



"Cum historia pro securitate!"

**SZEMERE BERTALAN
MAGYAR RENDVÉDELEM-TÖRTÉNETI
TUDOMÁNYOS TÁRSASÁG**

☒ : H-1037 Budapest, Haránt utca 12.

☎ : (+36/06-1) 250-6199 ; @ : paradi.jozsef@gmail.com

Web: <http://www.szbmrtt.at.w.hu>

A körlevelek megtalálhatók a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság honlapján

Tárgy: *Recenzió*

**KÖRLEVÉL
(2020-429)**

Tisztelt Tagtársaim kedves Szimpatizánsok!

Ezúton tájékoztatlak Benneteket arról, hogy a KÖRÖSSY Zoltán és KÖRÖSSY Soltész Katalin* szerzőpáros tollából rövid időn belül meg fog jelenni a

„*Csendőr szívvel, kakastollal járórben.*”

című alkotás.

Washington-Veszprém, 2020, Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség. 45 p.

A mintegy félszáz oldal terjedelmű és 12 rajzolt életképet, továbbá egy archív fotót tartalmazó kötet nem tudományos alkotás, hanem az ifjúsági regény kategóriájába sorolható ismeretterjesztő mű. A kötet első borítója magyar motívumokkal gazdagon díszített. A központi téma egy csendőr járőr — szabályos felszereléssel — háttérben falú templommal. Az első borító lapjának a tetején a szerzők neve és a mű címe olvasható, melyet balról és jobbról a vitézkötés tábornoki változata szegélyez. A borító alsó harmadának a közepén csendőr járőrjelvény látható két oldalán egy-egy kakassal, amelyeket magyaros díszítő motívumok sokasága vesz körül. A kötet hátsó borítóján is a csendőr járőrjelvény szerepel. Ennek a jelvénynek a kicsinyített másai láthatók a borítók belső oldalain mértanilag elhelyezett formában. A gerincen, annak aljától kezdődően a kötet szerzőinek a neve és a mű címe olvasható. Ez a megoldás dicséretes, hiszen angolszász nyelvterületen fordítottan szokásos ezen információkat megjeleníteni a gerincen.

A kötet a magyar könyvészeti hagyományok szellemében címmegyedívvel kezdődik, azok klasszikus tartalmával — szennycímoldal (szerzők és a mű címe), sorozatcímoldal (üres, mivel a mű nem sorozat részeként jelent meg), címoldal (a mű címe és a szerzők, valamint az illusztrátor neve és a csendőr járőrjelvény), copyright oldal (a kiadás helye, ideje, valamint a kiadó neve és az ISBN szám) — összhangban.

A címmegyedívet követi besenyői BEÓTHY Kálmán cső. ezds. egyenruhás archív arcépfotója, amelyen a zubbonyára felhelyezett kiltüntetési eredeti formában látszanak. Ez az oldal az ajánlás és a mottó szerepét egyszerre tölti be. A szerzők nyilvánvalóan egyrészt így kívántak tisztelni BEÓTHY Kálmán emléke előtt, aki 1939-től 1942-ig a *Csendőrségi Lapok* főszerkesztője volt. Másrészt pedig a kötet mottóját is ezen oldalon jelentették meg a „Híven, becsülettel, vitézül!” jelmonddal, amely a Magyar Királyi Csendőrség jelmondata volt.

A kötet elején található az ajánlás. Az ajánlás nem a gyermekeknek, hanem a szüleiknek szól. Az ajánló azon szülők figyelmét kívánta a kötetre felhívni, akik gyermekeiket hazaszeretetre, emberségre, nemzeti büszkeségre nevelik. Az ajánló álláspontja

* A szerzőpáros az Amerikai Egyesült Államokban él. Ennek megfelelően a feleség státusz csupán a név hallatán — bár az utóbbi években begyűrűzött az úgynevezett amerikai névhasználat divatja a magyar nyelvterületre is — a magyar ember számára nem egyértelmű. Magyarországon bizonyára KÖRÖSSYné dr. SOLTÉSZ Katalin, vagy KÖRÖSSY Zoltánné volna az elfogadott névhasználat.

szerint a kötet érzelmi síkon erősíti olvasóiban a kötelességtudat tiszteletét, a magyar nemzet szeretetét, példát nyújtva az emberséges magatartási formák gyakorlásához.

A kötet főszerzőjét a szerzőpáros előszava vezeti be egy oldal terjedelemmel. A szerzők az előszóban fogalmazták meg írásművük létrehozásának a célját, amely kettős. Egyrészt a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség korábbi, már elhunyt központi vezetőjének vitéz KISS Gábor szkv.cső.fhdgy.-nak kívántak emléket állítani e művel. Vitéz KISS Gábor szkv.cső.fhdgy. élete alkonyán egy kötetben igyekezett összefoglalni szeretett testülete történetét, visszatükrözve az aktív csendőr szolgálata során szerzett impresszióit. E mű ugyan már a halála után 2006-ban „*Híven, becsületel, vitéziül.*” címmel jelent meg Floridában, a kötet korábbi munkacíme azonban „*Csendőr szívvel, kakastollal.*” volt.

Másrészt a testületre szórt rágalmakkal szemben a szerzőpáros be kívánta mutatni a fiatal korosztály számára azt a légkört, szellemiséget, amely a testületi tagok dolgozó hétköznapjait jellemezte, ahogyan a csendőrök szolgálatukat teljesítették.

A kötet cselekménye lényegében egy fiatal csendőr szolgálatba lépésének első napjait mutatja be. Ebbe a rövid időszakba igyekeztek a szerzők belesűríteni, azokat a tipikus szolgálati cselekményeket, amelyek a testület működését jellemezték.

A főszerző után a csendőr eskü, a csendőr tiszparancsolat és a csendőr induló szövege olvasható, ez utóbbihoz kotta is tartozik. Végül pedig a szülők számára a Magyar Királyi Csendőrséget röviden bemutató írást is tartalmaz a kötet. A könyv legvégén pedig a jegyzetek olvashatók.

A Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történelmi Tudományos Társaság kiadványaiban eddig még nem foglalkozott ifjúsági regénnyel, illetve ismeretterjesztő művel. Ez alkalommal mégis kivételt tettünk. A kötet cselekménye ugyanis konkrétan egy megszüntetett magyar rendvédelmi testület bemutatásáról szól természetesen a serdülőkorba lépő gyermekekhez szólva. Emellett pedig olyan érzelmi értékeket igyekszik megerősíteni a jövő ifjúságában, amelyek hasznosulása napjaink rendvédelmi testületeinek a szellemisége számára is kívánatosak.

A Magyar Királyi Csendőrségről többen és többféle módon írtak már. Sajnálatos módon a legtöbb írás nemtelen gyalázkodásokat tartalmaz. Emiatt is van jelentősége a bemutatott műnek. A szerzőpáros által megcélzott műfajhoz hasonló írás ugyanis a testület témakörében még nem született.

A szerzők hitvallása nyilvánvaló. Nem kívánják közönnel szemlélni azt, ahogyan — a politikai prekonceptióból fakadóan befeketített — testület a feledés homályába merül, megfosztva ezáltal a magyarságot és a rend védelmének a hivatását teljesítőket elődeik tiszteletétől, tapasztalataik hasznosításának a lehetőségétől.

A szerzőpáros lényegében a testület jelmondatában foglaltakat teljesítette, amikor a történelmi eseményekhez HÍVEN, ferdítésektől mentesen BECSÜLETTEL és a baksis reményében a testület történetét rágalmazókkal való szembenállást VITÉZÜL vállalva létrehozta e kötetet.

Figyelemre méltó a kötet illusztrációja is, amelyet az Egerben grafikus tervező diplomát szerzett LABORC Dóra hozott létre. A rajzok nem harsányak és agresszívek, hanem visszafogottan elegánsak, ám jól érzékeltetik a korabeli magyar falu emberséges hangulatát, a csendőrség és a lakosság meghitt kapcsolatát. A szöveg olvasása nélkül is a szeretet és a meghittség érzését ébreszti a kötet olvasóiban. A képek egyszerűek, tiszták, egyértelműek és szoros kapcsolatban állnak a szöveggel, akár egy diafilm kockái is lehetnének.

Az illusztrációs szerencsés módon választotta meg a rajzai elkészítése során használt stílust, mivel a képek realizisztikus jellegéből fakadóan kellő teret nyitnak a csendőrök megjelenítésének a bemutatására. E nélkül — a II. világháború óta gyökeresen megváltozott formavilágból fakadó asszociációk következtében — minden bizonnyal nem, vagy a történelmi hűségét nélkülöző elképzelések keletkeznének a művet olvasók körében.

Nem lehet szó nélkül hagyni azt az egyszerű tényt, hogy a Magyar Királyi Csendőrség feloszlását követően 3/4 évszázaddal a csendőrök kihalását követően az utódok, illetve a csendőrség tevékenységét tisztelőik a testületi szellemiség nevében és annak továbbélése biztosításának a reményével kiállnak a történelmi igazságuk mellett. Ez önmagában is tiszteletre méltó cselekedet, amely példát mutathat a jövő nemzedékeinek.

A kötet beszerzési lehetőségei a www.csendor.com honlapon található telefonszámon, illetve e-mail címen érdeklődhetők meg.

A kötet borítója



A magyar rendvédelem-történet művelése érdekében kifejtett tevékenységekhez további sikereket kívánok!

Budapest, 2020. XII. 18.

Dr. PARÁDI József
a társaság elnöke