

Závodszy Zoltán fordítása

A JÁSZOLNÁL

AN DER KRIFFE

Paul Gerhardt

J. S. Bach

Vidáman, bensőséggel ♩ = 100

21

1. Szent jász-lad mel - lett ál - lok itt, ó Jé - zu-som, én él - tem.
 Im hoz-tam lel - kem kin - ese - it, mit bö - ven ad - tál né - kem.
 1. Ich steh' an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su -lein, mein Le - ben,
 ich ste - he, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp. The top staff features a soprano vocal line with piano accompaniment. The middle staff continues the vocal line. The bottom staff provides harmonic support with bassoon or cello parts. The lyrics are integrated into the musical lines, alternating between Hungarian and German text. The vocal parts are primarily in soprano range, with some melodic leaps and sustained notes.

2. Még meg sem szült én jó anyám,
már földre szálltak értem.
Én mit sem tudtam rólad bár,
te márás bírtad étem.
S hogy létre hívott nagy kegyed,
már tudta mindjárt jó szíved,
hogy én csak hozzád vágyom.
3. Mély, síri álmot álmodárm,
nap längja vagy te nékem,
mely hosszú, gyászos éj után
ott fénylik fönn az égen,
A nap, mely bennem árad el,
s a mély hit längját gyűjtja fel.
Mily szép, mily áldott fényed.

2. Da ich noch nicht geboren war,
da bist du mir geboren —
und hast mich dir zu eigen gar,
eh ich dich kannt, erkoren.
Eh ich durch deine Hand gemacht,
da hat dein Herze schon bedacht,
wie du mein wolltest werden.
3. Ich lag in tiefster Todesnacht,
du wurdest meine Sonne,
Die Sonne, die mir zugebracht
Licht, Leben, Freud' und Wonne.
O Sonne, die das helle Licht
des Glaubens in mir zugericht' wie schön sind deine Strahlen!