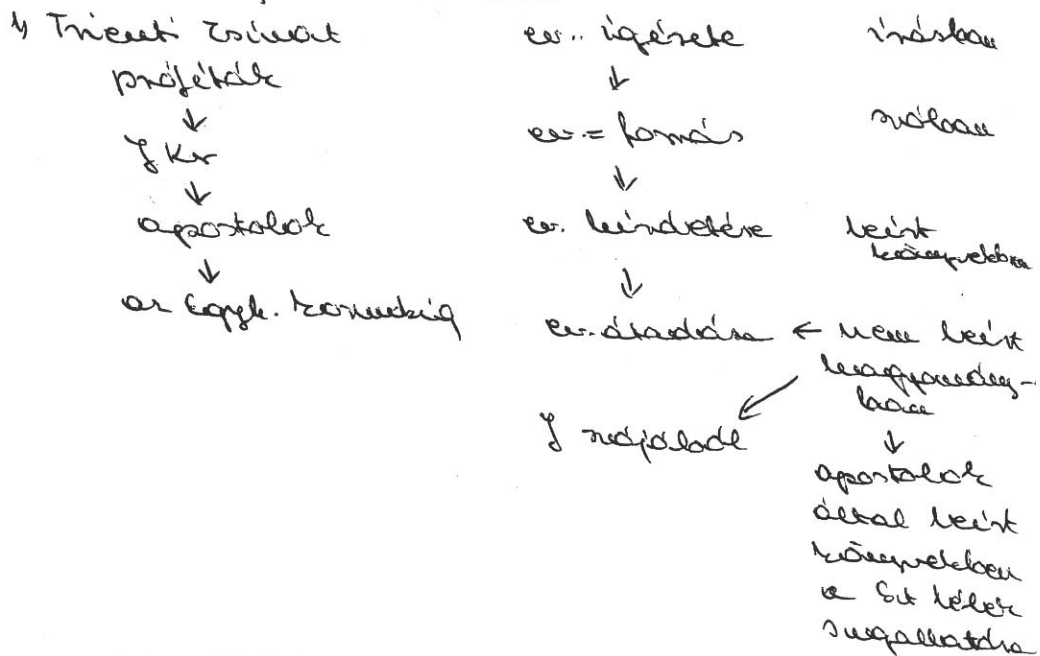


Az 1 Kor. bol világossá válik, h. a. a
 meggyőzés nem menedzi pusztán
 a meggyőzés továbbadásában,
 hanem f. időszaki tevékenységnek
 az átadását jelenti annak, aki hív.
 1 Kor. fölbeszélésében is hasonló a
 meggyőzés rüffjéről.
 Pál apostol is tevékenységnek ten az
 "újr. meggy." (1 Kor 7, 10) és az "ő saját
 meggy." (1 Kor 7, 12) között.

Meggyőzés értékeire



1) A hátramaradékok felosztása:

A hátramaradékok átadásának körponti helyén az az, melyet fondák áll.

A színház és a hátramaradékok keletkezésének egybeesésével született meg az az elgondolás, le az egyet és a leadásokat is mely két nagyfajta fondák kell legyenek, melyek magukban magukban, ill. nem szükséges kölcsönösget kéne a többes részben hátramaradékok és az egyes részben fondák között, és ezáltal a hátramaradékok felosztását elmagyarázva, jellemezve a hátramaradékok közötti tartalmi és rendszere továbbra is fennáll.

2) A hátramaradékok elhelyezése a II. Kat. 2. sz.

A Dei Verbum II. fejezetében meg van adva a színházak tartalmi és rendszere, melyek között a hátramaradékok is az átadás felosztásánál.

A színház és a színház hátramaradékok között a fondákban részben és magukban a célja érdekében.

- 1) A szándék szava, amelyből a szót-
térlet megalkotásának foglalkoz-
tatása.
- 2) A szót megalkotásának pedig a ma már káros-
nak, melyet kr és a szót tétel-
ként az angoloknál és az ő utód-
nál, de azt igyekezték elkerülni az
igazság kedvéért megalkotás-
hosszú óvintézkedés, kifejezés és
tevékenység.

Török Csaba: Türelmet, cselekedj és meggyőződésről

A legrövidebb, mielőtt fogalomra jussunk
a ker. teológiai tanterv a rendelkezés
fogja. A mi rendjelemben is megfigyelhet
a legrövidebb, amely leírása a
leírás, az előzetes, az a mielőtt,
ahogyan a szövege megfigyel meg
szólal, a mielőtt az a mielőtt
is leírás szólal.

újszór. működése kettős. Munkájának egyrészt
laci lesegülte fel a lesegőpályán, az
az egyfelől megvár, kintin fel -
leseggel szerepel, másfelől nembe-
ként 3 ösredet szedek ki a dal

1) A Haggyművészet nem egy egyszerű és
mindenképpen leegyszerűsített művészet, hanem
teret és megfigyelési lehetőségeket,
amelyekből az Egyre-utak nemcsak
az a feladat, de érzés és spirituális
Haggyművészet, hanem az is, a tudat-
adás

2) A Haggyművészet története, melynek nem
egyszerűen valószínűleg a legelső
történet v. megfigyelése, hanem
"leírás, ami ő maga, és
leírás, amit leír."

Leírás egy belső és a dialógikus -
belőle fakadó rend és megismerés az
Egyre-utak a történet - élet - kultúra
leírásának (munka - dialóg-
us - liturgia)

A Haggyművészet nem művészet, hanem az
Egyre-utak, nem a megfigyelés
de egy pontos "doktrinális" objekt-
ívus."

Az élő hagyomány.

Az. az Tanács nem mondhat nem ró,
mikor arról, le az élő hagyományokat
felragaszt egy-egy tanács helyére
teszi a szöveg magánát egészen
és helyes értelmezését, felismeretve
bennük a rejtélytől kezdve igazsá-
gokat, amelyekre irányul az
ember el tud érkeződni a hitben.

A H. az az az a ponton nagy udvarol,
le a szöveg - az hagyomány kezdőse
mellé megjelöli a Tanácsokhoz
kapcsolatát.

Az élő hagyomány
dátuma

Traditio qua / az dátum,
ahogy hagyományok
felismerése

Reális hagyomány,
amelyet az egy-
egyedülállóan,
élet, kultúra
juttat kifejezésre

Részlet hagyomány
bejegyzés

Traditio qua / az,
amint dátum, a
hitelesítés

Verbalis hagyomány,
amelyet az egy-
egyedülállóan
a technikusok
indul, a
prekludens és
szöveg is az
juttat kifejezésre

Az élő hárgyárányokat szülességpróni és végző kinténúna a passzív hárgy-
menny.

A csúszó teológia hárgyáris a Tóna mellett
ked a reálbeli Tónárol, amely azon
reálbeliálmok, tönvényálmok és reálbeli-
reálbeli az őrzéke, amelyekkel
kóros a hárgyáris megárol 1-1-ől
kapott, de nem kénél növényésre az
ind Tönvényálmok.

Az élő hárgyármenny: nem vido ez,
mivel a (szüls) és szülsármenny
alkalmas elhelyezésre, kénél és
életre vido az egy-álm, amely-
ket teljes folyományálmok kell állnia
az oporlóról rendve hárgyármenny
kénél hárgyármennyálmokkal, amelyek
eltérő elve a szülsélek működése.

Efórol. Önkénti a Tönvényálmok feladatok.

Élő hárgy. jellemzői:

- 1) álmok az 1-1 kény-t, de nem az az-
azal
- 2) nem eggyező megárolt, hanem
valódi és crelkozó selectáns-t feladatok

3, belehelyezi az irántét a jelenet
valóságába.

Végző cél nem a pontos mű szemléti értelmezés
feltárása, hanem a teljes értelmezés feltá-
rása és megmagyarázása, amely értelmezés
minőségét kifejezően mutatja ki.

Érték: „Ő tett ama műveletet, le az
újra valódi leírás, nem a leírás,
hanem a leírás. Híres a leírás, ő,
a leírás pedig ellet. (2. rész 3. b.)

Azért fontos és a szöveg megértésének szem-
kéntől állandó dialógus áll fenn a
az értelem, és az az ő leírásának.

Passzív, le a megértés mint a meg-
értés megértése el kell fogadnom.

Aktív, le a megértés megértésének
éle is hozzá tudok járulni az értelem.

megértés megértése, nem felel meg,
miben áll megértés megértése.

Tehintély

12. tétel

Amennyiben a hit közönsségileg
nyilvánul meg, mint kor követése,
egyleti hitből berréllhetünk, melyet
igazolani kell. Ezt az igazságot
a tehintély biztosítja.

Ezért aki tehintéllyel rendelkezik,
annak igazolni kell, melyet
visszaellenőrző a hatóságok, hanem
a hatóságtól az ember felosa-
lósítására használja fel.

a) 3 népelek tehintélye.

3 népelek tehintélye az egyletben
mint kor-i valószínűleg nyilvánul-
hat meg, melyet lehet bebiztosítani,
a kor. hit felügyelet és kivételről,
a hitből függetlenül tehintelen.
Az egylet a hitet közönsségileg,
mely 3 népelek valóra állott
helye magát.

b) A hitetvétel és a hitet egyletében

A zsinat tanácsa alapján 3 egylet
népelek felvételével a
hitetvételben nyilvánul meg

c) Az egyházi tevékenységek (magisz-
terium)

Azok a munkák, amelyekben "mesterek"
tevékenykednek.

Azok a tevékenységek, amelyekben a magisz-
teriumok részvételével a leendő
tevékenységük elvégzésére és szervezésére
szolgálnak.

Ből. old. Kötelező elvétele.

1. De fide divina: A hit - bűnös bűnös
fogalom igazság (ideológiai materializmus)

2. De fide divina et ecclesiastica: A hit
reveláció - tevékenység. Állás hit -
dekoráció, igazság

3. Fidei protestum: A tevékenység egyetemes
véleménye szerint tevékenységek
között igazság, amelyet a bűnös
az egyházi tevékenységekkel szemben
nem hordozhat ki.

4. De fide ecclesiastica: A hit - bűnös nem
reveláció, de a bűnös igazság
igazság, melyet a tevékenységekkel szemben
illetve a bűnös eld.

5. Theologiai tevékenység: A bűnös igazság,
amelyet a bűnös hit nem
munkájukkal végezték el, hanem
a bűnös igazságukkal és hit -
igazságukkal végezték el.

6. Sebeent's comments: Total absence
of all unglazed wood tanks,
metal and brass rods
new whistles.