

A Rastafarizmus kultúrája

A rasta vallás legfőbb eszméje a társadalmi elnyomás és az egyenlőtlenség elleni küzdelem, melyek nem csak vallási eszmék, hanem globális problémák is.

Kapcsolat a Bibliával

Alapvetően a legfontosabb útmutató a Biblia a rasztahívők számára, melyet Marcus Garvey értelmezett át a fekete emberek számára az 1920-as években. Az akkori viszonyoknak megfelelően, a rasztahívők teljes mértékben elítélték a fehér embereket és ez a Biblia átértelmezésen is érződött. "Az Isten fekete, csak gyarló fehér ember elfehéřítette". Azért ítélték el a fehér embereket, mert rabszolgasorba taszították a feketéket. A rasták Istent Jah-nak hívják, a Bibliát pedig a Babylo ni Újságnak.

HIM (His Imperial Majesty) Selassie

Alaphitük szerint a feketék élő istene Haile Selassie Etiópi a fekete császára volt, akit eredetileg Ras Tafari-nak hívtak. (Ras: etiópi ai császári rang) Selassie nem rasta, hanem igaz keresztény volt. Senki sem tudhatja biztosan, hogy ő is úgy gondolkodott e, mint a rasta mozgalom tagjai. Mikor egy rasta csoport Etiópi ába ment, hogy tiszteletüket tegyék palotájában, egyszerűen elküldték őket. Ez persze nem kérdőjelezte meg a rasták hitét, inkább megerősítette azt. Mikor Haile Selassie meghalt, a rasták nem akarták elhinni, úgy hitték, hogy csak a média műve, hogy összetiporják vallásukat. A rasták hiszik, hogy Selassie végigjárta a tökéletes életutat, és most Zion hegyének legmagasabb pontján ül Menen császárnéval, és várják az igazság idejét. Judea orozslánja Selassie-t ábrázolja, a hódítót. A királyok királya, ahogy az orozslán minden állat királya. Selassie orozslánt ábrázoló gyűrűjét, halála után Bob Marley kapta.

Babylon

Babylon a rasták szemében a fehér politikai hatalom elnyomása, ami a feketéket évszázadokon keresztül kísértette. A múltban a feketéket elnyomták a rabszolgaság bilincsel. A jelenben a feketék még mindig el vannak nyomva az egyenlőtlenséggel. A rasták megpróbálják emlékeztetni a feketéket örökségükre, és hogy Babylon ellen harcolni kell.

Etiópia szerepe

Afrikát, különösen Etiópiát a rasták földi mennyországnak tartják. Nem hisznek a halál utáni életben, vagy a pokolban, mint más vallások. Hiszik, hogy Jah küld egy jelet, és segít a feketéknek visszatérni Etiópiába, az anyaföldjükre. Jóllehet Selassie előbb halt meg, minthogy ez létrejöhett volna, de a rasták Afrika iránti vágya nem csökkent.

Szimbólumok

Nyilvánvaló rasta szimbólum a három meghatározó szín: a piros, az arany és a zöld. A színek a Garvey- mozgalomból származnak, ami a rasták Afrikába való visszajutását akarta elősegíteni. A piros a győzelem színe, de a rasták történelme során elesett mártírok vérének is szimbolizálja. A sárga az anyaföldi élet boldogságát jelenti és a napsütést, míg a zöld Etiópia, az ígéret földjének felvirágozásának szimbóluma. Gyakran használt szín még a fekete, mely Afrikát szimbolizálja, mivel a Jamaikaiak 98%-a Afrikai származású. Az igazi rasták vegetáriánusok, csak növényi eredetű ételeket esznek, só és más fűszerek nélkül. Italaik is növényi eredetűek, általában a teafélék.

A Dread Lock - "Rasztá haj"

A rasták frizurája eredetüket szimbolizálja, ellenkezik az egyszerű dolgokkal, és az uralkodó osztállyal. Először HIM Selassie magánhadserege viselt ilyen frizurát, ezzel kifejezve bátorságukat és félelmetes mivoltukat. Bibliában is lehet utalásokat találni rá: Mózes III. könyve, 21:5 " ... Fejükön ne nyírják meg a haját, ne vágják le szakálluk végét ... " Hajuk Júdea oroszlánját jelképezi, de jelenti még a rendszer elleni lázadást, és a valódiságot.



A jelen raszta közössége

Sok minden változott a rasztafarizmus kezdete óta a világban és a vallás is az idők folyamán sok értelemben átminősült. A kezdetek kezdetén a "fekete öntudat mozgalma" volt, ami a fizikai harc helyett mentális harcot hirdetett Babylon ellen. Napjainkban a raszták vallása, életvitele, zenéje, ruhái, szokásai az egész világon elterjedtek, afrikai, európai, ázsiai, amerikai vidékeken. Már nem egy tipikus fekete vallás, a bőrszín ahogy az eredeti tanításokban is szerepelt, lényegtelen. A raszták mindenhol a békét, szeretetet, egységet és toleranciát képviselik. A 21. századi rasztának már nem kell istenítenie Hallie Selassie-t, nem kell Etiópiába vágyakoznia és nem kell a Garvey-féle Biblia fordítást olvasnia, az elképzelésük Istenről nem olyan kötött mint a 20-as években vagy mint nagy világvallásokban. Ma már Babylon nem feltétlen a fehér politikai elnyomás, hanem a globális gondokat okozó emberi gyarlóság szimbóluma, ami

egyértelműen mérgezi a Földet és az emberiséget. A jelen raszta közösségét az azonos életfelfogás, szimbólumok és a jellemző zene (reggae, ska, dub) szeretete tatja össze.