj-jaj-jaj aj-jaj-ja-ja-jaj-jaj

Kezdőhangok: E0-H0-E0-E2-E3-E2-E0-H3-/H1-H1-H1-H0-G2

Kíséret: Lebúzás, vagy „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Egyévesek, kétévesek énekeljete
 Harmincasok, negyvenesek táncra keljete
 Ötvenesek, hetvenesek ti is jöjjetek
 Dalra fel, dalra fel, így mondjátok el
 Nem csak a húszéveseké...

Húszévesek, felétek még annyit mondhatok
 Húszévesnek lenni, sajnos, múló állapot
 És, az aki ma húszéves holnap huszonegy
 Jöttök majd, jöttök majd, és énekelitek

Nem csak a húszéveseké a világ
 Az úton még poroszkál,
 nemde néhány korosztály
 Alkossunk együtt azonnal dalárdát
 Nem csak a húszéveseké a világ

Jó hírt én úgy öregbítek, hogy énekelek
 Jöjjetek hát öreg „beat”-ek, s énekeljete
 Ábrándozó nyugdíjasok tartsatok velem
 Teljes lesz, teljes lesz az én dalseregem

Nem csak a húszéveseké a világ
 Az úton még poroszkál, nemde, néhány korosztály
 A réten mindenki talál virágot
 Hát gyertek srácok, legyünk jó barátok!



Mint a violák

G. Gagliardi-G. Amendol-Vándor K.

(szabadon énekeld a refrénig)

Lent az ut-cánk-ban áll egy kis bár Min-den éj-jel egy fér-fi ott jár

És a ze-ne-kar-nak pezs-gőt í-gér "Játsz-szák el új-ra né - kem" Csak eny-nyit

kér Visz-sza-jössz hoz-zám te még, ha jön a nyár

A-mi-kor ki-nyíl-nak majd a vi-o-lák Be-top-pansz úgy, mint

ré-gen, mint fény-su-gár az éj-ben, át-ö-lelsz né-mán Nem kér-dek tő-led

sem-mit, ki volt, ki tő-lem el-vitt, nem vá-dol a szám E-szed-be jut majd a

kert s a sok vi - rág Ott, a - hol e - lő-ször nyílt csók-ra a

szád S meg-ér - ted ak - kor vég - re, a - mit ér - - -

zek A - mi - kor ki - nyíl - nak majd a vi - o - lák

(vonós átvezetés)

(szabadon énekeld, a "violák"-ig)

Meg - ér - ted vég-re ak-kor, a - mit ér - zek A - mi - kor nyíl - nak

a vi - o - lák

Bevezető: H3-E0-E1-E0-H3-E0-H3-H1-G3...H2-H3-E0-H3-H2-H3-H2-G3-G2....

G0-G2-G3G3-G2-G0-G3-G2-G0-D3...H3-E0-E1-E0-H3-E1-E0...H2-H3-E0-H3....

Refrén: G2-D4-G0-G2-H0-H2-E0-H3-H3-H2-H0-G0...G0-D2-D4-G0-G2-H0-H3...H2-H3-H2-D4....stb.

Kíséret: A függőleges kukacos akkordokat simán lehúzkod, és teljesen szabadon énekelsz.

A többi résznél a legegyszerűbb, ha ütemenként kétszer simán lehúzol.

Elegánsabb persze egy diszkrét bontás. A „2.” bontásváltozatot pengesd, ütemenként egyszer. (Új Gitáriskola 78. old.)

Csak egy tánc volt

Vadas T.-Varga K.

(Ez egy szép kis bevezető-átvezető, vonósokkal.)

Csak egy

tánc volt, tő- led kap- tam én Az- u- tán ment min- den köny- nye- dén E- gyütt
csók volt, bol- dog pil- la- nat A- mit lop- tam ka- pu- tok a- latt Több- ször

men- tünk ha- za az ú- ton És a töb- bit nem tu- dom Csak egy
mond- tad: Most már bú- csú- zom!" És a töb- bit nem tu- dom

1. G C G

Nyílt a ka- pu, ki várt re-ád? Nem volt az más, csak a ma- más Rád is

A A A7 A7 C C D7 D7

mor- dult "gye- re be! Töb- bé nem en- ged- lek el ve- le!" Csak egy

G Em Am7 D7 G Em Am7 D7

tánc volt, tő- led kap- tam én De már több kell, ma- radj az e- nyém Meg is

G Em C D7 G Em Am7 D7 G C G

ké- rem a ke- zed ez- ú- ton És a töb- bit nem tu- dom

Kezdőhangok: H0-H1-/H3-G0-/H0-G2-G2-G0-/G2-H0-H1-/H3-E3-/E0-H3-H1-H0-/G2

Kíséret: „le-szűn-le-fül”-sika akkordonként, de ahol sűrűbbak az akkordok, ott simán lehúzol.



Amikor

Illés L.-Bródy J.

G D C G G D C G G G Am Am

(Illés Lajos gyönyörű vonós-bevezetője)

A-mi - kor e - lő - ször ne - vet - tél re - ám

D D G G G G

Nem a - kar - tam hin - ni a sze - mem - nek A-mi - kor e - lő - ször be - szél -

Am Am D D G G

tem ve - led Nema - kar - tam hin - ni a fü - lem - nek

G G Am Am D

Nem is ér - tem azt, hogy mi - ért én va - gyok Az a ki - vá -
Nem is ér - tem azt, hogy mi - ért jó ne - ked Az a - mi - kor

D G D G

lasz - tott, ki - vel jársz Nem is ér - de kelt so - ha
es - te re - ám vársz

C G D G C G

Nem is ér - de - kelt so - ha Nem is ér - de - kelt so - ha

Kezdőhangok: H3-H3-H3-H1-H0-H0-H1-H3-/E0-H3-H1 Kíséret: A vonós résznél lehúzás, utána Kisz-sika akkordonként.

Amióta látlak, nagyon jól tudom	Meg is értem azt, hogy miért kell nekem	Nem is hagylak el soha
Te vagy az, kit mindig néznem kell	Az, hogy nagyon gyakran veled legyek	Nem is hagylak el soha
Amióta hallom a hangodat, tudom	Meg is értem azt, hogy miért jó veled	Nem is hagylak el soha
Te vagy az, kit mindig hallgatni kell	Tudom azt, hogy miért szeretlek	Nem is hagylak el soha



Angyal lány

Lerch István

G G G G G G G G G G

Hosz-szú éj - sza - ka volt, mi - kor éb - ren vár - ta - lak té - ged

G G G G G G Em Em Em Em

Mi - lyen bol - dog is vol - tam, hogy kat - tan a zár

G G G G G G G G

Mi - lyen bol - do - gan zár - tam az aj - tót, s te jöt - té l hoz - zám

Em Em Em Em C C C C D D

Mi - lyen bol - dog is vol - tam, hogy é - rez a szám An - gyal lány,

D D C C D D D D G G G G

hol jársz? An - gyal lány So - se fe - lejts el en - gem

C C C C G G G G C C

Jöjj visz - sza hoz - zám So - se fe - lejts el en - gem Jöjj visz - sza hoz - zám

C C G G G G C C C C G G G G C C C C

An - gyal lány hol jársz? An - gyal lány hol jársz?

Kezdőhangok: E3-E3-E3-E2-E2-E2-E0-E0-E0-H3-/H1-H0-H0-H1-H0 Kíséret: Lehúzás, vagy „le-szün-le-föl” akkordonként.

Hosszú éjszaka volt, mikor ébren vártalak téged
Milyen boldog is voltam, hogy kattant a zár
Milyen boldogan zártam az ajtót, s te jöttél hozzám
Milyen boldog is voltam, hogy érez a szám
Angyal lány, hol jársz? Angyal lány...

Éppen felkelt a nap és én megláttam csöpp kis szárnyad
Rögtön éreztem, nem tudok szállni veled
Vigaszom annyi volt, hogy te szóltál: még újra látalak
Addig eljárhat hozzá a képzeletem
Angyal lány, hol jársz? Angyal lány...

Sose felejts el engem, jöjj vissza hozzám! (kétszer)
Sose felejts el engem, jöjj vissza hozzám!
Angyal lány, hol jársz? Angyal lány, hol jársz?

Mikor múlik az éj, peremén mindig arra várok
Hogy egy dallal, egy szárnyal majd elrepülünk
De e dallal és szárnyal mindig utánad járok
Ahogy mondtad, még hív mindig képzeletünk
Angyal lány, hol jársz? Angyal lány...

Sose felejts el engem, jöjj vissza hozzám! (kétszer)
Sose felejts el engem, jöjj vissza hozzám!
Angyal lány, hol jársz? Angyal lány, hol jársz?



Az légy aki vagy

Lerch István-Horváth Attila

C C F F C C F F C C F F C C E7 E7 Am Am

Ho-va mész, ho-va futsz Mondd, hogy jó reg - gelt

E E Am Am E7 E7 Am Am E7 E7 F F F F

Ö - lelj át, a vi - lág Épp, hogy é - let - re

C C F F C C G G Am Am Em Em F F

kelt Az, a - ki szép, az reg-gel is szép A - mi - kor

C C Dm Em G7 G7 C C G G

éb - red, még, ha ősz - sze is gyűr - te az ágy A - la - kul még

Am Am Em Em F F F F Co Co

az i - ga - zi kép Né - z - ni sze - ret - ném, a szí - nek meg a

Co Co C C C C G G G G

fény Ho-gyan fon - nak rád ma új ru - hát

C C C C F F F F C C

Az légy, a - ki vagy, é - rezd jól ma - gad És, ha el - ha - jó - zom

C C Dm Dm G G C C C C

hosz - szú vi - ze - ken Né - hány ki - kö - tő még

F F D7 D7 C C G7 G7 C C C C

út - ba ejt - he - tő De ú - gyis visz - sza - ér - ke - zem

Embterelen hangterjedelme-lageja-van Charley-nak. Eredetileg F-dúrban éneklí a dalt, keyboardosok transzponálhatták... C-F Átpakoltuk C-dúrba, de így is gond van a refrénnel. Charley egy oktávval feljebb éneklí, nektek nem muszály.

Kb: D2-G0-/G2-/D2-G0-/G2-/G0-H1-/H3-E0-/H1 Kís: Lebúzás akkordonként, vagy bluesos „le-föl-fojt-föl” ütemenként.

Ébredés, változás

Minden újra új

Ölelj át, mitől félsz

Ennyi hajnalon túl

Az, aki szép, az reggel is szép

Amikor ébred, még, ha össze is gyűrte az ágy

Ne siess még, ne siess úgy

Mondok valamit, a tükröm hazudik

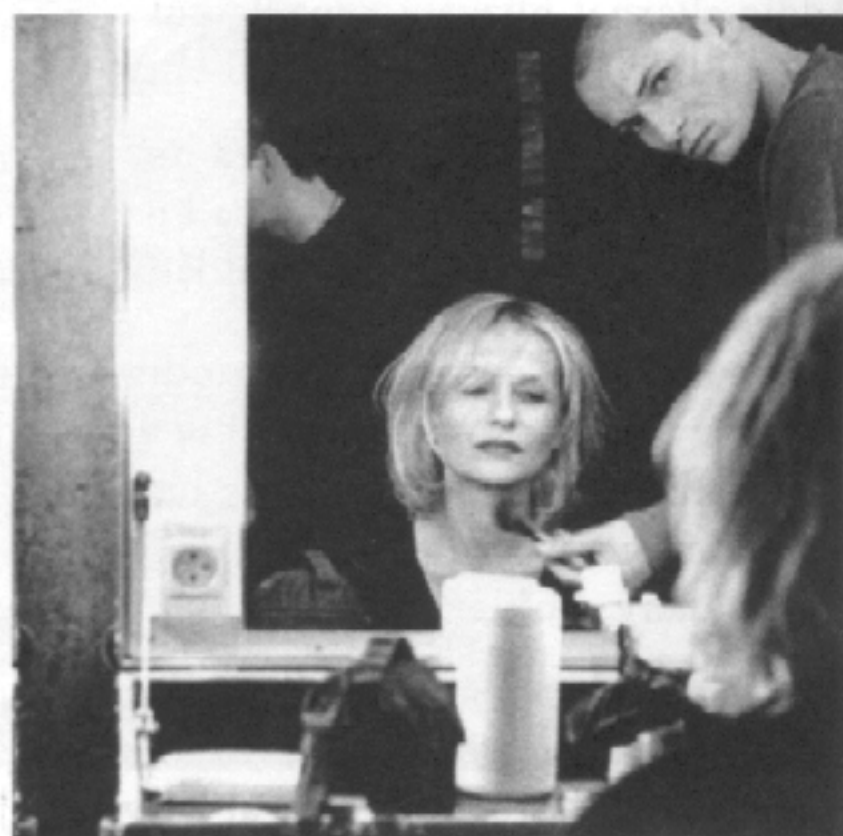
Nehogy elhidd, hogyha másnak lát

Az légy, aki vagy, érezd jól magad

És, ha elhajózom hosszú vizeken

Egy-két kikötő még útbajtható

De úgyis visszaérkezem



Éjszakák és nappalok

Máté P.-Szécsi P.

G C G C D

Sok-szor ar-ra gon-do-lok Éj-sza-kák és nap-pa-lok Mi-ért vált-ják

Gm D G C D G C

fel min-dig egy - mást Miért nem le-het min-dig fény?

G C D Gm D G

Ön-ma-gam-tól kér-dem én Miért nem lát-hat-juk már töb-bé egy - mást

G7 C C Hm Hm

O-lyan rossz így nél - kü-led El-vi-sel-ni nem le-het

C D7 G G7 C

Gye-re visz-sza hoz - zám, vá-rok rád Ső-tét-ség-ben

C Hm Hm A7 A7

é-lek én So-ha nincs egy kis re-mény Úgy vá-rom már a nap su-ga-

D D7 G C G

rát Mm O-lyan e-gye-dül va-gyok Éj-sza-kák és

C D Gm D G G

nap-pa-lok Hoz-zá-tok őt visz-sza hoz - zám

Kezdőhangok: D0-H0-H0-H0-/H1-H0-G0 A Gm barré nélkül tökeccerű: egy ujjal lenyomod az E¹-H-G húrokat a 3. bundnál.
Kíséret: Lassú Kisz-sika (ld. Új Gitáriskola) ütemenként. Ha két akkord van egy ütemben, akkor „le-szün-le-föl”-t pengess.



Apám hitte

Zorán-Dusán-Presser

Am Em7 Am E Am G
A - pá-m hit - te az ott - hon me-le-gét A - pá-m hit-te az

Fmaj7 E C G Fmaj7 E
ün - nep ö-rö-mét A - pá-m hit - te az ap - ja ö-rö - két S úgy hi - szem,

Am E7 Am Am Am Em7
ez így volt szép A - pá-m hit - te az

Am E Am G Fmaj7 E
el - ső éj - szakát A - pá-m hit - te a gyű - rű a-ra - nyát

C G Fmaj7 E Am E
A - pá-m hit - te a sza-vak i - ga-zát S úgy hi-szem, ez így volt

Am Am F G C Am
szép Tú - rű - rű - rű - rű rű - rű - rű - rű Úgy hi-szem,

Dm E Am Am Am Am C
ez így volt szép Na na - na-na

C C C E Am Am
Na-na na - na - na - nan na na - na - na - na

ZÁRÁS
Am Am Am C C C
Én is hi-szek egy - két szép do-log - ban Hi-szek a dal - ban, a

C E Am Am Am Am C C
dal-ban, a dal-ban És én hi-szek a vá - ros za-já - ban És én hi - szek...

Kezdőhangok: E5-E5-E3-E3-E1-/E0-E0-E0-H3-E0 Kíséret: „le-szün-le-föl” ütemenként kétszer. Az elején diszkrétén lebúzol.

Apám hitte a hőstetteket
Apám hitte a bölcsességeket
Apám hitte a szép verseket
S úgy hiszem, ez így volt szép.

Apám elhitte a hírmondó szavát,
Apám elhitte Chaplin bánatát,
Apám elhitte a folyók irányát,
S azt hiszem, ez így van jól.

Tü rü-rü-rü-rü rü rü-rü rü-rü-rü
S azt hiszem, ez így van jól.

[illegible]

És én hiszek egy-két szép dologban,
Hiszek a dalban, a dalban, a dalban.

És én hiszek a város zajában,
 És én hiszek benne, s magamban.
 És én hiszek a mikrobarázdában,
 És én hiszek a táguló világban.
 És én hiszek a lézersugárban,
 És én hiszek az ezredfordulóban.
 És én hiszek a kvadrofóniában,
 És én hiszek a fegyver halálában.
 És én hiszek a folyóban, s a hídban
 És én hiszek, hiszek, hiszek apám

Na na-na-na na-na-na-na-na-na-na-na-na-na-na...

A munka dicsérete

Szép gyermekem jöjj ki a rétre

D. Sosztakovics-Szalmás P.

8 Szép gyer - me - kem jöjj ki a rét - re, hol trak - to-rók hang - ja ze - nél Nézd,
 új csil-lag fut fel az ég - re, és hírt hoz a haj - na-li szél In - dulj ve - lünk, ö-
 rülj ve-lünk te hú ba - rát A szél so-dor - ja szer - te - szét szí - vünk da - lát (Jöjj)

Kb.: H3-/H3-E0-H3-H1-H0-G2-/G0-D0-D0-/G0-G2-H0-H1-H0-G2-/H3

Kíséret: Ünnepélyes lebzások akkordonként.

Jöjj, gyermekem, nézd, a falunkban
 Hogy szolgál a gép meg a gőz
 És mindenütt feltör a munka
 A tervszerű munka győz
 Indulj velünk...

Nézd, gyermekem, városainkban
 A földből mint nőnek elé
 A hidak, a házak, a gyáarak
 Hát jertek a holnap elé
 Indulj velünk...

Szél zúg a Dnyeper táján

trad.-Kristóf K.

8 Szél zúg a szé - les Dnye - per tá - ján Só - hajt és
 bög a vén fo - lyó Tép - de - si vé - kony fű - zek
 á - gát Hul - lá - ma bő - szen szá - gul - dó

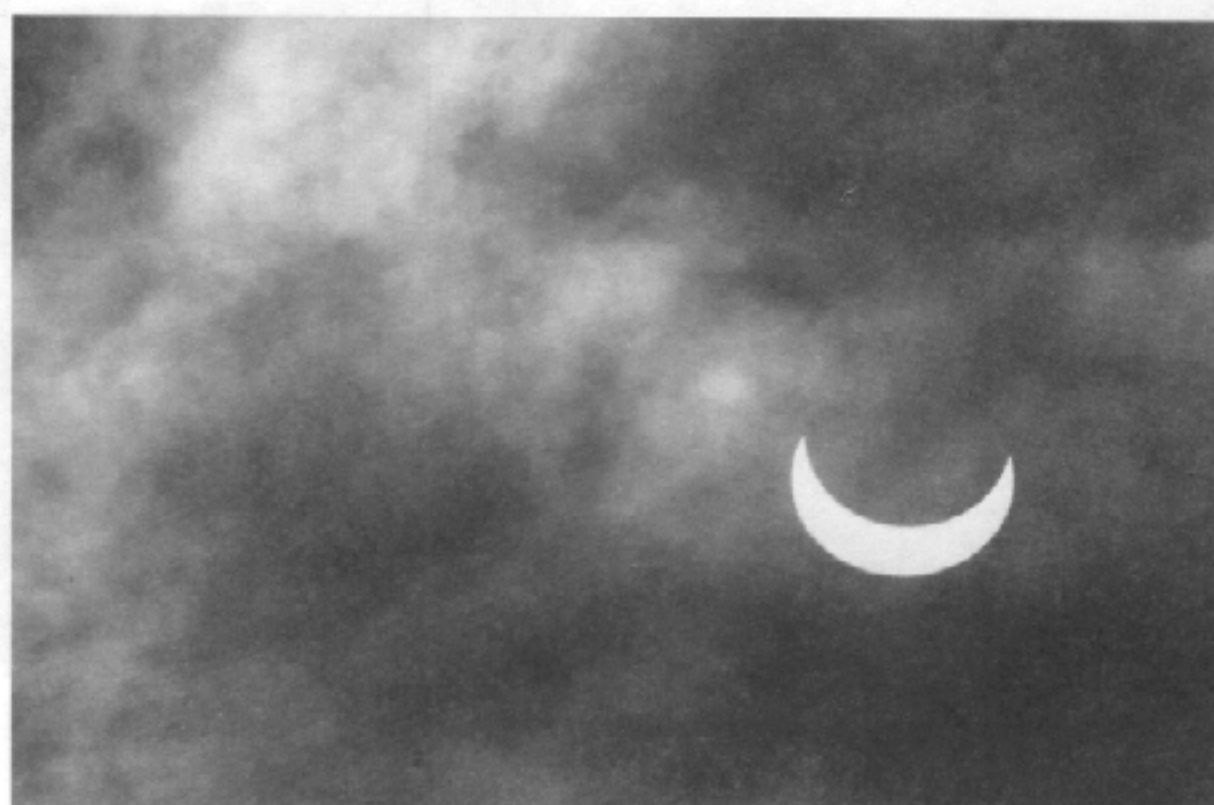
Kb.: D2-G0-H0-E0-H0-G2-G0-G0-D4-/G2-H0-H1-H0-G2-G0-D4-D2

Kíséret: Szabadon énekelve, lebzás akkordonként.

Szél zúg a széles Dnyeper táján
 Sóhajt és bög a vén folyó
 Tépdesi vékony fűzek ágát
 Hulláma bőszen száguldó

Néha a sápadt félhold sárgán
 Bámul a vészfelhők mögül
 Úgy, mint a csónak kék víz árján
 Felbukkan, s már alámerül

Kakasszó késik még az éjben
 Hangtalan némaság a táj
 Bús kuviklárma száll a szélben
 Reccsen az ág a kőrisfán



Comandante Che Guevara

trad.-Haraszi

CAPO 2.-3. bund

Em Am H7 H7 Em Am H7 H7 Em Am

U-tá-nad ké-szü-lünk egy-re, mi-ó-ta he-gyek - re

H7 H7 Em Am H7 H7 Em Am

kap-va Fel - jött bá - tor - sá-got nap-ja, hogy a ha - lált le-se-

H7 H7 Em Em Am H7 Em Em

per - je És itt ma - radt a vi - lág - ra, fi - gyel-ve fegy-ve-red sza-

Am H7 Em Em D D C C H7 H7

vá - ra, a harc, hogy u-ta - dat jár - ja, Co-man-dan - te Che Gue - va - ra

Kezdőhangok: H0-H1-H0-G2-G0-G2-/G0-D4 (Az eredeti kubai verziókban H0-H1-H0 helyett végig D4-H1-H0-t énekelnek.)

Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordokként. Figyelmetekbe ajánljuk az Új Gitáriskola Kihagyásos latin-sika fejezetét.

Am-Dm-E -vel is játszható, az eredeti Gerilla-Berki változatban 3. bundos CAPO-val megy a fenti E-mollos kíséret.

A halál először rettent,
Először hanyatlott hátra,
Mikor felkelt Santa Clara,
Hogy jöttödre seregelen.
És itt maradt a világra...

Sohasem csalódott benned,
Ki karod erejét várta,
Hajtott mindig új csatákra
A forradalmak szerelme.
És itt maradt a világra...

A sírod hiába ássák
A vérrel vegyített sárba,
Hiszen gyilkosod se látta
A mosolyod apadását.
És itt maradt a világra...



A két kakas

trad.-Haraszti

Am Am Am Am E E E E Am Am

Ha a sötét kakas kiált, a Nap eltűnik az égről Ha a

Am Am E E E E Am Am Dm Dm

sötét kakas kiált, a Nap eltűnik az égről De a hajnalt meg is-

Am Am E E Am Am Dm Dm Am Am

mer-ni vörös kakas énekéről de a hajnalt meg is - mer-ni vörös

E E Am Am Dm Dm Dm Am Am

kakas énekéről Ay, ha hazug az ének

Dm Dm Am E Am Dm Dm Dm Dm

Sodorja szerte a hangját sodra a szélnek Ay, de én nem

Am Am Dm Dm Am E Am Am

félek Hogy dalomat elsodorná sodra a szélnek (Fel - mo-)

Kh.: G2-H0/-H1-H1-H0-G2/-H0-G1-G1-G2/-H0-H0-H1-H0/-H0-G2

Kíséret: Lehúzás, vagy „fojt-le-föl”, akkordonként. Kísérheted ¼-es különbasszussal is, „bass-akkod-akkord”. (ld. Új Gitiskola.)

Ha a sötét kakas kiált, a nap eltűnik az égről
Ha a sötét kakas kiált, a nap eltűnik az égről
De a hajnalt megismerni vörös kakas énekéről
De a hajnalt megismerni vörös kakas énekéről

Ay, ha hazug az ének
Sodorja szerte a hangját sodra a szélnek
Ay, de én nem félek
Hogy dalomat elsodorná sodra a szélnek

Felmorajlott az aréna, mikor szemtől szembe álltak
Felmorajlott az aréna, mikor szemtől szembe álltak
Nagy volt a fekete kakas, de a vörös volt a bátrabb
Nagy volt a fekete kakas, de a vörös volt a bátrabb
Ay, ha hazug az ének....

Gyáva volt a sötét kakas, sietett a támadással
Gyáva volt a sötét kakas, sietett a támadással
Legyőzte a vitézebbet, de csak aljas árulással
Legyőzte a vitézebbet, de csak aljas árulással
Ay, ha hazug az ének....

Jól vigyázz fekete kakas, még a párbaj nem ért véget
Jól vigyázz fekete kakas, még a párbaj nem ért véget
A vörös csak akkor adja fel, ha nincs már benne élet
A vörös csak akkor adja fel, ha nincs már benne élet
Ay, ha hazug az ének....



Barbara

Bródy János

C G C F C G C G
 Volt egy le - ány, ki sem - mi - től se félt Ó volt a nagy harc hő - se Egy
 Min - den - ki félt, ha meg - je - lent a lány Tűz lángja é - gett sze - mé - ben A
 C G C F C G C C
 szá - zad - nyi lány kö - vet - te min - dig őt Mert ő volt a szá - zad ve - zé re
 hős Bar - ba - ra, mi - ként a hí - re szállt Nem volt még fér - fi ke - zé - ben
 C G C G C F C
 Bar - ba - ra az é - len, s nincs ki el - len - áll, Mer' Bar - ba - ra kit el - kap, az
 D7 G C G C G Am
 töb - bé fel nem áll Bar - ba - ra ve - zé - rünk, kö - vet - jük min - dig őt
 F C G C
 Bar - ba - ra a jel - szó, s mi - énk lesz a Föld

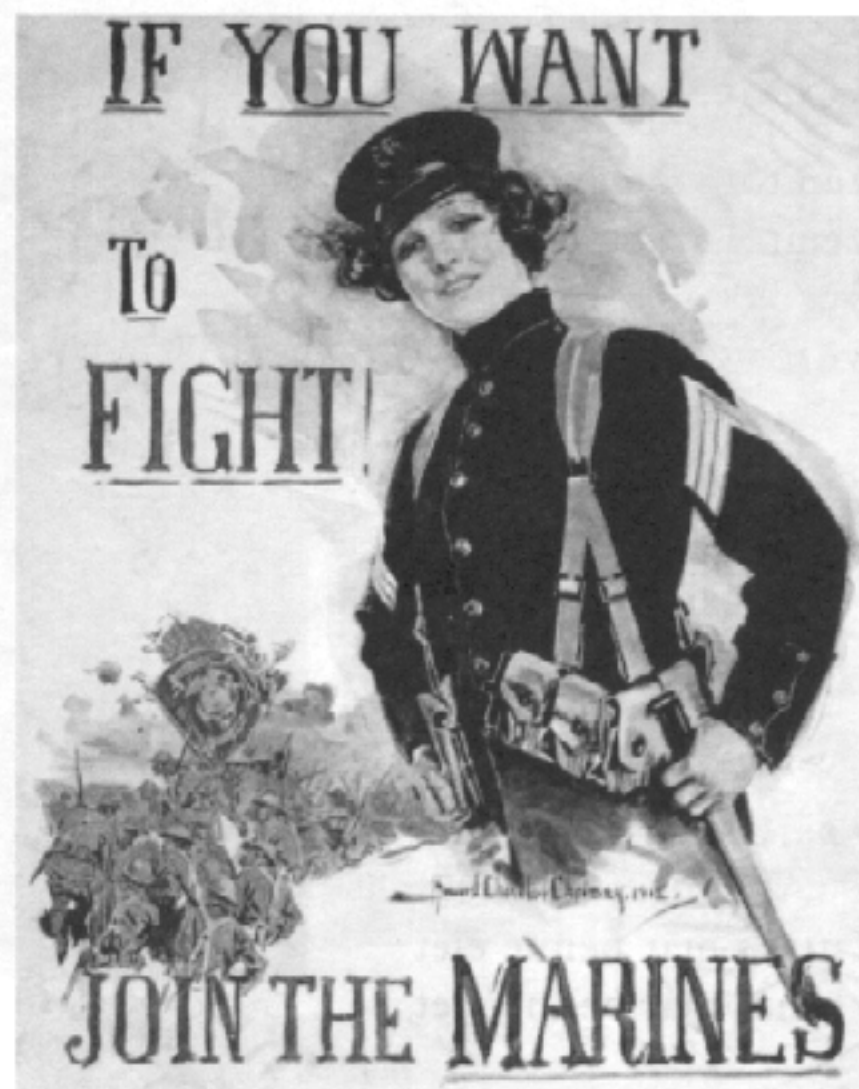
Kezdőhangok: H1-H1-G0-H3-H3-/E0-E0-E0-H1-E1-/E0-E3-E3-E3-E1-/E0-H3 Kíséret: Kőkemény „le-fojt” akkordonként.

Zúgott a vész és dörgött a föld
 És példát vehettünk a lányról
 Győzünk, ha kell, és akkor is, ha nem
 Így szólt a dal Barbaráról

Barbara az élen, s nincs ki ellenáll
 Mer' Barbara, kit elkap, az többé fel nem áll
 Barbara vezérünk, követjük mindig őt
 Barbara a jelszó, s miénk lesz a Föld

És jött egy rendelet, hogy katona lány nem lehet
 Más feladat lesz rájuk bízva
 Mert sok fiú elesett és kellenek a gyerekek
 Barbaráék vonuljanak vissza

Barbara az élen, s nincs ki ellenáll
 Mer' Barbara, kit elkap, az többé fel nem áll
 Barbara vezérünk, követjük mindig őt
 Barbara a jelszó, s népes lesz a Föld



Bella Ciao

Trad.-Haraszi M.

Am Am Am Am Am Am Am Am

El - jött a haj-nal E - lé-be men-tem O bel-la

Am Am A7 A7 Dm Dm

ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao El - jött a haj-nal E - lé-be

Am Am E E Am Am Am Am

men-tem És várt re-ám a meg-szál-ló Ha par-ti-zán vagy Vi-gyél el

Am Am Am Am A7 A7

in-nen O, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao Ha par-ti-

Dm Dm Am Am E E Am Am

zán vagy, vi-gyél el in-nen Mert úgy ér-zem meg-ha-lok (Ha-megha-)

A nótá dallama: D2-G2-H0-/H1-G2--D2-G2-H0-/H1-G2--D2-G2-H0-/H1-H0-G2-H1-H0-G2-/E0-E0-E0-E0-H3-E0
E1-E1-E1-E0-H3-/E1-E0-E0-H3-H1-/H0-E0-H1-H0-/G2-

Kíséret: Lehúzhat szakkordonként, de az igazi, ha váltóbasszusos „bass-akkord” kíséretet nyomsz négy ujjal. (Gitisk. 103. old.)

Ha meghalok ma, mint annyi társam,
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Ha meghalok ma, mint annyi társam,
Légy te az, ki eltemet.

A hegyvidéken temess el engem,
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
A hegyvidéken temess el engem,
Legyen virág a síromon.

Az arra járó, ha megcsodálja,
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Az arra járó, ha megcsodálja,
Mondja azt, hogy szép virág.

Az ő virága, a partizáné,
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Az ő virága, a partizáné,
Ki szabadságáért halt meg.

Una mattina mi son svegliato... O bella ciao...
Una mattina mi son svegliato
ed'ho trovato l'invasor

O partigiano, portami via.. O bella ciao...
o partigiano portami via, che mi sento di morir
(többi olasz lyrics a NET-en)



Budapest

Cseh T.-Bereményi G.

Am Am Dm Dm Am Am Am Am Am Am

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd la-kó-he-lyünk Ma-ra-dunk itt, vagy

Dm Dm AmAm AmAm G G F G G

egy-szer majd to-vább me-gyünk Itt van a vá-ros, va-gyunk la-kó-i Ma-ra-dunk itt,

F F Am Am Am Am Am Am Dm Dm Am Am

ne-ve is van: Bu-da pest Reg-gel-re kel-ve, a - ho-gyan ez itt szo - kás

Am Am Am Am Dm Dm Am Am Am Am G G

Kö-zért-be megy le te-jért Já-nos és Ta-más Há-za-kon ré - sek,

F F G G F F F F Am Am AmAm

a-zon ki - lép-nek Há-zak közt já-rat, a - zo-kon jár-nak, in-dul-nak el

Am Am Dm Dm Am Am Am Am Am Am

Kér-dé-sem vol-na, pá-lin-kát mér-nek - e már Fel-is-mer Ta-nár úr,

Dm Dm AmAm AmAm Dm Dm Dm Dm Am Am AmAm

vagy tán el fe-lej-tett már (2./dallam:) É-va teg-nap volt az a-bor-tusz bi-zott - ság e-lőtt

Dm Dm Dm Dm Am Am Am Am

Té-li-ka - bá - tom - ra hasz - ta - lan ke - re - sek ve - vőt

Kh.: E0-E0-H3-H1-E0-/E3-E5-E3-E1-E0-H3-/E0 Kíséret: Lehúzás, vagy „le-szün-le-föl-le-föl”, vagy „bass-le-le” akkordonként. Három versszakban változik a dallam. Ezt 2./ számmal jelöltük a kottában, és a sorok előtt. („Éva”, „Más vagyok”, „Felismer”)

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk
Maradunk itt vagy egyszer majd tovább megyünk
Itt van a város, vagyunk lakói
Maradunk itt, neve is van: Budapest

Reggelre kelve, ahogyan ez itt szokás
Közértbe megy le tejért János és Tamás
Házakon rések, azon kilépnek
Házak közt járat, azokon járnak, indulnak el

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk
Maradunk itt vagy egyszer majd tovább megyünk
Itt van a város, vagyunk lakói
Maradunk itt, neve is van: Budapest

Reggelre kelve, ahogyan ez itt szokás
Közértbe megy le tejért János és Tamás
Tócsák tükrében magukat nézve
Dohányszemcsékkel zakók zsebében indulnak el

Kérdésem volna, pálinkát mérnek-e már
Felismer Tanár úr, vagy tán elfelejtett már
2./Éva tegnap volt az abortusz bizottság előtt
Téli kabátomra hasztalan keresek vevőt

Házmesterünknek adjunk szép mosolyokat
Nézd, homlokomra egy boríték nem ráragadt
2./Más vagyok, nem az, akit épp maga most keres
Fáskerti elvtárs, legyen már olyan szíves

A fekete lyuk egy nem létező égitest
Három év múlva nem vagyok hadköteles
2./Felismer Tanár úr, vagy tán elfelejtett már
Kérdésem volna, pálinkát mérnek-e már

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk
Maradunk itt vagy egyszer majd tovább megyünk
Itt van a város, vagyunk lakói
Maradunk itten, maradunk itt, maradunk

A mi utcánk

Harsányi B.-G.Dénes Gy.

(Orgona bevezető)

A mi ut - cánk ó, be szép Itt-ott sá-padt kis lám - pa ég

Le - het má - sutt több fény - su - gár A mi hű szí-vünk mé - gis visz - sza-jár (Ez egy

átvezető, és itt a nóta vége is) Ját - szot - tunk ott mint gyer - me - kek Míg a nap - fény a por - tól

szür - ke lett Ko - sár - ral kar - ján, sok dél - u - tán Ar - ra járt ha - za jó a - nyám

Kb: H0-H1-H3-E3-/E0-E0-E0/G2-H0-H1-G2-E2/H3-H3-H3/H0-H1-H3-H1-H0/G2-G2-E0-E2-E0-/H3-H3-H3-E0-E2-/E5-E3-E3
Kíséret: Lehúzás akkordonként, vagy ütemenként Kisz-sika (Gitisk!). Ha két akkord van egy ütemben, „le-szűn-le-föl”-t pengess.

Volt ott egy cukrászda, bár kopott	A bicegő postás, a fűszeres	Sodorhat bárhová életünk
A szívünk ott egymásról álmodott	A verklis, a rikkancs, az ószeres	És kínálhat ezernyi jót nekünk
Szemben egy csengettyűs kis mozi	Mind legszebb ruháját ölti fel	Szívünk csak örökké ott dobog
Beültünk csókot váltani	Az esküvőnkre így jönnek el	Mert ott voltunk ifjak, boldogok
A mi utcánk ó, be szép...	A mi utcánk ó, be szép...	A mi utcánk ó, be szép...



Felkelt a napunk

Szörényi L.-Bródy J.

G Am Hm C D Em A7 D

Fel - kelt a na-punk, Ist - ván a mi u - runk Á - rad a ke-gye - lem fé - nye ránk

G Am Hm C D Em D7 G

Há - lás a szí-vünk, zeng - jen az ö - rö - münk Szép Ma-gyar - or - szág, é - des ha - zánk

Kezdőhangok: G0-H0-G2-H0-H1-/H3-H1-H0-H1-H0-G0 Kíséret: Lehúzások akkordonként kétszer, vagyis negyedenként. Ha merész vagy, megismételheted egy hanggal feljebb. Transzponálj: G-A, Am-Hm, Hm-Cism, C-D, D-E, Em-F#m, A7-H7, stb.

Dicsőség mennyben az Istennek

trad.-Simon Jukundian

G C G G Am D7 G G C G G Am D7 G

Di - cső - ség menny - ben az Is - ten - nek Di - cső - ség menny - ben az Is - ten - nek

G G D G G G D G

Az an - gya - li se - re - gek Ví - gan így é - ne - kel - nek

G C G C D7 Em G D G

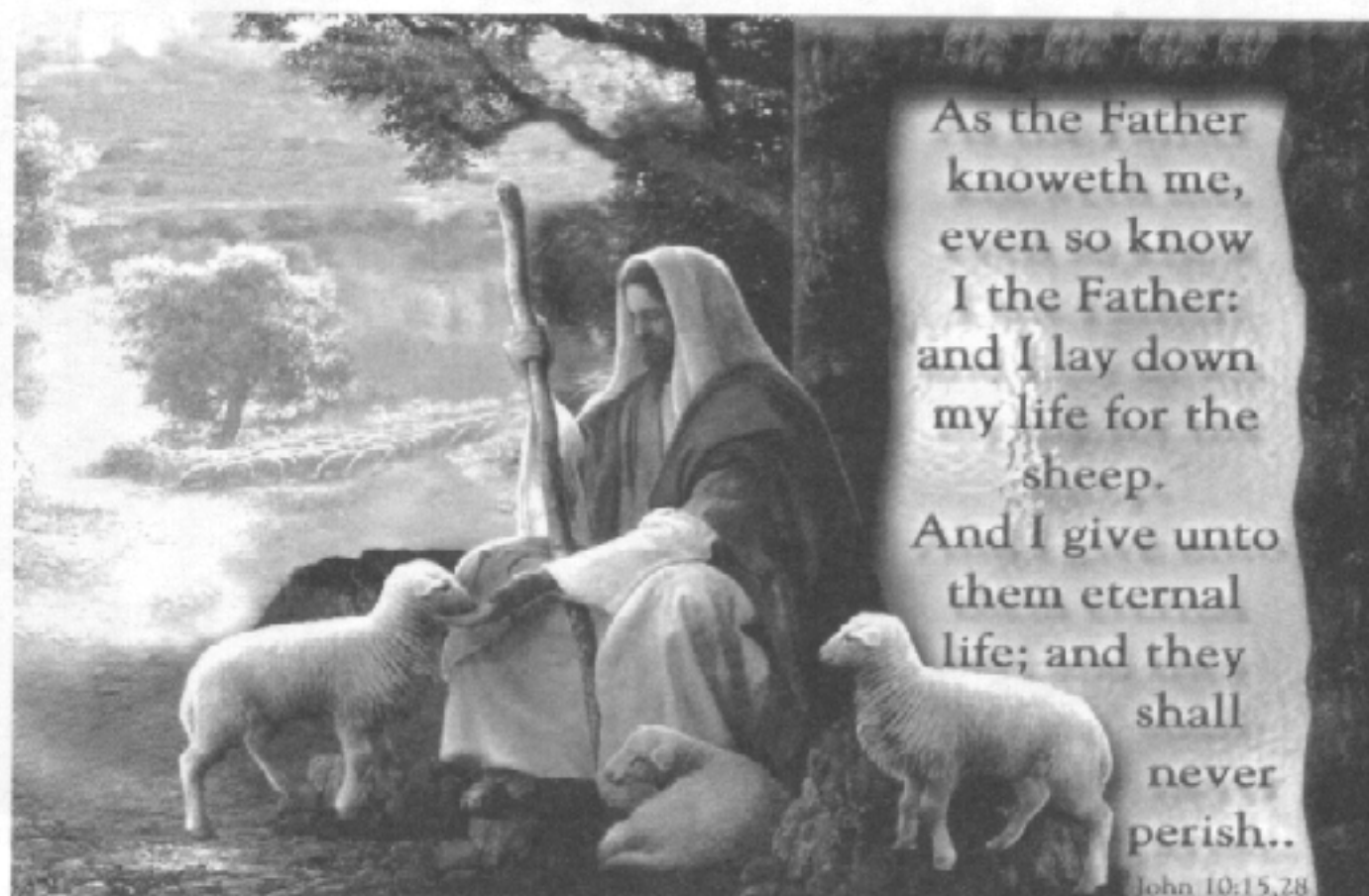
Di - cső - ség, di - cső - ség Is - ten - nek

Kezdőhangok: G0-E0-H3-/H0-H3-H1-H0-G2-G0 Kíséret: Teljesen szabadon énekeld, ünnepélyes lehúzásokkal akkordonként.

Dicsőség mennyben az Istennek!
Dicsőség mennyben az Istennek!
Az angyali seregek
vigan így énekelnek:
Dicsőség, dicsőség, Istennek!

Békesség földön az embernek!
Békesség földön az embernek!
Kit az igaz szeretet
a kis Jézushoz vezet
Békesség, békesség, embernek!

Dicsérjük a szent angyalokkal!
Imadjuk a hív pásztorokkal!
Az isteni gyermeket,
ki minket így szeretett,
Dicsérjük, imadjuk és áldjuk.



Szállj sólyom szárnyán (Honfoglalás)

Demjén Ferenc

(Em) Kell még egy szó mi-e - lőtt men - nél Kell
 még egy ö-le - lés a-mi vé - gig el - kí - sér Az ú - ton majd
 né - ha gon - dolj re - ám Ez a föld a ti - éd, ha
 el - mész visz - sza - vár (Nézz) Szállj, szállj só - lyom szár - nyán
 há - rom he - gyen túl Szállj, szállj, ott vá - rok rád, a-hol vé - get ér az
 út (Úgy) Nézz rám, ne í - gérj, nézz rám, so-se
 félj Ha nincs hely, a-hol élj, in - dulj ha - za-fe - lé

Kezdőhangok: G0-D4-D2-G0-G2-H0-D2-D4/-G0-G2-D4 Kíséret: Az elején lehúzás, később „le-szün-le-föl” akkordonként.

Kell még egy szó, mielőtt mennél
Kell még egy ölelés, ami végig elkísér
Az úton majd néha gondolj reám
Ez a föld a tiéd, ha elmész, visszavár

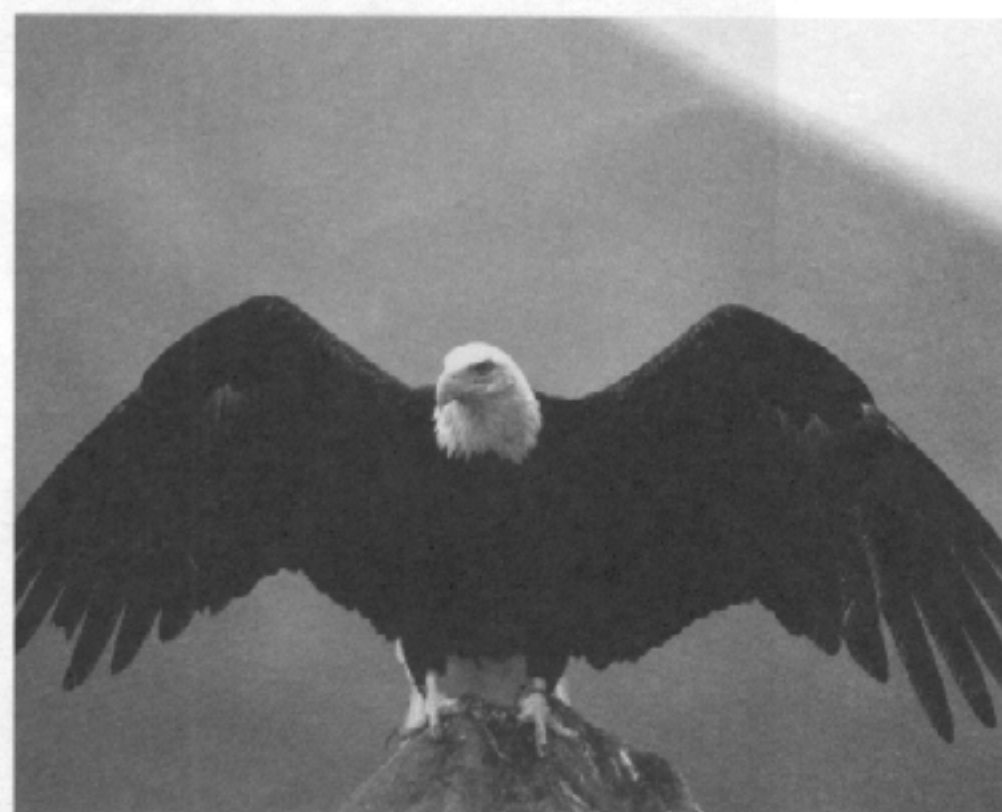
Nézz rá és lásd, csillagokra lépsz
Nézz rá, továtűnt a régi szenvedés
Hol a fák égig érnek, ott megérint a fény
Tudod jól, hova mész, de végül hazatérsz

Szállj, szállj sólyom szárnyán három hegyen túl
Szállj, szállj, ott várok rád, ahol véget ér az út

Úgy kell, te is értsd, hogy nem éltél hiába
Az a hely, ahol élsz, világnak világa
Az égig érő fának, ha nem nő újra ága
Úgy élj, te legyél virágnak virága

Szállj, szállj sólyom szárnyán három hegyen túl
Szállj, szállj, én várok rád, ahol véget ér az út

Nézz rám, ne ígérj, nézz rám, sose félj
Ha nincs hely, ahol élj, indulj hazafelé



Szól a kakas már

trad.

Am E Am Am E Am Am Am Am Am

8 Szól a ka-kas már Majd meg-vir-rad már Zöld er-dő-ben, sík me-ző-ben

Dm Dm E Am E Am C E Am

8 sé-tál egy ma-dár Mi-cso-da ma-dár! Mi-cso-da ma-dár!

Am Am Am Am Dm Dm E Am E Am

8 Sár-ga a lá-ba, kék a szár-nya En-gem o-da-vár Várj ma-dár, várj

C E Am Am Am Am Am Dm Dm E

8 Te csak min-dig várj Ha az Is-ten né-ked ren-delt Ti-ed le-szek már

Akkor lesz az már
Akkor lesz az már
Jibbone ha mikdos ir Cijon temállé...
Akkor lesz az már

Szól a kakas már
majd megvirrad már
Adoneynu r'ey v'onyeynu
Miért nincs az már?

Játszd le a dallamot: G2-G2-G1-D2-/G2-/H1-H1-H0-E0-/G2-/G2-H0-H1-G2-/H3-H1-H0-G2-/H0-G2-G1-D3G1-/D2
Kíséret: Lassú akkordonkénti lebegésekkel kíséred, szabadon énekelve. Ha túl mély, tegyél fel CAPO-t a 2.-3. bundhoz.

A nálunk elterjedt verzióban az első két ütem dallama ismétlődik a második két ütemben is. Ezt kisebb kottafejekkel jelöltük.
Mi az eredeti, a Muzsikás által Erdélyben gyűjtött változatot közöljük.
Ha hozzájutsz, hallgasd a CD-t! (Sebestyén Márta & Muzsikás együttes: „The Lost Jewish Music of Transylvania”.)



Dona, dona

Secunda-Zeitlin-Schwartz-Keveess

Am E Am E Am Dm Am E

On a wag-on bound for market There's a calf with a mourn-ful eye

Am E Am E Am Dm E Am

High a-bove him there's a swallow wing-ing swift-ly through the sky

G G C C G G C C

How the winds are laugh-ing They lough with all their might

G G C Am E E Am Am

Laugh and laugh the whole day through and half the sum-mer's night

E E Am Am G G C C

Do-na do-na do - na do - na Do-na do-na do - na - don

E E Am Am E E Am Am

Do-na do-na do - na do - na Do-na do-na do - na - don

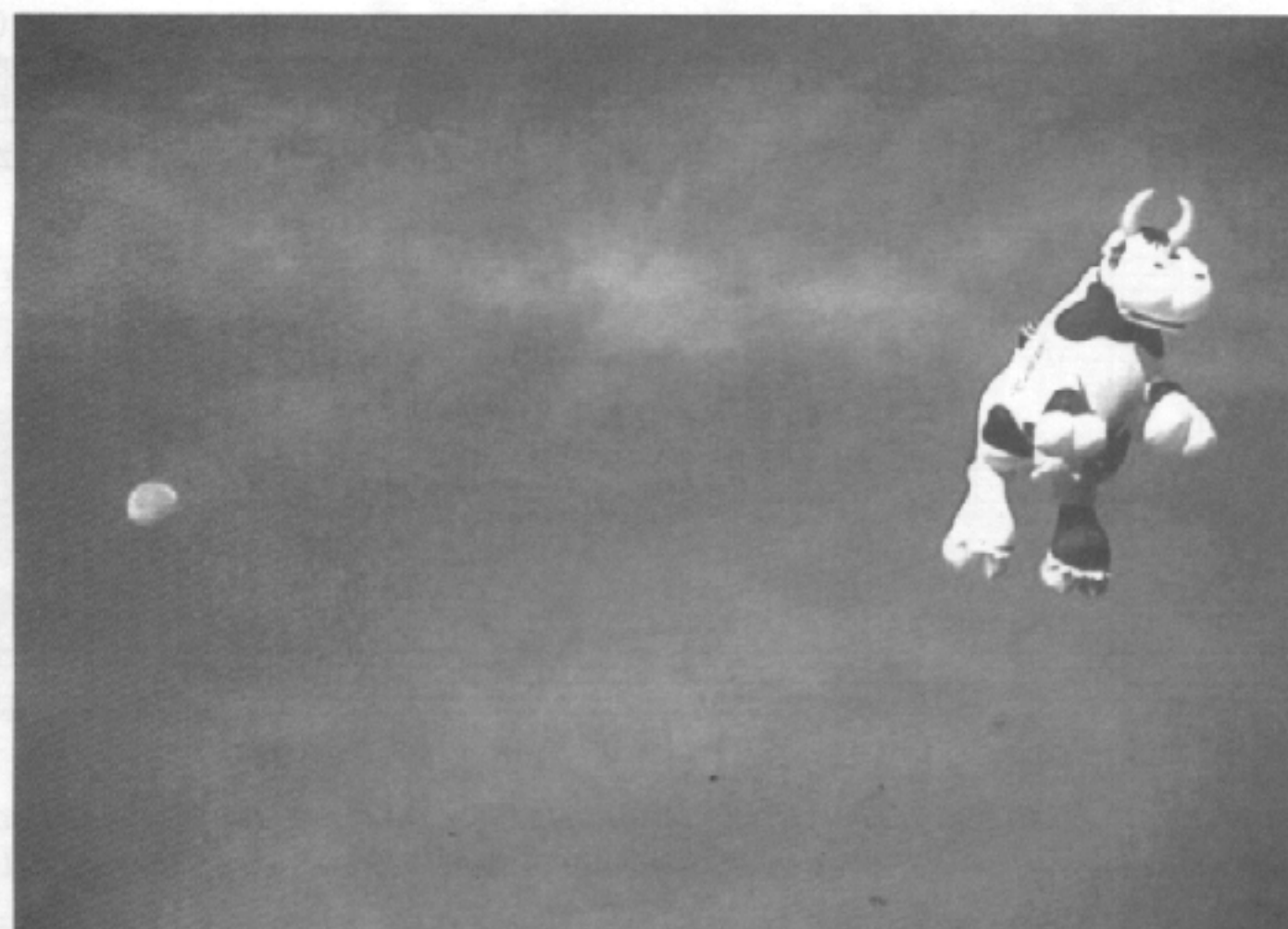
Kezdőhangok: E0-G2-H0-H1-H3...-E0-G2-E1-E0-H3-/H1-H3-E0 Kíséret: Sima bontás, vagy sima lehúzás akkordoként.

„Stop complaining”, said the farmer
„Who told you a calf to be
Why don't you have wings to fly with
Like a swallow so proud and free?”

How the winds are laughing...
Dona, dona, dona, dona...

Calves are easily bound and slaughtered
Never knowing the reason why
But whoever treasures freedom
Like the swallow has learned to fly

How the winds are laughing...
Dona, dona, dona, dona...



János legyen - Legyen a Horváth-kertben Hétre ma várom

Am Am Am Am Am E Am E

Já - nos le - gyen fenn a Já - nos he - gyen Es - té - re o - da - vá - rom

Am Am Am Am C G C E

Já - nos, ne - kem ne - hogy ál - mos le - gyen Mert én azt ki nem ál - lom

Dm G C Am Dm G C E

Jaj, Ja - ni, sze - ret - ném hal - la - ni, sze - rel - met val - la - ni, csak ez a kí - ván - sá - gom

Am Am Am Am Am E Am E

Já - nos le - gyen fenn a Já - nos he - gyen Es - té - re o - da - vá - rom Le - gyen a

Am Am E E E7 E7 Am Am

Hor - váth - kert - ben Bu - dán Szom - ba - ton es - te fél nyolc u - tán Ki - szól a

A7 A7 Dm Dm G7 G7 C E

szín - kör -ből a ze - ne Ra - gyog az é - des két szép sze - me Le - gyen a

Am Am E E E7 E7 Am Am

Hor - váth - kert - ben Bu - dán Szom - ba - ton es - te fél nyolc u - tán Mi - kor az

A7 A7 Dm Dm Am E Em E

el - ső csil - lag ki - gyúl Ki - csi - ke ba - bám hoz - zám si - mul

Am Am E E Dm E Am Am

Hét - re ma vá - rom a Nem - ze - ti - nél Ott a - hol a 6 - os meg - áll

Am Am E E Dm G

Szem - ben az Em - ke ci - gá - nya ze - nél Ha nem jön el szí - vem, de

C C Dm G C C

kár De ott lesz u - gye - bár Le - sem, hogy jön - e már Mert ránk egy

Am Am E E Am Am

i - ci - ke - pi - ci - ke mo - zi vár, épp e - zért Hét - re ma vá - rom a

E E Dm E Am E Am

Nem - ze - ti - nél Ott a - hol a 6 - os meg - áll

Kh.: 1. G2-D2-H1-G2/-E0-E0-H4-E0-E1-E0 2. D2-D1-D2/-H1-H1-H0-G2/-H0-G1 3. G2-G1-G2-H1-H0-G2/-H0-G3-H0-E0

Kíséret: „föl-fójt” akkordonként kétszer, de profibb egy váltóbasszusos pengetés akkordonként. (Keresd az Új Gitáriskolában.)

A szerzők: 1.) Eisemann Mihály - Szilágyi László 2.) Lajtai Lajos - Békeffi István 3.) Lajtai Lajos - Békeffi István

Éjjel az omnibusz tetején

Zerkovitz B.-Szilágyi L.

Gye-re tu--bi-cám, ülj ö-lem-be ci-cám Hisz nin-csen ab-ba' sem-mi szé-gyen
Rü gyez-tek a fák, te id'-ad-tad a szád A Wam-pe-tics-ben ban-da ját-szott

Ú-jít-suk fel, mi volt ré-gen Mi-kor te meg én, a Li-get rej-te-kén Egy-
Tá-vol-ban egy Zer-ko-vá-cot Szállt a nó-ta szállt, a -míg az est be-állt S az

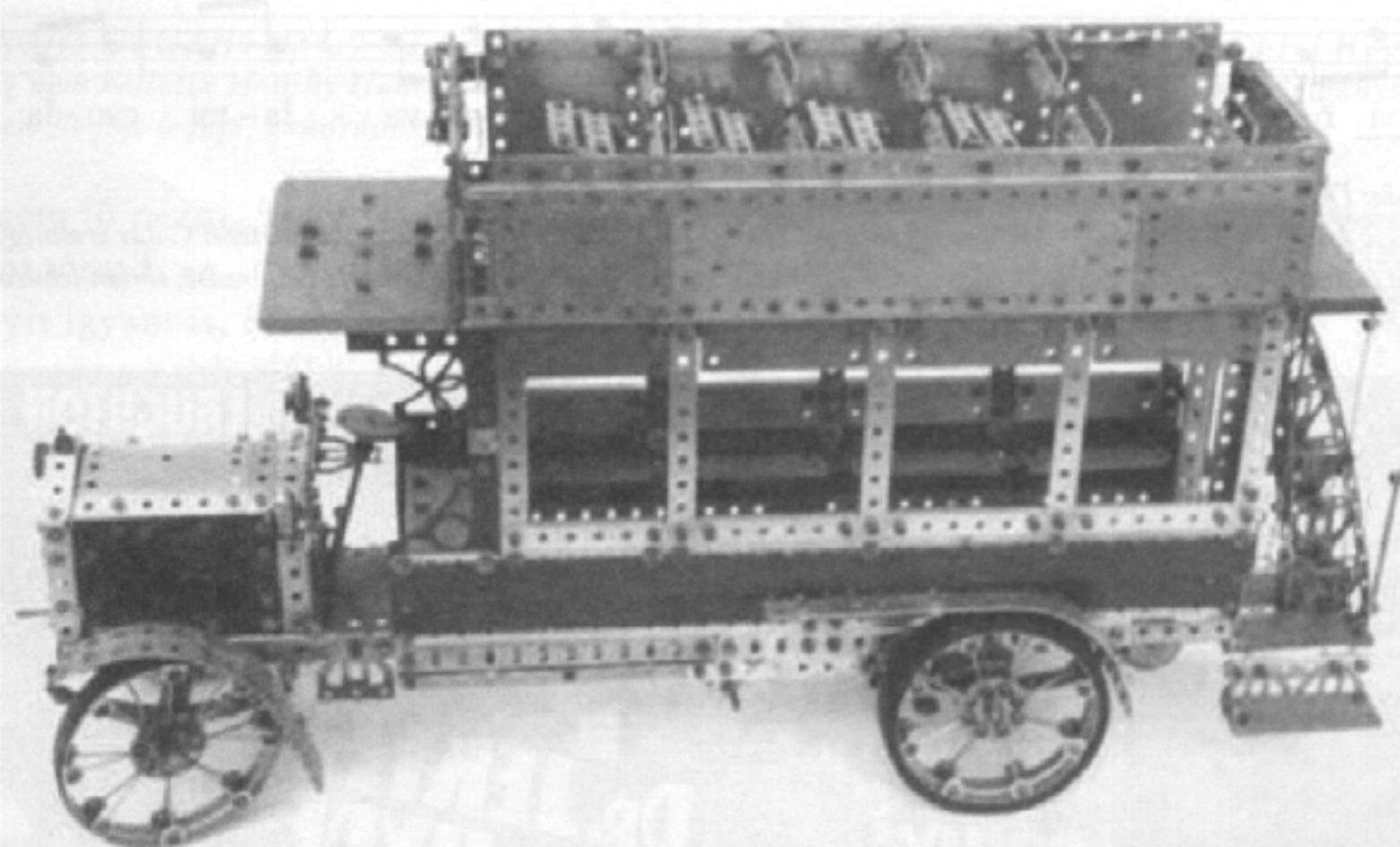
más-ra lel-tünk sze-re-lem te-rén Éj-jel az om-ni-busz
om-ni-csek ránk száz gyö-nyör-rel várt Lenn nyi-ko-rog-tak a

te-te-jén Em-lék-szel ki-csi-kém, de csu-da volt S mi-köz-ben
ke-re-kek Fe-let-tünk ne-ve-tett a te-li-hold

a lo-vacs-kák ban-du-kol-nak Bu-dán át El-ol-tot-tam é-gő aj-kad, s a lám-pát

Éj-jel az om-ni-busz te-te-jén Em-lék-szel ki-csi-kém, de csu-da volt

Kezdőhangok: G0-G2-G0-E0-H1-G2-/G0-G2-G0-E1-/H3 Kíséret: Legjobban szól váltóbasszussal (ld. Gitisk) akkordonként



Jöjjön ki Obudára - Hallod-e Rozika, te

Lajtai-Békeffi/-Eisemann-Békeffi

8 Jöj-jön ki Ó - bu - dá - ra Egy jó tú - rós - csu - szá - ra A kert - hely - ség - ben

8 sram - li szól, és ott le - het csak in - ni - jól Az asz - tal tar - ka - bar - ka És

8 raj - ta jó ka - dar - ka És már az el - ső csók u - tán meg - lát - ja mi' jó lesz itt Ó - bu -

8 dán Hal - lod - e Ro - zi - ka, te Gye - rünk a mo - zi - ba be Tu - dok egy

8 o - lyan mo - zit, hogy va - la - mi csu - da Az se baj ugy - e, Ro - zi Mesz - sze van

8 az a mo - zi És ez a leg - jobb mo - zi, tud - ja e - gész Bu - da Nincs ot - tan

8 han - gos - film, csak zon - go - ra És szól a Liszt rap - szó - di - a És

8 csó - ko - ló - zik min - den em - ber fi - a Hal - lod - e Ro - zi - ka, te Gye - rünk a

8 mo - zi - ba be Tu - dok egy o - lyan mo - zit, hogy va - la - mi csu - da

Kezdőhangok Óbuda: D0-/H0-G3-H0-H1-/H3--G2-D0-/H1-H0-H1-H3-/E0-H0...

Kezdőhangok Rozika: H3-H3-H3-/H3-E0-H3-H0-H3-H3-H3-/H3-E0-H3-G2...

(B° helyett egy mezei C-dúr is elmegy...)

Kíséret mindkét nótánál: Nagyon gyors „föl-fojt-föl-fojt” akkordonként, vagyis ütemenként kétszer. Ha elfáradsz, simán lebuúzol.



Hajmási Péter, Hajmási Pál

Kálmán L.-Gábor A.

G G G D D7 D7

Nem él job-ban Kí-ná-ban sem a kí-na-i csá-szár Mint, mi-kor az én szí-vem-re

D7 G G H7 C G

a bú-bá-nat rá-száll Ma-ga-mat nem nyú-za-tom, szí-ve-met se zú-za-tom

C Am7 G A7 D7 D7 G G7 C G A7

Há-rom vő-dör pezs-gő mel-lé csak a ci-gányt ho-za-tom Ha csi-kor-gós ked-vem tá-mad,

D D7 G G D7 D7

csak ezt hú-za-tom Haj-má-si Pé-ter, Haj-má-si Pál A ba-rom-

D7 D7 G G G G

é-ter e-ső-re áll Ne bú-sulj ró-zsám mert az egy ga-rast sem

D7 D7 D7 D7 G G

ér Ne bú-sulj, lesz még sző-lő, lesz még lágy ke-nyér Haj-má-si

G G D7 D7 D7 D7 G G

Pé-ter, Haj-má-si Pál A ba-ro-mé-ter nem im-po-nál Hú-za-tom

G G7 C Am7 G D7 G G

agy-ba-fő-be, be-ug-rom a nagy-bő-gő-be Haj-má-si Pé-ter Pity-ke Pál

Kezdőhangok: H0-H3-G0-G2-H0-H3-G0-G2-/H0-H3-G0-H0-/G2-G2 Refr.: H0-H1-H2-/H3-E7-E3-H3-H2-/H1

Kíséret: Aki még nem hallotta Honthy Hannával, bele se kezdjen. Az eleje tök-szabad leűzés, mintha cigánybanda kísérne.

A refrénben „le-fojt-le-fojt” akkordonként. Ha profibb vagy, váltóbasszusos „bass-le-bass-le”-t sikálsz az Új Gitáriskolából.

Józan fejjel nem jó nézni, hogy mulatnak mások
Ha jó kedvem támad, én is jól bepityizálok
De bármennyit igyam is, észnél vagyok vígan is
Nem szököm meg a cejh elől,
és mielőtt elmegyek
Odahívom önmagam: „Miska! Fizetek!”
Hajmási Péter, Hajmási Pál...

Ne húzd, hogy a szerelemnek boldogság a vége
Ne húzd, hogy a szerelemért hűség jár cserébe
Húzd, hogy hervad a virág,
húzd, hogy komisz a világ
Húzd el azt, hogy rosszul jár a
lány, ha csókért szívet ad
Húzd el, hogy a szerelem csak csalfa délibáb
Hajmási Péter, Hajmási Pál...



Köszönöm, hogy imádott

Eisemann-Szilágyi-Mihály

Kö-szö-nöm, hogy i - má - dott Hogy re - ám úgy vi - gyá - zott De ne küld - jön
vi - rá - got ne - kem Kö-szö - nöm, hogy be - cé - zett
Csak egy kis - sé el - ké - sett Mert ti - tok - ban má - sé lett szí - vem
De mi - ért is ál - tat - nám töb - bé ma - gát Vál - junk el szép
csend - ben, mint két jó - ba - rát Kö-szö - nöm, hogy i - má - dott
Hogy re - ám úgy vi - gyá - zott De ne küld - jön vi - rá - got ne - kem

Kezdőhangok: H3-E0-E3-E0/-E3-E0-H3/-G0-G2-H1-G2/-H1-G2-G0/-D0-D2-G0-D2/-G2-D4-D0/-D2-G0

Kíséret: Sima levezetés, vagy „bass-le-le” akkordonként-ütemenként. Együtt énekelhető az „Egy csók és más semmi”-vel. (ld. lent)

Egy csók és más semmi

Eisemann M.-Békeffi I.

Egy csók és más sem - mi A vá - gyam csak eny - nyi És csend - ben el -
men - ni to - vább Csak egy perc, csak á - lom De én azt se bá - nom Ha
itt ég a szá - mon a szád Hisz má - ma nincs drá - ma Nem
kell a nagy-re - gény Szí - vünk ma már oly sze - rény Egy csók és más
sem - mi A vá - gyam csak eny - nyi És csend - ben el - men - ni to - vább

Kezdőhangok: D0/-G0-D0-H0/-G2-D0-H1/-H0-G0-H3/-H1-G0-G2/-H0-D0-H0/-G2-D0-G2/-G0

Kíséret: Sima levezetés, vagy „bass-le-le” akkordonként-ütemenként. Együtt énekelhető a fenti „Köszönöm, hogy imádott”-tal.

Az új filmfeldolgozásokban ezeket a szegény nótákat általában 3/4 helyett kiegyenesítik 4/4-re. Így, diszkósítva is nyomhatod.

Fogj egy sétapálcát

Fényes Sz.-Szász P.

Fogj egy sé-ta-pál-cát, és légy vi-
 dám Köss a nyak-ken-dőd-re csak-rot ko-mám Ha mel-lé-nyed is
 pe-pi-ta, szí-ved már is ve-ri a di-xi-land szer-te-len rit-mu-sát
 Kérj a nagy-pa-pád-tól egy lakk-ci-pőt Lopj el nagy-ma-mád-tól
 min-dent, mit ki-nőtt És így el-e-reszt-ve járj a ré-gi dzsessz-re
 charles-tont, mert ma ez a sikk Ó - ó - ó charles-tont, mert ma ez a sikk

Kezdőhangok: H3-G2-H0-G2-D4-D0/-D4-D4-D3-D4 Kíséret: „le-fójt”-sika akkordonként-ütemenként kétszer. (Esetleg Kisz...)

Sokaknak valószínűleg túl mélyek így az alsó hangok. Rakjatok föl nyugodtan egy CAPO-t a 2.-3. bundhoz, úgy énekeljete.



A régi mániám - Sej, haj Rozi

Lajtai-Békeffy-Szenes / Vejvoda-Zeman-Pártos

(Egy kis bevezető-dallam keyboardosoknak)

A ré - gi má - ni - ám, vé - gig -

haj - ta - ni a Ste - fá - ni - án Egy fess fi - ak - ke - ren, és a

gomb - lyu - kam - ban vi - rág te - rem Te szép, a - ká - cos út, lan - gyos

es - ti szél a fü - lem - be súg Ra - gyog - hat nap - su - gár, ra - gyog - hat

hold - su - gár Egy fess fi - ak - ke - ren vi - dám a nyár

Sej, haj, Ro - zi, va - sár - nap ki - rán - du - lunk Sej, haj, Ro - zi,

u - nat - koz - ni nem fo - gunk A két szép sze - med ha - mi - san ka - csint le

rám Pol - ka köz - ben sú - gom ne - ked, hogy e csók - ra szom - jas a szám

Kezdőhangok: G2-D4-G2-D4-G2-E2-/H2-H3-E0-H3-H2-H3-E0-H3-D4-G0 Kíséret: Pattogós „le-föl-fojt-föl” akkordonként.



Kalapom (pom-pom)

Gyöngy P.-Vadnai L.-Harmath I.

Már ré-gen ma-ce-rál a bank - ve-zér, hogy él - jek jól a pén - ze - mér'

E - zen-nel meg-nyug-ta-tom vég - leg őt, most for - ga-tom a pen - gőt

pén - ze-met én má-ma mind el-mu-la-tom Ka-la-pom-pom-pom, ka-la-pom-pom-pom, a sze-

mem-be bo - rí - tom A Sváb - he-gyet is a fü - lem-be hú-za - tom Ka-la-

pom-pom - pom, ka-la - pom-pom - pom, a sze-mem-be bo - rí - tom

Min-den gu-bát ban-kom - ból én ki-ve-szek, ó Má-tól te-hát sír-jon a bank-

i - gaz - ga - tó A pén - ze-met én má-ma mind el - mu-la - tom Ka-la

pom - pom, ka - la - pom-pom - pom, a sze-mem - be bo - rí - tom

Kb: H3-H3-H0-H1-H3-E0-E2-/E3-H0-H3-E0/E2-G2-H1-H3-/E0-G0-H0 Refr.: H3-/E3-E7-E3-E5-E3-E0-/H3-H3-H0-E0-H3
Kís.: Lehúzás akkordonként kétszer, vagyis ütemenként négyszer. Elegánsabb persze egy váltóbasszus, akkordonként. (Gitisk.)

Kötök a hajamba kis máslikat,
hogy mostan én, s nem más vigad
Magamnak megveszem a Lánchidat
antik zsebóraláncnak

A pénzemet én máma mind elmulatom
Kalapom-pom-pom, kalapom-pom-pom
a szemembe borítom
A Svábhegyet is a fülembe húzatom
Kalapom-pom-pom, kalapom-pom-pom
a szemembe borítom

Minden gubát bankomból én kiveszek, ó
Mától tehát sírjon a bankigazgató

A pénzemet én máma mind elmulatom
Kalapom-pom-pom, kalapom-pom-pom
a szemembe borítom



Én mindenki-ben csalódtam

Kőszegi P.-Pártos J.

Am Dm Am } Am Am Am Am Dm Dm

Én min-den - ki - ben csa - lód - tam, nem saj - nált sen - ki

Dm Dm E E Dm E Am Dm

A szí - vem - ből, ha da - lol - tam, csak néz - tek rám

Am } Am Am Am Dm Dm Dm Dm

Nem hit - tem, hogy a sze - rel - met köny - nyen kell ven - ni És ví - gaszt so - sem

E E Dm E Am Dm Am Am A7 A7

ke - res - het a szom - jas szám Ö - rök - re el kell te - met - nem

A7 A7 Dm Dm Dm Dm G G G C

a bol - dog - sá - got Kit i - má - dat - tal sze - ret - tem, rossz volt hoz -

E E E } Am Am Am Am Dm Dm

zám Én min - den - ki - ben csa - lód - tam, nem saj - nált sen - ki

Dm Dm E E Dm E Am Dm Am }

A szí - vem - ből, ha da - lol - tam, csak néz - tek rám

Kezdőhangok: D2-D3-D2-D1-D2-/-H1-H1-H1-/-H1-E0-H1-/-H3-H0

Kíséret: Lehúzás akkordonként, vagy Kisz ütemenként.



Homokóra

Farkas N.-ifj. Boross I.

Em Em Am Am Em H7 Em Em

(Ez egy gitárbevezető, és a VÉGE után ezzel zár a nóta)

Em Em Am Am C H7 Em Em

Ü-lök a szo - bám - ban bú-san, e-gye - dül És a fá - jó múlt-ra gon-do-lok

Em Em Am Am C H7 Em Em

O-da - künn az ut - cán las-san fény de - reng És az ó-rán pe-reg a ho-mok

E E Am Am D D

Sze-ret - ném a ho-mok - ó - rát meg - ál - lí - ta - ni Sze-ret - ném az em - lé - ke-im

G H7 Em Em Am Am

el - fe - lej - te - ni De a ho-mok - ó - ra csak pe - reg, pe - reg

C H7 Em Em E E

ÉN meg ked-ves to-vább szen-ve-dek **VÉGE** Nem tu - dom, hogy el-hi - szed - e

Am Am D D G E Am Am

még Hogy fá-jó szi-vem ö-rök - ké ti - éd Ál-ma-im-ban té-ged lát-lak,

Em Em C7 H7 H7

két ka - rom-ba té-ged zár-lak Nem tu - dom, hogy el-hi - szed - e még

Kezdőhangok: H0-H0-H0-H0-D2-G0-/H0-G2-H1-H0-G2-/G0-D4-D2-G0-D4-D2-D1-D4-/D2 Kíséret: lehúzás akkordonként.

De ha egyszer drágám nem bírom tovább

Ezt a fájó bús emlékezést

Elmegyek én akkor, továbbállok én

Mert a szívem magányos, szegény

Elviszem én magammal az emlékeidet

Hogy ne lássam a lassan pergő homokszemeket

Utoljára drágám azt kívánom én

Hogy te mással nagyon boldog légy

Nem tudom, hogy elhiszed-e még...

De ha egyszer drágám nem bírom tovább...

Elviszem én magammal az emlékeidet

Hogy nem lássam a lassan pergő homokszemeket

Utoljára drágám azt kívánom én

Hogy te mással nagyon boldog légy



Nagymami

Harsányi B.-Brand I.

(Szaxofon-bevezető-átvezető a "Mert te vagy nagymami" dallamra)

nap - su - gár is al - szik még az ágy - ban De nagy - ma - mi már tal - pon jár Míg
nagy - ma - mi a leg - ki tű - nőbb or - vos Tart ri - ci - nust, meg asz - pi - rint A

a - pu, a - nyu für - dő - szobán ősz - sze - vész A nagy - ma - mi már reg - ge - li - vel vár És
tech - ni - ka is ér - dek - li a nagy - ma - mát Már Fe - ri - he - gyen vár - ta Gá - gá - rint És

fel - varr - ja az ing le - sza - kadt gomb - ját És vál - lal - ja az ott - hon ősz - szes gond - ját Mert
ví - gaszt ta - lál ná - la min - den bá - nat A szom - szé - dok is nagy - ma - mi - hoz jár - nak

nagy - ma - mi - nak úgy - sincs sem - mi dol - ga Hisz a jó nagy - a - nyó ott - hon

ül S ez ne - ki sem - mi - be úgy - se ke - rül Ó, ó, ó, nagy - ma - mi, drá - ga

nagy - ma - mi Jaj, de hogy köz - tünk élsz Te - ná - lad nem le - het sen - ki

ked - ve - sebb Min - dig adsz csak és nem kérsz Mint egy e - züst - ha - jú für - ge

tün - dér Mű - velsz me - se - be - li száz cso - dát Mert te vagy

nagy - ma - mi, drá - ga nagy - ma - mi A - ki csak jót és szé - pet ad

ZÁRÁS
nagy - ma - mi A - ki csak jót, csak csu - pa jót csak csu - pa jót és szé - pet ad

Kezdőhangok: G2-/H0-H0-H0-G2-H0-H0-H0-G2-/H0-D4-G2-/H0-H0-H0-G2-H0-G2-/H2

Kíséret: Ha csak egy akkord van az ütemben, akkor Kisz-sika. Ha két akkord van, akkor csak „le-szün-le-föl” akkordonként.

Mellesleg, a „Nagymami” a kis Koncz Zsuzsika első nótája. Az 1964-es Ki-Mit-Tud-on hangzott el, egyszerű zongorakísérettel.

Mamy Blue

P. Trimm-Tardos P.

Am Am Am Am Dm E Am Am Am Am

Ó ma-mi, ó ma-mi, ma-mi blue, ó ma-mi blue Bú-csú nél-kül men-tem el

Am Am Am Am Am Am Am

Ó ma-mi A sze-me-im-ben könny-nyek-kel Ó ma-mi Te

G G G G Am Am

át se ö-lél-tél en-gem Ó ma-mi A-nyám Mert én

Am Am Am Am Am Am Am

rossz vol-tam hoz-zád Most bá-nat ül az ar-co-mon Ó ma-mi Mert

Am Am Am Am G G

el-hagy-tam az ott-ho-nom Ó ma-mi Oly mesz-sze van, kit sze-ret-tem

G G Am Am Am Am Am Am Am

Ó ma-mi A-nyám Ó drá-ga a-nyám Ó ma-mi,

Am Am Dm E Am Am

ó ma-mi, ma-mi blue, ó ma-mi blue Ó ma-mi, ma-mi, ma-mi

Am Am Am Am Dm E Am Am

Ó ma-mi, Ó ma-mi Ó ma-mi, ma-mi blue, Ó ma-mi blue (De)

Kezdőhangok: E0-H3-H1-/-E0-H3-H1-H3-E0-/-E1-E0-H3-E0-/-G2 ... D2-/-G2-G1-G2-G1-G2-H0-H1

Kíséret: Sima lebzás, vagy lassú „le-szün-le-föl” akkordonként. (Az „Ó mami” refrént annyiszor énekled, ahányszor akarod.)

Ó mami, ó mami, mami blue, ó mami blue

Én búcsú nélkül mentem el

A szemeimben könnyekkel

Te át se öleltél engem...anyám

Most bánat ül az arcomon

Mert elhagytam az otthonom

Oly messze van, kit szerettem...anyám

Ó mami, ó mami, mami blue, ó mami blue

De egyszer visszatérek én

És ezért éltet száz remény

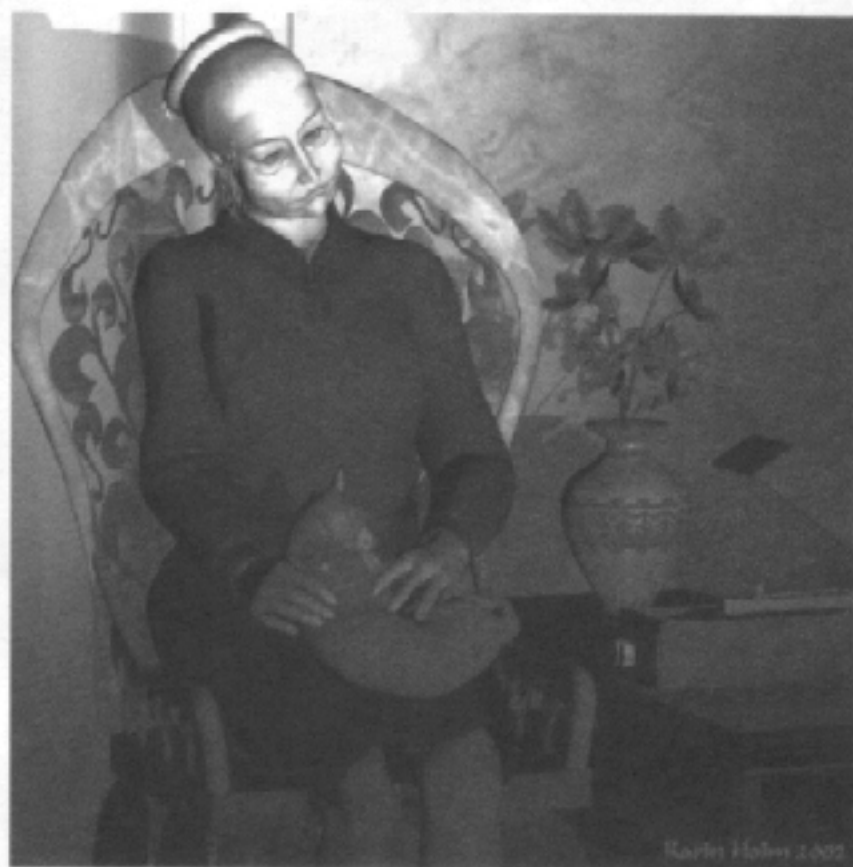
Hogy viszontlátlak téget még...anyám

Hol vagy szomorú anyám

Ki mindhiába vársz reám

Hogy bocsánatot kérhetnék...anyám

Ó mami, ó mami, mami blue, ó mami blue



Úgy szeretném meghálálni

Gábor S. Pál-Szenes I.

G G D D Em Em H7 H7
 8 Úgy sze-ret-ném meg-há-lál-ni Két ke-zem-mel meg-szol-gál-ni
 C Am7 G G A7 A7 D7 D7 B B
 8 Azt, hogy fel-ne-velt, dé-del-ge-tett e-rő fe-lett Légy e-zen-túl
 F F Gm Gm D D D# F
 8 min-dig bol-dog Míg én é-lek nincs több gon-dod Én vi-gyá-zok
 B Cm D D D D G G D D Em Em
 8 rád már ez-u-tán Úgy sze-ret-ném meg-há-lál-ni Vagy leg-a-lább
 H7 H7 C Am7 G G A7 D7 G G
 8 meg-pró-bál-ni Mind, mind-azt a jót, mit ér-tem tett az én a-nyám

Kh.: H0-H0-E0-H0-/H3-E5-E3-E2-/G0-G0-H1-G0-/H0-E2-E0-H4-/D2-G0-G2-G0-/G0-G0-H1-H0-/G2-G2-E2-E0-/H3

Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordoként. De bizony mondom néktek, könnyebb zongorán nyomulni ezekkel az akkordokkal.

A B-dúr még elmegy, lehet barrézni is, aki bírja. A G-moll sokkal elegánsabb barréval, de egy ujjal is lefoghatsz a 3. bundnál.

A C-moll egy bunddal felcsúsztatott Hm. D#-dúr - egy bunddal felcsúsztatott D-dúr. Csak a G-H-E¹ húrokat pengetheted, kivéve, ha olyan ügyes vagy, hogy le tudod még nyomni pluszban kisujjal a D-húrt az 5. bundnál. Ez persze nehéz.

Úgy szeretném meghálálni
Két kezemmel megszolgálni
Azt, hogy felnevelt,
dédelgetett erő felett

Légy ezentúl mindig boldog
Míg én élek, nincs több gondod
Én vigyázok rád már ezután

Úgy szeretném meghálálni
Vagy legalább megpróbálni
Mind, mindazt a jót,
mit értem tett az én anyám

Úgy szeretném meghálálni
Két kezemmel megszolgálni
Azt, hogy felnevelt,
dédelgetett erő felett

Légy ezentúl mindig boldog
Míg én élek, nincs több gondod
Én vigyázok rád már ezután

Úgy szeretném meghálálni
Vagy legalább megpróbálni
Úgy, mindazt a jót,
mit értem tett az én anyám



Találkozás egy régi szerelemmel

Gábor S. P.-Szenes I.

Em Em Am Em Em Dm E

Ta-lál-ko-zás egy ré-gi sze-re-lem-mel Nem tud-ni miért, de min-dig meg-ha-

Am Am H7 H7 C C Am H7

tó I-dő-vel mindig más-ként lát az em-ber De az, hogy szép volt, nem vi-tat-ha-

Em Em Em Am Em Em Dm E

tó Hi-á-ba né-zem el-len-sé-ges szem-mel A vál-to-zást, mi raj-ta lát-ha-

Am Am H7 H7 C C Am H7

tó Az em-ber áll, és meg-szó-lal-ni nem mer Van sze-re-lem, mi nem gyó-gyít-ha-

Em Em E E A A H7 H7

tó Jöjj né-hány ó-rás nap-sü-tés Még kell, hogy egy-szer e-gyütt

E E C#m C#m F#m F#m H7 H7

jár-junk Még vár a nagy be-szél-ge-tés Tán ki-de-rül vég-re mi volt a hi-ba mi-

E E E E A A H7 H7

ná-lunk Jöjj né-hány ó-rás nap-sü-tés Sok ré-gi té-mát meg-ta-

E E C#m C#m F#m F#m H7 H7 Em Em

lá-lunk S a bú-csú új-ra oly ne-héz Mint a-hány-szor i-de-ig vál-tunk (Ta-lál-ko-)

Kb.: H0-E3-H4-/E0-E0-E2-E0-H3-H1-/H1-H0 Kís.: Lebúzás ütemenként kétszer, vagy bluesos „le-szün-le-föl” akkordonként. C#moll - rohateccerű, egy D⁷-fogás a D-G-H húrokon. (E⁶-ot, A-t nem pengeted) F#moll- egy ujjal is lefoghatod, barréval OK.

Találkozás egy régi szerelemmel

Rossz randevú, de megbocsátható

Egy torz mosollyal búcsút int az ember

Miközben érzi, sírni volna jó

Jöjj, néhány órás napsütés

Még kell, hogy egyszer együtt járjunk

Még vár a nagy beszélgetés

Tán kiderül végre, mi volt a hiba minálunk

Jöjj, néhány órás napsütés

Sok régi témát megtalálunk

S a búcsú újra oly nehéz

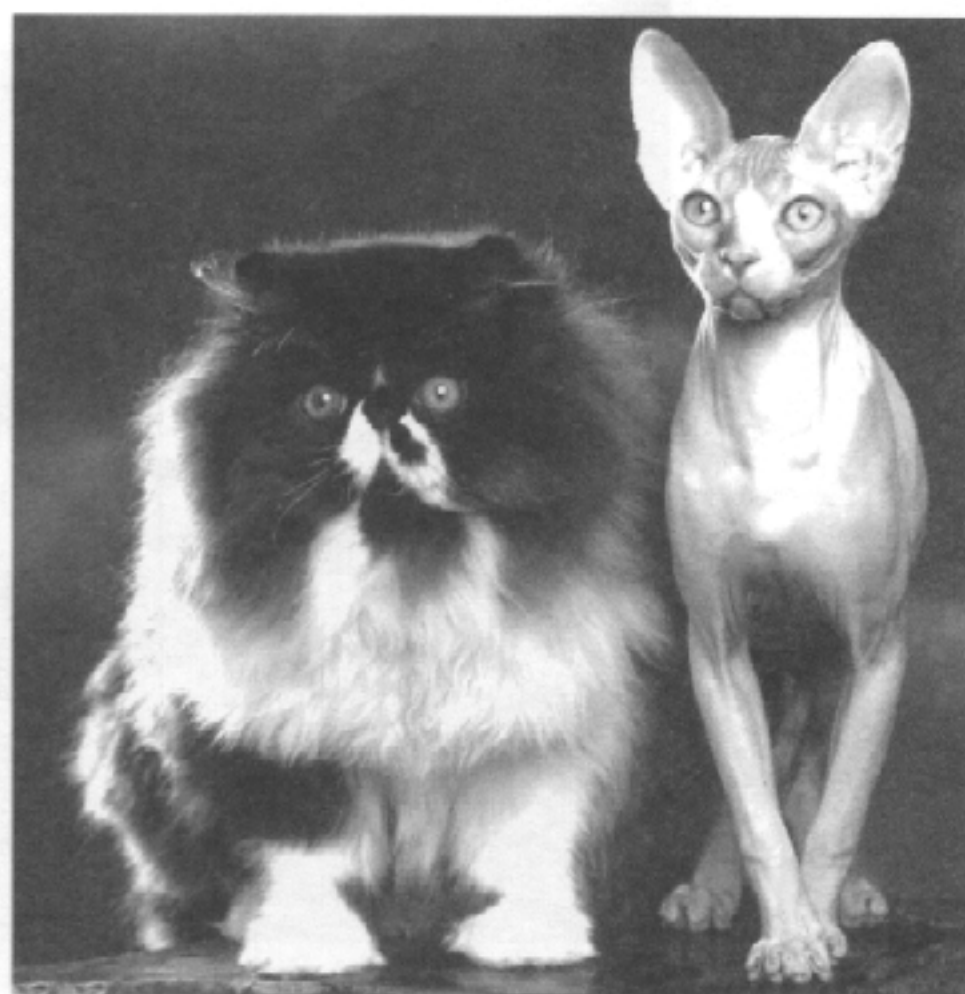
Mint ahányszor idáig váltunk

Találkozás egy régi szerelemmel

Rossz randevú, de megbocsátható

Egy torz mosollyal búcsút int az ember

Miközben érzi, sírni volna jó



Kismadár

Gerard-Barnes-Bernet-Szécsi

Ma-gas fák, sű - rű lomb, kis li - get Min-den ág mesz-szi -
gond meg-gyö-tört, ví gasz - talt Vi - dá-man é - ne -
nap, a - mi - kor bú - csú - zott Szo - mo - rún rám - né -

ről in - te - get Tu - dom jól, hogy nincs itt sen - ki,
kelt egy kis dalt Meg - szó - lalt, s én rá - jöt - tem, hogy
zett, s hall - ga - tott Tu - dom jól, a hí - vó szó már

még - is sut - to - gok S a ré - gi jó ba - rát - ra gon - do - lok
min - den o - lyan szép Még most is hal - lom vi - dám é - ne - két
hoz - zá el nem ér S én még - is hí - vom, hát - ha visz - sza - tér

Kis - ma - dár, ó kis - ma - dár Mesz - sze száll, ví - gan da -
lol Kis - ma - dár, ó kis - ma - dár Lát - lak - e még va - la -

1. 2. D D 3. D (nagy lassítás) D D D VÉGE
hol Ha a Kis - ma - dár, ó kis - ma - dár S jött a

Kezdőhangok: D4-G0-/G2-G2-G2-/H0-H0-H3-/G2 A refrén: D4-G0-/G2-G2-/H0-H2-/H3

Kíséret: Az eleje lehúzás, a refrén váltott-basszus ütemenként, vagy „le-szűn-le-föl” - sika akkordonként-ütemenként kétszer.



Kislány a zongoránál

Lovas R.-Szenes I.

Em Em Am Am H7 H7 Em Em

Hal-lom ma is egy-re a ze-nét Lá-tom, szin-te lá-tom a sze-mét

E E Am Am Em H7 Em Em

El-múlt, s a-mi el-múlt so-se szép Rá-gon-dol-ni mé-gis gyö-nyö-rű-ség

H7 H7 Em Em H7

Kis-lány a zon-go-rá-nál Fe-hé-rebb az or-go-ná-nál Jaj, de szé-pen

H7 Em D D

ját-szot-ta a Liszt-rap-szó-di-át Kis-lány, kit úgy sze-ret-tem

G G H7 H7 Em Em

A-kit so-ha nem fe-led-tem Rab-ja vol-tam, mint egy kis-di-ák

Kezdőhangok: H0-H0-G3-H0-/H1-H0-G2-H0-/H1 Refrén: E2-H4-H0-/H4-E5-E3-E2-/E0-H0-E0-E2-/E3-E7-E5-E3

Kís.: Az elejét simán lehúzd ütemenként kétszer. A refrén „le-foji” kétszer akkordonként-ütemenként, vagy Kisz ütemenként.

Csókja maga volt a szerelem
Lángolt, mint a hajnal Keleten
Napfény tűnik el így Nyugaton
Elfeledni én őt nem akarom
Kislány a zongoránál...

Láttam néhány nappal ezelőtt
Őrajta is fogtak az idők
Kócos fejű srácot vezetett
Rámnézett és gyorsan elsietett
Kislány a zongoránál...

Rosszkedvűen mentem az úton
Jobb lett volna nem látni, tudom
Nem tört volna össze az a kép
Mely összetörten is oly gyönyörű szép
Kislány a zongoránál...

Lala...(a refrén két első sorának dallamára)

Kislány, kit úgy szerettem
Akit soha nem feledtem
Mindig jó lesz emlékezni rád



Citrom ízű banán

Frenreisz K.-Dusán Sz.

(A bevezetőben lehúzd a D-ket.)

Pusz - ták é - hes ván-do-ra nem ö - rül - ne úgy so - ha

Bő - ter - mé - sű ba - nán - li - get - nek, mint a - hogy én ö - rül - tem ne -

ked Cit - rom í - zű ba - nán nincs a ba - nán - fán Nem kell sen - ki - nek

i - lyen ta - lál - mány Ám, ha i - lyen ba - nán nőtt már ba - nán - fán

Én azt te - hoz - zád ha - son - lí - ta - nám Nyár leg - szeb - bik gyü - möl - cse

Nem le - het - ne szebb mint te Ám mit ér, ha szép, de sa - va - nyú

Hát, ne le - gyél min - dig szo - mo - rú Cit - rom í - zű ba - nán

nincs a ba - nán fán Nem kell sen - ki - nek i - lyen ta - lál - mány

A - míg i - lyen ba - nán nem nő ba - nán - fán Ad - dig ne nézz ily szo - mo - rú - an

rám Vagy, te ne - vet - ni nem is tudsz ta - lán

Pe - dig egy - sze - rű, fi - gyelj ki - csit rám

Kezdőhangok.: H3-H3-E0-H3-/H0-H0-H0-/E0-E3-E0-H3-/H0-H0-H0 ///H3-H3-H3-H0-G2-G0

Kíséret: „le-fojt”akkordonként-ütemenként kétszer, vagy Kisz ütemenként.



Postakocsi

Nagy T.-Komár L.

(Ez itt fönt egy kis gitár-dallam, ami minden verszak előtt megy.)

Kék ég a-latt az er-dőt já-rom Har-san a kürt - szó mesz - sze tá - vol

Hajt a lá - bam, reg - gel ó - ta vá - rok rád Pos - ta - ko - csin

me-gyek hoz - zád, az út fe-lett por-fel-hő száll Pi-hent szív - vel gon-do-lok már

rád Vár - hatsz rám ked - ve - sem, pos - ta - ko - csin ér - ke - zem Vár - hatsz

rám, pos - ta - ko - csin ér - ke - zem Vár - hatsz rám ked - ve - sem, pos - ta -

ko - csin ér - ke - zem El - me - sé - lem, mi tör - tént ve - lem

Gitár-bevezető dallam: H1-E3-H1-E3-/E1-E8-E8-E10-E8-/H1-E3-H1-E3-/E0-H3-H3-H1-H3

Az ének kezdőhangjai: H1-H1-H1-H1-H1-/G0-G0-G2-G0-/D3-H1-H1-H1-H1-/H1-H1-H3-H1

Kíséret: Simán lehúzhatsz akkordonként, de megpróbálhatsz egykis „le-fójt”-sikát is, szintén akkordonként.

Vágtat velünk a négy fehér ló
Este vár egy jó fogadó
Whiskyt mérnek, vidám ének hangja szól

Reggel aztán útrakelünk
Gyereksereg körülöttünk
Fényvirágot szór a Nap reánk

Várhatsz rám, kedvesem..

Messze hangzik a kürtszó hangja
Te is meghallod, ha vársz ma
Estére még állomáshoz érkezünk

Elhagytunk sok falut, várost
Megismertem több országot
Hozzád mindig visszaérek

Várhatsz rám, kedvesem...



Isten véled édes Piroskám

Dobos A.-Szenes I.

(Trombita-bevezető)

Am E Am Dm Am Dm

Volt, nincs sze-re-lem, nincs már nyo-ma sem

C G C C E E E E Am

Nem sze-re-tem, mi-kor én - rám fity - tyet hány - nak Volt nincs az a

Dm Am Dm C G Am Am

csók, néz - zük a va - lót Mert, ugy-e kész az e - gész

A A D D E

Is - ten vé - led é - des Pi - ros - kám Van még raj - tad

E A A A A

kí - vül csi - nos lány Len - nek én még ná - lad di - vat -

D D E E Am Am

ban És, ha nem, hát ak - kor mondd, mi van?

(A nótá vége) A D D

Hogy - ha el - hagysz én sem bí - rom tán Hát

E E A D A A E A

tér - jünk ész - hez é - des Pi - ros - kám

Kezdőhangok: D2-D2-D0-D2-/D3...-/D2-D2-D0-A3-D2

Kíséret: Kisz-sika (ld. Új Gitáriskola) akkordonként-ütemenként)

Erzsik, Katikák, Klárák, Marikák
Szép Zsuzsikák, örök Évák, tessék, tessék
Oly szent ez a cél, egy szív ma a tét
És ugye kész az egész

Isten véled édes Piroskám
Van még rajtad kívül csinos lány
Túlélem e búcsút vidáman
És, ha nem, hát akkor mondd, mi van

Felsír a tömeg, meghalt, szeretett
Míg te tudod, hogy e hű szív érted halt meg
Fátyol hajadon, gyilkos hajadon
És ugye kész az egész

Ott fogsz sírni édes Piroskám
Kisírt szemmel nincsen csinos lány
Jobban jársz, ha együtt élsz velem
Mintha értem sírnál nélkülem

Hogyha elhagysz én sem bírom tán
Hát térjünk észhez édes Piroskám



Próbálj meg lazítani

Malek M.-Hofi G.-Szenes I.

8 Mit látsz a té-ren, ki áll ke-vé-lyen ta-lap-za-tán, - egy kő-szo-bor

8 Ke-zé-vel bő-szen szo-rít-ja í-ját, bi-ka-mód ko-mor

8 Héj, héj, héj, öreg har-cos, ne fe-szítsd túl az í-ja-dat Héj, héj,

8 héj, a kő-szí-ved meg-sza-kad La-zí-ta-ni, pró-bálj meg

8 la-zí-ta-ni Nem győz-lek ta-ní-ta-ni, ho-gyan csi-náld

8 Kell egy kis á-ram-szü-net i-dőn-ként min-den-ki-nek És az-tán

8 me-gint me-het min-den to-vább

Kezdőhangok: G0-G0-G0-G0-G2/-H0-H0-H0-G2-G0/-G2-G2-G2-G0-D4/-G0-G2-H0 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Fárasztó sportág a pénzvadászat,
pihenni közben nem lehet.
Ez is kell hozzá, az is kell hozzá
ugye, emberek?

Héj! Héj! Héj! Öreg harcos
Ne feszítsd túl az íjadat
Héj! Héj! Héj!
A kőszived megszakad

Lazítani, próbálj meg lazítani...

Szeretlek édes, amire képes vagyok,
azt érted megteszem.
De már a tempó, amit te diktálsz
nem való nekem.

Szép, szép, szép, mikor éjjel
hozzám bújsz oly lelkesen.
S éneklem
a kedvenc slágerem:

Lazítani! Próbálj meg lazítani!...stb



Rohan az idő

Szörényi L.-S. Nagy I.

(Ez itt a gitár-bevezető dallama)

Ro - han az i - dő, el-mú - lik a
 nyár Kö-ze-leg az ősz, el-múl - nak a szép na - pok ha - mar Jön - nek a
 bús, ál - mo-do - zó hű-vös éj-sza - kák Ro-han az i -
 dő, El - mú - lik az ősz É - vek múl - nak el Meg - ál - lí - ta -
 nám, de nem le - het Mert az i - dő Kö-nyör - te - len vo - na - tán fut min - den to -
 vább Jöjj el hát, ne vár - jak rád A - míg le -
 het, ve - led le - szek, és úgy sze - ret - lek én, mint sen - kit se még Jöjj el
 hát, mert, ha vál - ni kell, visz - sza nem jó ez az i -
 dő, és nem pó - tol - ha - tod so - ha - se már Ro-han az i -

A bevezető dallam: H0-H0-H1-H0-/H3-H1-H0-G2-G0-G2... A nótá: H0-G2-G0-G2-/H0.../---H0-G2-G0-G2-/H0

Kíséret: Abol egy akkord van az ütemben ott Kisz-sika, ahol kettő van, ott „le-szün-le-föl” akkordonként. A kukacnál lehúzó. A nótá eredetileg C-ben van, de úgy nagyon magas. Ha ki tudod énekelni, transzponáld vissza. (G=C, C=F, D=G, Em=Am)



Kertész leszek

Bródy J. - József A.

D A Hm G
 Ker - tész le - szek, fát ne - ve - lek, ke - lő nap - pal én is ke - lek
 D A D A D A
 Lá - lá - lá lá - lá - lá lá, lá - lá Nem tö - rő - dök sem - mi más - sal,
 Hm G D A D 1. D
 csak a be - ojt - tott vi - rág - gal Lá - lá - lá, lá - lá - lá, lá
 2. D G D Hm E
 Ha már el - pusztul a vi - lág, le - gyen a sír - já - ra vi - rág Ha már
 G E A D D
 el - pusztul a vi - lág, le - gyen a sír - já - ra vi - rág

Kzdőhangok: G2-G2-H0-G2/- G2-G2-H0-G2/-H0H3-E0-H3/-E0-H3-E0-H3/-E2-E0-H3/-E0-E2-E0/-H3-H0/-G2

Kíséret: Kisz-sika akkordonként-ütemenként, vagy „le-szűn-le-föl”-sika akkordonként-ütemenként kétszer.

Kertész leszek, fát nevelek,
kelő nappal én is kelek, Lá-lá-lá...
Nem törődök semmi mással,
csak a beojtott virággal, Lá-lá-lá...

Minden beojtott virágom
kedvesem lesz virágáron, Lá-lá-lá...
Ha csalán lesz, azt se bánom,
Igaz lesz majd a virágom, Lá-lá-lá...

Ha már elpusztul a világ,
legyen a sírjára virág
Ha már elpusztul a világ,
legyen a sírjára virág

Tejet iszok és pipázok,
jó híremre jól vigyázok, Lá-lá-lá...
Nem ér engem veszedelem,
magamat is elültetem, Lá-lá-lá...

Ha már elpusztul a világ...

Kell ez nagyon, igen nagyon,
napkeleten, napnyugaton, Lá-lá-lá...
Ha már elpusztul a világ,
legyen a sírjára virág

Ha már elpusztul a világ...



Fekszem az ágyon

Lerch-Demjén

E E E E H7 H7 H7 H7 A A
 Ho-va ed-dig el-ju-tot-tunk túl ke-vés még Hi-szen a-lig több, mint-ha
 H7 H7 E E E E E E
 kör-hin-tán két-szer fi-zet nénk Csak a lel-künk hasz-nált né-ha
 H7 H7 H7 H7 A A H7 H7
 szár-nya-kat A-mi-kor ágy-ba búj-tunk és gyár-tot-tuk sor-ban az
 E E E E H7 H7 H7 H7 H7 H7
 ál-mo-kat Fek-szem az ágyon (taps) Mé-gis épp o-lyan mesz-sze vá-
 H7 H7 E E H7 H7 H7 H7
 gyom, ho-va csak a szél visz el Csá-bít az ál-mom (taps) És én
 H7 H7 H7 H7 E E E E E E
 el-ju-tok min-den-á - ron, a - ho-va te nem vi-szel Menj, so-se
 H7 H7 E E A A E E H7 H7
 állj, so-se várj Hisz a tal-pad a-latt fo-rog a Föld És hogy-ha mész, és hogy-ha
 E A A A E E H7 H7 E E E E
 lépsz Sa-ját tal-pad-dal for-ga-tod őt

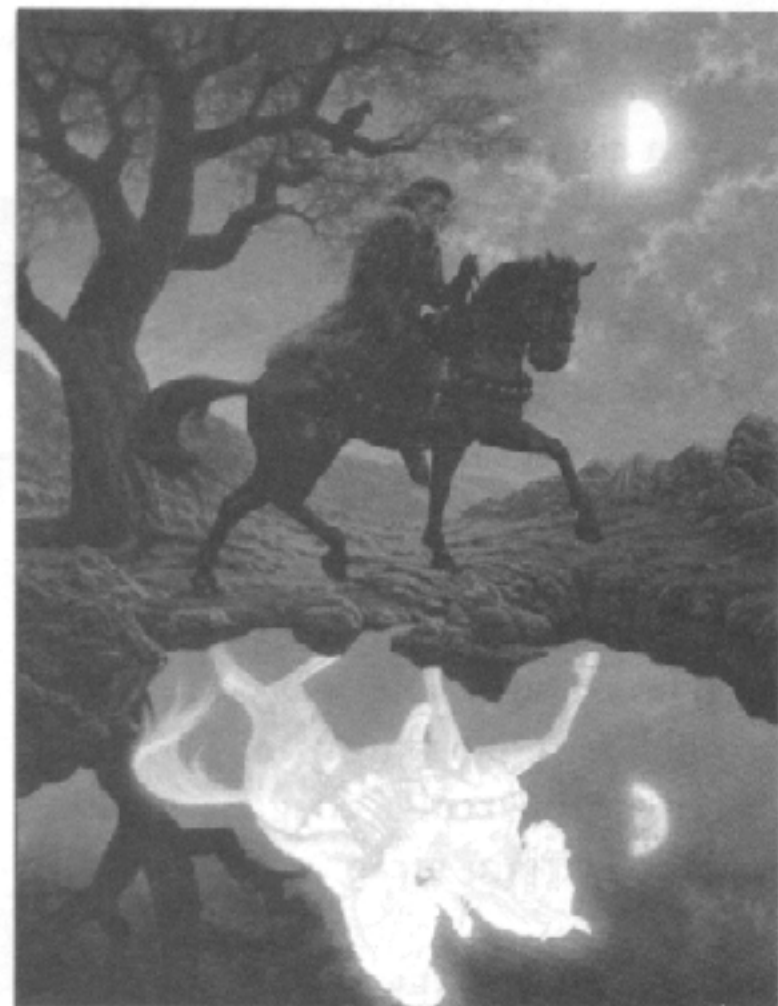
Kezdőhangok: H0-H0-H0-G2-/G1-H0-H0-H0-E0-/E0-H4-H4H2H0 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Elaludtunk hűvös északi tájakon
 Az is csak jégvirág volt, mit a hideg festett az ablakon
 Melegünk is volt, amikor még szerettél
 S mint a trópuson, úgy dél felé, míg nem nevettél

Fekszem az ágyon
 Mégis épp olyan messze vágyom
 Hova csak a szél jut el
 Csábít az álmom
 És én eljutok mindenáron
 Ahova te nem viszel

Menj, sose állj és sose várj
 Hisz a talpad alatt forog a Föld
 És hogyha mész, és hogyha lépsz
 Saját talpaddal forgatod őt

Fekszem az ágyon...(a refrént ismételve elhalkul)



Sajtból van a Hold

Demjén Ferenc

C C C C C C C C

Bár én is a Föl - dőn é - lek És en - gem se rin - gat - tak

C C C C C C C C

an - gya - lok Már az ör - dö - gök - től se fé - lek És né - ha köny - vet is

C C C C C C C C

ol - va - sok De nem csak tün - dér - me - sé - ket Mer' én is ki - jár - tam az

Am Am C C Dm Dm C C

is - ko - lát És az se je - len - tett nagy cso - dát Hogy nem a gó - lya hoz - za a

E Am C C C C C C

kis - ba - bát De, ha éj - jel a Hold - ra né - zek Ne - kem mond - hat - já - tok a

C C C C C C C C

hí - re - ket Hogy az em - ber a Hold - ra ér - ke - zett O - lyan biz - tos az, a - mit

Am Am C C Dm Dm C C

ér - zek Mert, ha éj - jel a Hold - ról é - ne - ke - lek Ve - lem sír a sok é - hes

E Am Em Em Am Am G G G G

ku - tyá - gye - rek És e - gyütt mond - juk el min - den - ki - nek Mé - gis

C C F F Dm Dm G G

sajt - ból van a Hold, sajt - ból van a Hold, sajt - ból van a Hold, sajt - ból van a Hold

Kezdőhangok: E0-/E3-E0-E0-E0-E0-/H3-E0-E0-/E3-E0-E0-E0-E0-/H3-E0-H1 Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként.

Bár én is a Földön élek
És a Holdra, tudom soha nem megyek

De ha éjjel az égre nézek
Nekem mondhatjátok a híreket

Én már sok mindenben nem hiszek
Csak az a biztos, amit érzek

Mert ha éjjel a Holdról énekelek
Velem sír a sok éhes kutyagyerek
Mi együtt mondjuk el mindenkinek

Mégis sajtból van a hold
sajtból van a hold, sajtból van a hold,
sajtból van a hold...(orrvérzésig)



El kell, hogy engedj

Demjén Ferenc

Ne-kem száz - szor is mond - ha-tod Hogy én
túl bo-lond va-gyok De én ér-zem, min-dig ő - riz-nek fent Az ő - rült an-gya-lok
Ha egy túl - haj - tott vi-lág Nem fi - gyel re-ád Ez
jó ok ar - ra, hogy meg - pró - báld Mit a pil - la - nat kí - nál Még
itt va-gyok ve - led Nem kell fél - te-ned Ha én mesz-sze já - rok, a
vi - lág úgy - is Fo - rog majd ve-led Kár visz - sza-tar - ta-nod Csak
bajt o - koz - ha-tok Mert én sza-bad va - gyok, vagy te azt hi - szed Csak egy
egy - sze - rű bo-lond El kell, hogy en - gedj El kell, hogy
en - gedj El kell hogy en - gedj Hoz - zád túl bo-lond va-gyok

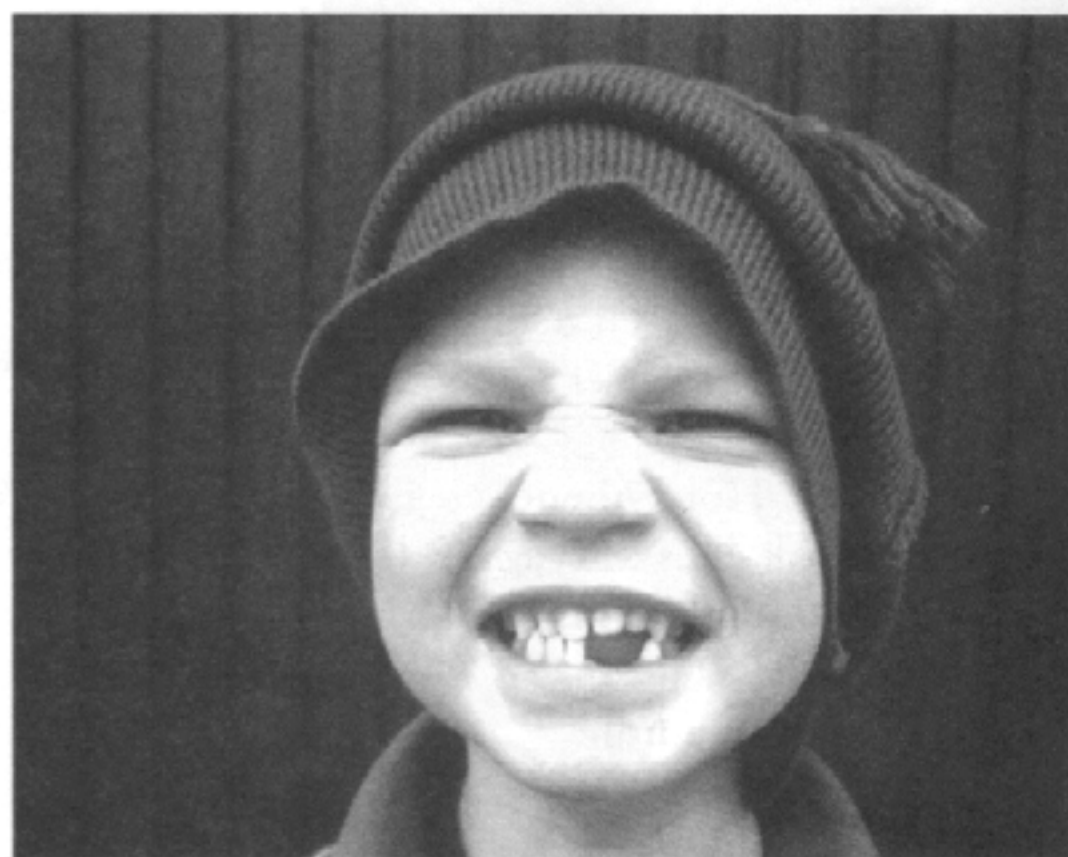
Kezdőhangok: G0-G2-/H0-H0-H0-H1-H1-H0 Kíséret: Akkordonként „le-szűn-le-föl”. Ne ijedj meg a 4-es, 9-es akkordoktól. Gsus⁴-mutatóujj a H1-en. Dsus⁴-kisujj az E3-on. C⁹-kisujj a H3-on. Ha lusta dög vagy, fogj helyettük mezei G-D-C- dúrokat.

Én még kívánok minden újat
Hogy egyszerre mindent lássak
Ezért nem érdekel, mennyire tetszem
Neked vagy bárki másnak

Ha csábítanak a vágyak
Csak futni a nagyvilágnak
Mert tudom jól, hogy valahol messze
Még meglepetések várnak

El kell, hogy engedj
El kell, hogy engedj
El kell, hogy engedj
Hozzád túl bolond vagyok

El kell, hogy engedj...stb.



El Condor Pasa

trad.-P.Simon

Em Em Em Em G G G G

I'd rath-er be a spar-row than a snail Yes I would If I

G H7 Em Em Em Em Em Em

could I sure-ly would Hm - hm I'd rath-er be a ham-mer than a

G G G G G H7 Em Em

nail Yes I would If I on-ly could I sure-ly would Hm -

Em Em C C C C G G

hm A - way, I'd rath-er sail a - way Like a swan that's here and

G G C C C C G G

gone A man that's tied up to the ground he gives the world it's sad-dest

G H7 Em Em Em Em

sound, it's sad - dest sound Hm - hm (I'd)

Kezdőhangok: A2-/D2-D1-D2-D4-G0-D4-G0-G2-/H0...H3-H3-/H0...E0-H3-/H0...H0-G2-G0-/D2...

Kíséret: Símán lehúzza is szép, de sokkal elegánsabb akkordonként egy váltóbasszus-akkord pengetés, négy ujjal. (ld. Gitiskola)
Nagyon nagy a hangterjedelme a nótának. G-be raktuk, hogy fõnt ki tud énekelni. Így az első hang kicsit mély. (CAPO...?)

I'd rather be a sparrow than a snail
Yes I would, if I could
I surely would

I'd rather be a hammer than a nail
Yes I would, if I only could
I surely would

Away, I'd rather sail away
Like a swan that's here and gone
A man gets tied up to the ground
He gives the world its saddest sound
It's saddest sound

I'd rather be a forest than a street
Yes I would, if I could
I surely would

I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would, if I only could
I surely would

Away, I'd rather sail away
Like a swan that's here and gone...etc.



The Carnival Is Over

trad - Seekers

C C C C G G G G C C7
 Say good - bye my own true lov - er As we sing a lov - er song How it
 F F C Am Dm Dm G G C C
 breaks my heart to leave you Now the car - ne - val is gone High a - bove the dawn is
 G G G G C C7 F F C Am
 wait - ing And my tears are fall - ing rain For the car - ne - val is o - ver We may
 F G C C7 F G C C7 F G
 nev - er meet a - gain Like a drum, my heart was beat - ing And your kiss was sweet as
 C C7 F G C Am F F B G
 wine But the joys of love are fleet - ing Far be - low the cal - en - dar (Now the)

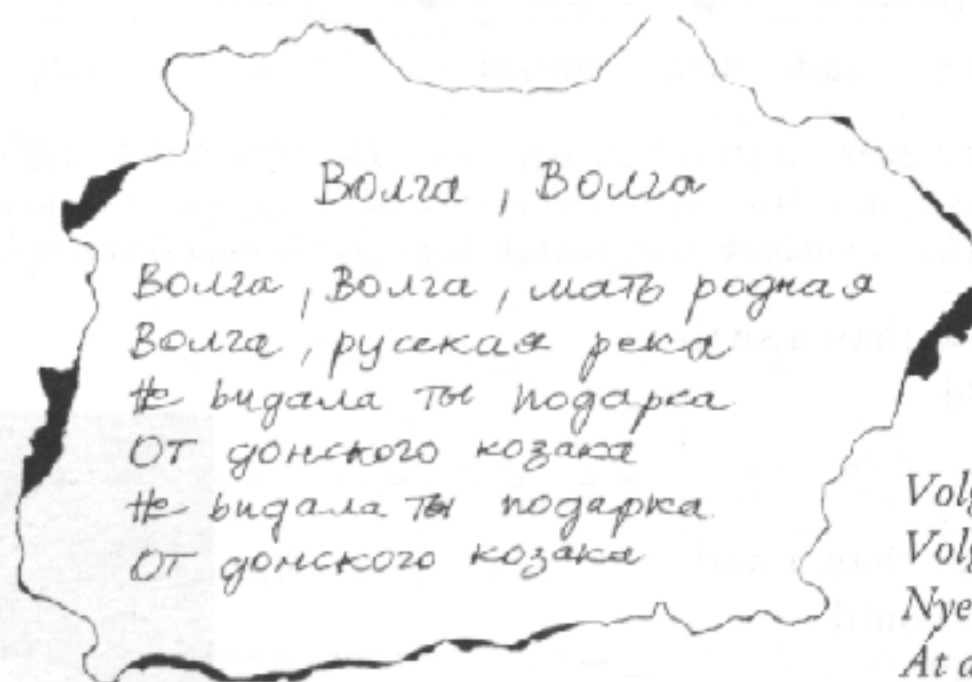
Kezdőhangok: G0-G0-/H1-H1-H3-H1-/H1-H0-G0-G0-/E1-H3-E3-H3-/E0-H1-H1-/E5-E3-E1-E5-/E3-E0-E0-H1-/G2-G0-G2-H1-/H3

Kíséret: Ünneplés le - szőn - le - föl, ütemenként négyszer, minden negyedre, vagyis akkordonként kétszer. Hangsúlyozások a „le”-i!

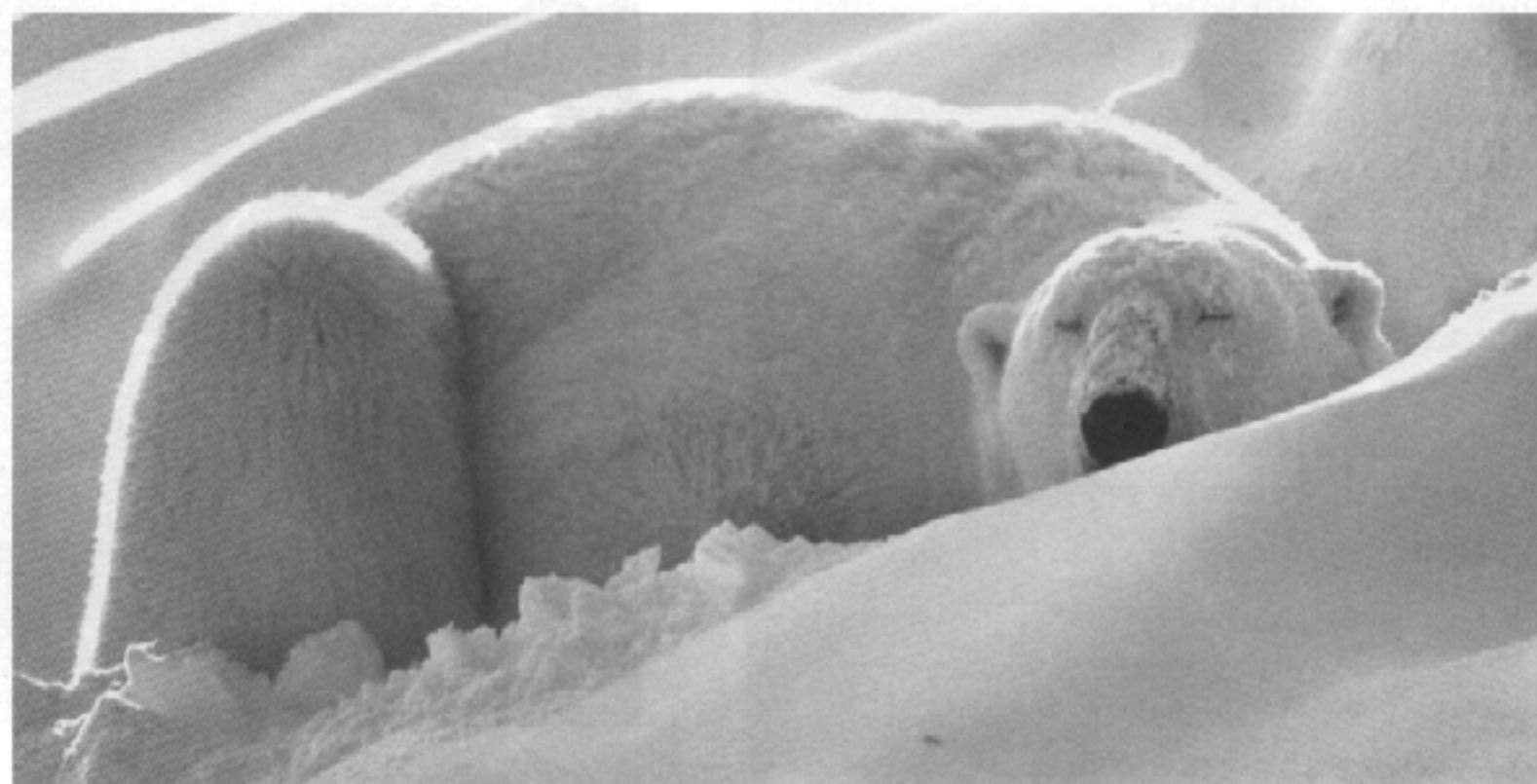
Now the harbour life is calling
This will be our last goodbye
Though the Carnival is over
I will love you till I die

Like a drum my heart was beating
And your kiss was sweet as wine
But the joys of love are fleeting
Far below the calendar

Now the harbour life is calling
This will be our last goodbye
Though the Carnival is over
I will love you till I die



Volgá, Volgá, máty rádnejá
 Volgá, russzkájá riká
 Nye vídálá tü pádárká
 At danszkóvá kázáká



Évszakok

Balázs F. - Horváth A.

Am Dm E7 Am F Dm E7 Am

(Ez itt egy szájharmónika bevezető, szívszaggatóan played by a Dobay...anno...)

Am Dm E7 Am Am Dm

Volt i - dő, mi - kor még nem vol - tál S nem é - rez - tem, hogy

G C A7 Dm E7

fáj-na majd, ha nem vol - nál És most, lá - tod, fél - te - lek Ő - riz -

Am F D Co E

lek, vé-de - lek Mert lesz i-dő meg - le - het, hogy nem le - szek már

1. E 2. E Am Dm G

(Vol - tak) Vál - toz - nak az év - sza - kok Rossz i - dők, szép na - pok

C F Dm E7 Am

Bújj hoz-zám, ne hagyj el, ha én men - nék, ne en - gedj el (Vál - toz-)

A bevezető dallam kezdőhangjai: H3-E0-/E1-H3-H1-/H0-E3-E1-/E0-H4-E0-H1-/G2-E1-E0-/H3-H2-H3-H1-/H0-H1-H0-/G2...

Kíséret: Sima bontás, vagy lebúzás ütemenként kétszer. Legszebb az 1. bontásváltozat akkordonként-ütemenként egyszer. (ld. Új Gitisk. 78.old.)

Az 5. sor elején az 1. „kapu” alatt kezdés a 2. versszakot a 2. sor 2. ütemével folytatva. Aztán átugrod az 1. „kaput”, és jöhet a refrén.

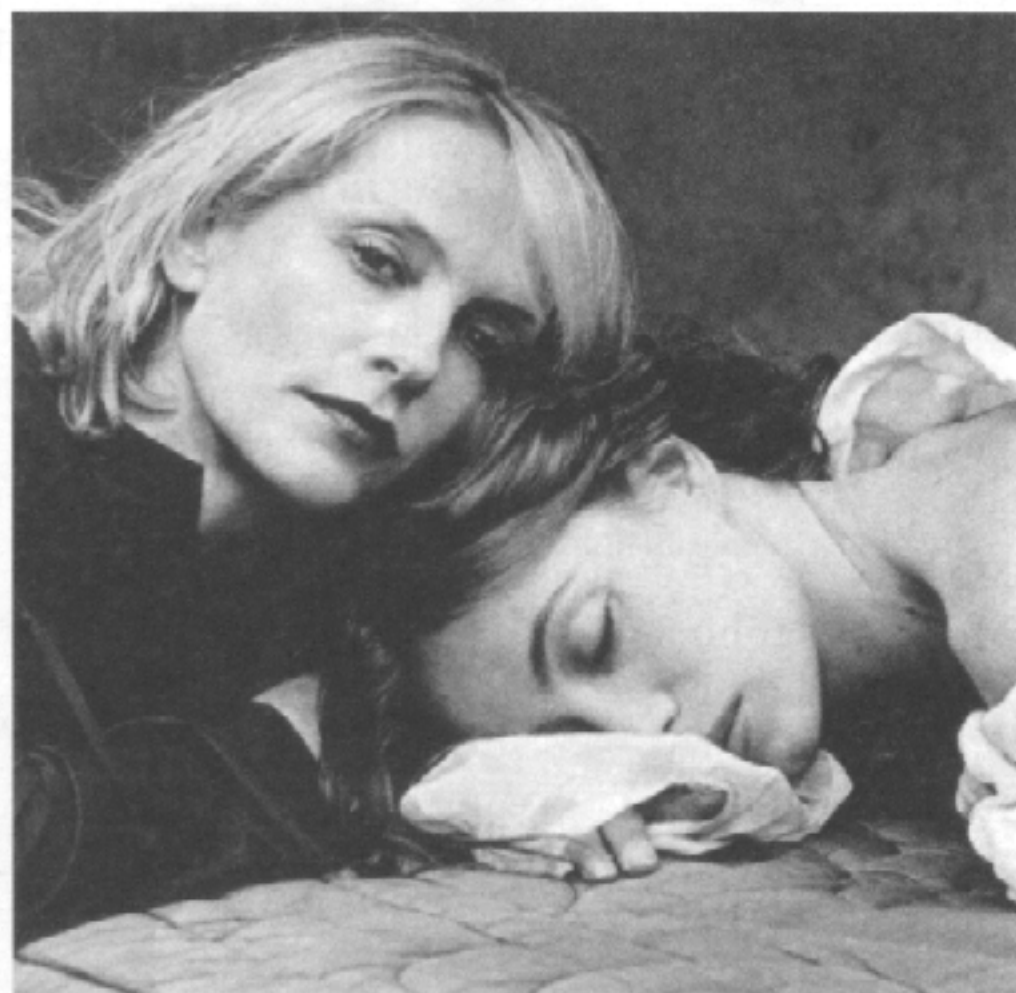
Volt idő, mikor még nem voltál
S nem éreztem, hogy fájna majd, ha nem volnál
És most látod, féltelek, őrizlek, védelek
Mert lesz idő, meglehet, hogy nem leszek már

Voltak, akik szerettek, úgy hiszem
Ma sem tudom, végül miért hagytak el
De téged most már féltelek
szeress úgy, hogy jó legyek
Őrizz meg, elveszek, ha nem figyelsz rám

Változnak az évszakok
Jó idők, rossz napok
Bújj hozzám, ne hagyj el!
Ha én mennék, ne engedj el!

Próbálkoztam másokkal, máshogyan
Ma egyik is, másik is messze van
És véletlen, úgy lehet, de téged már féltelek
Őrizz meg! Elveszek, ha nem figyelsz rám

Változnak az évszakok
Jó idők, rossz napok
Bújj hozzám, ne hagyj el!
Ha én mennék, ne engedj el!



Sűrűn esik az eső

trad.

Am Am Am Em H7 H7 Em Em

Sű - rűn e - sik az e - ső Bá - nom is én, náj - ná - ná - ná - náj
Ná - das fe - lől fúj a szél Bá - nom is én

H7 H7 Em Em H7 H7 Em Em

táj - dá - rá - dá - dám, náj - ná ná - ná - náj, táj - dá rá - dá - dá - dá dáj - dáj - dáj

Dm Dm Dm Am E7 E7 Am Am

Ba - bám kar - ja me - le - gít Szép szál le - gény náj - ná ná - ná - náj
Csak te sze - ress hol - to - mig Cí - gány - le - gény

E E Am Am E E7 Am Am

táj - dá rá - dá - dám náj - ná ná - ná - náj, táj - dá rá - dá - dá - dá dáj - dáj - dáj

Dall: E5-E5-E5-E5/E5-E5-E3/E7-E7-E7-E5/-E0-E2-E3E2E3/-E2-E0-H4E0E2/-E0-E2-E3E2E3/-E2-E0-H4E0E2E3/E0-E0-E0
H3-H3-H3-H3/H3-H3-H1/E0-E0-E0-H3/G2-H0-H1H0H1/H0-G2-G1G2H0/G2-H0-H1H0H1/H0-G2-G1G2H0H1/G2-G2-G2
Kíséret: A szokásos „roma-estam”, vagyis „föl-fojt”, „le-fojt”, vagy „bass-le” akkordonként.

Ej, haj Bandizsár

trad.

Am Am Am Am E7 E7 E7 E7

Ej, haj Ban - di - zsár Ban - di, Ban - di, Bol - di - zsár

Am Am Am E Am E Am Am

Dik - he - le, duk - he - le dá - lá - mu - si dá - dé, dá - lá - mu - si, dá - lá - mu - si szusz - pen - dá - lé

Dallam: E0-E0-/-E0-H1-E0-/-H3-H3-H3-H3-/-H3-H0-H3
E0-E0-E0-E0-H3-H3-/-H1H1H1H1-H1-H0-/-G2-G2-G2-H0-H1-H1-H1-H0-/-G2-G2-G2-G2
Kíséret: „bass-le”, vagy „le-fojt”, vagy „föl-fojt”, vagyis a romás „estam” akkordonként.

Megetted a suvickot
Mégse nőtt ki a bajsod
Dikhele, dukhele...

Megittad az ecetet
Mégse lett több az eszed
Dikhele, dukhele...

Aj, haj, melyik vót
Az a göndör-hajú vót
Dikhele, dukhele...

Tejesfazék, fatányér
Meghalok a babámér'
Dikhele, dukhele...



Hej Rigó, Rigó

Vitárius L.-Flaisz I.

Am Am Em H7

Rúg a Ri-gó, ver-je Dev-la, nem íz - lik a ke-mény szé-na Ha rá-ra-kom az ist-rán-got

Em Em Am Am H7 H7

szét - rúg - ja De, ha rum-mal meg - i - ta - tom, a kor - dé'-ba be-fog - ha-tom,

Em Dm E E7 Dm Dm

úgy-is tud-ja, be-dzsa - lunk a csár - dá - ba Hej Ri - gó, Ri - gó,

Am Am Dm E Am A7

ré - sze - ges ló, de meg - it - tuk a zab á - rát

Dm Dm Am Am Dm E Am Am

Jaj, Ri-gó, Ri-gó, de, sár - ga csi-kó, hát e - gyütt lát - juk, de, a ká - rát

Kh.: G2-G0-D4-D2-D1-D2-A3-A0-/kétszer/-G0-D4-G0-G2-H0-G2-G0-D4-/D2-D2-D2 Refr.: D0-D3-D0-D3-D0-D2-A3-D2-A3
Kíséret: „föl-fojt-föl-fojt” akkordonként. (Ezzel az úgynevezett „esztam”-mal kell általában a cigány-nótákat kísérni.)

Rúg a Rigó, verje Devla
Nem ízlik a kemény széna
Ha rángatom az istrángot szétrúgja
De ha rummal megítatom
A kordélyba befoghatom
Úgyis tudja, bedzsalunk a csárdába

Hej, Rigó, Rigó, részeges ló...

Este, hogyha hazadzslok
A sarokba leszovezok
De a romi azt vakerja, agyonver
De a roma nagyon fürge
Ugrik, mint az öntött ürge
Gyere Rigó, igyunk meg egy bögrével

Hej, Rigó, Rigó, részeges ló...

Kiaváztam a vásárba
Igen jó volt a ló ára
A Rigómat rászóztam egy gádzsóra
Beaveltam a kocsmába
Alig néztem a pohárba
Hát a Rigó, részeges ló
Nagypatájú rumoshordó (az „alig
néztem” sor dallama ismétlődik kétszer)
Utánam jött, mert a vizet nem bírja

Hej, Rigó, Rigó, részeges ló...



Három deci köménymag

trad.

8 Három de-ci kö-mény - mag Jaj de lá - csó le - gény vagy En-gem sze-ress ne a - nyád Én csó - ko-lom meg a szá-d

8 Há - rom de - ci kö - mény - mag Jaj, de lá - csó, de le - gény vagy

8 Rám néz - tél és ne - vet - tél De meg - tud - ták, hogy ro - ma csá - vót sze - ret - tél

Kb.: E2-E0-H3-E0-/E2-E0-H3-/E2-E0-H3-H0-/H0-G2-G2 Kís: Veszét gyors „esztam”-mal, vagy akkordonként „le-föl-fojt-föl”.

Azért élek halok én
Ha szép asszonyt látok én
Szép asszonynak de szeme, szája
Vitt engem a, vitt engem a gyalázatba

Adjatok egy kanalat
Szíven szúrom magamat
Adjatok egy házasságot
Hadd csináljak, hadd csináljak sógorságot

Hopp, te Zsiga

trad.

8 Zsi-ga te, Zsi-ga Zsi-ga te, Zsi-ga Nem kell né - kem a po-gá - csa, te Zsi-ga

8 Mer' nem az a - nyám, de csi - nyál - ta (te Zsi - ga) A - lom - a - ta ri - ti - la - da,

8 hopp, te Zsi - ga Jaj, te Zsi - ga, Zsi - ga Zsi - ga, te Zsi - ga

Kezdőhangok: E⁶3- E⁶3- E⁶3- E⁶3- E⁶3- / E⁶3- E⁶3- E⁶3- E⁶3- E⁶3- / -D0-D0-H0-H0-H0-/H0-G0-D2-D2-D2-D2

Kíséret: „föl-fojt-föl-fojt” akkordonként. (Ezzel az úgynevezett „esztam”-mal kell általában a cigány-nótákat kísérni.)

Jaj, de kutya-de kedvem van, te Zsiga
Ha két liter bor bennem van (te Zsiga)

Ha még eggyel beveszek, de sej, beveszek
Azt csak az Isten tudja, hogy leszek
Ha még eggyel beveszek, de sej, beveszek
Azt csak az Isten tudja, hogy leszek

Jaj-de, meguntam a koplalást, te Zsiga
Harmadnapja nem ettem egy harapást

Alomata, ritalada, hopp, te Zsiga
Jaj, te Zsiga, Zsiga, Zsiga, te Zsiga
Alomata, ritalada, hopp, te Zsiga
Jaj, te Zsiga, Zsiga, Zsiga, te Zsiga



Hej deláré, deláré

trad.

Am Am D7 D7 G G G G G G

Á-le-ri-ce po-pá - né, Be-teg lett a ci-gány - né Szal-mát tet-tek a - lá -

C C (Bo) G Em Am H7 Em Em

ja, hej, Le - é - gett a ci - gány - asz - szony szok - nyá - ja

Kh.: H1-G2-G2-G2-G2-G2-/G2-/G0-G0-H0-H0-H3-H3-/H3 Kíséret: „föl-fojt-föl-fojt” vagyis „esztam” akkordonként.

Nekimenjek, ne menjek
A fekete szemednek
Rám néztél, és nevettél, hej
Megtudták, hogy cigányasszonyt szerettél

Verd meg Isten, verd meg azt
Kinek szíve nem igaz
Lám az enyém igaz volt, hej
Mégis megcsalatkozott a sötétben

Édesanyám, meghalok
Házasodni akarok
Édes fiam ne halj meg, hej
Inkább házasodjál meg a sötétben



Piros volt a paradicsom

Balogh A.

Am Am Dm Dm Am Am E E

Pi-ros volt a pa-ra-di-csom, nem sár - ga Meg-sző-kött a fe-le - sé-gem a Sá - ra

Am Am Am Am Dm E Am Am

Mit ér az én le-gény - sé gem, i - haj - la Hogy-ha nincs szép fe-le - sé-gem, csu-haj - la

Kezdőhangok: E0-E0-E0-E0-E0-H1-H0-G2-/E1-E1-H3 Kíséret: „föl-fojt-föl-fojt” vagyis „esztam” akkordonként.

Három hete, hogy a vizen halásztam
Könnyeimtől még a vizet se láttam
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj a szívem, istenem
Meghalok még, meghalok még, megérem

Jaj, te csávó, roma csávó, minek vagy
Ha te mindig olyan nagyon beteg vagy
Gyere babám, súgok néked valamit
Gombold ki a selyeminged elejit

Azt mondják, a paradicsom rossz ízű
Pedig csak a gyökere volt keserű
Gyere babám, súgok néked valamit
Gombold ki a selyeminged elejit



Cigánylány

Bajtala János

G G D D G G D D G G
Ci - gány - lány Ci - gány - lány Jó - sold meg Ci - gány -

G7 G7 C C C C G G E E
lány Hogy mi vár rám Ci - gány - lány A jö - vő - ben Ci - gány - lány Óh,

A7 A7 D D G G C C G D G G D D
jaaj, a jö - vő - ben A jö - vő - ben Ci - gány lány Ci - gány - lány Mond - tad

G G G7 G7 C C C G G
né kem Ci - gány - lány Hogy el - hagy Ci - gány - lány A ked - ve - sem Ci - gány -

E E A7 A7 D D G C C G G C C
lány Óh, jaaj, a ked - ve - sem A ked - ve - sem Nem, nem,

C C G G G G Em Em
nem hi - szem Nem, nem, nem le - het Hogy el - hagy,

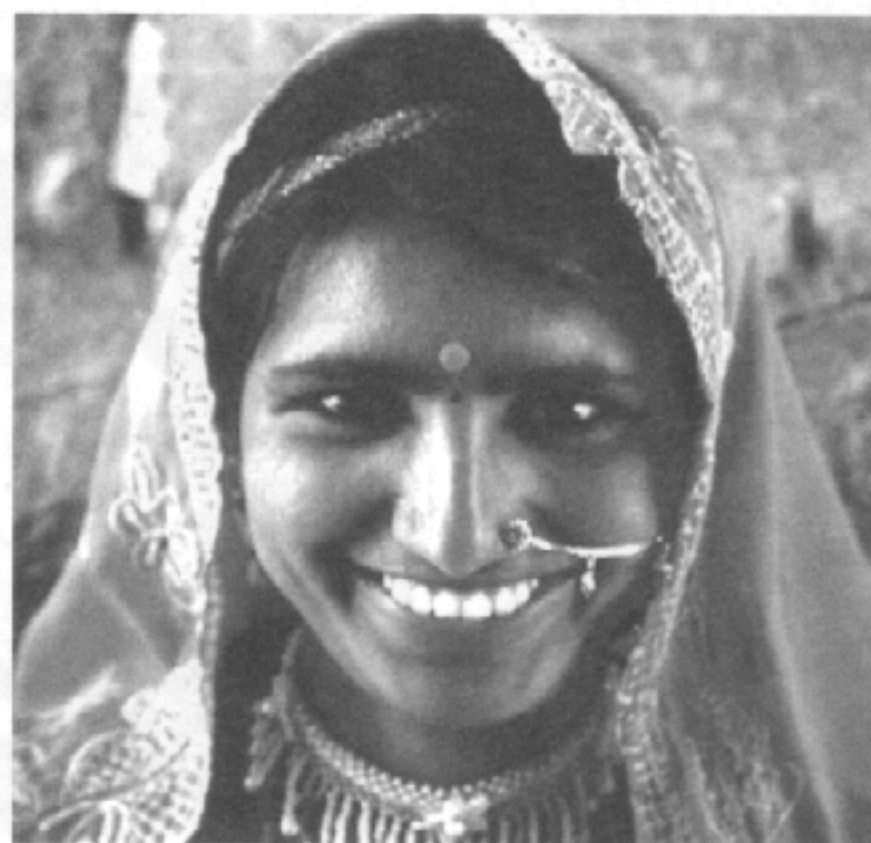
H7 H7 A7 A7 D G G D D
ki úgy sze - ret Ci - gány - lány Ci - gány - lány Mondd meg

G G G7 G7 C C C
hát Ci - gány - lány I - gaz tán Ci - gány - lány Mit jó - sol -

G G E E A7 A7 D D G C C G
tál Ci - gány - lány Óh, jaj, te ci - gány - lány Te ci - gány - lány

Kezdőhangok: H0-H3-E0-/H3

Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként, ha sűrű, lehúzol. (Esetleg Kisz-sika ütemenként.)



Clementine

trad.

In a cav - ern by the can - yon Ex - ca - vat - ing for a mine Dwelt a

 min - er, four - ty nin - er and his daugh - ter Clem - en - tine Oh, my

 dar - ling, oh, my dar - ling, Oh, my dar - ling Clem - en - tine You are

 lost and gone for ev - er Dread - ful sor - ry Clem - en - tine (Light she)

Kezdőhangok: G2-G2-/G2-D2-H2-H2-/H2-G2-G2-H2-/E0-E0-H3-H2-/H0

Kíséret: Az 1849-es californiai aranyásók, vagyis a „fourty-niner”-ek „bass-le-le” pengetéssel nyomták ezt a morbid nótát. Alas! I was not swimmer = unfortunately I couldn't swim. Herring boxes-sandals = konzervdobozból készített cipő. (brrr.)

Light she was and like a fairy
And her shoes were number nine
Herring boxes without topses
Sandals were for Clementine.

Oh, my darling...

Drove she ducklings to the water
Every morning just at nine
Hit her foot against a splinter
Fell into the foaming brine

Oh, my darling...

Ruby lips above the water
Blowing bubbles mighty fine
But alas! I was no swimmer
So I lost my Clementine.

Oh, my darling...

There's a churchyard on the hillside
Where the flowers grow and twine
There grow roses, 'mongst the poises
Fertilized by Clementine

Oh, my darling...

How I missed her, how I missed her
How I missed my Clementine
But I kissed her little sister
And forgot my Clementine.

Oh, my darling...



Home On The Range

B. Higley-D. Kelley

G A7 D A D D7 G
 Oh, give me a home, where the buf - fa - lo
 Em D D (Hm) Em A7 D
 roam Where the deer and the an - te - lope play Where sel - dom is
 D7 G Em D A
 heard a dis - cour - age - ing word And the skies are not cloud - y all
 D D A A7 D D D (Hm)
 day Home home on the range Where the deer and the
 E7 A A7 D D7 G
 an - te - lope play Where sel - dom is heard a dis - cour - age - ing
 Em D A7 D
 word And the skies are not cloud - y all day Where the

Kezdőhangok: G2-/G2-H3-E0-/E2-H3-H2-/H0-E3-E3-/E3-E2-E3-/E5-H3-H3-/H3-H2-H3-/E0

Kíséret: Simán, szentimentálisan lehúzó, de a legjobb a 6/8-dos bontásváltozat, akkordonként. (ld. Új Gitisk. 78. old. 2. gyak.)

Where the air is so pure, the zephyrs so free,
The breezes so balmy and light,
That I would not exchange my home on the range
For all the cities so bright.

Home, home on the range...

Oh, give me a land where the bright diamond sand
Flows leisurely down the stream;
Where the graceful white swan goes gliding along
Like a maid in a heavenly dream.

Home, home on the range...

The red man was pressed from this part of the West,
He's likely no more to return
To the banks of Red River where seldom if ever
Their flickering campfires burn.

Home, home on the range...

How often at night when the heavens are bright
With the light of the glittering stars,
Have I stood here amazed and asked as I gazed
If their glory exceeds that of ours.

Home, home on the range...



Ahol a lusta folyó

Vörös A.-Horváth A.

(CAPO 2.-3. bund)

D G D7 G G
 A-hol a há-zak-ban még fa-ra-gott bú-tor áll A-hol még
 C A7 D D7 G
 egy-sze-rű-en él a-pám s a-nyám A-hol a sű-rű er-dők
 H7 Em C A7 D7
 el-nye-lik a kül-vi-lág za-ját Va-la-ha ott lá-tott meg en-gem a nagy-vi-lág
 G G G G D7 D7 G G G7 G7
 A-hol a lus-ta fo-lyó a he-gyek kö-zé ér A-hol az
 C C A7 A7 D D D7 D7 G G H7 H7
 u-ta-kon szür-ke port ka-var a szél Az az a hely, a-hon-nan el-jöt-tem, már
 Em Em C C A7 A7 D7 D7 G G D D
 tíz é-ve is le-het Hidd el, ö-rök-re ott-hagy-tam a szí-ve-met Nagy-a-pám

Kezdőhangok: H3-H3-H1/-H0-H0-G2-G0/-G2-G2-G2-H0-G2/-G0 Kíséret: Az első vsz lebúzás, aztán Kisz-sika ütemenként.

Ahol a házakban még faragott bútor áll,
 Ahol még egyszerűen él apám s anyám,
 Ahol a sűrű erdők elnyelik a külvilág zaját,
 Valaha ott látott meg engem a nagyvilág.

Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér,
 Ahol az utakon szürke port kavar a szél,
 Az az a hely, ahonnan eljöttem, már tíz éve is lehet
 Hidd el örökre otthagytam a szívemet.

Nagyapám régi dalait énekelgettem,
 És a széllel kergetőzve nőtem fel,
 Lehet, hogy nem minden pillanatban emlékezem.
 De hidd el, azt az időt sosem felejttem el.
 Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér...

Minél zajosabban vágat el egy nap,
 Annál kedvesebbnek látom a múltamat,
 Ne mondd, hogy divatból, vagy szeszélyből,
 vagy rosszkedvből teszem,
 Te is megérted, ha eljössz majd velem.

Ahol a házakban még faragott bútor áll,
 Ahol még egyszerűen él apám s anyám,
 Ahol az utakon még most is szürke port kavar a szél
 Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér
 (a végén lassítás) Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér



Vigyázz magadra, fiam

Pomázi Z.-Horváth A.

CAPO 2.3. bund

C C D7 D7 G G G G G G G D7
 Ti - zen - négy múl - tam ép - pen, va - sár - nap volt, azt hi - szem
 G G C C C C A7 A7 D7 D7
 A - pá - m bort töl - tött és so - dort egy ci - ga - ret - tát ne - kem Le - ült
 G G G G C C C C D D
 mel - lém s azt mond - ta: Te most el - mész, ki tud - ja Mi - kor lá - tunk majd
 D D G G G G C C D7 D7
 új - ra, vi - gyázz ma - gad - ra, fi - am Vi - gyázz jól, mert a vá - ros hi - deg,
 G G G G C C D7 D7 G G
 büsz - ke és i - rígy Ed - dig gond nél - kül él - tél, de már nem lesz min - dig így
 G G C C D7 D7 G H7 Em Em
 Ott a kol - lé - gi - um - ban min - den e - gész más - képp van Én csak
 C C Am7 Am7 D7 D7 G G G G
 azt kí - vá - nom, bár - mi lesz is, hogy em - ber légy, fi - am Mi - kor

Kezdőhangok: G0-G2/-H0-H0-G2/-G0-D0-D0-D2-D0/-H0-G2-D4/-G0 Kíséret: „le-fojt” akkordonként.
 Sokkal elegánsabb persze, ha „bass-le, bass-föl-le-föl” sikát nyomsz ütemenként, váltóbasszussal. (ld. Új Gitáriskola 111. old.)

Mikor /eljött a nap, szintén egy vasárnap délután
 Anyám /könnyek közt adta rám az ünneplő ruhám
 Csirkét /csomagolt az útra, apám bort töltött újra
 Búcsú-/zóul azt mondta: vigyázz magadra, fiam

Vigyázz jól mert a város hideg, büszke és irigy
 Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így

C C D' D'
 Egész /más ott az élet,
 G H' Em
 egyedül hagynak téged
 Én csak /azt kívánom, bármi lesz is ember légy, fiam

Vigyázz /jól mert a város hideg, büszke és irigy
 Eddig /gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így

G C C D' D'
 Sokszor /bántanak téged, honnan
 G H' Em
 jöttél, ne szégyelld
 Én csak /azt kívánom, bármi lesz is, ember légy, fiam
 Én csak /azt kívánom, bármi lesz is, ember légy, fiam



Kócos kis ördögök

Sz. Zorán-Sz. Dusán

A D A D A D E E
 Kó - cos kis ör-dö-gök vol - tunk Nap-tól és kosz - tól ső-tét volt ar - cunk
 A D A E E A
 Nyá - ron csak me-zít-láb jár - tunk Ba-rá - tom tán még em - lék - szel rá
 D D A A E E A A
 Egy - szer egy lány - nak or-go-nát lop - tunk Mert tet - szett a lány ne - künk És
 D D A A E E A E
 mert a sa-ját kert - jé - ben szed - tük Csak át - ad - tuk s fu - tot - tunk

Kezdőhangok: D2-D4-G2/-H2-H2-H0-G2-D4/-H2-H2-H0-G2-D4/-D2-D4-G2-H2-H0 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Nyolc éven át egy suliba jártunk
 Az utat jól ismertük
 És megtörtént mégis, hogy nem találtuk
 S egy moziba tévedtünk.

Kócos kis ördögök voltunk...

Egyszer egy szürke egeret fogtunk,
 A szürke szín hatásos
 Mert minden lány, kinek kezébe adtuk,
 Fehér lett, vagy piros

Kócos kis ördögök voltunk...



Trombitás Frédi

Presser-Adamis

Frédi, jó emberünk Játssz egy kicsit nekünk
Újra, kedvünk szerint Hívunk, ne maradj kint Ó, Trombitás
Frédi, Újra a régi Hétalvók,
hej, keljetekek most fel Frédi jött hozzánk el

Kezdőhangok: E3-E3-E3-E2-E1-/E0-/E1-E1-E1-E1-E0-/H1 Kíséret: „le-fojt”, esetleg blues-sika akkordonként.

Frédi, jó emberünk
Játssz egy kicsit nekünk
Újra kedvünk szerint
Hívunk, ne maradj kint

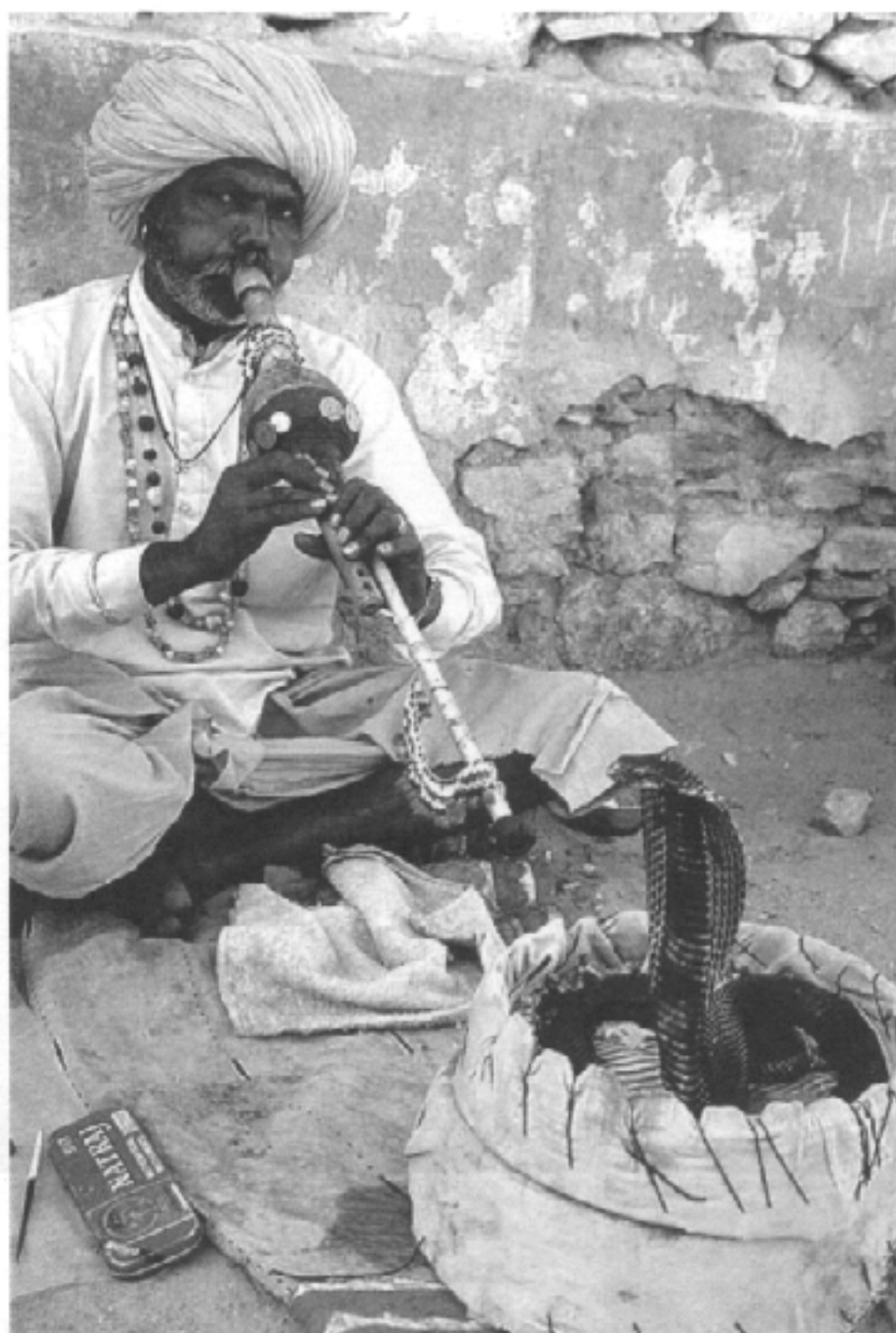
Hogyha recseg-ropog
Nem kell abbahagynod
És, ha nem szólal meg
Másik végét fújd meg

Együtt énekelünk
A föld is forog velünk
Máskor tán hiányzunk
Tudod, hol tanyázunk

Ó, Trombitás Frédi
Újra a régi
Hétalvók, hej, keljetekek most fel
Frédi jött hozzánk el

Ó, Trombitás Frédi
Újra a régi
Hétalvók, hej, keljetekek most fel
Frédi jött hozzánk el

Ó, Trombitás Frédi
Újra a régi
Hétalvók, hej, keljetekek most fel
Frédi jött hozzánk el



Ha én szél lehetnék

Presser-Adamis

G G G C C G G G G C C G C G C G

(Ez egy kis bevezető füttyülve. Az akkordokat csak lehúzkod)

Ha én

G Hm C G D

szél le - het - nék Egy lányt meg - ke - res - het - nék A vi - lág - ban

C D D G Hm

a vi - lág - ban Szét - fúj - nám hosz - szú haját Port az

C G D C G

út - ról, mer - re járt Sza - lad - nék nyo - má - ban

G G7 G7 G7 G7 Cm Cm Cm Cm

Jöt - tem, hadd lás - sa - lak, is - merj meg en - gem Ed - dig

D# D# D#sus4 D# Cm Cm G G G7 G7

em - ber vol - tam, im - már szél let - tem Ég - ben szál - lok,

G7 G7 Cm Cm Cm Cm D# D# D#sus4 D#

föld - höz nem köt sem - mi sem Jöt - tem, hadd lás - sa - lak,

Cm Cm G

is - merj meg en - gem (ez egy kis bass-gityó átvezetés)

(jön a következő versszak)

(Én hoz-)

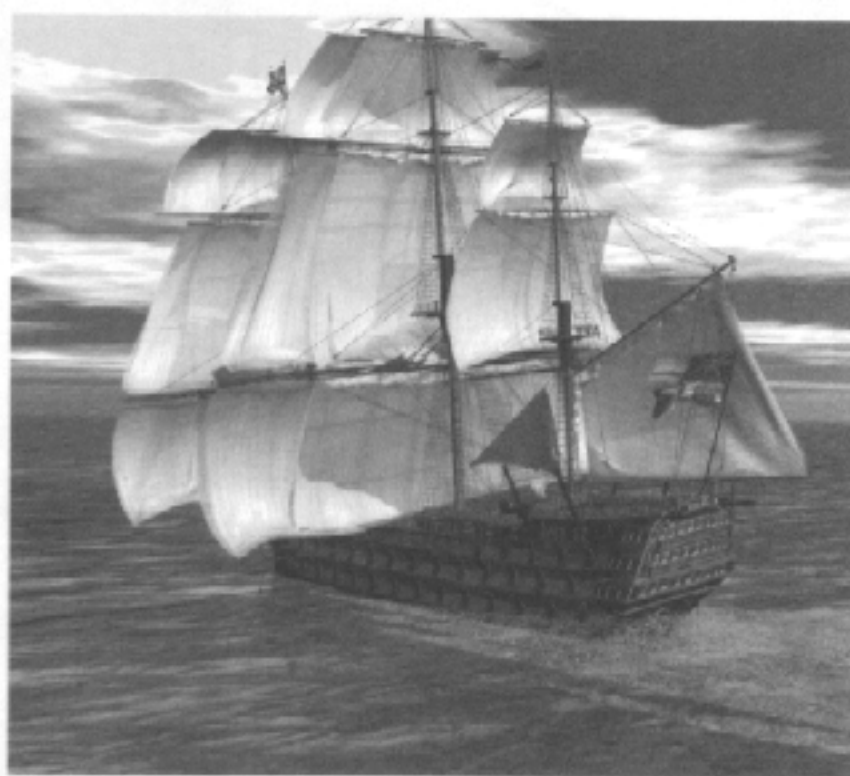
Kh.: (bevezető) H0-H3-H0-H3-/E0-E0-H3-/H0-H3-H0-G0-/G2-G2-G0-/G2-G0-G2-G0 A dallam: H0-H3-E3-E2-E0-H3
Kíséret: Az első sort simán lehúzkod akkordonként. Onnantól Kisz-sikát nyomsz akkordonként. A „hadd lássalak”-tól lehúzol.
NE IJEDJ MEG A FURCSA AKKORDOKTÓL! Cm-egy bunddal felcsúszatsz egy H-mollt. D# és a D#sus4 helyett C-moll is jó. Mellesleg nem nehéz lefogni őket. D#- egy D-dúrt felcsúszatsz egy bunddal. D#sus4- kisujjal lenyomod az E¹-húrt a 4. bundnál.

Én hoznám a holnapot, fölkelteném a napot
Süssön rá fényesen
Árkon-bokron követném, rossz kedvét messze vinném
Füttyülnék az égben fent. (megint a füttyös bevezető jön)

Ha én szél lehetnék, egy lányt megkereshetnék
A világban, a világban
Hűsíténém homlokát, éjjel őrizném házát
Bámulnám álmában

Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem
Én a szél voltam, immár ember lettem,
Nem szállok fent, már a földhöz köt minden,
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem.

Ha én szél lehetnék, egy lányt megkereshetnék
A világban, a világban
Szétfújnam hosszú haját, port az útról, merre jár
Szaladnék, nyomában.



Petróleumlámpa

Presser - Adamis

8 Ké - nyes por - ce - lán, és itt áll a zon - go - rán Egy fé - nyes,
 8 ré - gi, ré - gi, ré - gi lám - pa Tal - pán zöld be - tűk:
 8 "Én va - gyok a fény, a tűz, hogy láss az éj - sza - ká - ban"
 8 Pet - ró - le - um lám - pa,
 8 mi - lyen szép a láng - ja Á - á - á (Ez itt egy kis basszus-átvezetés)

A dallam: H3-H3-/H3-H3-H3-/H3-H3-H3-H3-/H3-H3-/H3-H3-/H3-H2-H3-H2-H3-H2-/H3-H0

refr.: G0-G2-G3-H0-/H0-G3-/E2-E0-H3-/H3-H3-H1-/G3-G2-G0 Kíséret: Kisz-sika, akkordonként - ütemenként.

Célszerű kettő-négy Kisz-sikával kezdeni a nótát, hogy belerázódj a hangulatba. B-dúr nál csak a vékonyabb húrokat pengesd.

A jellegzetes basszus-dob bevezető-átvezető dallama: G0-D0-G0-D0-D0-D2-/G0-D0-G0-D0-D0-D2

Kémlelt éjeket, sok lepkét megégetett
 És tűrt - sok-sok hazugságot
 Száz év rálépett, ismeri az életet
 És érti a nagyvilágot

Petróleumlámpa
 milyen szép a lángja, ááá...

Kislány, ha itt jársz, árnyékok két óriás
 Mely néz, és elvarázsol
 Bámulsz, hogy mi van, nézel, mint a moziban
 És két - szemedben táncol

Petróleumlámpa
 milyen szép a lángja, ááá...



Gyöngyhajú lány

Presser-Adamis

Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am

Egy - szer a nap úgy el - fá - radt El - a - ludt mély, zöld tó ö - lén

Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am

Az em - be - rek - nek fájt a sötét Ő meg - saj - nált, s el - jött kö - zénk I - gen,

C C G G Dm Dm Am Am

jött egy gyöngy - ha - jú lány Ál - mod - tam, vagy i - gaz ta - lán

C C G G Dm Dm Am Am

Így lett a Föld, az Ég Zöld meg kék, mint rég (I - gen)

Kezdőhangok: G2-G2-G2-G2-/G2-H1-G2-/G2... Refrén: H1-H3-/E0-E0-/E0-H3-H1-H3-/G2-H3-H3-H3-/H3-H1-H0-H-
Kíséret: le-szián-le-föl akkordonként. Az első „le”-t szokás szerint erősebben kell pengetni, mint ahogy azt az Új Gítáriskolában tanultátok.

Egyszer a Nap úgy elfáradt
Elaludt mély, zöld tó ölen
Az embereknek fájt a sötét
Ő megsajnált, s eljött közénk

Igen, ő a gyöngyhajú lány
Almodtam vagy igaz talán
Így lett a Föld, az Ég
Zöld meg kék, mint rég

A hajnal kelt, ő hazament
Kék hegy mögé, virág közé
Kis kék elefánt mesét mesélt
Szép gyöngyhaján alszik a fény

Igen, él egy gyöngyhajú lány
Almodtam vagy igaz talán
Gyöngyhaj azóta rég
Mély tengerbe ért

Mikor nagyon egyedül vagy
Lehull hozzád egy kis csillag
Hófehér gyöngyök vezessenek
Mint jó vándort, fehér kövek

Igen, hív egy gyöngyhajú lány
Almodtam vagy igaz talán
Vár rám gyöngye mögött
Ég és Föld között

Hív egy gyöngyhajú lány...



Hogyan tudnék élni nélküled

Demjén Ferenc

Am Am F F Am

Va-la-hol most is fél-nek Han-go-sak a só-ha-jok Sű-rű-ben hull-nak a

Am F F G G

köny-nyek Rom-ba-dől-nek teg-na-pok Mit mond-jak én, A ke-zem el-ér

Am Am Am Am F

Úgy, mint egy szőr-nyű á-lom Né-ha-né-ha fel-de-reng

F Am Am F F

Hogy az, a-mi más-sal tör-tént Tör-tén-het ve-lem s ve-led Nem kell, hogy

G G Am Dm Dm

félj Nincs sem-mi ve-szély Hogy bár-mi is el-sza-kít tő-led Azt

G G Refrén Dm G

sen-ki-nek nem hi-szem el Ho-gyan tud-nék él-ni nél-kü-led, hisz ró-lad szól az

C F Dm G C

é-let Nem tör-tén-het sem-mi sem ve-led Míg két ke-zem itt ér-zed

Am Dm G C F

Ho-gyan tud-nék él-ni nél-kü-led Ösz-sze-köt az é-let És az, a-mi

Dm G Am Am F F

nél-kü-led le-het Nem kell so-sem Jobb, ha er-ről nem beszé-lünk tán Mert

Am Am F F G G

any-nyi-ra ő-rült-ség Any-nyi boldog pil-la-nat vár rám ka-rod-ban még Meg kell, hogy

Am Dm Dm G G (Innen megy a refrén)

értsd Bár-mi is el-sza-kít tő-led Azt sen-ki-nek nem hi-szem el Ho-gyan tud-nék...

Am (egy kis közjáték) F G E7 Am G

És, ha egy-szer ar-ra éb-red-nénk Ránk sza-kad a föld és az ég Ö-lelj gyor-san át

Am F G Am Am (Innen még kétszer megy a refrén)

jól Tűn-jünk el a má-ból Jö-vőnk fe-lé Ho-gyan tud-nék

Kezdőhangok: H1-H0-G2-G2-G2-/G2-G2-G0-G2-G2-G2-/H1-H0-G2-G2 Refrén: G2-H0-H1-G2-/E3-E1-E1-E0-/H3

Kíséret: Diszkrét Kisz-sikát pengethatsz akkordonként, vagyis ütemenként. A kukacoknál persze simán lehúzol.

FIGYELEM! Igencsak bonyolult szerkezetű ez a gyönyörű Demjén-nóta. Tedd fel a CD-t, és gyakorolj együtt a zenével.

Valaki mondja meg

Presser-Adamis

G G C C D D D D

(Ma-da-rak jön - nek, ma - da - rak jön - nek, ha - lál - e - sőt per - me - lez - nek)
(Ma-da-rak jön - nek, ma - da - rak jön - nek, feke - te köny - nyel meg - vé - rez - nek)

G G G G C C G G

Va-la-ki mond - ja meg, mi-lyen az é - let Va-la-ki mond - ja meg, mért i - lyen

G G G G C C G G

Va-la-ki mond - ja meg, mért szép az é - let Va-la-ki mond - ja meg, mi - ért nem

G G Hm (G) Hm (G) C H7 Em Em

Va-la-ki mond - ja meg, mért jó az em - ber Va-la-ki mond - ja meg, mi - ért nem

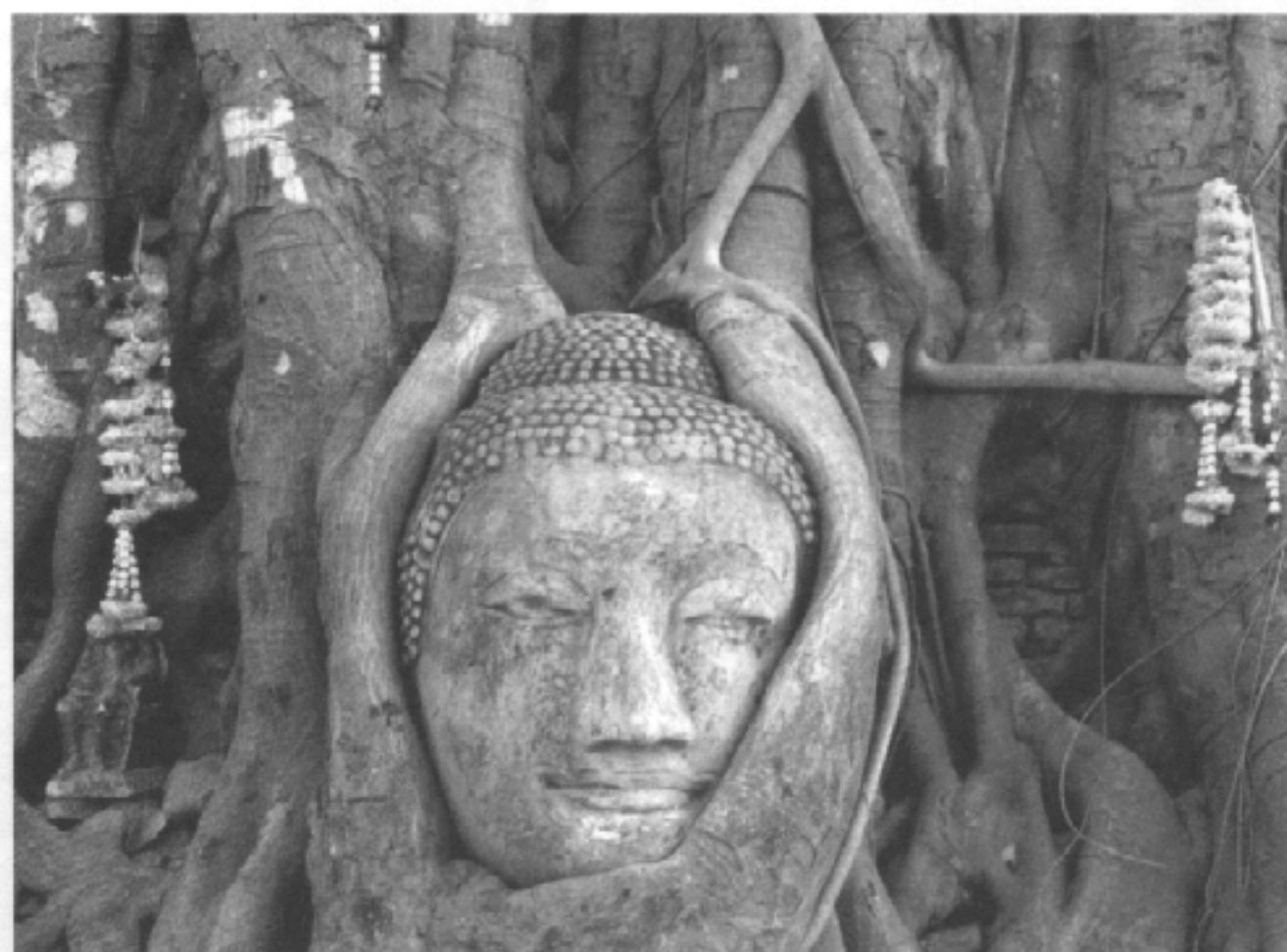
G G D D C C G G

Va-la-ki mond - ja meg, mért lesz go - nosz - szá Va-la-ki mond - ja meg, mi - ért nem

Kh.: H0-H3-H3-H3-H3-H3-/E0-H3-H3-H3-H3-/H0-G2-G0-G0-G0-G0-/G2-H0-H0... Kíséret: le-szün-le-föl akkordonként.

Valaki mondja meg, kinek kell hinnem
Valaki mondja meg, kinek nem
Valaki mondja meg, ki hova érhet
Milyen az íze az élet vizének
Valaki mondja meg, a hosszú évek
Mért tűnnek úgy, mint egy pillanat
Valaki mondja meg, mi az, hogy elmúlt
Valaki mondja meg, hol maradt

Valaki mondja meg, hogyan kell élnem
Apám azt mondta: "Ne bánts mászt"
Valaki látta, hogy bántottalak már
Valaki látta, hogy bántottál
Valaki mondja meg, miért vagyunk itt
Anyám azt mondta: "Boldog légy"
De anyám azt nem mondta, mért nem e Földön
Anyám nem mondta, mondd miért



Requiem

Karthago

Am A9 Am Am F F G

Volt egy fi-ú, és volt egy lány A fi-ú el-in-

Em Am Am Am Am F F

dult az ál - mok út - ján Volt egy fi-ú, és volt egy lány

G Em Am Am G G C

A lány még most is vár-ja ta-lán El-in-dult a fi-ú a fé - nyek út-ján

C G G C C E E

El-hit-te az ál-mok fur - csa hang-ját Csa-ló-ka szél De ugy-e

Am Am C C F Em

el-jössz még, ugy-e el-jössz még Ha hal-lod majd az e-le-fánt dü-bör-

Dm Dm Am Am C C

gést Ugy-e el - jössz még, ta-lán el - jössz még Mi

F Em Dm Dm Esus4 Esus4 E E

vá - runk rád, ha szól a dü-bör - gés Mm - mm

Kh.: H1-H1-H1-H1-/H1-H1-H3-H1-H0-G2-/H0-H0-H0-H1-/H3-H1-H1-H0-H1-/H0-G2 Refr.: G2-H0-/H1-H1-H1-H0-G2
Kíséret: Az eleje: 1., vagy a 3. bontásváltozattal pengetheted (ld. Gitiskola 78. old.) Refrén: „le-szün-le-föl” ütemenként kétszer.
A⁹ - A-mollt fogsz, és felemeled a mutató ujjad a H-húrról. Esus⁴ - E-dúrt fogsz, és kisujjal lenyomod a G-húrt a 2. bundnál.

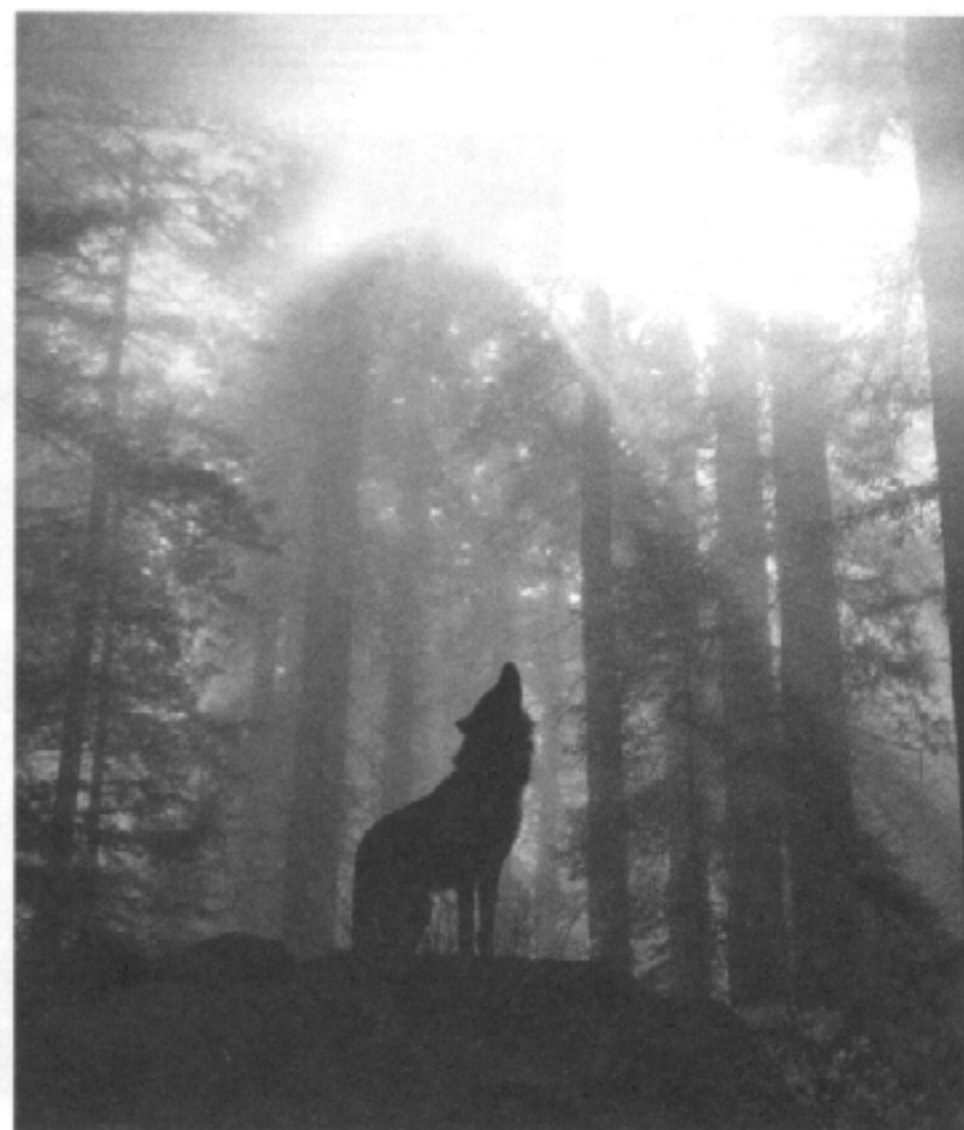
Volt egy fiú, és volt egy lány
A fiú elindult az álmok útján
Volt egy fiú, és volt egy lány
A lány még most is várja talán

Elindult a fiú a fények útján
Elhitte az álmok furcsa hangját
Csalóka szél...

De ugye eljössz még, ugye eljössz még
Ha hallod majd az elefánt-dübörgést
Ugye eljössz még, talán eljössz még
Mi várunk rád, ha szól a dübörgés

Volt egy fiú, s egy forró délután
Eltévedt végleg az élet útján
Eltévedt fiú, olyan, mint bármelyikünk
Szerette az életét, és az álmait

Elindult ő a fények útján...
De ugye eljössz még...



My Girl (Where Did You Sleep...)

trad.

Em Em A G H7 H7 Em Em Em Em A G

My girl, my girl, don't lie to me Tell me

H7 H7 Em Em Em Em

where did you sleep last night In the pines, in the pines, where the

A G H7 H7 Em Em

sun don't ever shine I would shiv-er the whole night through My

Em Em A G H7 H7

girl, my girl, where will you go I'm go-ing where the cold wind

Em Em Em Em A G

blows In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine I would

H7 H7 Em Em Em Em A

shiv-er the whole night through Her hus-band was a hard work-ing

G H7 H7 Em Em Em Em

man Just a-bout a mile from here His head was found in a

A G H7 H7 Em Em

driv-ing wheel But his bo-dy nev-er was found (My)

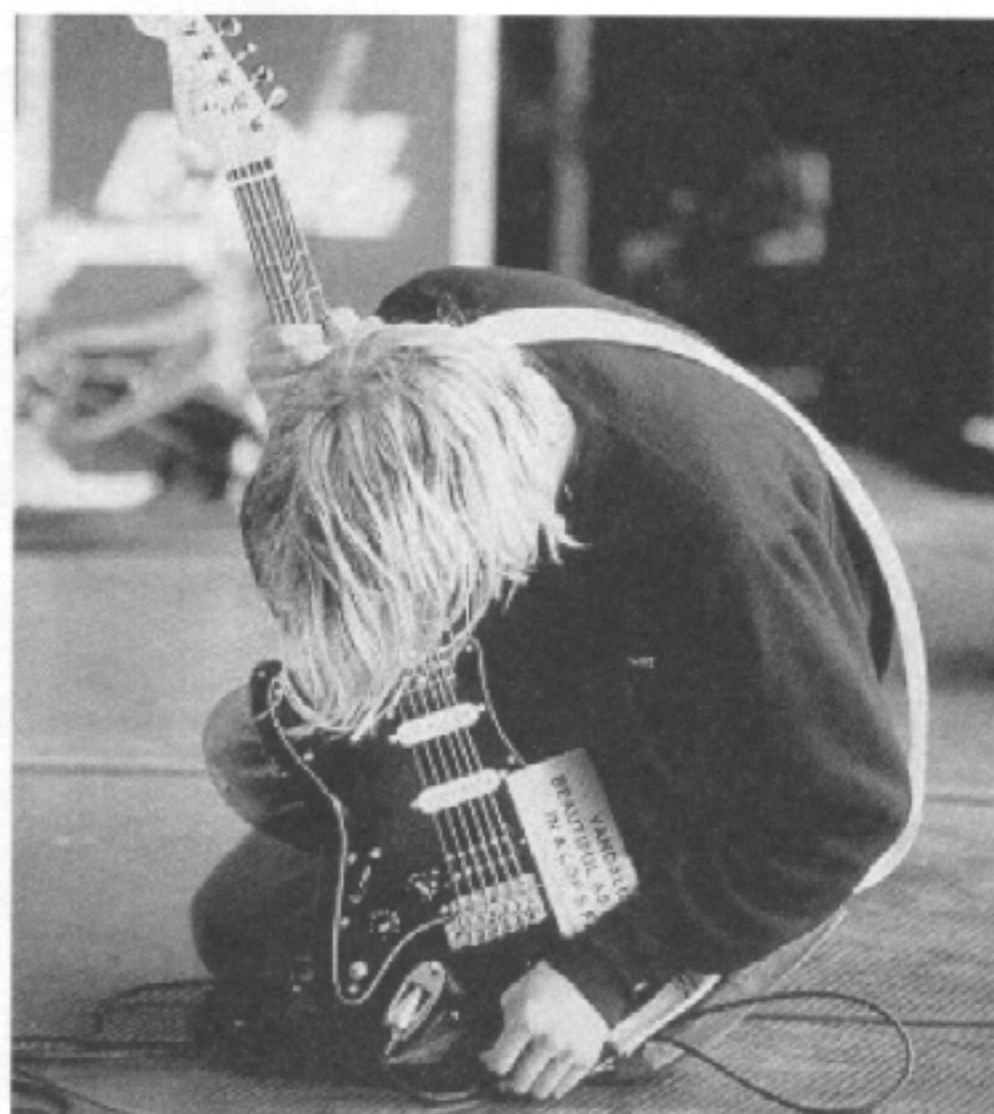
Dallam: G1-/D2-D2-/H0-H0-/G2-D2-/G0-G2-G2-/H0-H0-G2-/G0-D4-/D2 (Ha mély, tégy CAPO-t 2.-3. bundra.)
 Kíséret: „le-szün-szün-föl-le-föl”-sika akkordonként. (A Nirvana felvételen Kurt Cobain fél hanggal lehangolta a húrokat!!)

My girl, my girl, don't lie to me
 Tell me where did you sleep last night
 In the pines, in the pines
 Where the sun don't ever shine
 I would shiver the whole night through

My girl, my girl, where will you go
 I'm going where the cold wind blows
 In the pines, in the pines
 Where the sun don't ever shine
 I would shiver the whole night through

Her husband, was a hard working man
 Just about a mile from here
 His head was found in a driving wheel
 But his body never was found

My girl, my girl, don't lie to me...
 (Innen Cobain egy oktávval magasabban
 még egyszer elénekli az első két versszakot.)



Dal a hazáról

J. Utkin-Bella I.

(CAPO 2.-3. bund)

G D G G Am C
 Paj - tás, da - lol - junk szép ma - gyar ha - zánk - ról Itt rin - gott böl - csőnk,
 G (Em) D G D G Em
 itt ne - velt a - nyánk Zeng - jen da - lunk a szé - les ró - na - ság - ról
 A A7 D A7 D G G G C G
 Mely a bő - ség kin - csét ont - ja ránk Mi - énk e föld, er - dő, me - ző
 C Am7 G Am7 D G D
 Ka - lá - sza, vi - rá - ga né - künk te - rem Paj - tás, da - lol - junk
 G (F) E C Am7 G Em Am7 D7 G
 szép ma - gyar ha - zánk - ról S az é - nek száll - jon völ - gyön és he - gyen

Kezdőhangok: G0-D0-H3-H3-H1-/H0-H1-H0-G2-G0-D0-/G2-G2-H0-H1-H1-/H0-H0-G0-H0-G2

Kíséret: Két lehúzás, vagy blues akkordonként. Az utolsó sorban is lehúzogatsz. Ha mély énekelni, tégy CAPO-t a 2.-3. bundra.

Zengje dalunk nagy hőseink erényét
Este, ha erdőn tábortűz lobog
Boldog jövőnkért, boldog új hazánkért
Éltek ők, e bátor harcosok

Miénk e föld, erdő, mező...

Pajtás köszöntsük drága jó hazánkat
Dallal és tánccal ünnepeljük őt
Széles határon, napsütötte tájon
Vígán járunk, boldog úttörők

Miénk e föld, erdő, mező...



This Land Is Your Land

Woody Guthrie

D G D D7 G G G G D D D D
 This land is your land, this land is my land From Cal - i -
 A7 A7 A7 A7 D D D7 D7 G G
 for - nia to the New York Is - land From the Red - wood For - ests
 G G D D Hm Hm Em Em A7 A7 D G
 to the Gulf - Stream wa - - ters This land was made for you and me
 D D7 G G G G D D D D
 I roamed and ram - bled, and I fol - lowed my foot - steps To the spar - kling
 A7 A7 A7 A7 D D D7 D7 G G G G
 sands of her dia - mond des - erts And all a - round me a voice was
 D D Hm Hm Em Em A7 A7 D G D D7
 sound - - ing This land was made for you and me This land is

Kezdőhangok: H3-E0-E2-/E3-E3-/E3-H3-E0-/E2-E2-. Kíséret: Kisz-sika ütemenként. Ha két akkord van, „le-szün-le-föl”. Ha lusta disznók vattok, a második- és az utolsó sorban a H-mollok helyett nyomhattok mezei D-dúrt is.

I roamed and rambled
 and I followed my footsteps
 To the sparkling sands of
 her diamond deserts
 And all around me
 a voice was sounding
 This land was made for you and me
 This land is your land...

When the sun come shining
 then I was strolling
 And the wheat fields waving
 and the dust clouds rolling
 A voice was chanting
 as the fog was lifting
 This land was made for you and me
 This land is your land...



Gyorsan száguldó hús patak partján

trad.



Kezdőhangok: D2-G0-/H0-G2-G0-G2-D4-H0-G2-/G0-D2 Kíséret: Lassú lehúzások akkordonként, esetleg duplázva.

Ó, te végtelen, dús orosz síkság
Nincsen náladnál szebb szabad tér
Milyen tágas vagy, végtelen tágas
Mégis-mégis a szívünkbe férsz

Édes szép hazám, szép szülőföldem
Nincsen náladnál szebb szabad föld
Hol a búza úgy reng, mint a tenger
És a bársonyos rét olyan zöld

Old Smokey

trad.



A dallam: G0-G0-H0-H3-/E3-E0-/H1-H1-H3-E0-/H3-G0-G0-H0-H3-/H3-G2-/H0-H1-H0-G2-/G0

Kíséret: Jól hangzik sima lehúzásokkal is. Az igazi persze a különbasszusos, 3/4-es, „bass-le-le” akkordonként. (Gitisk. 105. old.)

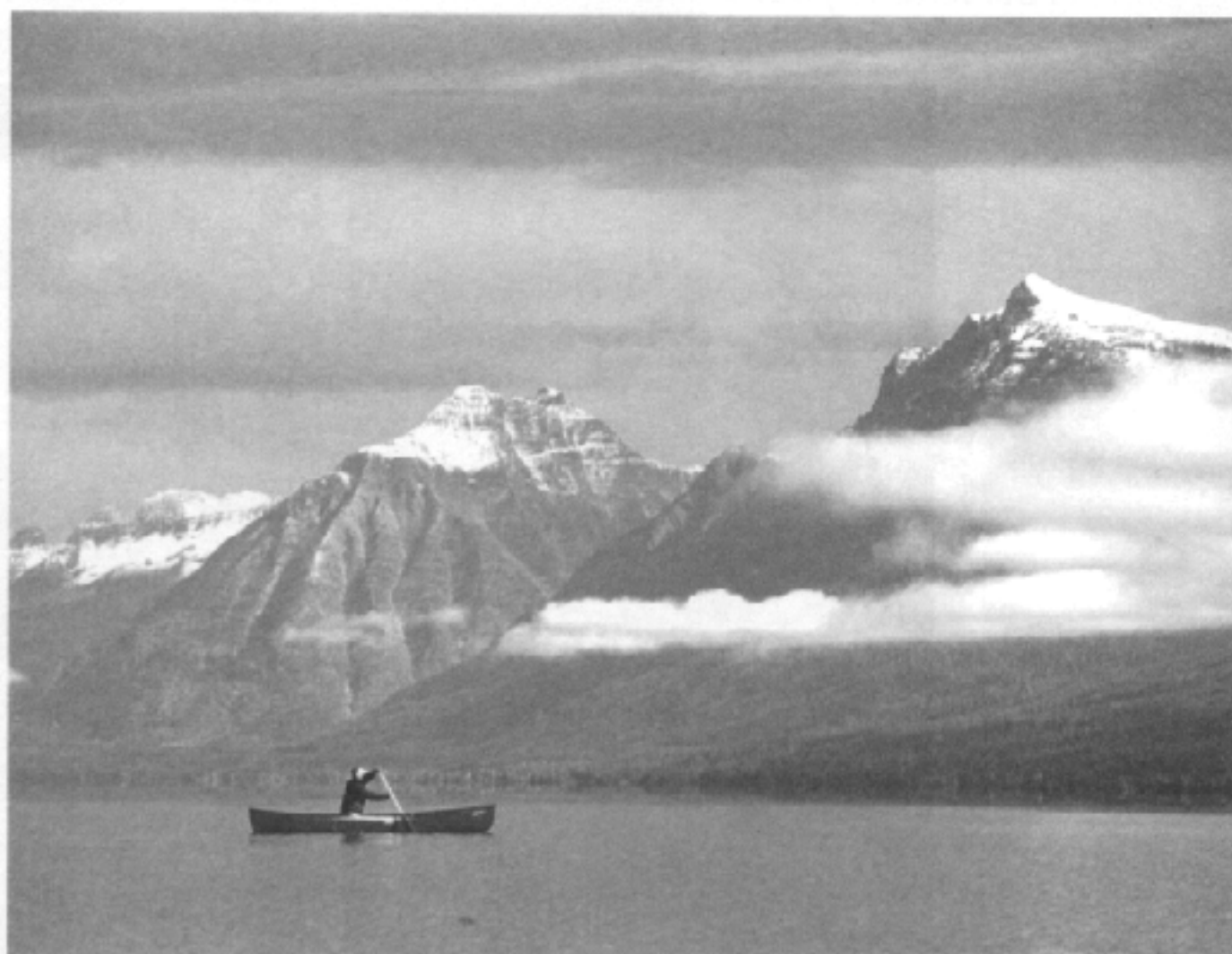
Angolul tanulóknak: Old Smokey=Smoky (ködös) Mountains, ez egy hegység Kansasban. Covered with snow= hóval fedett. Too slow=túl lassan. False hearted lover=csalfa (hamis szívű) kedves-szerető. The grave will decay you= a sír elrohaszt. Turn you to dust = eggyé tesz a földdel, vagyis „porrá leszel”. Tell you more lies, than the crossties in a railroad= többet hazudik neked, mint egy vasúti talpfa. (vagy a csillagok az égen)...hehe...jó duma, mi?

For courting is pleasure
But parting is grief
And a /false hearted lover
Is worse than a thief

A thief will just rub you
And take what you have
But a /false hearted lover
Will send you to the grave

The grave will decay you
And turn you to dust
Not a girl in ten thousand
That a poor boy can trust

She'll hug you, and kiss you
And tell you more lies
Than the crossties in a railroad
Or the stars in the skies



Drága föld

Dunajevszkij - Raics I.

Drá - ga föld, szü - lő ha - zánk-nak föld - je Drá - ga -
 kő - nél drá - gább kin - cset ád Nincs a föl - dőn gaz - da - gabb, szebb
 or - szág Min - den em - ber ér - zi, hogy sza bad Nincs a
 bad Zúg a ten - ger, szél sü - vít a sí - kon He - gyek
 or - mán gő - gös szál fe - nyő Ó, fe - lénk, ha lá - gyan zúg a
 szel - lő Szuny - nya - doz - nak vég - te - len e - rők Mint a kon Drá - ga

Kh.: G0-G0-/H1-H0-G2-H0-H1-H3-/H1-G0

Kíséret: Katonás, bluesos "le-fojt", vagy lehúzások akkordonként kétszer.

Drága föld, szülő hazánknek földje
 Drágakőnél drágább kincset ád
 Nincs a földön gazdagabb, szebb ország
 Minden ember érzi, hogy szabad
 Nincs a földön gazdagabb, szebb ország
 Minden ember érzi, hogy szabad

Zúg a tenger, szél süvít a síkon
 Hegyek ormán gőgös szál fenyő
 Ó, felénk, ha lágyan zúg a szellő
 Szunnyadoznak végtelen erők

Mint a napfény, víg öröm sugárzik
 Férfi-, nő- és gyermekarcokon
 Mert a jó, a szabadság közénk jött
 Megszereztük kemény harcokon
 Drága föld...

Egyik ember annyi, mint a másik
 Bár a bőre barna vagy fehér
 Egyet ér, ha egyenlő az ember
 Mennyi munkát végez, annyit ér

Nincs, mi gátat emeljen közöttünk
 Társ a társra mindig rátalál
 Mert a rend, a jog és a szabadság
 Bárhová tekintsz, szilárdan áll
 Drága föld...



Joshua Fit The Battle Of Jericho

trad.

Am Am Am Am E7 E7 Am Am

Jo-shua fit the batt-le of Je - ri - cho, Je - ri - cho, Je - ri - cho

Am Am Am Am Am E7 Am Am

Jo-shua fit the batt-le of Je - ri - co and the walls came tumb - ling down Up

Am Am Am Am Am Am E7 E7

to the walls of Je - ri - cho he marched with a spear in hand "Go

Am Am Am Am E7 Am

blow them ram horns", Jo-shua cried, "'cause the batt-le is in my hand" That morn-ing

Kezdőhangok: G2-G1-G2-H0-H1-H0-H1-H3-/E0-E0-E0 Kíséret: Kemény „le-fojt” akkordonként.
 Ja, még annyi, hogy a spirituálé „slang”-nek megfelelően a fit = fought, lam' = lamb, chill'n = children

Then the /lam' ram sheep horns began to blow
 Trumpets began to sound
 Joshua commanded the chill'n to shout
 And the /walls came tumbling down (that morning)
 Joshua fit the battle of Jericho...

You may /talk about your King of Gideon
 You may /talk about your King of Saul
 But there's /none like good old Joshua
 At the /battle of Jericho (that morning)
 Joshua fit the battle of Jericho...



Ha minden nyelven

trad.

A fény a nap-ból jön s a föld - nek kin cset ér A né - ger
 bar-na tő - le más pe - dig fe - hér De lenn a for-ró ég - öv al - ján
 és az El - ba part - ján Egy a szí - ne, csak pi - ros a vér Ha min - den
 nyel - ven sze - ret - het a szív Ha min - den nyel - ven gyű - löl - het a szív Hát min - den
 nyel - ven gyű - löl, ó, ó, sze - ret Ó, ó, ér - zi ezt a szív (Hogy sor - sod)

Kezdőhangok: G2-D4-G2-/H3-H3-H3-H3-H3-G2-D4-G2-/H3

Kíséret: Lehúzás, vagy „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Hogy sorsod szebb legyen ma, ember rajtad áll
 Betermi kincseit a zöldellő határ
 S a gyárban gyors kezével, önként
 szab a munkás törvényt
 Emberré lett itt az ember már
 Nem zeng-e minden, bölcsőbb lesz a föld
 Nem zeng-e minden, gazdagabb a föld
 Nem zeng-e minden, szebb lesz, ó, ó, jobb lesz
 Ó, ó, boldog lesz a föld

Van még sok ország, hol csak szolga módra túr
 És túr a dolgos ember változatlanul
 Ahol a rengeteg gép ott áll
 s nem a népnek szolgál
 Mert a pénz, a pénz csupán az úr
 Ott sose mondják: happy, happy days
 Ott sose mondják: happy, happy days
 Ott sose mondják: happy, ó, ó, happy
 Ó, ó, happy, happy days

Ma még a küzdelemnek vége-hossza nincs
 A népek tudják jól, a béke drága kincs
 De hát a hajnal biztos eljön, béke lesz e földön
 S összeroppan minden rabbilincs
 És száll a dal majd: ocseny harasó
 És száll a dal majd: ocseny harasó
 És száll a dal majd: ocseny, ó, ó, ocseny
 Ó, ó, ocseny harasó



Munkás gyászinduló

trad.-Raics I.

Am Am Am Am Am Am E E E E
A zsar - nok - ság dő - zsölt és ül - te to - rát És
mind kö - ze - lebb - ről már har - sant a jel Hogy

Dm Dm E E Am E 1. Am Am 2. Am G
száz - ez - rek vé - ré - vel fes - tet - te bí - bo - rát De S ím
rab - ság - nak vé - ge és a sza - bad - ság kö - - zel

C C C C Dm Dm Dm Dm G7 G7
el - jött az új é - let és új vi - lág Mely em - lék - be

G7 G7 C C C C Am Am Am Am
fog - lal - ja sok hős fi - át Kik meg - hal - tak ér - te most

E E E E Dm Dm E E Am E Am Am
él - nek ve - lünk S a hő - sök nagy ál - do - za - tát ör - zi hű szí - vünk (A)

Kezdőhangok: G2-/E0-H3-H1-H0-G2-/E0-H3-H1-H0-G2-/H0-H0-H0-H0

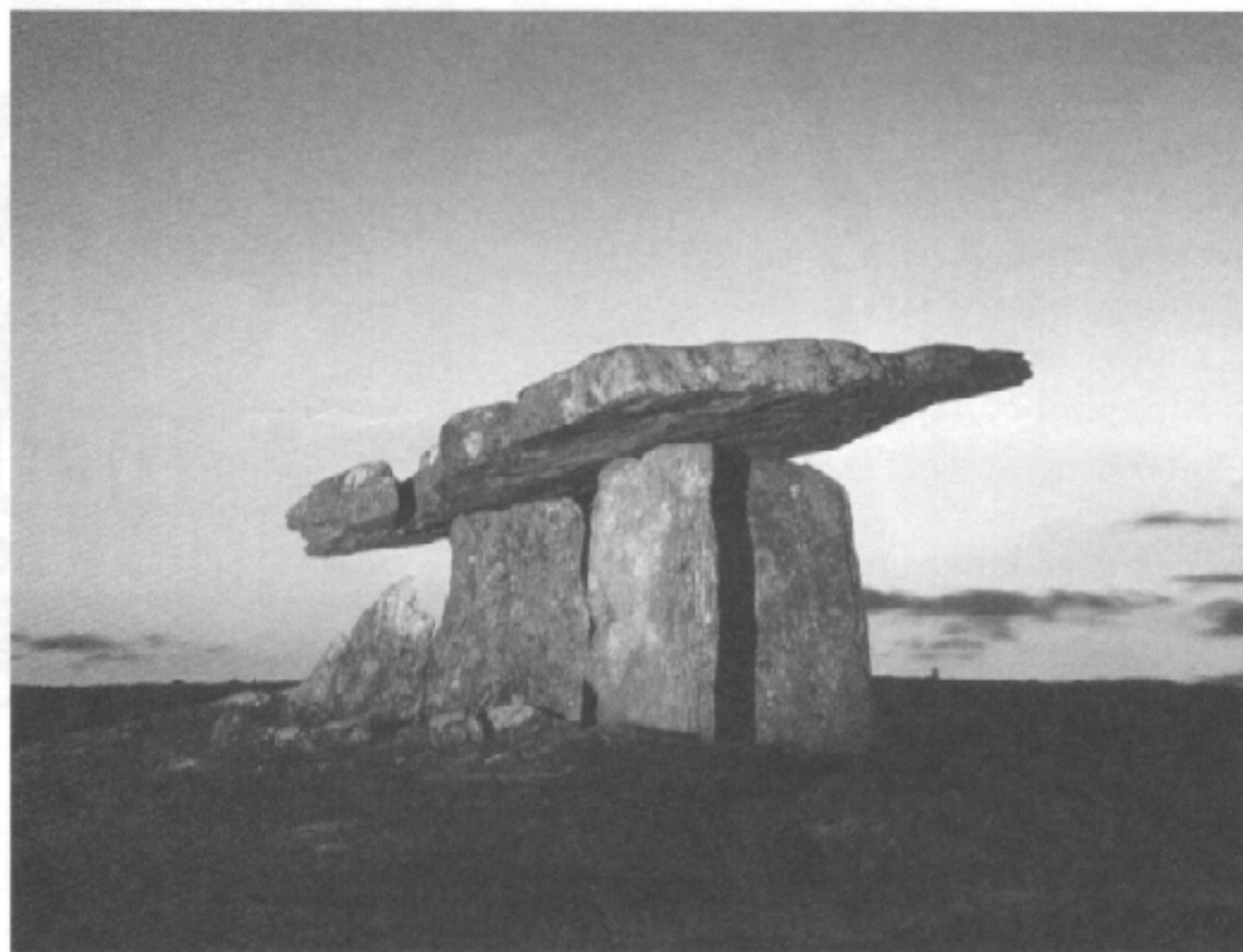
Kíséret: Ünnepélyes lehúzás akkordonként.

A zsarnokság dőzsölt és ülte torát
És százezrek vérével festette bíborát
De mind közelebbről már harsant a jel
Hogy rabságnak vége és a szabadság közel

A harcnak már vége, és győzött hadunk
S mi bánatba temetkezve könnyet hullatunk
Hogy jogban és fejlődve éljen a nép
Ezért adta annyi hős cserébe életét

S ím eljött az új élet és új világ
Mely emlékbe foglalja sok hős fiát
Kik meghaltak érte, most élnek velünk
S a hősök nagy áldozatát őrzi hű szívünk

S ím eljött az új élet és új világ
És most már valóság, mi volt régi vágy
Hát hirdesse hálánk az emlékteket
Kik értünk feláldoztatok drága éltetek



Old Time Religion

trad.



Kb.: G2-G2-H0/-H3-H3-H3-H0-G2-H3-H3-H3/-E0-E0-E2/-E0-H3-H3-H3-H3/-E2-E2-H3/-E0-H3-H0/-G2-H3-H2-E0/-H3
Kíséret: Gyors, pattogós "le-fojt" vagy bluesos "le-föl-fojt-föl" akkordonként, vagy kényelmes Kisz-sika ütemeként.
Old time religion = ősi-régi hit / Silas = Pál apostol zsidó-arám neve, Saulus-Paul-Paulus / gimme = give me

It was good for my mother
 It was good for my mother
 It was good for my mother
 It's good enough for me

It was good for Paul and Silas
 It was good for Paul and Silas
 It was good for Paul and Silas
 It's good enough for me

It was good for the Hebrew children
 It was good for the Hebrew children
 It was good for the Hebrew children
 It's good enough for me



Michael Row The Boat Ashore

trad.



A dallam: G0-H0/-H3-H0-H3-E0-H3/-H0-H3/-E0.../-H3-H0-H3/-H3-H0-H1-H0/-G2-G0-G2/-H0-G2/-G0
Kíséret: Ünnepélyes-bluesos "le-föl-fojt-föl" akkordonként.
row the boat ashore = evezz a partra / trim the sail = szélirányba állítani a vitorlát (A Jordán a spirituálék szent folyója.)

Sister help to trim the sail, Alleluja
 Sister help to trim the sail, Alleluja

Jordan's river is deep and wide, Alleluja
 Meet my mother on the other side, Alleluja

Jordan's river is chilly and cold, Alleluja
 Kills the body but not the soul, Alleluja

Michael row the boat ashore, Alleluja
 Michael row the boat ashore, Alleluja



Speedy Gonzales

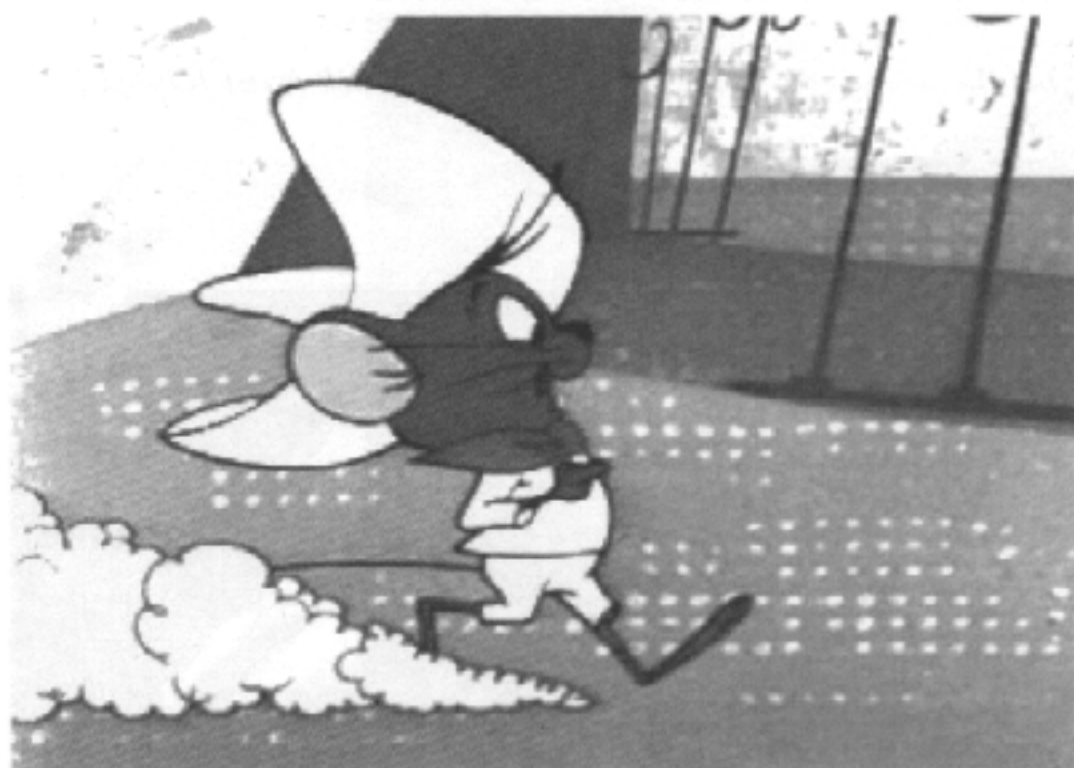
B.Kaye-E.Lee-D.Hill

G G Em Em C C D7
 La, la-la-la la-la-la-la la La-la-la la-la-la-la la La-la-la la-la-la-la-la
 D7 G G Em
 You bet-ter come home Speed-y Gon-za-les A-way from Can-ne-ry Row
 Em C C D7 D7
 Stop all of your drin-kin' With that floo-zy named Flo Come on home to your a-
 G G Em Em C
 do-be And slap some mud on the wall The roof is leak-in' like a strain-er
 D7 G CG C7 C7
 There's lots of roach-es in the hall Speed-y Gon-za-les, why don't you come
 G G C7 C7 D7
 home Speed-y Gon-za-les, how come ya leave me all a-lone (Hey Rosita...)

Kezdőhangok: E3-/E2-E3-E5-E7-E5-E3-E7-/E0-/H4-E0-E2-E3-E2-E0-H0-/H1... Kíséret: Kisz - akkordonként.

Próza: "It was a moonlit night in old Mexico
 I walked alone between some old adobe haciendas
 Suddenly I heard the plaintive cry of a young Mexican girl"
 La, —la la la la la la la...

You better come home Speedy Gonzales
 Away from Cannery Row
 Stop all of ya drinkin', with that floozy named Flo
 Come on home to your adobe
 And slap some mud on the wall
 The roof is leakin' like a strainer
 There's lotsa roaches in the hall



Speedy Gonzales,
 why dontcha come home
 Speedy Gonzales,
 how come ya leave me all alone

"Hey Rosita, I hafta go shopping
 downtown for my mudder
 She needs some tortillas and chilly peppers"
 La, —la la la la la la la...

Your doggy's gonna have a puppy
 And we're runnin' outta coke
 No enchiladas in the ice box
 And the television's broke
 I saw some lipstick on your sweatshirt
 I smell the parfume in your ear
 Well, if you've gonna keep on messin'
 Don't bring your business back a-here

Speedy Gonzales,
 why dontcha come home
 Speedy Gonzales
 How come ya leave me all alone

"Hey Rosita, come quick, down at the cantina
 they giving green stamps with tequila!"
 La, —la la la la la la la...

When The Saints Go Marching In

trad.

Oh, when the saints go march-ing in Oh, when the saints go march-ing in Lord, I want to be in that numb-er When the saints go march-ing in And when the

Kezdőhangok: G2-H2-H3-/E0-G2-H2-H3-/E0-G2-H2-H3-/E0-H2-G2-H2-/H0 Kíséret: „le-fojt-le-fojt” akkordonként.

And when the sun refuse to shine
And when the sun refuse to shine
Lord, how I want to be in that number
When the sun refuse to shine

Oh when the trumpet sounds the call
Oh when the trumpet sounds the call
Oh Lord I want to be in that number
When the Saints go marching in

Oh, Susanna

Stephen Foster

I come from A-la-ba-ma with my ban-jo on my knee I'm rained all night the day I left, the weath-er it was dry The goin' to Loui-si-a-na my true love for to see It Oh, Sus-an-na, oh sun so hot I froze to death Sus-an-na don't you cry don't you cry for me I come from A-la-ba-ma with my ban-jo on my knee

Kezdőhangok: G2-/H2-E0-E0-E2-E0-H2-G2-H0-/H2-H2-H0-G2-H0 Kíséret: „le-fojt”, vagy váltott bass-sika akkordonként.

I had a dream the other night
When everything was still
I thought I saw my Susanna
A-coming down the hill

The buckwheat cake was in her mouth
The tear was in her eye
Says I, I'm coming from the south
Susanna, don't you cry

Oh, Susanna,
Oh don't you cry for me
For I come from Alabama
With a banjo on my knee



Diana

Paul Anka

G Em C D G Em

(Szaxofon bevezető) I'm so young and you're so old

C D G Em C

This my dar - ling I've been told I don't care just what they say 'cause for - ev - er

D G Em C

I will pray You and I will be as free As the birds up

D G Em C D G Em C D

in the trees Oh, please, stay by me Di - a - na (Szaxi bevezető, vagy átvezető a refr.-hez)

C Cm G G C

Oh, my darl - in', oh, my lov - er Tell me that there is no ot - her I love you

Cm DD DD D D D D

with my heart Oh oh, oh oh, Oh don't you know I love you love you

Kezdőhangok: H0-H0-H0-H0-/H0-H0-H0-/H1-H1-H1-H1-/H3-H1-G2— A Cm tökeccerű, egy bunddal felcsúsztatott egy H-mollt.

Kíséret: Kisz-sika akkordonként-ütemenként. A végén, az utolsó sorban a sok D-dürt csak simán lehúzd, jó keményen.

Az eredeti nótát gimnazista korában C-dúrban kukorékolta Paul Anka Diana keresztnévű tanárnőjének, aki nem viszonzta az ő szerelmét.

Pech, mert Paul sok-sok milliót kaszált Dianából. Ha magas a hangod, transzponálhatod C-Am-F-G-be az egészet. (Az F-mollt megszívod-hebe)

(Ide, a 2. vszak elé, a bevezető szaxi szóló jön)

Thrills I have when you hold me close
Oh my darling, you're the most
I love you but do you love me?
Oh Diana can't you see
I love you with all my heart
And I hope we'll never part
Oh, please, stay by me, Diana!

(Ide jön a 4. sor végi szaxi-átvezetés)

Oh my darling, oh my lover
Tell me that there is no other
I love you with my heart, oh, oh,..oh,oh,
oh don't you know I love you love you

Only you can take my heart
Only you can tear it apart
When you hold me in your lonely arms
I can feel you give me all your charms
Hold me darling, hold me tight
And squeeze me baby with-a all your might
Oh, please stay by me, Diana!
Oh, please, Diana!



Greensleeves

VIII. Henrik

Am Am C G Em Am Am

A - las my love you do me wrong To cast me off dis-

E E Am C G Em Am

cour - teous - ly For I have loved you well and long De - light - ing in

E Am Am C C G G

your com - pa - ny Green - sleeves was my de - light

Am Am E E C C G

Green - sleeves was my heart of gold Green - sleeves was all my

Em Am E Am Am

joy And who but my la - dy green - sleeves Your

Kb.: G2-/H1-H3-/E0-E1-E0-/H3-H0-/G0-H0-/H1-G2-/G2-G1-G2-/H0-G1-/D2 Kíséret: Lebúzás akkordonként.

Alas, my love, you do me wrong
To cast me off discourteously
For I have loved you well and long
Delighting in your company

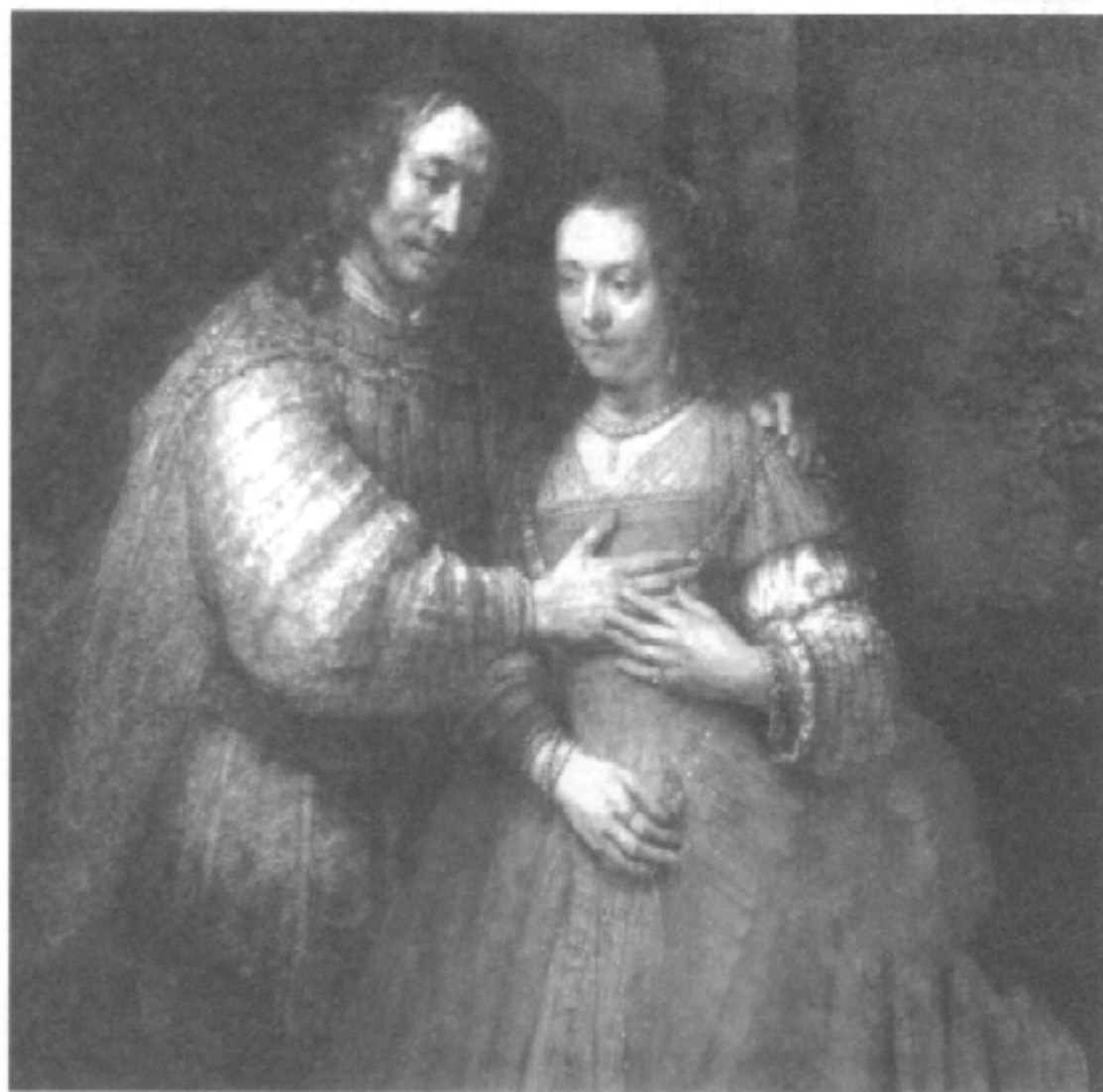
Greensleeves was my delight
Greensleeves was my heart of gold
Greensleeves was all my joy
And who but my lady greensleeves

Your vows you've broken, like my heart
Oh, why did you so enrapture me?
Now I remain in a world apart
But my heart remains in captivity
Greensleeves was my delight...

I have been ready at your hand
To grant whatever you would crave
I have both wagered life and land
Your love and good-will for to have
Greensleeves was my delight...

Well, I will pray to God on high
That thou my constancy mayst see
And that yet once before I die
Thou wilt vouchsafe to love me
Greensleeves was my delight...

Ah, Greensleeves, now farewell, adieu
To God I pray to prosper thee
For I am still thy lover true
Come once again and love me
Greensleeves was my delight...



Down By The Riverside

trad.

8 I'm gon-na lay down my heav-y load Down by the riv-er-side,
 8 down by the riv-er-side, down by the riv-er-side Gon-na lay down my
 8 heav-y load Down by the riv-er-side Gon-na stud-y war no
 8 more I ain't gon-na stud-y war no more I ain't gon-na
 8 stud-y war no more stud-y war no more
 8 I ain't gon-na stud-y war no more I ain't gon-na stud-y war no more
 8 Stud-y war no more I'm gon-na

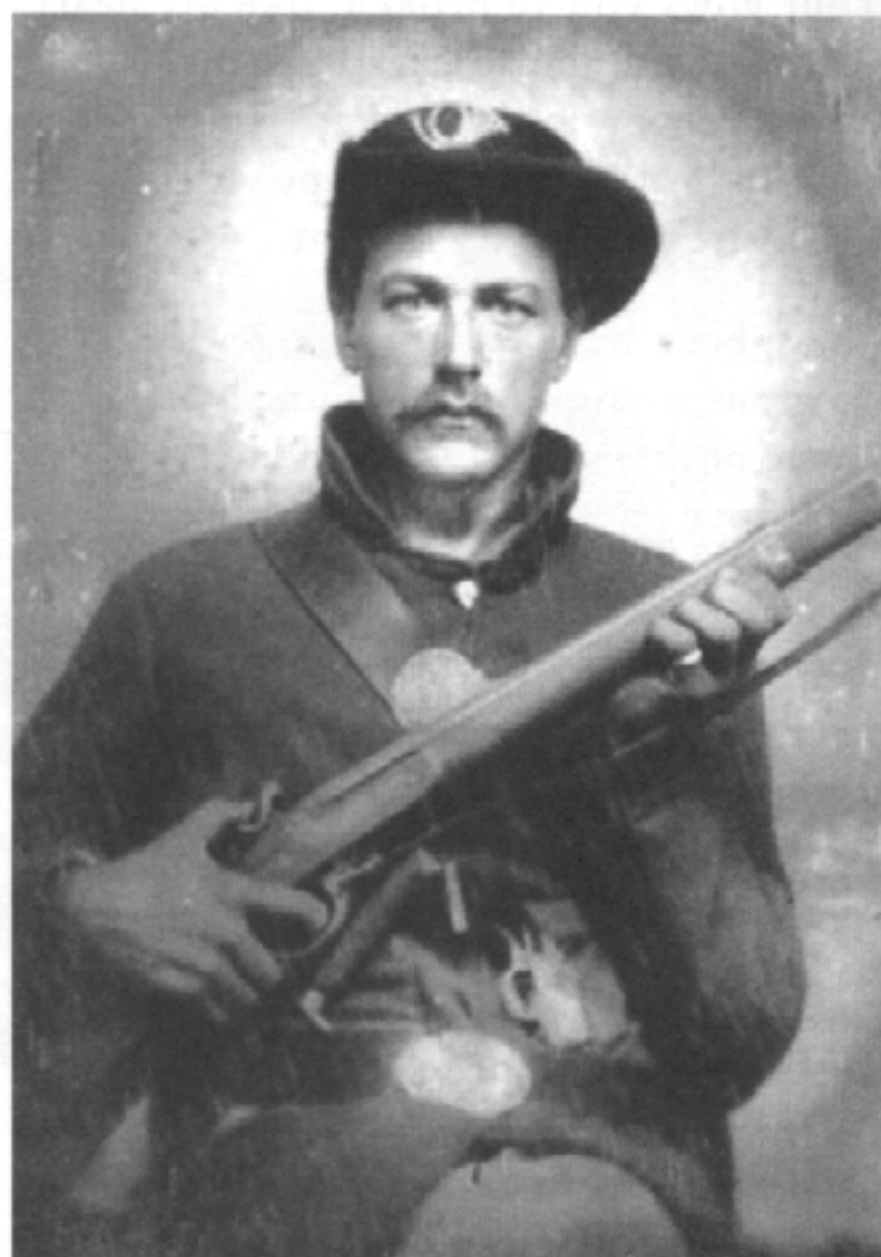
Kb.: E2-E2-E1-/E2-G2-H0-/H3-H3-E0-/E2-E2-E1-/E2-E0-H3 Kísért: „le-fojt” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.

I'm gonna lay down my sword and shield
 Down by the riverside /3-szor/
 I'm gonna lay down my sword and shield
 Down by the riverside
 Gonna study war no more.
 I ain't gonna study war no more...

I'm gonna lay down my travelin' shoes
 Down by the riverside /3-szor/
 I'm gonna lay down my travelin' shoes
 Down by the riverside
 Gonna study war no more.
 I ain't gonna study war no more...

I'm gonna lay down my gun and belt
 Down by the riverside /3-szor/
 I'm gonna lay down my gun and belt
 Down by the riverside
 Gonna study war no more.
 I ain't gonna study war no more...

I'm gonna put on my long white robe
 Down by the riverside /3-szor/...stb.



Nemzeti dal

Tolcsvay L.-Petőfi S.

C C7 F Fm6 C C C7 F C

Talp - ra ma-gyar, hí a ha-za

C C7 F C C Dm G G

Itt az i-dő, most, vagy so-ha Ra-bok le-gyünk, vagy sza-ba-dok

F Fm6 C C C C7 F C

Ez a kér-dés, vá-lasz-sza-tok Ra-bok vol-tunk mos-ta-ná-ig

C C7 F C C Dm G G

Kár-ho-zot-tak, ős-a-pá-ink Kik sza-ba-don él-tek-hal-tak

F Fm6 C C G F

Szol-ga-föld-ben nem nyug-hat-nak A ma-gya-rok is-te-né-re

C C G F C

es-kü-szünk Es-kü-szünk, hogy ra-bok to-vább nem le-szünk

C G F C C G

A ma-gya-rok is-te-né-re es-kü-szünk Es-kü-szünk, hogy

F C C7 F F ZÁRÁSF Fm6 C

ra-bok to-vább nem le-szünk Es kü-szünk!

Kezdőhangok: D2-D3-G0-G0/-D3-G0-D2-A3 Refr.: G0/-G0-G0-G0/-G2-H1-H1-H1/E0-H3-H1

Kíséret: Sima le húzás, később „le-szün-le-föl” akkordonként-ütemenként kétszer. Az F-moll⁶ egy ujjal is egyszerűen lefogható.

Sehonnai, bitang ember,
Ki most, ha kell, halni nem mer
Kinek drágább rongy élete
Mint a haza becsülete.
Fényesebb a láncnál a kard
Jobban ékesíti a kart
És mi mégis láncot hordunk
Ide veled, régi kardunk
A magyarok istenére esküszünk
Esküszünk, hogy rabok tovább nem leszünk!

A magyar név megint szép lesz,
Méltó régi nagy híréhez;
Mit rákentek a századok,
Lemossuk a gyalázatot!
Hol sírjaink domborulnak,
Unokáink leborulnak,
És áldó imádság mellett
Mondják el szent neveinket.
A magyarok istenére esküszünk...



Hold ragyog a Dunán

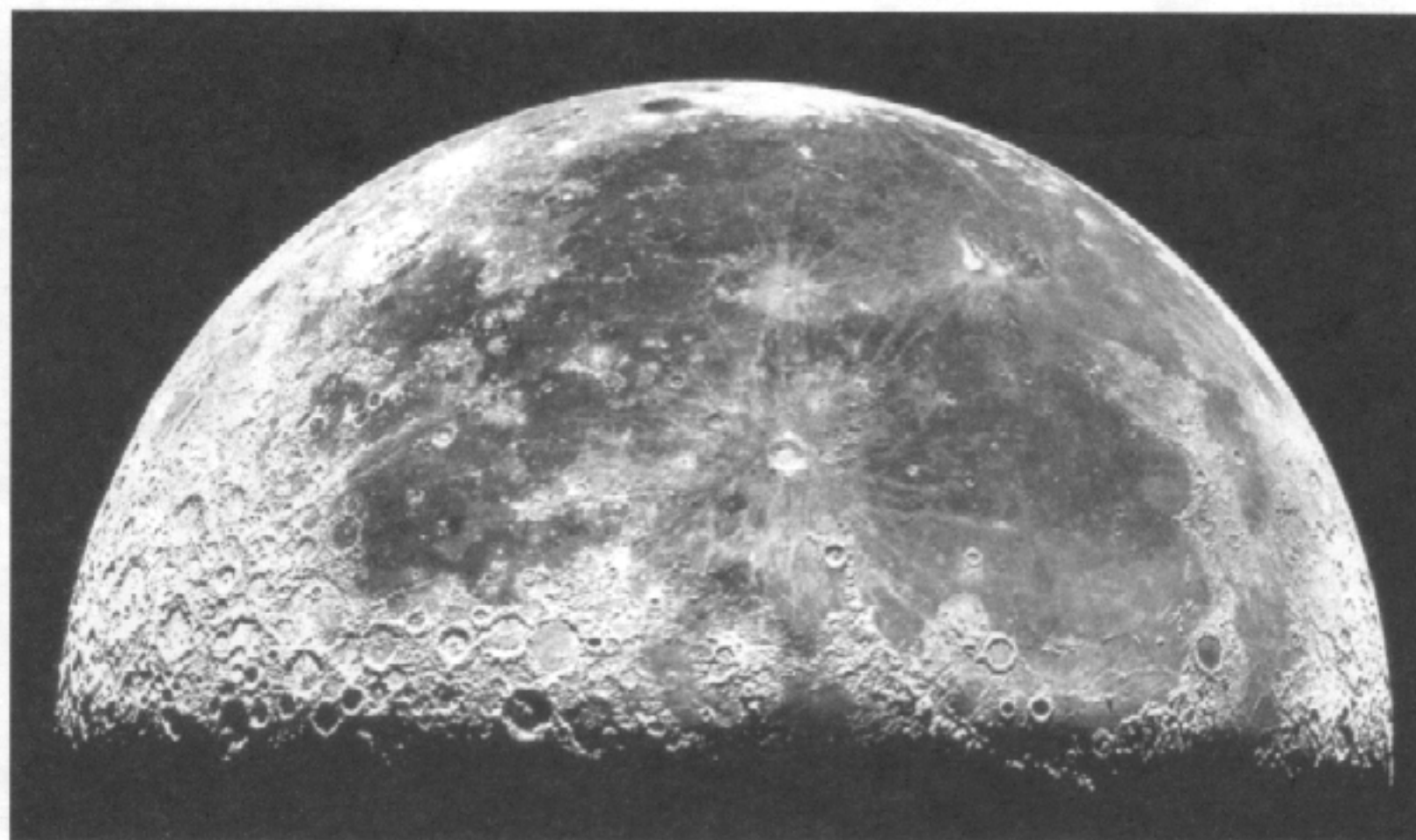
Nádas G.-ifj. Kalmár T.

Lá lá-lá lá lá-lá lá-lá Lá lá-lá lá - lá - lá
 Hold ra-gyog a Du-nán, Én va-la-hol Bu-dán Ál - mo-do-zón u - ta - mat
 já - rom Pest fe-lől a hí - don Még u - tá - nam o - son
 Han - god a lágy - szí-nű bár - sony Már ma-gam e - lőtt lá - tom az
 új gyö-nyö - rű célt Él - ni a hol - na - pi csók - ja - i - dért
 Hold ra-gyog a Du - nán S én va - la - hol Bu - dán Ál - mo - do -
 zón u - ta - mat já - rom Fény re - meg a vi - zen
 Én ma - gam - mal vi - szem Mé - zí - zű csó - kod a szá - mon

A „la-la” dallama: G0...G2-H0-/G0-G2-H0-/H0-G2.../G0...A2-D2-/D0-D2-D4

A nótá kezdőhangjai: G0-H0-H3-E3-/E2-H3.../G0-H1-E0-E3-/H3-H0.../E0-E2-E0-/H3-E3-H3-H0-/G2-H0-

Kíséret: Lehúzás ütemenként kétszer, vagy blues-sika, akkordonként, vagy 6/8-os bontás ütemenként. (Gitisk. 78. old. 2. gyak.)



Hazafelé

Balázs F.-Rusz L.(Hobo)

Nézd, las - san itt az éj - sza-ka Vad ál - mok tá - gas ott - ho-na
 Ha-za-fe-lé na-pod el - fogy csen - de-sen De ti - éd ez a pil - la - nat Míg
 szür-ke bu-szod el - ha - lad Az el - su - ha - nó ab - la - kok e - lőtt És
 Si-ess hát, nyiss gyor - san ka-put Nyisd ki az ál - mok ka-pu - ját
 En-gedj be, i - dők ro-han, el - te - lik Zárd be az aj - tót mö-göt-
 tem Ha ö - rülsz majd, hogy meg - jöt - tem Dobd el a kul - csot S ne ke - resd
 reg-gelig Ne ke - resd reg - gelig Ó - ó, reg - ge - lig Ú - ú - ú - ú

Kezdőhangok: D2-/E0-H2-H2-H0-/H0-G2-G1-G2 Kíséret: Lehúzás, vagy „le-szűn-le-föl”, akkordonként-ütemenként kétszer. A F#-moll-t és a Dmaj7-et egy ujjal is lenyomhatod. A F#-moll persze barréval szebb, de játszhat sz helyette egy mezei A-dúr is.

És látsz százezer nagymamát
 Hogy gombolyítja fonalát
 Fakó képek között tipeg kedvesen
 Majd elrepíti az álom
 S a régi árnyas sétányon
 A néma filmen nevet aprót, sikkesen

Nézd, lassan itt az éjszaka
 És végre eljutok haza
 Magamban a város ezer képével
 Elfogynak mind a színek
 És dobognak mind a szívek
 S betakar az éj tengere kékjével

Siess hát, nyiss gyorsan kaput
 Nyisd ki az álmok kapuját
 Engedj be, időnk rohan, eltelik
 Zárd be az ajtót mögöttem
 Ha örülsz majd, hogy megjöttem
 Dobd el a kulcsot, s ne keresd reggelig
 Ne keresd reggelig, ó reggelig, úúú

Lassan itt az éjszaka...(a 3. versszakkal van vége)



Holnap hajnalig

Pásztor-Jakab-Hatvani

Am Am Am Am Em

Ne hidd azt, hogy sen-ki se sze-ret Szo-ríts job-ban, mel-let-ted va-gyok én

Em Em Em Am Am Am

Új ked-vest egy még ú-jabb kö-vet De ba-rát-sá-gom

Am Am Em Em Em Dm Dm

csil-lag-i-dőt í-gér Én is őr-zöm ar-co-mat,

Dm Dm Am Am Am Am Dm

sa-já-to-dat te is fél-ted Le-lán-

Dm Dm Dm C C E

col-nád ön-ma-gad, s köz-ben sza-bad-sá-god ké-red, visz-sza-ké-

E E E Am Am Am Am

red Hol-nap haj-na-lig éb-ren ő-riz-zük

Em Em Em E Am Am Am

ál-munk Hol-nap haj-na-lig min-dent

Am Em Em Em E Dm Dm

rend-ben ta-lá-lunk É-rintsd meg a lel-kem

E E Am Am Am (F) Am (F) Am

még-egy-szer É-rintsd meg, és az-tán en-gedj el Hol-nap

Am Dm E Am Am E E

haj-na-lig ő-szin-tén ő-lelj még Ö-lelj még!

Kezdőhangok: G2-E0-E0-E0-/E0-H3-H1-H3-E0-/G2-E0-E0-E0-/E3-E0-H3-H1-H3-/E0

Kíséret: „le-szűn-le-föl” akkordonként-ütemenként kétszer. (A nótá eredetileg D-mollal indul. Transzponálható, -ld. Gitiskola)

Ha úgy érzed, hogy senki se szeret
Rohanj hozzám, melletted leszek én
Éjszakánk már nem lehet ilyen, de
Barátságunk védeni fog, ne félj

Én is őrzöm arcomat
Sajátodat te is félted
Leláncolnád önmagad
S közben szabadságod kéred, visszakéred...

Holnap hajnalig...



Vándorének

Pásztor-Hatvani

G G Hm Hm C D7 G G Hm

Szép nyá - ri nap Fol - tos far - me - rek az út men - tén
Szép nyá - ri nap Min - ket nem za - var a for - ró - ság

Em Em Hm Hm C D7 G G7

Szép nyá - ri nap So - kan vándorol - nak úgy mint én
Szép nyá - ri nap Né - hány ó - ra csak a tá - vol - ság

C D7 G G7 C

Szom - bat dél - e - lőtt a csiz - mám fel - hú - zom Ha szik - rá -

D7 G G7 C D7 Hm

zik a nyá - ri ég A szür - ke vá - ros po - rát las - san el - ha -

Em A7 A7 D D7

gyom És in - du - lok, in - du - lok fe - léd

Kezdőhangok: G0-/-G2-H0-H0-/-.../-G2-H0-/-H1-H0-G2-G0-/-G0-G2-/-H0 Kíséret: „le-szün-le-föl” ütemenként kétszer.
Eredetileg A-dúrral indul a nóta. Ha így akarsz énekelni tégy fel Capo-t a 2. bundra, vagy transzponáld az akkordokat.

Az első sor végén a H-moll helyett lehet végülis egy G-dúr is nyomni, ha már annyira utálsz ugrálni bal kézzel...

Szép nyári nap
Foltos farmerek az út mentén
Szép nyári nap
Sokan vándorolnak úgy, mint én

Szép nyári nap
Minket nem zavar a forróság
Szép nyári nap
Néhány óra csak a távolság

Szombat délelőtt a csizmám felhúzó
Ha szikrázik a nyári ég
A szürke város porát lassan elhagyom
És indulok, indulok feléd

Szép nyári nap...

Hétfőn újra kezdem átlagéletem
És azt teszem, mit tenni kell
De hétvégén nem tarthat
vissza semmi sem
Hát indulok, indulnom kell

Szép nyári nap...

(A kezdő versszakal elúszik a nóta)



Nyár van

Pásztor-Jakab-Hatvani

C C C C C C C C B B
 Nyár van, a-lig für-dő-ru-hám-ban é-ge-tem ma-gam
 F F C C C C C C C C
 a na-pon Nyár van, te-rep-szí-nű vi-lág ban
 C C B B F F C C C C
 Fel-tű-nő va-gyok, tu-dom És, ha
 F F F F C C C C F F
 les-ben áll egy cá-pa, ál-do-zat-ra vár-va Szin-te fel-fal a sze-
 F F G G C C G G
 mé-vel, mi le-gyen Va-la-hol, mesz-sze Dé-len, ö-rö-kös
 Am Am F F C C G G Am Am
 nap-sü-tés-ben Szi-rén é-ne-kem-mel el-ká-bí-tom
 F F C C G G Am Am F F
 Va-la-hol e-gész Dé-len, a sze-re-lem ten-ge-ré-ben Én is
 C C G G Am Am F F C C C C
 meg-fü-röd-nék, el-á-ru-lom

Kh.: E0-H1/-E0-H1-E0-H3-H1/-E0-H1

Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként, vagy Kisz-ütemenként.

Nyár van, szenvedek a szobámban
 Az emlék föl-kavar,...-nagyon
 Nyár van, épp olyan meleg nyár van
 Elfelejtteni...-nem tudom

Látom, lesben áll egy cápa
 Áldozatra várva
 Szinte felfal a szemével
 Hajjaj-jaj...

Valahol messze Délen
 Örökös napsütésben
 Szirén énekemmel
 Elkábítom

Valahol egész Délen
 A szerelem tengerében
 Újra megfürödnék
 Elárulom

(A refrént ismételve elhalkul...)



Santa Maria

Pásztor L.-Jakab Gy.-Hatvani E.

Am Am G G Am Am Am Am

(Szinti-bevezető, soxor) Ég s víz kö-zött a ve-zér - ha-jó út-ra kész Vi-gyél

Dm Dm E Am Am Am

el min-ket ar-ra, hol még sen-ki se járt Nem fér-tek el, van már

Am Am Dm Dm E Am

e - lég ten-ge - rész Vi-gyél el, és mi nem té - veszt-jük el az i - rányt

Dm Dm Dm Dm E E

Á - lom - vi - lág, né - hány vá - laszt el A Nap majd ve - zet, min-dig

E E Am Am Am Am

kö - vet - ni kell A ten - ger fe - lől meg - ta - lá - lom In - di - át De az se

Dm Dm E Am Am Am G G Am Am

baj, hogy-ha fel-fe - dez-zük A - me - ri - kát San-ta Ma - ri - a, San-ta Ma -

G G Am Am G G Am Am G G Am Am Am Am

ri - a, San-ta Ma - ri - a, San-ta Ma - ri - a "Santa-Maria!" - (elhaló kiáltás)

Kb.: G2-G2-G0-G2-G0-G2-G0-/G2-G0-G2-G0-G2-G2-H1-/H3-H3-H3-H3-H3-H1-H3-/E0-H3-H1-G2

Kíséret: "le-fojt", vagy, ha elég gyors a kezed, akkor „le-föl-fojt-föl” akkordokként.

Ég s víz között a vezérhajó útra kész
Vigyél el minket arra, hol még senki se járt
Nem fértek el, van már elég tengerész
Vigyél el, és mi nem tévesztjük el az irányt

Álomvilág, néhány hét választ el
A Nap majd vezet, mindig követni kell
A tenger felől megtalálom Indiát
De az se baj, hogyha felfedezzük Amerikát

Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria...

Eljött a nap, lázas minden gondolat
Vigyél el minket arra, hol még senki se járt
Nincs több idő, és a kérés visszatart
Vigyél el, és mi nem tévesztjük el az irányt

A szél kedvező, a horgonyt húzzátok fel
Hosszú az út, most már indulni kell
A tenger felől megtalálom Indiát
De az se baj, hogyha felfedezzük Amerikát

Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria...



Csöngess be jóbarát

Noval G.-S.Nagy I.

Ben - nem fris - sen él min - den szép em - lék Tu - dok min - den ba - rát -
 ról És, ha fel - csen - dül a dal - lam Lel - kem hoz - zá visz - sza - ván - do - rol
 En még em - lék - szem hol a tej - bü - fé Ho - va sok - szor be - tér -
 tünk Ül - tünk egy tál é - tel mel - lett És a szép jö - vő - ről be - szél -
 tünk Csön - gess be hoz - zám jó ba - rát, csak ne ál - mos haj - na - lon A ta - ka -
 ró - mat én i - lyen - kor a fe - jem - re hú - zom (Csön - gess be hoz - zám)

D0-D2-/G0-G2-H0-G0-G0-/H3-E0-G2-E3-E2-/E0-H3-H1-H0-/H3 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Néha újságból felolvastunk
 És szavaltunk verseket
 És ha lányok jöttek arra
 Együtt élveztük a perceket

Nekem mást írtak meg a csillagok
 De te arról nem tehetsz
 Hogyha egyszer én hiányzom
 Hozzám akármikor feljöhetsz

Csönges be hozzám jóbarát...



Elszál a gondom

Ihász Gábor

G G Am7 D G G G G Am7 Am7
(Bevezető gitár-dallam, füttyülheted is...) Hang-ja-it egy ked-ves dal-nak nap-köz-ben

C Am7 G G G G Am7 Am7 C Am7
dú-do-lom Szí-ne-it sok ré-gi nap-nak el-fe-led-ni nem tu-dom

Hm Hm Hm Hm G7 G7 C C
Kis-ko-rom-nak nagy sze-rel-mét, a lab-dát ma is úgy sze-re-tem

Cm Cm G G Dsus4 Dsus4 D D
Félt-ve ör-zöm, de lenn a té-ren bol-do-gan ker-ge-tem O-lyan-kor

Em Em Em Em Em Em Em Em H7 H7
el-szál a gon-dom, és új-ra ér-zem a ré-gi grun-dok han-gu-la-tát

H7 H7 Am Am Am Am D7 D7
O-lyan-kor el-szál a gon-dom, mert já-ték köz-ben

D7 D7 G G D D Em Em Em Em
min-den-ki jó-ba-rát O-lyan-kor el-szál a gon-dom, mert

Em Em Em Em C C C C Hm Hm Am Am
lenn a té-ren mi egy-for-mák vagyunk A mér-nök úr, a ház-mes-ter és a

Hm Hm Am D7 G G G G Am7 Am7 D7 D7
beat-ze-nész, mind e-gyütt játsz-ha-tunk

Kb.: H3-H3-H3-H3-/H3-H3-H1-H0-/H1-H1-H1-/H1-H0-G0 Kíséret: „le-fojt” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.
Dsus4 helyett D-dúrt játszatsz. C-moll – 1 bunddal felcsúsztatod a H-mollt. C-Am váltásnál csak a gyűrűsujjat emelgeted.

Minden este újra kezdem tervezni életem
Minden este azt kívánom, hogy a holnap szebb legyen
És ha néha elfáradtam, az vidít fel engem is
Hogy lenn a téren összeállunk és indul a lábtenisz

Olyankor elszál a gondom
És újra érzem a régi grundok hangulatát
Olyankor elszál a gondom
Mert játék közben mindenki jó barát
Olyankor elszál a gondom
Mert lent a téren mi egyformák vagyunk
A mérnök úr, a házmester és a beat zenész
Mind együtt játszhatunk



Lili Marleen

trad.-Hans Leip

G G G G G G D7 D7 D D D7 D7 D7 D7

8 Csön - des az éj - jel, se - hol sem - mi fény Ór - szem áll a vár - tán, de -
Vor der Ka - ser - ne Vor dem gro - sem Tor Stand ei - ne La - ter - ne und

D7 G C C G E7 Am7 D7

8 rék ma - gyar le - gény Nagy Musz - ka - föld - ről gon - dol rám A só - haj - tá - sa
steht sie noch da - vor So wol - len wir uns da wie - der - seh'n Bei der La - ter - ne

G E7 Am7 D7 G G D7 D7 G G

8 száll hoz - zám Sze - ret - lek Má - ri - kám Sze - ret - lek Má - ri - kám
wol - len steh'n Wie einst Li - li Mar - leen Wie einst Li - li Mar - leen

Kezdőhangok: H0-H0-H1-H3-H0-/H1-H0-H1-E3-E2 Kíséret: Katonás lehúzások ütemenként négyszer, az első sorban így írtuk.

Unsere beide Schatten sah'n wie einer aus
Daß wir so lieb uns hatten das sah man gleich daraus
Und alle Leute soll'n es seh'n
Wenn wir bei der Laterne steh'n
Wie einst Lili Marleen, wie einst Lili Marleen

Schon rief der Posten, sie blasen Zapfenstreich
Das kann drei Tage kosten Kam'rad, ich komm sogleich
Da sagten wir auf Wiedersehen
Wie gerne wollt ich mit dir geh'n
Mit dir Lili Marleen, mit dir Lili Marleen.

Deine Schritte kennt sie, deinen zieren Gang
Alle Abend brennt sie, doch mich vergaß sie lang
Und sollte mir ein Leids gescheh'n
Wer wird bei der Laterne stehen
Mit dir Lili Marleen, mit dir Lili Marleen?

Aus dem stillen Raume, aus der Erde Grund
Hebt mich wie im Traume dein verliebter Mund
Wenn sich die späten Nebel dreh'n
Werd' ich bei der Laterne steh'n
Wie einst Lili Marleen, wie einst Lili Marleen.

Üzenetem néki míg csak leírom
Könnyeimtől ázik a levélpapírom
Elküldöm mégis gyorspostán
Mert érzem, épp most gondol rám
Felsóhajt Márikám, felsóhajt Márikám

Kinn a Muszkaföldön tombol már a tél
Jancsikám szívébe a síró szél zenél
S ő egyre ott áll a vártán
Szerelmes szívvel csak vár rám
S azt súgja: Márikám, szeretlek Márikám

Amióta elment róla álmodom
Érte szenvedek és csak néki szól dalom
Elbúcsúzott ottan némán
Csak annyit mondott várj énram
Én szívem, Márikám, én szívem, Márikám

Istenem, teremtőm adj szívembe erőt
Ne kelljen már várnom, hozd vissza nékem őt
Add hogy ne sírjak én árván
Ki tárt karral és úgy vár rám
Úgy súgja: Márikám, szerelmem, Márikám



Egy lány sétál a domboldalon

Bródy János

D D9 D A A7 A6 A
 Fek - szel a fű - ben és el - jön a szél
 D D9 D A A7 A6 A
 Meg - é - rint té - ged és hal - kan me - sél
 G D A Hm G E A7 D
 Va - ló - ság nincs, te nem lé - te - zel Az é - let csak á - lom, ne éb - redj fel
 G D A Hm G E A7 D
 El - jön az ó - ra, és sza - bad le - szel Meg - ér - ted vé - gül, hogy sze - ret - ni kell Egy
 Hm A D G D A7 D D
 lány sé - tál a domb - ol - da - lon És vár, té - ged vár (Egy)

Kezdőhangok: H3-H3-H3-/-E0-H3-E0-/-E2-E0-H3-/-H2 Kíséret: Miután 3/4-es a dal, „le-szün-le-föl-le-föl” - sika akkordonként. D⁹ - csak felemeled a bal középső ujjad az E¹-húrról. Az A⁶-ot egy ujjal is lefoghatod. (ld. Gitisk). Az elején a rendes A⁷-et fogd.

Fekszel a fűben és rád néz a nap
Látja, hogy fáradt és csalódott vagy
Elküldi hozzád az álom sugarát
S hallod a fűben a napfény dalát
Érted a virágok hívó szavát
Letérdel hozzád az egész világ

Egy lány sétál a domboldalon
És vár, téged vár
Egy lány sétál a domboldalon
És vár, téged vár

Valóság nincs, te nem létezel
Az élet csak álom, ne ébredj fel
Hallgasd a virágok hívó szavát
S letérdel hozzád az egész világ
Egy lány sétál a domboldalon...



Jelbeszéd

Illés-Bródy

Am Am Am Am F C G G G D7 D7 G G G G

Kis vi-rág, mond-ta Mag-dol-na, de nem ta-lál-ta el
Is-me-rem, mond-ta Bor-bá-la, de már nem ér-de-ke-l

Am Am Am Am F C G G D7 D7 G G G G

Nem tu-dom, mond-ta Fran-cis-ka, ért-he-tet-len jel
Bár tud-nám, mond-ta Haj-nal-ka, miért kell eny-nyi jel

F G C F G C C G G C C C C

En-gem már más nemért, csak az, ki jól meg-fi-gyel

F G C F G C C G G C C

Így az-tán ért-he-tô, a tit-ko-kat nem mon-dom el

C C G G Am Am C C

Jel-be-széd az é-le-tünk, de túl sok em-ber van, ki

F F C C G G G G

több-re nem, csak jel-sza-vak-ra gon-dol

Kezdőhangok: E5-E0-E0-H3-E0-/E1-E0-H3-H0-/H1-H1-H0-G2-G0 Kíséret: Első megközelítésben lehúzhatsz akkordonként.

Sikálhatsz egy „le-szün-le-föl”-t is akkordonként, a gyorsabb akkordváltásoknál persze simán lehúzol.

A legelegánsabb a „3-ujjas picking”, (Gitiskola 131. old. legalsó sor, vagy 132. old. 1/A séma.) Ezeket akkordonként pengesd.

Persze a gyors váltásoknál csak lehúzol. Ez a séma helyettesíthető a 9. bontás-változattal is. (ld. Új Gitáriskola 78. oldal.)



Keresem a szót

Szörényi L. - Bródy J.

D A E E D A E E E E D A
 Én még nem tu-dom, hogy fog-jak
 Tu-dom, el-mond-va más-képp hat
 hoz-zá, min-den Én még nem tu-dom, hogy kezd-jem el meg Ke-re-sem a
 Fé-lek, nem ér-tesz en-gem majd meg
 H7 H7 E E H7 H7 E E
 szót, ke-re-sem a han-got, Ke-re-sem a szót, ke-re-sem a han-got
 E7 E7 A A D D A A
 Nézd, én már las-san-ként nem hi-szek sen-ki-nek, Mé-gis mind-in-kább ér-zem, hogy
 D D D D D A A D D D
 szük-sé-gem van na-gyon rád, rád, rád, Ó, na-gyon
 A A D D E (Ez egy basszus-átvezetés, aztán jön az "Ááá")
 rád, rád, rád Hidd el ne-kem

Kezdőhangok: E0---E0-E0-/E0-H3-H3-H2-H2-H2-/H0-H0-- A basszus-átvezetés: D2-D1-D0-A2-D4-D3-/D2-D1-D0-A2-D4-D3
 Kíséret: Nagyon gyors „le-szün-le-föl-le-föl” akkordonként. Az utolsó két sorbana sok sűrű D-dúrt simán lehúzod.

Ó, én már nem tudom, mi az mit érzek
 Én már mindenben kételkedem
 Keresem a szót, keresem a hangot
 Keresem a szót, keresem a hangot

Így hát légy kicsit megértőbb kérlek
 Néha őszintén segíts nekem
 Keresem a szót, keresem a hangot
 Keresem a szót, keresem a hangot

Nézd, én már
 lassanként nem hiszek senkinek
 Mégis megkérlek, ne menj el
 ne hagyj el, egy kicsit várj, várj, várj
 Egy kicsit várj, várj, várj
 Tü-rel me-sen!

(Itt megint a basszus-átvezetés jön,
 ezután kezdődik előlről a nótá, és a
 „Á, én még nem tudom hogy fogjak hozzá...”
 versszakkal elhalkul...)

Látod, hogy a basszus átvezetést a vastag
 húrokon kell matatni, ügyes bal kézzel.)



Szemétdomb

Illés L.-Bródy J.

C D C D C G D D G D G D
 Sze-mét - domb, sze-mét - domb az
 C G D D G D G D
 ut - ca ol - da-lán A sok sze - mét ott he - ver az
 C G D D Em H7 C G
 új kor haj - na-lán A sze - mét - lá - dák bol - dog ott - ho-na
 D D G G Em H7 C G D D G G
 Há-há-há A tisztaság az ellen-ség szá-va

Kezdőhangok: H0-H3--/-H0-H3-H3-H0--/-H1-H1-H0-H0-G2

Kíséret: Kőkemény „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Szemétdomb, szemétdomb az utca oldalán
A sok szemét ott hever az új kor hajnalán

A szemétládák boldog otthona
„A tisztaság az ellenség szava!”

Szemétdomb, szemétdomb nem szégyenkezik
Egyre nő, egyre nő, elterpeszkedik

A szemétládák védett élete
A köztermelés közszükséglete

Szemétdomb, szemétdomb a napfényt élvezi
A sok szemét, a sok szemét a levegőt mérgezi

A szemétládák munkamódszere
A piszkosítás elvi tétele

Szemétdomb, szemétdomb a hervadó virág
Hirdeti, hogy véget ér a rothadó világ

A szemétládák ősi jelszava:
„A szemétdomb a szemét otthona”



Little Richard

Szörényi - Bródy

8 *VAÚÚÚÚ!* (Levi üvölt) So-ha-sem le-he-tett va-la-mi - kor

8 rock and roll nél- kü - le I - ga - zi cso-da volt, az a - mi - kor

8 Li-ttle Ri-chard é - ne-kelt. Li-ttle Ri-chard é - ne-kelt

8 *ZÁRÁS* Hogy-ha hal-lom én min-den az e - nyém Si - kí - ta - ni a - ka - rok (sikít) (Ha)

8 Li-ttle Ri-chard é - ne- kel, Li-ttle Ri - chard é - ne - kel

Kezdőhangok: E6-E5-E3-E1-E0-H3G3-G2-G0-G0 Kíséret: Kisz-sika, a kukacoknál kőkeményen lebúzol.
A D#5-től ne félj, szimpla Am-fogással lefoghatod. Érdekes megnézni az Új Gitáriskolát, ott részletesen tárgyaljuk a nótát.

Sohasem lehetett valamikor
rock and roll nélküle
Igazi csoda volt, az amikor
Little Richard énekelt
Little Richard énekelt

Fekete kezek és fekete arc
Richard Wayne Penniman
Fekete, fekete, fekete hang
Little Richard énekel
Little Richard énekel

-Hogyha hallom én,-minden az enyém
-Sikítani akarok (váúúú)

Ha behunyom, lecsukom szemeimet
egy látomás szédít el
Csillogó fekete lemezek
Little Richard énekel
Little Richard énekel

-Hogyha hallom én,-minden az enyém
-Sikítani akarok (váúúú)

Ha behunyom, lecsukom szemeimet
egy látomás szédít el
Csillogó fekete lemezek
Little Richard énekel
Little Richard énekel
Little Richaaaaaard ééééneeeeee



Ó, kisleány

Illés - Bródy

Ó, kis - le - ány, te nem vagy kis - le - ány, Gon - do - lom, hogy
tu - dod már mi - ért, i - gen Ó, kis - le - ány te
nem vagy kis - le - ány, Jól tu - dod, hogy mit mi - ért te - szel ve - lem
Gye - re, gye - re fe - lejtsd el, hogy sze - ret - tél már mást
Ta - lán én is el - fe - lej - tem a sok - sok csa - ló - dást - ó, i - gen
Gye - re, gye - re szo - ríts meg és le - gyél na - gyon jó
A - mit né - kem te tudsz ad - ni, az ki nem mond - ha - tó

Kezdőhangok: D0—G0—G0—H0—/—H0—H1—H1—H1—G0—H0—/—/—D2—D2—G0—G0—/—E0—H3—H0—G0—G2—/—H0—G2

Kíséret: Kisz-sika akkordonként-ütemenként. (ld. Új Gitáriskola) Akinek mély így a nóta eleje, tegyen CAPO-t a 2.-3. bundra.

Ó, kisleány, drága kisleány,
Úgy látom, hogy megértjük egymást, igen
Ó, kisleány, te nem vagy kisleány
Jól tudod, hogy mit miért teszel velem
Gyere, gyere, felejtsd el, hogy...stb.



Egy hétig tart

Bródy János

1. C C C C Dm

Va - sár-nap is - mer - tem meg őt Va-sár-nap es-te hét u - tán

Dm G G C

És úgy e - sett, hogy hét - fő reg - gel Tő - lem ment mun - ká - ba a lány

C C C Dm

És es-te kis sza - tyor-ban hoz - ta A fog - ke - fét s a tiszt - ta bu - gyit

Dm 3 G G C

És ked-den, még mi-e-lőtt el - ment Az ágy - ban kap - tam reg - ge - lit

2. C 3 F F C

És ked-den es - te mo - zi - ba men - tünk A film egy sze-re-lem - ről szólt

C D7 D7 G G

S a lány a vál-la-mon sírt Mert o-lyan szo-mo-rú vé-ge volt (És szer-dán...)

Kezdőhangok: G0-G0-G0-E0-E0-H3-H1-H1 Kétféle dallam van, a versszakok előtt 1. -2. -vel jelöltük melyiket énekeld.

Kís: „le-föl-fojt-föl” blues-séma ütemenként kétszer, vagy váltóbasszusos „bass---le-föl--bass-föl-le-föl akkordonként. (Gitisk. 111.)

1. És szerdán majdnem elaludtunk

Egy gyönyörű éjszaka után

S egész nap az járt fejemben

De szép kismama lesz a lány

2. S csütörtökön csak beszélgettünk

És elmesélte az életét

Azt is, hogy volt egy nagy szerelme

S azt is, hogy nem feledte még

1. És pénteken egy társaságban

Ahová én vittem el őt

Megsértődött egy szó miatt

S talált egy régi ismerőst

1. És péntek éjjel nem aludtunk

Csak veszekedtünk hajnalig

S mikor végül átöleltem

Nem éreztem, hogy megszorít

2. És szombaton nem találkoztunk

Azt mondta, fontos dolga van

Hát így történt, hogy szombat este

Egy kissé leittam magam

1. S vasárnap délig ágyban voltam

Fájt a fejem és mindenem

Hát írtam egy dalt ezzel a címmel:

Egy hétig tart egy szerelem



Lá-di-dá-di-dá

Tolcsvay L.-Tolcsvay B.

Le - gyen ked - ved min - dig da - lol - ni

Bú - val, gond - dal mit sem tö - rőd - ni Mint a ma - dár, ki az

é - gen jár Dal - lal kö - szönt té - ged, s ví - gan száll, to - va -

száll Él j vi - dá - man, nin - csen sem - mi baj Csak

ak - kor lesz, ha nem szól majd a dal Ad - dig

száll az é - nek, kis - ma - dár da - lol Té - ged egy szép le - ány

ré - gen vár va - la - hol

Lá - di - dá - di - dá Lá - di - dá - di - dá

Kezdőhangok: H3-H3-H3-H3-E0-H3-H1-H0-/H3

Kíséret: Kisz-sika akkordonként. (Tolcsvayék megismétlik az egész nótát)



Miszter Alkohol

Szörényi Sz. - Bródy J.

Em G D G H7
Ó, misz - ter Al - ko - hol, hát itt vagy már me - gint, Hisz ért - he - tő - en

Em Am H7 Em G
meg - mond - tam már, köz - tünk sem - mi nincs! Ne - kem már ne í - gérd, hogy

D G H7 Em Am H7
meg - vál - to - zol, Bá - na - tom - ra, szép fi - ú, is - mer - lek már

EmD G D G D G
jól Mert né - ha jó ve - led, ezt nem ta - gad - ha - tom, De ad - dig, ad - dig

D G H7 Em G
hí - ze - legsz, míg nem tu - dom, hogy mit te - szek Ó, misz - ter Al - ko - hol, ne - ked

D G H7 Em Am H7 Em
hin - ni nem tu - dok, S csak né - ha, né - ha lesz az úgy, hogy rád gon - do - lok

Em (A nótá vége) G G H7 Em
Ó, misz - ter Al - ko - hol, min - dig ha - zud - tál!

Kezdőhangok: E0-E0-E0-/H3-E0-H3-H3-/G2-G2-H3-E0-/H0

Kíséret: Ha csak egy akkord van az ütemben, Kisz-sika. Ha kettő van, akkor „le-szűn-le-föl” akkordonként.

A 2. sor 2. ütemében van egy kereszt a kottában. Jól szól ha, a „sem-mi” szövegre felcsúszol gyűrűssel a G-húr 3. bundjához.

Ó, Miszter Alkohol, hát itt vagy már megint
Hisz érthetően megmondtam már, köztünk semmi nincs
Nekem már ne ígérd, hogy megváltozol
Bánatomra, szép fiú, ismerlek már jól

Mert néha jó veled, ezt nem tagadhatom
De addig-addig hízelegsz, míg nem tudom, hogy mit teszek
Ó, Miszter Alkohol, neked hinni nem tudok
Csak néha-néha lesz az úgy, hogy rád gondolok

Ó, Miszter Alkohol, emlékszel arra még
Karjaidban tartottál, és mégsem szeretnél
Rossz útra vezetted az életem
Édes csókkal lezártad mind a két szemem

Ó, nagyon szerettelek, és hallgattam reád
Minden meséd elhittem, és mit tettél velem
Ó, Miszter Alkohol, a bajban elhagytál
S rájöttem, szépfiú, mennyit hazudtál
Ó, Miszter Alkohol, mindig hazudtál!



Nem vagyok én apáca

Schöck O.-S.Nagy I.

D D H7 H7 E7 E7 A7 A7
 Hogy-ha én a Kör-ú-ton me-gyek Mert ez né-kem ap-ró él-ve-zet
 D D H7 H7 E7 E7 A7 A7
 Egy-ma-gam-ban sé-tá-lok csu-pán Mé-gis rám szólsz: Ó, de fur-csa lány
 D D F#7 F#7 G G E7 E7
 Nem va-gyok én a-pá-ca, nem él-he-tek be-zár-va
 D F#7 G E7 D D A7 D
 Te sem vagy ked-ve-sem bör-tön-őr, en-gedj ki hát a hű-vös-ből

Kezdőhangok: G2-D4-G2-D4-/H0-H0-H0-H0-D4 Refr.: E2-E1-E2-E1-E2-E2-E0 Kíséret: Bluesos „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Hogyha én a Körúton megyek	Téged várlak mindig, jól tudod	Érdekel a szép, az új divat
Mert ez nékem apró élvezet	Más után egy percig nem futok	Szidhatom a foglalt taxikat
Egymagamban sétálok csupán	Érdekelhet közben annyi más	Nézem azt, hogy más hogy öltözik
Mégis rám szólsz: Ó de furcsa lány	Egymagamban ülni nagy csapás	Vagy a kertet épp, hogy öntözik

Nem vagyok én apáca	Nem vagyok én apáca	Nem vagyok én apáca
Nem élhetek bezárva	Nem élhetek bezárva	Nem élhetek bezárva
Te sem vagy kedvesem börtönőr	Te sem vagy kedvesem börtönőr	Te sem vagy kedvesem börtönőr
Engedj ki hát a hűvösből	Engedj ki hát a hűvösből	Engedj ki hát a hűvösből



No Miss

Nagy T.-Komár L.

8 Fon-tos nyelv az an-gol, rá - jöt-tem ma-gam - tól És ke-res-tem egy jó ta-nárt

8 Gya-kor-lom is szé-pen, há - rom-szor egy hé-ten Az "I am"-et és a "You are"-t Az

8 ó-rát kedv-vel töl - tőm, mert ked-ves a ta-nár - nőm Jól meg-ta-nít an - go-lul

8 Mé-gis, e-gyik es - te, fon - tos kér-dé-sé - re Eny - nyit mond-tam vá - la - szul

8 No Miss, azt nem, nem An-gol-ó-rá-ra jöt - tem Meg kell ta-nul-nom még

8 né-hány se-géd - i - gét No Miss, azt nem, nem An-gol-ó-rá-ra jöt - tem

8 Majd a vizs - gák u - tán Más - hogy fe-le - lek ta - lán

Kezdőhangok: E3-E3-E1-E0-H3-E0-/G3-G3-G2-G0-G2-G0 Refrén: H3-H0-H3-/E0-H0-/H3-H3-H3-H0-H3-/E0-H0

Kíséret: Gyors „le-föl-fojt-föl” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként. (A C⁷-hez nehéz odakapni, jáchacc helyette C-dúrt is.)

Fontos nyelv az angol, rájöttem magamtól
És megnéztem a brit hazát
Néhány napra mentem, s közben megismertem
Londonban Miss Angliát

Egész nap beszélünk, ragoztunk, ígértünk
Társalogtunk angolul
Ám a búcsúeste fontos kérdésére
Ennyit mondtam válaszul

No, Miss, azt nem, nem
Angol órára jöttem
Meg kell tanulnom még
Néhány segédigét

No, Miss, azt nem, nem
Angol órára jöttem
Majd a vizsgák után
Máshogy felelek talán

No, Miss.....(a refrént ismételve elhalkul)



Tölcsért csinállok a kezemből

Frenreisz K.-Szenes I.

G G Am Am Am Am G G

Ha ki-me-gyek az ócs-ka - pi-ac - ra Le-me-zek-közt bön - gé-szek én

G G C C G D G G

Csak-is o - lyat, a - mi nincs di-vat - ban El-néz - he-tő kö-rül - mény

C C F F G G C C

Töl - csért csi-ná - lok a ke-zem - ből S ki-ál - tok vi - dá - man

C C F F G G C C

Bá - csi, más ma már a mó - di Ne-kem jó a - hogy van

Zárás G G G G G G C

Ne-kem jó a - hogy, ne-kem jó a - hogy, ne-kem jó, a - hogy van

Kh.: H0-H3-H0-G0-H3-H0-G0/-G2-H0-H1 Refr: E0-E0-E0-H1-H3-E0/-E3-E1-E1 Kís.: Kemény „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Az öregúr siet már elébem
A gramofon recsegve szól
Velem örül, amikor kimondom:
Ismerem a papámtól

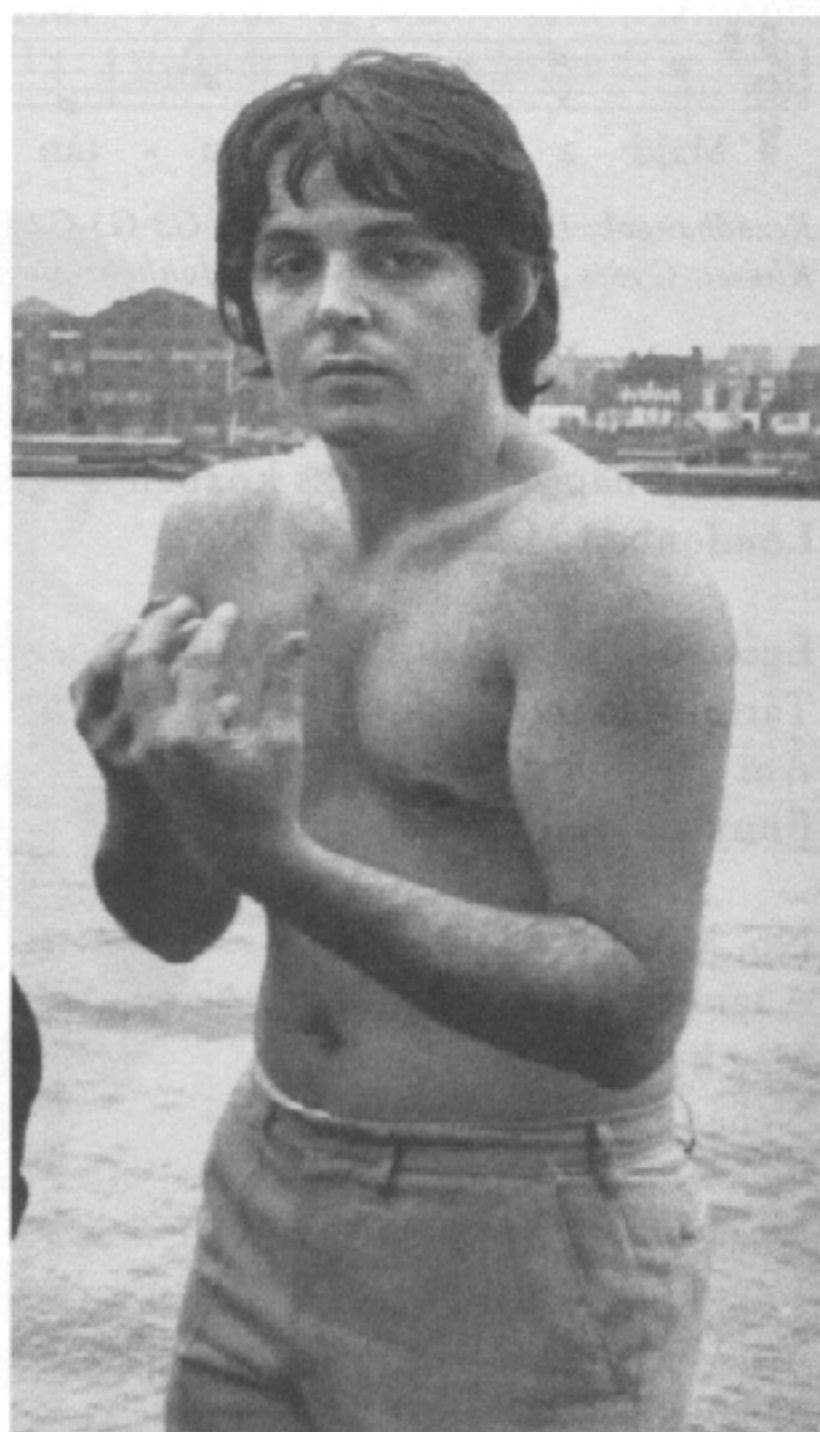
Megint csak tölcsért csinállok a kezemből
S kiáltok vidáman:
Bácsi, változik a módi
Nekem jó, ahogy van

Rézmoszarak sarokban hevernek
Kardok között pár ócska kép
De akkor is zenére szerettek
Lányok és a leventék

Gúnyosan tölcsért csinállok a kezemből
S kiáltok vidáman:
Bácsi, más ma már a módi
Nekem jó, ahogy van

Hazamegyek, s otthon a Beatlesek
Legújabb nagylemeze vár
Nem akarok hinni a fülemnek
Ismerős egy kicsit már

S nevetve tölcsért csinállok a kezemből
S kiáltok vidáman:
Bácsi, ravasz ez a módi
De nekem jó, ahogy van



Mindig kell egy barát

Zalatnay S.-S.Nagy I.

Min - dig kell egy ba - rát, min - dig kell egy ba - rát A - ki
sok - szor el - kí - sér Min - dig kell egy ba - rát, min - dig
kell egy ba - rát A - ki min - dent el - me - sél Min - dig Cso - dát
lát - ni, job - bá vál - ni Ba - rát nél - kül nem le - het
Em - lé - kez - ni, ter - vet sző - ni, Ba - rát nél - kül nem le - het (Min - dig)

Kb.: D0-G0-/H0-H0-G2-H0-H3-E0-/G2-G2-H0-G2 Kís.: „le-szün-le-föl”, v. „le-fojt” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.

Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Aki sokszor elkísér
Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Aki mindent elmesél

Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Aki bátorít, hogyha félsz
Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Kinek mindent elmesélsz

Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Ki a mélyből felrepít
Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Ki a bajban megsegít

Csodát látni, jobbá válni
Barát nélkül nem lehet
Emlékezni, tervet szőni
Barát nélkül nem lehet

Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Aki vigaszt nyújt neked
Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Ki csak érted van veled

Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Ki a mélyből felrepít
Mindig kell egy barát, mindig kell egy barát
Aki mindent elmesél



Úgy várom, jössz-e már

Máté P.-S. Nagy I.

D D D D7 D7 D7 D D D D7 D D G G D

(Ez itt egy gitár-bevezető, Levi jácca) Úgy vá-rom, jössz-e

már Mint ál-mot vár az éj Mért le-het rút a ré-gi táj, ha

más-va - la - ki vár, mondd, miért Úgy vá-rom, jössz-e már

Hogy új-ra el-kí sérj Nél-kü-led szí-vem meg-meg-áll, és

hű-vös lesz a táj, mondd, miért Miért szép a vén vi - lág

Ha vég-re lát-lak én Kí-nál-hat é - le-tem új cso - dát, nem

ér - zi, hogy vár - ni rád töb-bet ér (VÉGE) Miért jó a fur-csa láz

Ne szólj, tu - dom, mi - ért Mert ve-led a bal - la - gás, a

szó, vagy a hall-ga-tás töb-bet ér Oly sok kér - dés vá - lasz - ra

vár És, ha szól - nak, mit mon - da - nál Jöjj

hát, fe-lelj, mondd, mondd, mondd, ha vá-lasz - ta - nál Hogy

Am Am A7 A7 D más kell, vagy én, u-gye ked-vem - re dön - te - nél (Miért szép a vén vi-)

Kezdőhangok: D2-D2-G0-G2-G0-/G0... Kíséret: A gitárbevezetőnél bangonként le húzod. Ezután, ahol csak egy akkord van az ütemben, ott mezei Kisz-t sikálsz. Ahol két akkord van, ott „le-szűn-le-föl”-t nyomsz.

Ahol a kotta befejeződik, ott a „Miért szép a vén világ” versszakok ismétlődnek.

A végén háromszor megy a „többet ér” sor. A legvégén persze behúzol egy megnyugtató, lezáró G-dúrt.

Édes kisfiam

Soleado

Zacar-F. Jay-Bradányi

Itt vagy ve - lem, mint egy új re - ménny Az éj - sza -
kát fel - vált - ja a fény Csak egy per - ce élsz, néz - lek bol - do -
gan Úgy vár - tam rád é - des kis fi - am A ré - gi

A dallam: D0-G0-G2-/H0-/G2-H0-H1-D4-/G0-/D0-G0-H0-/H3-/E0-E2-E0-H0-/G2-E0-H3
E0-H3-H1-/E2-E3-E5-E2-/H3-/H0-G2-G0-/H3-/G2-H0-H1-D4-/G0

Kíséret: Az elejét simán lehúzd, vagy bontod. Később lehet váltani egy akkordonkénti „le-szün-le-föl” sikára.

A dallam dúdolásával kezdődik a dal, természetesen egy versszak akkordjaira.

A nótá közepén, a hosszú próza-rész alatt, végig megy dúdolva egy versszak dallama.

A régi vagy újra szárnyra kél
Míg dalt susog kint az esti szél
Minden bánatom eltűnt nyomtalan
Mosolyogj rám, édes kisfiam

Egy rózsakert hinti árnyait
Nincs fontosabb, mint az álmaid
Még egy szót se tudsz, mégis annyian
Hisznek neked, édes kisfiam

(próza) Tudom, mindenütt
így van ez a nagyvilágon,
ha egy kisgyerek megszületik.
Mert a kisgyerek egyszer felnő,
s talán sikerül,
hogy a könnyeket nevetéssé,
a gyűlöletet szeretetté,
és az ellenségeket
barátokká változtassa.

Ezt érzem én, ahogy nézek rád
Más lesz a Föld, más lesz a világ
Sírnod sose kell,
élsz majd boldogan
Boldog leszel, édes kisfiam

(Ismét a dallam dúdolása jön,
és ezzel a zümögő kórossal
lassan elhalkul a nótá.)



Szerelem első vérig

Dés-Demjén

CAPO 2.-3. bund

Itt va - gyunk, ki tud - ja kit ki hí - vott mé - gis
meg - ta - lált, itt volt né - hány ó - rát, né - hány

itt va - gyunk So - ká - ig itt le - szünk Szár - nya - lunk, mint
éj - sza - kát Es gyor - san ment to - vább Még en - ge - dem, hogy

föld - re té - vedt, ég - ben já - ró an - gya - lok És né - ha té - ve - dünk
ár so - dor - ja, szél ka - var - ja é - le - tem A - med - dig jó ne - kem

Ál - mo - dünk, a té - nyek szür - ke ten - ge - ré - től el - fu - tunk, e - zek va -
Azt hi - szem, most van itt a perc, hogy fogd a két ke - zem, ez kell ne -

gyunk Hi - szen van még i - dő, a - zért sem vál - to - zunk
kem Mert, ha itt vagy ve - lem, a szí - vem meg - pi - hen

(Ez itt fönt a szintetizátor-kürt átvezető a két első versszak között)

Most e - lő - ször mon - dom el, most hin - ned kell ne - kem Le - ga - lább te ma -

radj itt ve - lem Any - nyi min - den vál - to - zik, s nem

biz - tos sem - mi sem Le - ga - lább te le - gyél az ne - kem

Most e - lő - ször mon - dom el, most hin - ned kell ne - kem Le - ga -
Száz - e - zer - szer mon - dom el, ha nem hi - szel ne - kem

lább te ma - radj itt ve - lem Mert any - nyi min - den vál - to - zik, s nem

biz - tos sem - mi sem Le - ga - lább te le - gyél az ne - kem

Kezdőhangok: D4-G0-G2-D4-/D4-G0-G2-D0-H0-G2-G0-D4-/D2-D4-G0-G0-D4-D0-/D4-D0-D2

Kíséret: Legegyszerűbb simán le húzni ütemenként-akkordonként kétszer. A refrént lehet „le-szűn-le-föl”-lel sikálni.

Ne ijedj meg a furcsának tűnő akkordoktól! Nézzétek a kis akkord-ábrákat, egyszerűen lefoghatók. A Gm szebb barréval.

Killing Me Softly

Ch. Fox - N. Gimbler

Em Em Am Am D D G G

Strumm-ing my pain with his fing - ers Sing-ing my life with his words

Em Em A A D D C C

Kill-ing me soft-ly with his song, kill-ing me soft - ly with his song Tell-ing my whole

G G C C Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7 E E E E

life with his words Kill-ing me soft - ly with his song

Am7 Am7 D7 D7 G G C C Am7 Am7 D7 D7

I heard he sang a good song I heard he had a stile And so I came to see him and

Em Em Em7 Em7 Am7 Am7 D7 D7 G G H7 H7

lis-ten for a while And there he was, this young boy a strang-er to my ey - es

Kezdőhangok: E3-E3-E3-E3-E0-H0-/H3-H1-/E2-E2-E2-E2-H3-G2-/H0-/H0-H0-H0-H0-E0-E3-/E2-E0-E5-E5-E5
E3-E2-/H3-E2-E0-E0-E0-E3-/E0-H3-G0-/H3-H1-H1-H1-H0-/H0-G2-/G2-G2-/H0-

Kíséret: Sima bontás-akkordonként, vagy le-szűn-le-föl-akkordonként, vagy kisz-ütemenként.

Strummung my pain with his fingers...

I heard he sang a good song
I heard he had a stile
And so I came to see him
And listen for a while
And there he was, this young boy
A stranger to my eyes

Strummung my pain with his fingers...

I felt all flushed with fever
embarrassed by the crowd
I felt he found my letters and
read each on out loud
I prayed that he would finish but
he just kept right on

Strummung my pain with his fingers...

He sang as if he knew me
in all my dark despair
And then he looked right through me
as if I wasn't there
And he just kept on singing,
singing clear an strong

Strummung my pain with his fingers...



Párizsban szép a nyár

Ránki Gy.-Romhányi J.

D A7 D D D D A7 A7
 Pá-rizs-ban szép a nyár A Grand Boule-ward fény-ár-ban áll
 A7 Em A A A A7 D D
 Sé-tá-ra vár a Szaj-na-part A kis Po-lette is épp ar-ra tart
 D A7 D D D7 D7 Em Em
 Ke-zé-ben ró-zsa-szál Az a csöpp szá-ja már csók-ra áll, Hi-szen
 Em A7 D D Em A7 D A D
 oly ré-gen vár-ja a szép Pi-erre Csó-kot is ér-de-mel Ol-lé!
 D D D D D D A A
 Oly gyak-ran játsz-sza a szom-széd Nagy hang-gal e kis le-mezt
 A7 A7 A7 A7 A A D D
 Át-hal-lik or-dít-va on-nét A köz-fal vé-kony ke-reszt
 D D D D D7 D7 G G
 El-ű-zi reg-gel az ál-mom Es-te sincs egy perc-nyi csend
 G G (Gm) D D E E7 A A7
 Pár ó-rát nap-pal kell hál-nom De ott is a fü-lem-be cseng Hogy

Kezdőhangok: D0-D4-G2-H2-E0-/H3-H0-/H3-H3-H3-H3-H2-H0-/G Kíséret: ¾-es „bass-le-le” külön bassz-akkordonként. G-moll helyett G is jó, így a „kell”-re b-hangot énekelsz. Ha megy a Gm, a „kell”-re az eredeti „bé” hangot énekelheted.

Szomszédom meghívott egyszer
Hallgassunk együtt zenét
Feltett egy lemezt, mit kedvel
Bár rögtön roppanna szét
Egy lett az ötlet a tettel
Ráültem, kettérepedt
De erre egy új lemezt tett fel
Mert ő ebből többet is vett, Ollé!
Párizsban szép a nyár...

S kis Polette még meddig sétál
És szép Pierre még meddig vár
Érjen már véget a szép nyár
A partot lepje a sár
Csókolják meg végre egymást
Vagy béreljen Pierre szobát
És adjon a pap rájuk áldást
Mert én nem bírom tovább. Ollé!, hogy
Párizsban szép a nyár...



Szeretlek is meg nem is

Szikora Róbert

(Ez egy szép vadászkiűrt-bevezető)

É-vek ó - ta for - mál - juk egy - mást, mint
 víz s a part Vad szí - vünk - ben e - ret vág sok könny - pa - tak -
 Aj - kad a szám - hoz, mint hús li - kőr, úgy si - mul Prob - lé - mák
 nem vol - tak, csak meg - ol - dá - sok Ó - hajt - va cson - tot tör - tünk, és
 e - gyütt mond - tuk, hogy i - gen Hogy tör - tént, nem ér - tem, hogy
 nem tör - tént sem - mi - sem - Szeret - lek is, meg nem is, tu - dod így van ez
 A sze - re - lem en - gem min - dig bo - lond - dá tesz Ma is őt, ma is őt,
 ma is őt sze - re - tem E - gye - dül, e - gye - dül - hogy is mond - jam meg
 bé - bi azt ne - ked, hogy Szeret - lek is meg nem is, tu - dod így van ez..

Kezdőhangok: H1-H1-H3-E0-/E0-H0-H0-G0-/G2

Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.

(A nóta a refrén ismétlésével folytatódik.)

Szeretlek is meg nem is, tudod, így van ez
 A szerelem engem mindig bolonddá tesz
 Szeretlek is meg nem is, tudod, így van ez
 A szerelem engem mindig bolonddá tesz

Ma is őt, ma is őt, ma is őt, ma is őt szeretem
 Egyedül, egyedül, hogy mondjam el neked én

Szeretlek is meg nem is, tudod, így van ez
 A szerelem engem mindig bolonddá tesz
 Haragszom is meg nem is, tudod így van ez
 A szerelem engem mindig tönkre tesz

(A végén lelassulsz, és lezárod egy C-dúrral.)



Limbo-hintó

Fenyő M.-Novai G.

(Ez a tapsos rész soxor van, alatta megy a próza.) *Lim - bót!* Ki-tört a pes - ti lim - bo - lász *Lim - bo - lim - bo -*
lim - bo - lász Min - den - ki ő - rült lim - bót rász *Lim - bo - lim - bo - lim - bo - lász* A
lim - bo - hin - tó me - net - re kész *Lim - bo - lim - bo - lim - bo - lász* Van még egy pár hely,
 te is be - férsz *Lim - bo - lim - bo - lim - bo - lász* Egy - két - hár Na, in - dulj be már
 Négy - öt - hat Ne tátsd a szá - dat La - za a man - kó fran - kó Jan - kó, csússz a - lat - ta át
 Egy - két - hár Na ki lesz a sztár? Négy - öt - hat A be - ren - de - zés ma - rad
 Ta - pad az asz - falt a gu - mi - talp a - latt Dőlj a lé - c a - lá hát He!!

Kezdőhangok: H0-H3-H3-H3-H3-/E0-E3-H3 Kíséret: Kisz-sika ütemenként. Ha két akkord van, „le-szűn-le-föl”.

(Az alábbi próza alá sok G-Kiszt nyomj)
 Ki lesz a limbó király?
 Aki legmélyebbre hanyatt dőlve áthalad
 Úgy, hogy a lé c a helyén marad

Könnyen lebillen a limbo-léc
 Limbo-limbo-limbo-lász
 Húzd be a hasad, mer' hozzá érsz
 Limbo-limbo-limbo-lász

Ha reped a csónaci, semmi gáz
 Limbo-limbo-limbo-lász
 Majd felruház a rock and roll áruház
 Limbo-limbo-limbo-lász

Egy-két-hár, a hintó még rád vár
 Négy-öt-hat, viszket már a talpad
 Világraszóló limbo-parti dúl a ház körül

Egy-két hár, Na mi lesz már
 Négy-öt hat, rogyaszd a lábad
 A limbo-hintó nem ócska taxi
 boldog az, ki ráül

Narancsba borultak a pálmafák
 Limbo-limbo-limbo-lász
 A jampik a limbót himbálják
 Limbo-limbo-limbo-lász

Egy-két hár, itt dumálni kár
 Négy-öt-hat, na vágd magad hanyatt
 A crazy Daisy csak a lécet nézi,
 Itt a limbo, let's go!

Bömböl a megafon, a rádió
 Limbo-limbo-limbo-lász
 A limbo-show az új szenzáció
 Limbo-limbo-limbo-lász

Egy-két-hár, a bazár bezár
 Négy-öt hat, dobd be végre magad
 Csalogatóan ring a bringa, a Chevro Impala

Egy-két hár, a motor már jár
 Négy-öt-hat, suhanj a lé c alatt
 Inog a hintó, mint a hinta, int a Linda rajta
 A hintó vár a rajtra, na ugorj rá, te bambal

Rock and roll party

Fenyő Miklós

Ut - ca - bál - ról jött a hír a szom - széd ház mö - gül Ki élt és moz - gott
 ősz - sze - gyűlt úgy es - te hét kör - ül A han - go - lás - tól fél nyolc - kor már
 vissz - hang - zott a ház A kör - nyék - be - li jam - pe - co - kon úr - rá lett a láz
 A lam - pi - o - nok meg - re - meg - tek, a ban - da rá - zen -
 dí - tett A sza - xo - fo - nos re - cseg - tet - te, a do - bos per - ge - tett
 Ráz - ták a tán - cot az út köz - ze - pén, és néz - ték az ab - lak - ból Szólt a rock és a
 roll az ut - cá - ról Szólt a rock és a roll az ut - cá - ról

Kb.: H3-H3-H3-H1-/H0-H0-H0-G2-/G0-G0-G0-D2-/D0 Kíséret: „le-fójt” akkordonként kétszer, vagy Kisz akkordonként.

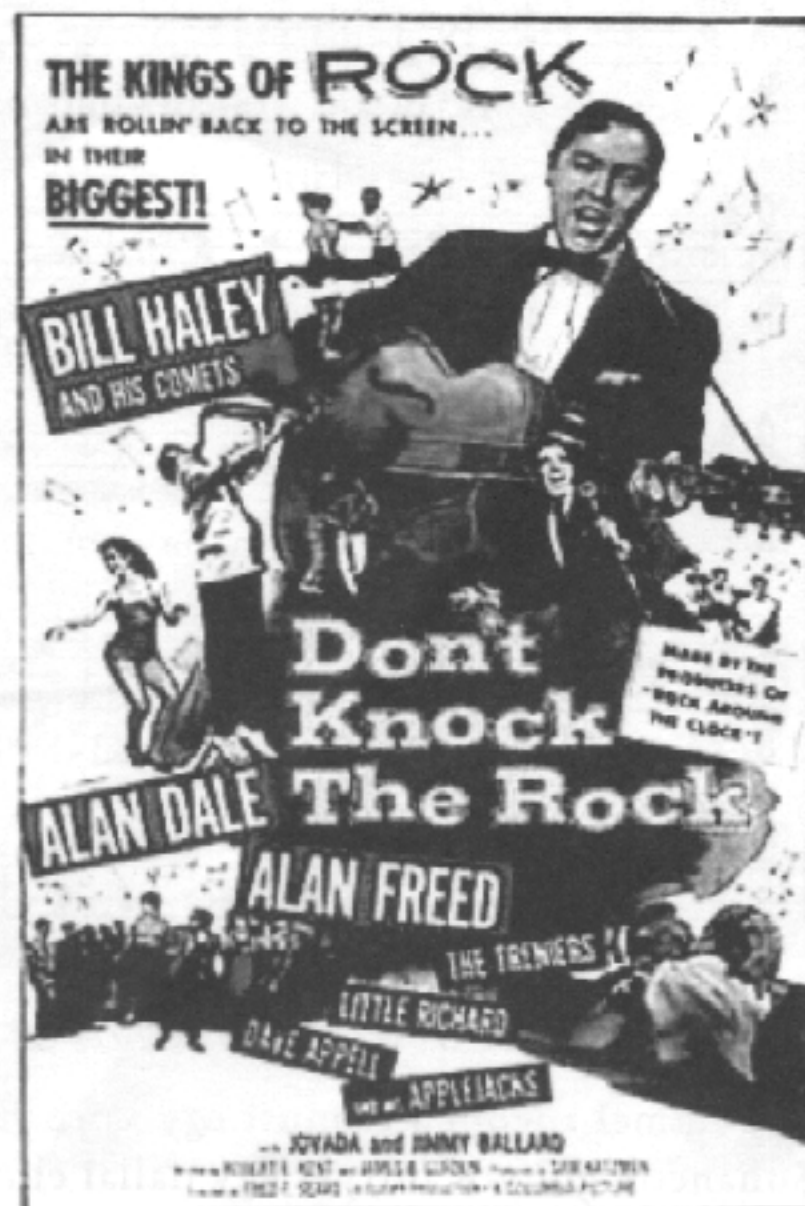
Utcabálról jött a hír a szomszéd ház mögül
 Ki élt és mozgott összegyűlt úgy este hét körül
 A hangolástól fél nyolckor már visszhangzott a ház
 A környékbéli jampecokon úrrá lett a láz

A szeplős Dolly bő szoknyában túsarkokon jött
 S az új leány a földszint egyből lófarkot kötött
 Rongyláb Jani csónadrágját meglazította
 A szomszéd srác egy mozdulattal a hárét bedobta

A lampionok megremegtek, a banda rázendített
 A szaxofonos recsegett, a dobos pergetett
 Rázták a táncot az út közepén és nézték az ablakból
 Szólt a rock és a roll az utcáról
 Szólt a rock és a roll az utcáról

Kockás zakó, háromszögre kötött nyakkendő
 A tánciskolás illemszabály nem volt kötelező
 A szőke Pannit egymás után tízszer lekérték
 S a végén még egy kapualjba is elkísérték

A rock'n'roll party véget ért, de nincs még semmi veszve
 Ha nem voltál ott eljöhetsz majd a következőre
 A rock'n'roll hangja mámorító és táncolni szédítő
 Gyere hát, velünk járd, itt az idő
 Gyere hát, velünk járd itt az idő



Várni rád egy éjen át

Fenyő M.-Szikora R.

Bábábá - bábábábám Ne kér-dezd, miért szo - rít-ja a tor-kom fáj-da - lom

Egy el - ha-gyott sté-gen ül-ve a lá-bam ló-ga - tom Vár-ni rád,

rád, oly ne - ház egy é - jen át vár-ni rád A - la-kod

kar-csú, mint a nád Vá-vá-vá-vám, vá-vá-vá-vám Vá-vá-vá - vá-vá-vá-vám A te-le-fo-n-

fül - ke aj - tót nyit-va ott ha - gyom Zö-rög-ve zá-rul egy ab-lak a

má - sik ol-da - lon S vá-rok rád, rád, nem kell más ol - ta-

lom Vá-rok rád, szom-jam csak vé-led olt- ha-tom Vá-vá-vá-vám, vá-vá-vá-vám

A ta-xik el-su - han-nak a pá-rás mű-ú - ton A szá-jam ke-se-rű, s vi-zes az

ing a há-ta - mon Bal-lo-nom má-zsás sú-ly - lal lóg a vál-la - mon

Le-het, hogy ezt a na-pot a sí-rig át-ko - zom Nem tu-dom, nem tu - dom,

még-is új - ra vál - la - lom Vá-rok rád egy át - ko-

zott haj - na - lon Vá-vá-vá - vám, vá-vá-vá - vám (Ci - pőm - mel)

Kezdőhangok: ...-G2-G2-G2/-G2-G2-G2-D4-G2/-H0-H0-H0-H2/-H0

Kíséret: Bluesos „le-szűn-le-föl” akkordonként.

Cipőmmel rúgom a ritmust egy korhadt csónakon
Suhancok gúnyos fütytyét egy dallal elnyomom
Várni rád,...rád...
Oly nehéz egy éjen át...Várni rád...

Szívem a kétség járja át
Várni rád... Oly nehéz egy éjen át
Várni rád... Átkozott, ki sírni lát
Várni rád... Oly nehéz egy éjen át

Várj reám

Negrelli H.-K. Szimonov-Lányi S.

Em Am D7 G Em Am H7 H7

(Tangóharmonika-balalajka bevezető, amit a versszakok között is kell játszani. Ezzel zárul a nóta is.)

Em Em Em H7 Em

Várj re - ám, s én meg - jö - vök, hogy-ha vársz na - gyon Várj re - ám, ha

C D7 G Em Am7

sár-ga köd ő - szi bú-ja nyom Várj, ha ha-vat hord a szél

D7 G C Am7 C

Várj, ha tűz a nap Várj, ha nem is jön le - vél in - nen né-ha-

H7 Em Am Em Am

nap Várj, ha nem vár sen-kit ott ha-za sen-ki már

H7 Em H7 Em

És, ha un-szol bár-ki is, hogy nem kell vár-ni már

Kh.: D2-G0-H0-H0-/E0-H1-H0-/G0-G0-G2-H0-/D4 Kíséret: „le-szün-le-föl-le-föl”, vagy három leközlés akkordonként.

Várj reám, s én megjövök, hogyha vársz nagyon
Várj reám, ha sárga köd őszi búja nyom
Várj, ha havat hord a szél, várj, ha tűz a nap
Várj, ha nem is jön levél innen néhanap
Várj, ha nem vár senkit ott haza senki már
És ha unszol bárki is, hogy nem kell várni már

Várj reám, s én megjövök, fordulj mástól el
Bárhogy súgja ösztönöd, hogy feledni kell
Ha lemondtak rólam már lányom és apám
S jó barát már egy sem vár, te gondoldj néha rám
Borral búsul a pohár, s könnyet ejt szemünk
Várj, te változatlanul, s ne igyál velük

Várj reám, ó, átkerek minden vészen én
Aki nem várt, majd rámnevet: "Szerencsés legény!"
Nem tudhatja senkisé, csak mi ketten azt
Hogy te voltál ott énvelem, hol halál maraszt
S te mentettél meg, és hogy, egyszerű titok
Várni tudtál rám, ahogy senki sem tudott

(A „Várj, ha havat hord a szél” dallamára)
La-lalala-lalala, la-lalala-la
La-lalala-lalala, la-lalala-la
Te mentettél meg, és hogy, egyszerű titok
Várni tudtál rám, ahogy senki sem tudott



Isztambul

Fenyő M.-Novai G.

(Szaxofon bevezető)

Isz - tam - bul Ó - ó - ó - ó - ó Isz - tam - bul Isz - tam - bul,

vá-gyom ná - lad len - ni bi - tan - gul A - hol tár - va - nyit - va a sok ba - zár

Csacs - ka szí - vem ar - ra vár Isz - tam - bul, hogy - ha es - te a sok fény ki - gyúl

Meny - nyi night - club vár és szép lu - xus bár Szin - te vá - rom már A

sok szí - nes ké - pes - lap a kis szo - bám fa - lán Ál - ma - im - ban

ar - ra já - rok min - den éj - sza - kán Isz - tam - bul, té - ged el - fo - gad - lak

pá - ro - mul S ná - lad ran - de - vú - zunk egy - szer ta - lán A Bosz - po - rusz part - ján

Kezdőhangok: H1-H1-G0-/H1-G0-H1-G0-H1-/G2-G2-D2...// H1-H1-G0-/E0-E3-E0-H3-H1-G0-/G2-G2-D2

Kís.: Kisz ütemenként, ha 2 akkord van, „le-szűn-le-föl”. Cm-a Hm-t egy bunddal felviszed. C#m-+még egy bund fel, (ld.ábra.)

Isztambul

Tarka képzeletem kitárul

Mennyi bomba élmény a kaszinóban

O-o eldobom magam

S álmodok

Hogy csörögnek ott a jampecok

S hányan értik azt, hogy I love you

Vap-vap-subidubi du

Milliónyi szuvenír szép emléket kínál

Szól a szving és jólesik egy

drink a bárpultnál

Ó, hol vagyok

Libben százezernyi lófarok

S én a fess fiúkkal lazítgatok

S rock and roll-t dúdolok

Isztambul Óóóó Isztambul

Isztambul Óóóó Isztambul (orrvérzésig)



Nika se verimeno

Pásztor-Jakab-Hatvani-Delhusa

Am E Am Am G G C C E E
(Buzuki bevezető) El - múlt az éj - sza-ka, el - in - dul - tunk ha - za

Am Am G G Am Am E E Am Am
O - da, hol a - pád há - za áll (Buzuki átvezetés) El - mond - tad az

G G C C E E C C G G
é - le - ted, el - ső sze - rel - me - det Meg - tud - tam, hon - nan szár - ma -

Am Am Am Am C C G G Am Am
zol (Buzuki átvezetés) Ni - ka se ve - ri me - no A - hogy ö - lelsz

G G F F G G Am E Am Am
nem fe - lej - tem el Ma - radj ve - lem min - dig Te hoz - zám tar - to - zol

C C G G Am Am G G F F
Ni - ka se ve - ri - me - no Í - gérd meg, hogy el - vi - szel ma - gad - dal o - lyan

G G Am E Am Am C C C C
táj - ra, hol bu - zu - ki hang - ja szól Náj - ná - ná náj - ná - ná náj - ná - ná lá - lá - lá

G G G G Am Am Am E Am Am
náj Lá - lá náj - ná - ná - náj - ná - ná náj - ná - náj Láj - ná - ná lá - lá - lá - náj

Kb.: ...G2-G2-G2-/G0-G2-H0-/...H1-H3-H1-/H0-H1-H0 Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.

Hegyek és tengerek, régi történetek
Hidd el, hogy minden érdekel

Mesélj a városról, hófehér házakról
És Jorgosról, ki mindig énekel

Nika se verimeno
Ahogy ölelsz, nem felejttem el
Maradj velem mindig
Te hozzám tartozol

Nika se verimeno
Ígérd meg, hogy elviszel magaddal
Olyan tájra
Hol buzuki hangja szól

Náj-náná, náj-náná...



Sokáig voltam távol

Toto Cutugno-Happy Gang



So-ká-ig vol-tam tá - vol, az é-let jó volt bár - hol So-ká-ig vol - tam tá - vol,
szí - vem húz ha - za - fe - lé Mi - kor el - in - dul - tam mesz - szí föld -
re Egy szép lány a szí - ve - met tör - te ősz - sze Fáj - dal - mam
ű - zött in - nen tá - vol, szí - vem é - gett, és csak sír - tam, bá - na - tom e - mész - tett
"Bon gior - no", mond - tam, és ő rám se né - zett É - des sze -
rel - münk - kel egy má - sik vég - zett Azt mond - ta, mást sze - ret, és más az i - ga - zi,
mi köz - tünk volt azt gyor - san el - fe - lej - ti "Bon gior - no",
mond - tam, és ő rám se né - zett É - des sze - rel - münk - kel egy má - sik vég -
zett, hát ég ve - led, a szí - vem tö - rött ma el So - ká - ig vol - tam
tá - vol, az é - let jó volt bár - hol Csa - var - gó let - tem egy - ma - gam, és az
ott - hon úgy hi - ány - zott So - ká - ig vol - tam tá - vol, az é - let jó volt
bár - hol So - ká - ig vol - tam tá - vol, szí - vem húz ha - za - fe - lé So - kat

Kh.. E3-E3-E3-E3-E2-/-E0-H1-/-E0-E0-E0-E3-E2-/-E0-H0

Kíséret: Lehúzás, vagy bluesos „le-föl-fojt-föl” akkordonként.

Sokat felejtettem én azóta,
de néha álmodom még valamit róla
Most hazatérek, és megírom azt, hogy megbocsátok,
elküldöm egy szép levélben
Bon giorno, újra látom, ilyen az élet
Édes szerelmünkkel egy másik végzett

Én már nem haragszom, szívem összeforrt,
kívánom, boldogan éljen
Bon giorno, újra látom, ilyen az élet
Édes szerelmünkkel egy másik végzett,
hát ég veled, ...sosem leszek tied
Sokáig voltam távol, az élet jó volt bárhol...

Kétforintos dal

Bencsik-Schuster-Vikidál

Am Am Am Am C C C C Am Am

(Gitár be- és átvezetés) Meg - szo - kott he - lyem mért hagy - tam el?

Am Am Am Am Am Am C C C C

Is - me - rős ar - co - kat fe - led - tem

Am Am Am Am Am Am Am Am C C

el Szép em - lé - ke - im

C C Am Am Am Am F F G G Am Am AmAm

ol - csón a - dom Ná - lam min - dig két fo - rint ez a dal

Az átvezető gitárdallamokat lepötyögheted a vastag E-húron és az A-húron. A0-E3-A0-E3-A0-E0-E3-/A0-E0-E3-A0-E3-E0-E3
A keyboardosoknak ötvonalas kottán is odaírtuk, mikor kell az átvezetéseket játszani, oktávban, jó döögösen.

A nótá dallama: H1-H1-H1-H1-H1-/H1-H1-H3-H4-/E0... (háromszor) A refrén: H1-H1-H1-H1-/H0-H0-H0-G2-G0-/G2

Kíséret: Nehéz a heavy-t akkordokkal imitálni, azért csépeljetez akkordonként egy „le-szün-le-föl”-t. (Esetleg Kisz ütemenként)

Mindent felborít egy régi kép
Várom, jössz felém, én is mennék
Hallom léptedet, hozzád szólnék

Nálam mindig két forint ez a dal
Nálam mindig két forint ez a dal

(Az alábbi sorokat természetesen a
refrén dallamára kell énekelni.)

Nálam mindig négy forint ez a dal
Nálam mindig hat forint ez a dal
Nálam mindig nyolc forint ez a dal
Nálam mindig tíz forint ez a dal

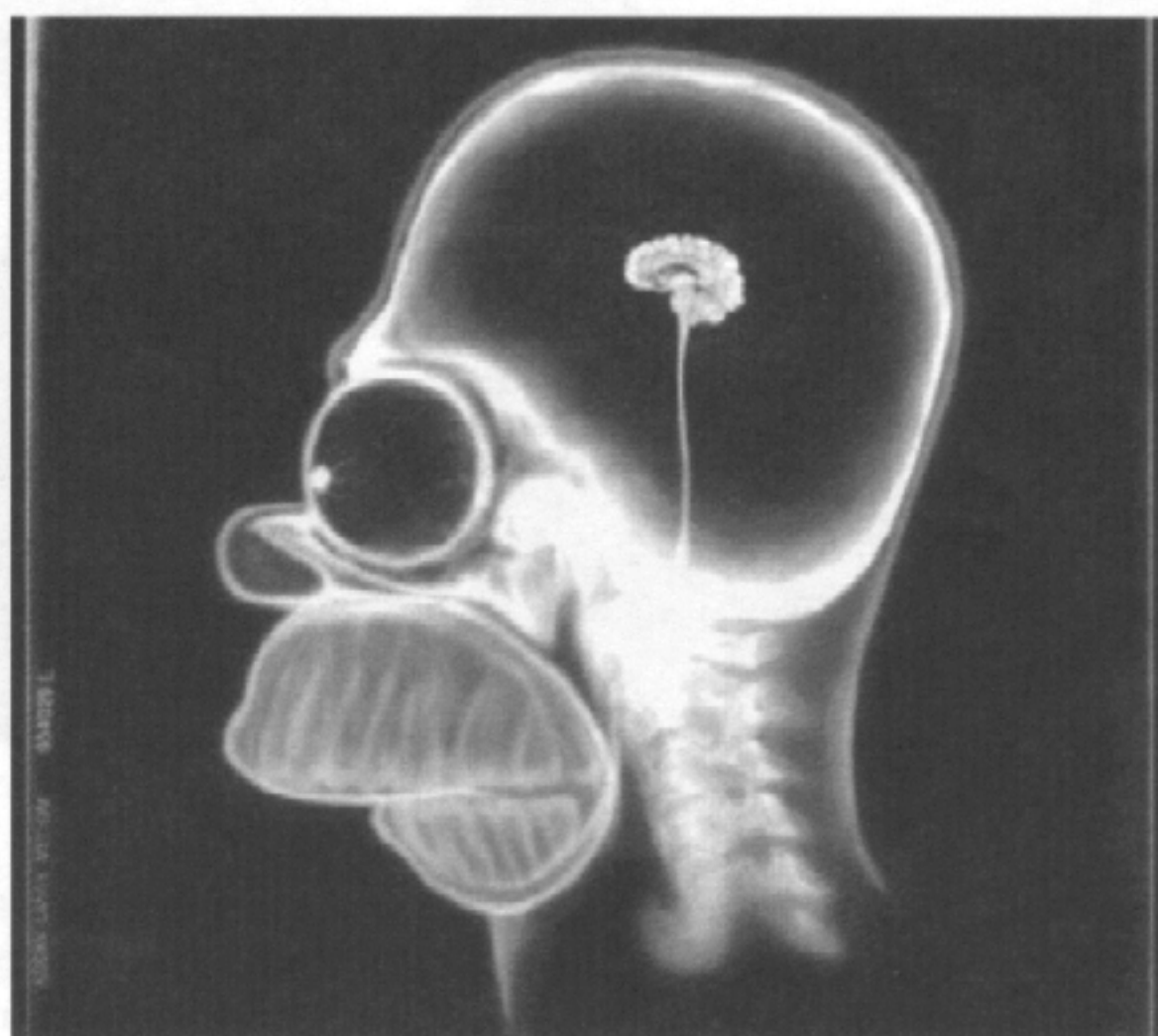


Fáj a fejem

Pierrot-Pa-Dö-Dő-HuRka

Én már nem bí-rom, ezt már na-gyon u-nom La-pos az é-le-tem,
 va-la-ki vi-gyen in-nen el Csak o-lyan mesz-sze, a-hol
 rám vár az i-gaz sze-re-lem Fáj az é-le-tem,
 nem megy ez én-ne-kem Nem va-gyok már ka-masz, el-visz ez a ta-vasz
 még Hol van már az e-züst nyár, hol van az i-gaz sze-re-lem
 Jaj, jaj, jaj, jaj Fáj a fe-jem, nem tu-dom, hogy mit a-ka-rok
 Hü-lye va-gyok e-gé-szen Fáj a fe-jem, az
 se jó, ha ve-led va-gyok Az se jó, ha ve-led sem

Keezdőhangok: G0-G0-G0-D2-D0/-G0-G0-H0-H0-G2-G0 Kíséret: Kemény „le-föl-fojt-föl” akkordonként.



Szabó János

Pierrot-Pa-Dö-Dö

D D G G D D Em Em
 Úgy tör-tént, hogy meg-lát-tam őt Be-le-re-me-gett a lá-
 Hm Hm G G G G A A A A G G
 bam Rám-szól-tak, hogy le-e-sett az ál-lam Hi-á-ba mond-ták, hogy
 D D Em Em Hm Hm G G
 vi-gyáz-zak, mert "ő az a Sza-bó Já-nos" Rossz hí-re van,
 G G A A A A D D
 is-me-ri az e-gész vá-ros Ma már csak min-den más-nap
 A A D D A A A A G G
 hí-vo-gat En-gem a kedd es-ték-re tar-to-gat Két he-te má-sé már a Sza-bó
 D D D D D D A A D D
 Já-nos Le-het, hogy töb-bé so-ha-sem sí-mo-gat S nem ne-kem súg-ja a
 A A A A G G D D D D
 tit-ko-kat Két he-te má-sé már a Sza-bó Já-nos

Kh.: E3-E3-E3-E3/-E2-H3-H3-H3/-E0-E0-E0-E0-E0-E2/-H3-H0 Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként, v. Kisz ütemenként.

Úgy történt, hogy megláttam őt
 Beleremegett a lábam
 Rám szóltak, hogy leesett az állam
 Hiába mondták, hogy vigyázzak, mert
 „Ő az a Szabó János”
 Rossz híre van, ismeri az egész város

Ma már csak /minden másnap hívogat
 Engem a /kedd estére tartogat
 Két hete másé már a Szabó János
 Lehet, hogy /többé sohasem simogat
 És nem nekem súgja a titkokat
 Két hete másé már a Szabó János

Imádtuk egymást éjjel-nappal
 De /véget ért az a pár nap
 --Azóta téged fűvel-fával látalak
 Egy hete fekszem a szobámban
 --Ugyanabban a ruhában
 Szabó János már nem sokáig várlak

Ma már csak /minden másnap hívogat...



Nincs szerencsém a szerelemben

Németh Z.-Szenes I.

Am Am E E

8 Nincs sze - ren - csém a sze - re - lem - ben, nincs sze - ren - csém Mert so - ha - so - ha

E E Am Am Am

8 nem sze - ret - tem, csak o - lyat a - ki tönk - re - tett Menj, ne saj -

Am E E E E

8 nálj, az én ba - jom, ha már meg - un - tál A te ba - jod, ha majd, u - tó - lag az i - de - á - lod

Am Am Dm G C

8 én le - szek Né - ze - tek meg job - ban, mi van fur - csa raj -

Am Dm Dm (Dm7) E (Esus4) E

8 tam Mond - já - tok meg, mi lesz még ve - lem Egy - sze - rű - en

Kb.: D2-G2-H1-/E0-E0-H3-H1-H0-G2-/D2-G1-H0-/H3 Kíséret: „le-föl-fojt-föl”-sika, ütemenként-akkordonként kétszer.

Egyszerűen /nincs szerencsém a szerelemben, nincs szerencsém
Mert soha-soha nem találtam, csak olyat, aki rászédett
Majd megérem, vagy legalábbis úgy remélem
Hogy előbb-utóbb eljön értem majd az is, aki megszeret

Nézzetek meg jobban, mi van furcsa rajtam
Mondjátok meg, mi lesz még velem

(Ezután megismétlődik mindkét versszak.)



Se veled, se nélküled

Dobos A.-Joós I.

Em Am D G Em Am

Mi-cso - da éj - jel, és mi-cso - da ér - zés Azt hit - tem, nem más, csak

C H7 Em Am D G

fu - tó ka - land Vá - rom, hogy csön - gess, vá - rom, hogy fel - hívj

C Am H7 Em Em Am

Sze-ret - ném hin - ni, hogy ve - lem ma - radsz Ne-vet - ve é - lek, de

D G Em Am Am Em Em Am Am

a - ka - rom őt, ke - re - sem őt, sze - re - tem őt És mint egy kár - tyá - já - té -

Em Em C C A7 A7 H7 H7 H7 H7 Em Em

kos Min - dent egy lap - ra tet - tem fel én Se ve - led, se

Am Am D D G G C C Am Am

nél - kü - led él - ni nem tu - dok De ne - héz el - dön - te - nem, ez

H7 H7 H7 H7 Em Em Am Am D D

csi - ki - csu - ki ál - la - pot Se ve - led, se nél - kü - led él - ni nem tu - dok

G G C C Am Am H7 H7 Em Em

Sza - ba - dul - ni tő - led én töb - bé már nem fo - gok

Kezdőhangok: H0-H0-H0-H1-H1-H1/-G2-G2-G2-H0-H0-H0/-G0-G0-G0-G2-G2-G0/-G0-G2-G0-D4

A refrén: E0-E2/-E3-H0/-H3-H1-H1/-E2-E3-E2-H3-H0 (Bevezetőnek lejátszhatod a refrén első felének az akkordjait.)

Kíséret: „le föl fojt-föl” akkordonként, kivéve a 4. sor 3/8-os ütemeit. Itt az első 5 ütemben simán lehúzol.

Ha mellém bújsz végre és együtt van minden
Úgy érzem, jobb már nem is lehetsz
De eljön a reggel és vele egy új nap
Talán már más kell, így nem lehet

Nevetve élek, de akarom őt,
keresem őt, szeretem őt
És mint egy kártyajátékos
Mindent egy lapra tettem fel én

Se veled, sem nélküled élni nem tudok
De nehéz eldöntennem, ez csiki-csuki állapot
Se veled, sem nélküled élni nem tudok
Szabadulni tőled én már többé nem tudok

Se veled, sem nélküled élni nem tudok...
Se veled, sem nélküled élni nem tudok...



Jaj, de jó a habos sütemény

Eisemann M.-Kellér D.

G C G C C Am E F F

Jaj, de jó a ha-bos sü-te-mény Mo-gyo - ró van az ő te-te-jén I-lyet

Dm G7 C C Am D7 G G

én nem ka-pok S ha e - zért zo-ko-gok Tu-dom saj - nál-nak az an - gya - lok Ne-kem

C G C C Am E F F

nincs a-pu - kám, a - nyu - kám Csak egy fél kif - li az u - zson - nám S köz-be'

Dm G7 C C C G C C

jó, é-des krém il-la - ta száll fe-lém Jaj, de jó a ha-bos sü-te-mény

Kezdőhangok: E3-E1-/E0-G0-E0-H3-G0-H3-/H1-E0-H3-/H1-D2-H1-H0-D2-H0-/G2-G1-G2-/E3-E1-E0-E1...stb.
Kíséret: Sima levezetés, vagy "bass-le" különbasszusos pengetés akkordonként kétszer. (ld. Új Gitáriskola 102.-109. old.)

Vuk

Wolf P.-Szenes I.

A A A A A E E E E

(fuvola bevezető) Für-ge ró-ka-lá - bak, sur-ra-nó kis ár - nyak Hipp-hopp, jön Vuk

E7 E7 E7 E7 A A A A

Hí-res nagy va - dá - szok, jobb, ha fél-re - áll - tok Hipp - hopp, jön Vuk

A7 A7 A7 A7 D D Dm Dm

Ő az éj-sza - ká - tól so-ha-se fél Bár a sű-rű er - dő csu - pa ve - szély

A A Hm Hm E E E7 E7

Azt me - sé - lik ró - la, ra - vasz, mint a ró - ka Jön, lát, győz, fut

A A A A Hm(E) E E A

Fel-ra - gyog az ég is, fel-ki - ál - tok én is Hipp - hopp, jön Vuk!

Kh.: E0-H4-E0-E2-E0-D2-/H2-H1-H2-H3-H2-D2-/H0-E0-H0-E0 Kís.: „le-fojt” akkordonként, vagy váltóbasszus. (ld. Gitisk)



Kék a szeme

Kiss Tibor

Am Am Am Am Dm Dm G G

Kék a sze-me, ar-ca csu-pa de-rű Már a szö-veg hó-dít, ha

C C F F Dm Dm E E

me-se-sze-rű És a ke-ze né-ha vál-lam-ra ke-rül A sze-re-lem nem ke-rül

E E Am Am Dm Dm G G

Jó a ze-ne, tán-col min-den ve-lem Nem is tör-tént még so-ha,

C C F F Dm Dm E E

so-ha i-lyen Csak tud-nám, hogy hol jár az e-szem Te-le van a szí-vem ve-

E E Am Am F F G G Am Am

le Á-lom tűnj el, nem ér-de-kelsz, ma nem al-szom el

Am Am F F G G E E

Há-rom é-jel, s új-ra lát-lak Ha nem jön köz-be sem-mi sem E-gye-dül

Dm Dm G G Em Em F F

nem pó-tol a re-mény Va-la-ki kell, a-ki ha-za-kí-sér A szí-vem-hez

E E E E Am Am Dm Dm

ér Kék a sze-me, ar-ca csu-pa de-rű...

Kb.: E0-H3/-H3-H1-E5-E5/-E3-E1-E0-E1/-H3-H1-H1-H0 Kíséret: „le-föl-fojt-föl” akkordonként, vagy Kisz-sika ütemenként.



Keep On The Sunny Side

trad.

There's a dark and a trou- bled side of life There's a
bright and a sun-ny side too Tho' we meet with the dark - ness and
strife The sun-ny side we al - so may wiew Keep on the
sun-ny side, al - ways on the sun-ny side Keep on the sun-ny side of
life It will help us ev'r - y day It will bright - en all our
way If we'll keep on the sun - ny side of life The

Kh.: G0-G0-/H1-E0-E0-/H3-H1-G2-H1-/G0 Kíséret: „le-szün-le-föl”, vagy váltó basszusos „bass-le-” akkordonként.

The /storm and its fury broke today,
Crushing /hopes that we cherish so dear
Clouds and /storms will in time pass away
The /sun again will shine bright and clear

Keep on the sunny side...

Let us /greet with the song of hope each day
Tho' the /moment be cloudy or fair
Let us /trust in our Savior always
To /keep us every one in His care

Keep on the sunny side...



Let's Twist Again

Chubby Checker

8 (Dob-bevezető, erre megy a kezdő-próza) Come on let's twist a-gain like we did last

Am Am Am Am F F F F G G G G sum-mer Yeah, let's twist a-gain like we did last year Do you re-

C C C C Am Am Am Am F F G G mem-ber when things were real-ly hum-min' Yeah, let's twist a-gain twist-in'time is

C C C C F F F F C C C C here Yeah, oh round 'n round 'n up 'n down we go a-gain Oh,

F F F F G G G G C C C C ba-by make me know you love me so then Let's twist a-gain like we did last

Am Am Am Am F F G G C C C C sum-mer Come on let's twist a-gain like we did last year Twist!!

Kezdőhangok: E0-E0-E0-/E0-E0-E0-/E0-H3-E0-H3-/H1-G2 Kíséret: „le-szün-le-föl” akkordonként, vagy Kisz ütemenként.

Come on everybody clap your hands

Aw you're looking good

I'm gonna sing my song it won't take long

We gotta do the twist and it goes like this

Come on let's twist again like we did last summer

Yeah, let's twist again like we did last year

Do you remember when things were really hummin'

Yeah, let's twist again, twistin' time is here

Yeah, oh round 'n around 'n up 'n down we go again

Oh baby make me know you love me so then

Twist again like we did last summer

Come on let's twist again like we did last year

Who's that flyin' up there? Is it a bird? (NO)

Is it a plane? (NO) Is it the twister? (YEAH)

Yeah, twist again like we did last summer

Come on let's twist again like we did last year

Do you remember when things were really hummin'

Come on, let's twist again, twistin' time is here

Yeah round 'n around 'n up 'n down we go again

Oh baby make me know you love me so then

Come on let's twist again like we did last summer

Yeah, let's twist again like we did last year

Come on, let's twist again, twistin' time is here



Színes ceruzák

Szörényi L.-Bródy J.

Nézd, i-lyen az ég es-te-fe-lé, i-bo-lya-kék, i-lyen az ég
Nézd, i-lyen a föld, hegy és völgy szo-mo-rú zöld, i-lyen a föld

Á-á-á-á Nem vi-het-lek el most se-ho-va sem

Ké-ső-re jár, a-ludj el ked-ve-sem Á-á-á

Nézd, i-lyen a Nap, szín-a-rany su-ga-ra-kat, me-le-get ad
Nézd, i-lyen a rét, csu-pa vi-rág, gyö-nyö-rű-szép, i-lyen a-rét

Á-á-á-á Nem vi-het-lek el most se-ho-va sem

Ké-ső-re jár, a-ludj el ked-ve-sem Á-á-á

Nézd, i-lyen a tó, mély a víz, rin-ga-tó, e-züst tó Á-á-á-á

á Nézd a par-ton áll egy há-zi-kó, té-ged-
vár, a-ludj már Á-á-á-á Á-á-á-á á-á-á-á

Kezdőhangok: G2-G2-G0-G2-/H0-H0-G2-H0-/H1-H1-H0-H1-G2-/H0-H0-G2-H0-G0-/G2

Kíséret: Illésék egyik legszebb dala. (Koncz Zsuzsa is énekelte) Lassú lehúzásokkal, vagy „le-szün-le-föl”-lel kíséred, akkordonként. A 2. és az 5. sorban, az ismétlőjel előtt G-t fogsz, ha ismételsz. Ismétlés után, ha tovább mész, már két D-dűrt nyomsz. (zárójell)



Játsszunk együtt

Bródy János

8

D D A A A A

Nem hí-vott sen-ki, ma-gam-tól jöt-tem én Szín-e-züst vo-nat - tal,

D D7 D7 G

ke-resz-tül hét me-gyén Játsszunk most e-gyütt, a-míg csak le-het

E7 D D G D A

Re-mé-lem nem fe-lej-tesz so-ká-ig el, ha egy-szer el-me-gyek

D D D G D A D

(Színtetizátor-átvezető a versszakok között)

Kezdőhangok: G2-G2-G2-/H3-H3-/H2-H2-H2-H2-E0-/H2-/H2-H2-G2-/H2-H2-G2-/H3-H3-H3-H3-H0-/G2

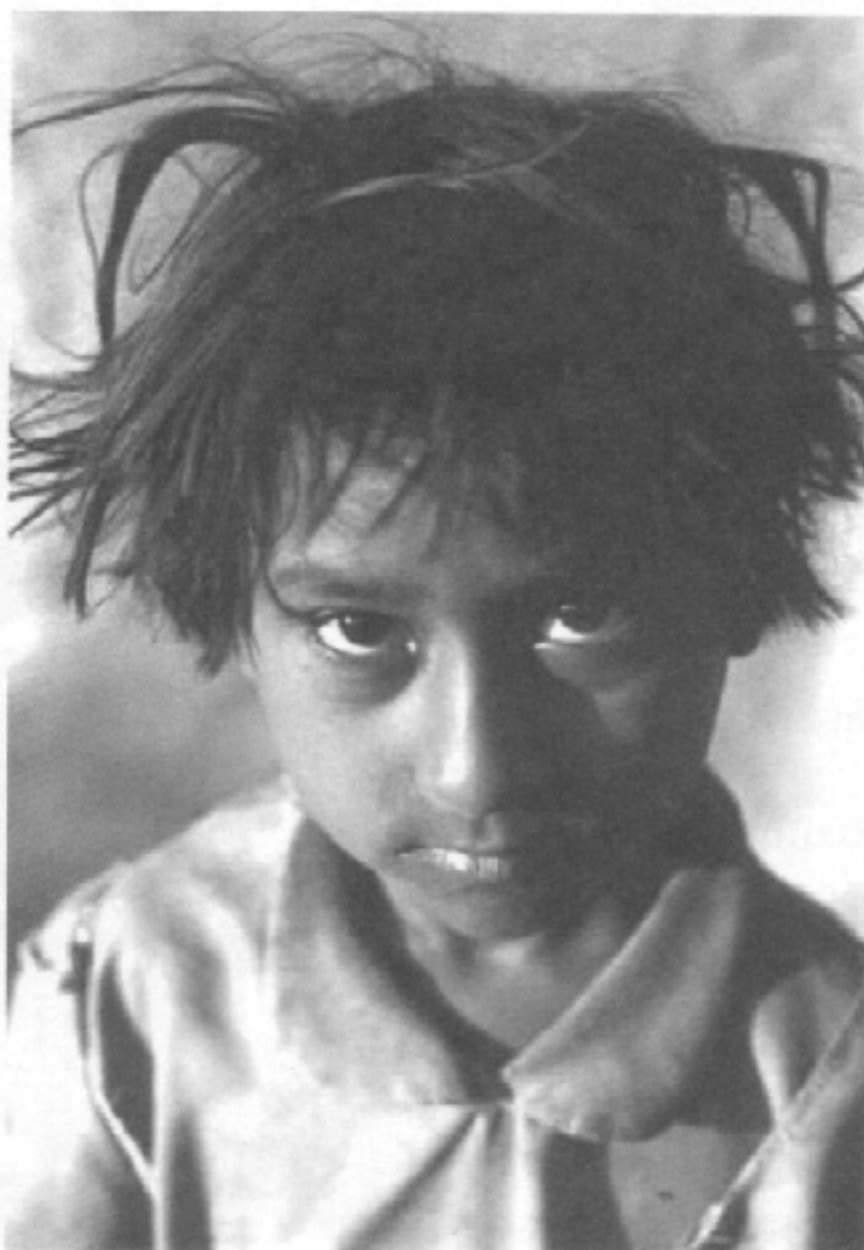
Kíséret: (különbasszusos!) Kisz-sika akkordonként. Ha két akkord van egy ütemben akkor csak „le-szün-le-föl” jut egy akkordra.

Nem várt rám senki és mégis itt vagyok
Hétmérföldes csizmám sarka elkopott
Játsszunk most együtt, amíg csak lehet
Remélem nem felejtesz sokáig el, ha
egyszer elmegyek

Nem érkezett hozzám gépelt üzenet
Nem kért fel senki, hogy daloljak neked
Játsszunk most együtt, amíg csak lehet
Remélem nem felejtesz sokáig el, ha
egyszer elmegyek

Ne kérdezd tőlem, hogy meddig maradhatok
A játék vége előttem is titok
Játsszunk most együtt, amíg csak lehet
Remélem nem felejtesz sokáig el, ha
egyszer elmegyek

Nem hívott senki, magamtól jöttem én
Színezüst vonattal keresztül hét megyén
Játsszunk most együtt, amíg csak lehet
Remélem nem felejtesz sokáig el, ha
egyszer elmegyek



Mit tehetnék érted

Bródy J.

Em Em Em Em Am Am D D G G

8 Én nem szü-let - tem va-rázs - ló - nak, cso-dát ten - ni nem tu-dok És

C C G G Am Am H7 H7

8 azt hi-szem, már ész - re - vet - ted, a jó tün - dér nem én va-gyok De, ha

Em Em Am Am D D G G C C

8 el - tűn - ne az ar - cod - ról ez a ső-tét szo-mo - rú - ság Úgy é - rez - ném,

H7 H7 Em Em Em Em C C G G

8 van - nak még cso-dák Mit te - het - nék ér - ted, hogy

Co Co Em Em C C G G

8 el - űz - zem a bá - na - tod Hogy lel - ked mé - lyén meg - tör - jem a

Am Am H7 H7 C C G G

8 go - nosz va - rázs - la - tot Mit te - het - nék ér - ted, hogy a

Co Co Em Em C C H7 H7 Em Em

8 szi - ved - ben ö - röm le - gyen Mit te - het - nék, á - ruld el ne - kem

Kezdőhangok: H0-/E0-E0-E2-E3-/E5-E3-E2-E0-/H3-E0-H3-H1-/H0-G2-H0 A C° nem nehéz, de helyetét H'-et is foghatsz.
Kíséret: Simán lehúzol akkordonként, vagy ütemenként nyomsz egy Kisz-sikát. Legelegánsabb a 9. bontásváltozattal. (Gitisk!)

Nincsen varázspálcám, mellyel
bármit eltüntethetek
És annyi minden van jelen
mit megszüntetni nem lehet

De ha eltűnne az arcodról
ez a sötét szomorúság
Úgy érezném, vannak még csodák

Mit tehetnék érted...

Nincsen hétmérföldes csizmám
nincsen varázsköpenyem
Hogy holnapra már máshol leszünk
sajnos, nem ígérhetem

De ha eltűnne az arcodról
ez a sötét szomorúság
Úgy érezném, vannak még csodák

Mit tehetnék érted...



Mákosrétes

Bródy János

A D G C F(A) D G C
 Fenn az ég, lenn a föld Ket - tő kö - zött él egy hölgy
 A D G C F(Am) D A A
 A - lig több, mint négy - öt é - ves Kész a má - kos ré - tes
 D G C F(D) G C G C
 Egy - szer majd, ha fel - nőtt - té! Visz - sza - jö - vők ér - ted
 D G C F(D) G C A A
 Le - vesz - lek a hin - tá - ról Ne sírj ad - dig, kér - lek

Kh.: E0-E0-H3-/-H3-H3E0-H1-/-G2-G2-H3-H3-/-H3-E0-H1 Kíséret: Sima bontás, vagy „le-szün-le-föl” akkordonként.
 Ha még irtózol az F-dúrtól, játszd amellelte zárójelben közöld alternatív akkordokat. (A-dúr, A-moll, D-dúr és D-dúr)

Fenn az ég, lenn a föld
 Kettő között él egy hölgy
 Alig több, mint négy-öt éves
 Kész a mákosrétes

Egyszer majd, ha felnőttél
 Visszajövök érted
 Leveszlek a hintáról
 Ne sírj addig, kérlek

Fenn a föld, lenn az ég
 Elszédültél, mára elég
 El kell mennem, ne légy mérges
 Vár a mákosrétes

Fenn a föld, lenn az ég
 Szívem hölgye nagyon szép
 Társalgásunk eredményes
 Jó a mákosrétes

Fenn az ég, lenn a föld
 Boldog velem most a hölgy
 Szerelmünkben szenvedélyes
 Mint a mákosrétes

Egyszer majd, he felnőttél
 Visszajövök érted
 Leveszlek a hintáról
 Ne sírj addig, kérlek



Hush Little Baby

trad.

D D A A A A D D
 Hush litt-le ba-by don't say a word Pa-pa's gon-na buy you a mock-ing bird
 D D A A A D D
 If that mock-ing bird don't sing Pa-pa's gon-na buy you a dia-mond ring
 ZÁRÁS D D A A (lassítás) A A (egész lassan!) G G D
 If that horse and cart fall down You'll still be the sweet-est litt-le ba-by in town

Dallam: G2-E2-E2-E2-E3-/-E2-E0-H4-E0 Kíséret: Sima bontás, vagy lebúzás akkordonként. A végén a G-G-D-t lebúzod.

If that diamond ring is brass
 Papa's gonna buy you a looking-glass
 If that looking-glass gets broke
 Papa's gonna buy you a billy-goat
 If that billy-goat don't pull
 Papa's gonna buy you a cart and bull
 If that cart and bull turn over
 Papa's gonna buy you a dog named Rover

If that dog named Rover don't bark
 Papa's gonna buy you a horse and cart
 If that horse and cart fall down
 You'll still be the sweetest little baby in town



Hush You Bye

trad.

Am Am Dm Dm G G Am Am
 Hush you bye, don't you cry Go to sleep-y litt-le ba-by
 Am Am Dm Dm G G Am Am
 When you wake you'll have cakes and all the pret-ty litt-le hor-ses
 Am Am Dm Dm G G Am Am
 Blacks an'd bays, dapp-les and grays Coach, and six-a-litt-le hor-ses

Rock-a-bye, don't you cry
 Go to sleepy little baby
 Send you to school, ridin' on a mule
 And drivin' those pretty little horses
 Blacks and bays, dapples and grays
 Coach and six-a-little horses

Dallam: G2-E0-E0-/-H3-H1-H3-/-E3-E1-E0-H3-H1-H0-/-G2-G2
 Kíséret: Sima bontás, vagy lebúzás akkordonként.

A Hush Little Baby („tente baba”) Amerika legnépszerűbb bölcsődala.

A Hush You Bye szintén egy „lullaby”, vagyis altató.
 Ezt inkább a déli államokban éneklék, feketék-fehérek.

Bóbita (A tündér)

Bródy J.-Weöres S.

G ↓ G ↓ D ↓ ↓ C D Em
 Bó - bi-ta, Bó - bi-ta tán - col Kör - ben az an - gya-lok ül - nek
 C D Em Am7 D7 G
 Bé - ka-ha - dak fu-vo - láz - nak Sás - ka-ha - dak he-ge - dül - nek

A dallam: H3-H3-H0-H3-H3-H0-/G2-G2-/E0-E0-E0-H3-H0-G2-/H0-H0
 E0-E0-E0-H3-H0-G2-/H0-G0-/H1-H1-H1-G2-G2-G2-/G0-G0

Kís.: Lebúzás akkordonként, vagy „bass-le” különbasszusos kíséret. Az akkordok helyén pengeted a basszus-húrokat. (ld. Gitisk)

Bóbita, Bóbita játszik
 Szárnyat ígéz a malacra
 Ráül, ígér neki csókot
 Röpteti és kikacagja

Bóbita, Bóbita épít
 Hajnali köd-fal a vára
 Termeiben sok a vedég
 Törpe-király fia-lánya

Bóbita, Bóbita álmos
 Elpihen őszi levélen
 Két csiga őrzi az álmát
 Szunnyad az ág sűrűjében

Hunyd le szép szemedet

trad.

G G Am D D D D G
 Hunyd le szép sze-me-det gyö-nyö-rű vi-rá-gom Kis-an-gyal száll-jon le hoz-zád e-züst szár-nyon
 G G Am D D7 D7 D7 G
 Ál-mod-jál szé-pe-ke-t a-rany-al-ma-fá-ról Nyu-szi-ról, mó-kus-ról, gön-dör bá-rány-ká-ról

A dallam: G0-G2-H0-G0-G2-H0-/H1-H0-H1-H0-G2-G2-/D4-G0-G2-D4-G0-G2-/H3-H1-H0-G2-/H0-H0-
 H3-E0-H3-/H3-E0-H3-/H1-H0-G2-H3-/G2-G2-/G2-H0-H1-/G2-H0-H1-/H3-H1-H0-G2-/G0-G0-
 Kíséret: Sima lebúzás akkordonként. (D' helyett elmegy a mezei D-dúr is.)



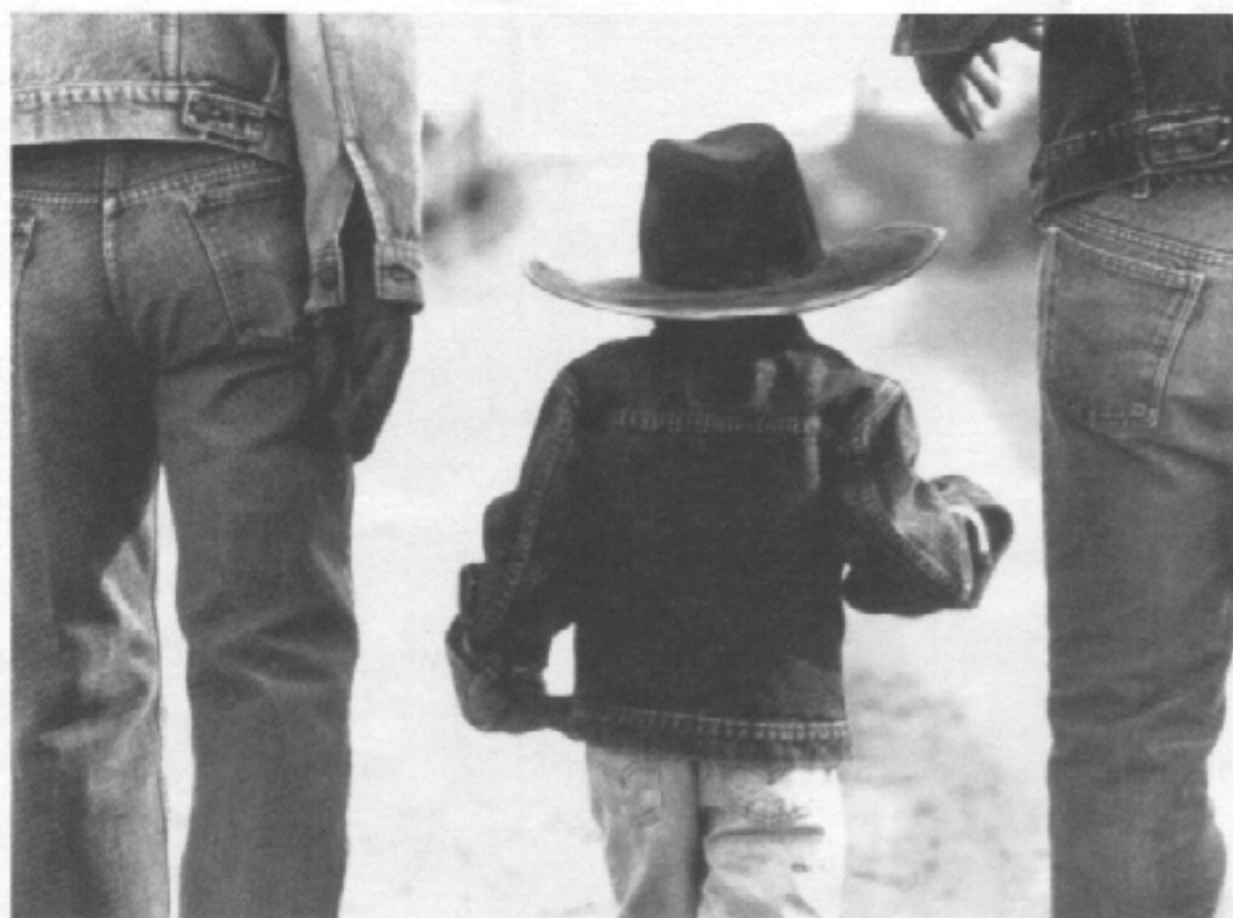
Új dal

Tolesvai L.-Tolesvay B.

CAPO 2.-3. bund

É - vek ó - ta ú - ton va - gyok, pi - hen - nék már Ci - pőm tal - pa rég el - ko - pott,
 új kel - le - ne már Meg nem ál - lok én ad - dig so - sem Míg egy vi - rág,
 ki - csi vi - rág, nincs ke - zem ben Fá - radt va - gyok, a - lud - ni még - sem tu -
 dok Ha el - in - du - lok, pi - hen - ni nem tu - dok
 U - tol - já - ra in - du - lok el, ér - zem én Nem ál - lok
 meg, míg ő nem lesz e - nyém Szí - vem mé - lyén én úgy ér - zem,
 jó ú - ton já - rok A - mi - ért én el - in - dul - tam, ar - ra rá - ta -
 lá - lok Hogy - ha majd a két ke - zem - ben tar - tom én
 Rá - jö - vők, hogy nem is kell már, s né - ked a - dom én

Kh.: H2-H2-H2-H2-/H3-H2-H0-G2-/G2-H0-G2-/H2 Kíséret: Lebúzás, sima bontás, vagy 9. bontásváltozat. (Gitisk. 78. old.)



Tábortűz

Berkes G.-Valla A.

Is - ten ho-zott, és csak a jók jö - het - nek el Ülj hát kö-zel,
a sze-re - tet él - tet, át - ö-lél S ki a csil - la - gok közt él, mind, a - ki
rég o-da - köl - tö-zött Most visz - sza-tér, s le-ül a tűz mö - gött
Sok szív mé - lyén ott ég ez a tűz, egy kör kö-ze-pén Egy
dal, s te új - ra mel - lém ülsz S lo-bog a tá - bor - tűz
A szél be-le-ka-rol Egy dal, és új-ra köz - tünk élsz Ma új - ból te ze-
nél Szól egy dal, és a
S lo-bog a tá - bor - tűz A szél be-le-ka-rol Szól egy dal, és a
lel-künk ősz-sze-ér A gyö-nyö-rű tűz - fény-nél Nap - szí-nű a Hold

Kb.: H0-H0-G2-H0-/G0-G2-H0-/H1-H3-H1-H0-G2 Kíséret: „le-szűn-le-föl” akkordonként kétszer. (estleg Kisz ütemenként)

Súgd meg nekem, tudod, így ígérted rég
A nagy titkokat, amiket kisgyerek nem ért
Hiszen annyi minden volt, amire nem jutott idő
Pár pillanat, most hogy legyen múlt, jelen, jövő
Sok szív mélyén ott ég ez a tűz, egy kör közepén

Egy dal, s te újra mellém ülsz...

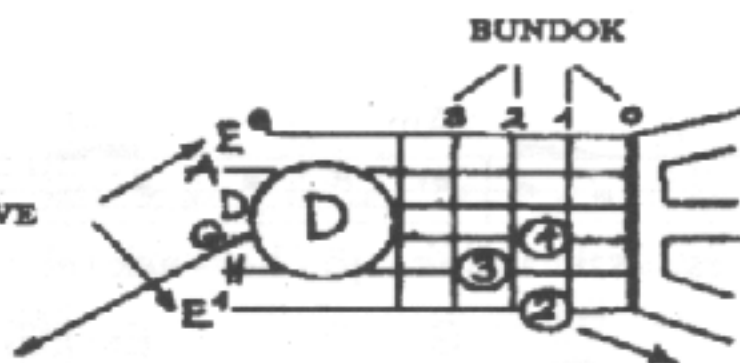
Isten veled, a könnyem nézd ma el
Mondj egy mesét, ahogyan régen, csak ennyi kell
Ez a tűz örökkön ég, semmi nem dúlhatja szét
A lelkekért, akiket rejt az ég
Sok szív mélyén ott ég ez a tűz, egy kör közepén

Egy dal, s te újra mellém ülsz...



AKKORDTÁBLÁZAT

A HÚROK NEVE



BUNDOK

AKKORD NEVE

D - D - dur
Dm - D - moll

BAJ. KÉZ UJJAI

1. mutató - 2. középső
3. gyűrűs - 4. kisujj

Az X - azaz jelölt húrt tilos pengetni.

Musztu Dobay Csalamádé

A dédapám - A hetedik - A hűtlen - A két kakas - A mi utcánk (ó be szép...)
A munka dicsérete (Szép gyermekem jöjj ki...) - A régi mániám (...végighajtani a Stefánián)
A széllel szemben - A Villa Negra románca - Adj helyet magad mellett - Ahol a lusta folyó
Ajándék - Amazing Grace - Amikor (...először...) - Angyal lány - Apám hitte
Arrivederci amore - Az légy, aki vagy - Az utazás - Ádám, hol vagy - Ballag a katona
Barbara - Bella Ciao - Bóbita - Budapest - Bye, bye Szása - Cigánylány - Citrom ízű banán
Clementine - Commandante Che Guevara - Csak egy tánc volt - Csöngess be jóbarát
Dal a hazáról (Pajtás daloljunk szép...) - Diana - Dicsőség mennyben az Istennek
Dr. Bubó - Dona, dona, Down By The Riverside - Drága föld (...szülőhazánknek földje)
Egy csók és más semmi - Egy hétig tart - Egy lány sétál a domboldalon - Ej, haj Bandizsár
Éjjel az omnibusz tetején - Éjszakák és nappalok - El Condor Pasa
Én mindenki b n csalódtam - Évszakok - Fáj a fejem - Fekszem az ágyon - Felkelt a napunk
Fogj egy s étapálcát - Greensleeves - Gyorsan száguldó hűs patak partján - Gyöngyhajú lány
Ha én szél lehetnék - Ha minden nyelven - Hajmási Péter, Hajmási Pál
Hallod-e Rozika, te - Három deci köménymag - Hazafelé - Hej deláré, deláré
Hej Rigó, Rigó - Hétre ma várom a Nemzetinél - Hogyan tudnék élni nélküled
Hold ragyog a Dunán - Holnap hajnalig - Home On The Range - Homokóra - Honfoglalás
Hopp, te Zsiga - Hunyd le szép szemedet - Hush Little Baby - Hush You Bye
Isten véled édes Piroskám - Isztambul - Jaj, de jó a habos sütemény - János legyen...
Játsszunk (most) együtt - Jelbeszéd - Joshua Fit The Battle Of Jericho
Jöjjön ki Óbudára - Kalapom (pom-pom) - Keep On The Sunny Side - Kék a szeme
Keresem a szót - Kertész leszek - Kétforintos dal - Killing Me Softly - Kislány a zongoránál
Kismadár - Kócos kis ördögök voltunk - Köszönöm, hogy imádott - Lá-di-dá-di-dá
Legyen a Horváth-kertben - Let's Twist Again - Lili Marleen - Limbo hintó - Little Richard
Mamy Blue - Marina - Mákosrétes - Mézga család - Michael Row The Boat Ashore
Millió rózsaszál - Minden ember boldog akar lenni - Mindig kell egy barát - Mint a violák
Misztér Alkohol - Munkás gyászinduló - My Girl - Nem csak a húszéveseké a világ
Nagymami - Nem kell nékem a pogácsa - Nem vagyok én apáca - Nemzeti dal
Nem születtem varázslónak - Nika se verimeno - Nincs szerencsém (...a szerelemben)
No Miss - Nyár van - Ó, kisleány - Oh Susanna - Old Smokey - Old Time Religion
Párizsban szép a nyár - Petróleumlámpa - Piros volt a paradicsom - Pókháló az ablakon
Postakocsi - Próbálj meg lazítani - Requiem - Rock and roll party - Rohan az idő
Sajtból van a Hold - Santa Maria - Se veled, se nélküled - Sej, haj Rozi - Sokáig voltam távol
Speedy Gonzales - Sűrűn esik az eső - Szabó János - Szél zúg a Dnyeper táján - Szemétdomb
Szerelem első vérig - Szeretlek is meg nem is - Szól a kakas már - Színes ceruzák
Találkozás egy régi szerelemmel - Tábortűz - The Carneval Is Over - Trombitás Frédi
This Land Is Your Land - Tölcsért csinálók a kezemből - Úgy szeretném meghálálni
Úgy várom jössz-e már - Új dal - Valaki mondja meg - Vándorének - Várj Reám
Várni rád egy éjen át - Vigyázz magadra, fiam - Vuk - When The Saints Go Marching In
Where Did You Sleep Last Night - Zene nélkül mit érek én