



Magyarország legnagyobb filmmagazina

mozimagazin

www.vox.hu

2009. június



Keresd a  
Meváltók címlapját is!

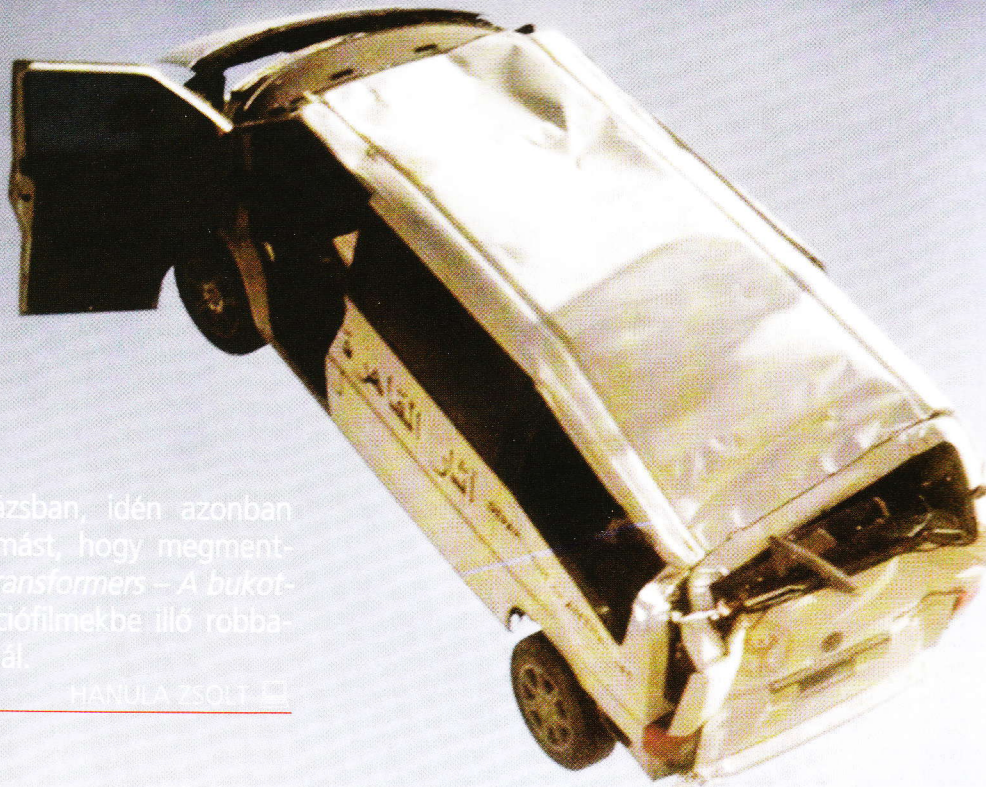
Apokaliptikus világ  
— a filmvásznán

A birodalom visszavág

TRANSFORMERS

A BUKOTTAK BOSSZÚJA





Két évig pihentek a garázsban, idén azonban kénytelenek leporolni egymást, hogy megment-sék a Földet – megint. A *Transformers – A bukottak bosszúja* a legjobb akciófilmekbe illő robbanást reméli a mozikasszáknál.

HANULA ZSOLT



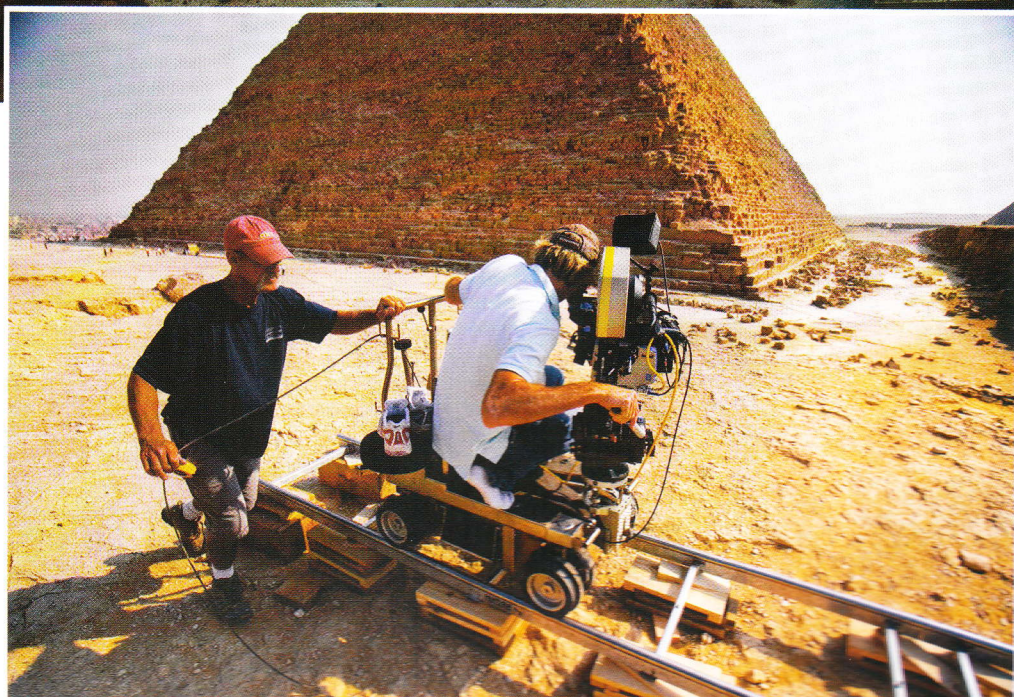
# VISSZ





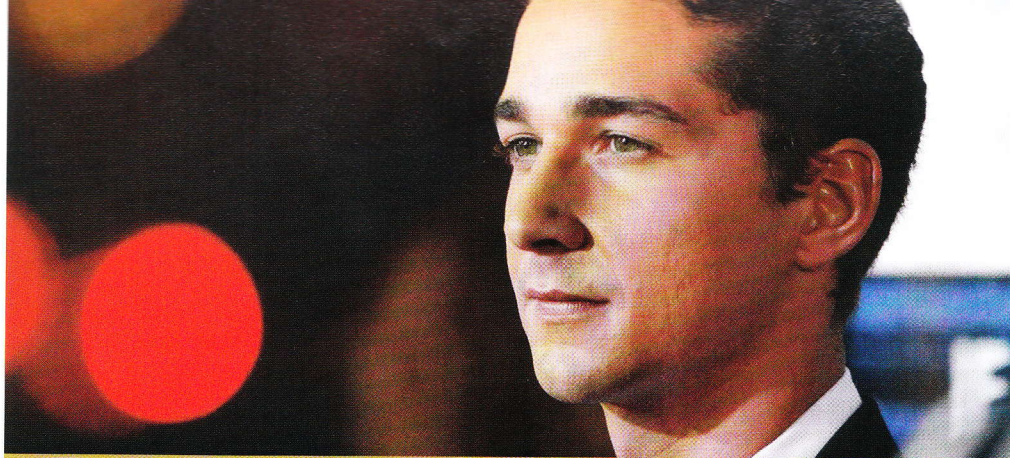
# VÁGÓ





A jó- és rosszindulatú fémdobozok, vagyis a Transformers és az Álcák seregei ismét a bolygónkat választották, hogy elintézzék egymással ügyes-bajos dolgaikat, főleg, ha az első alkalom ilyen nagy közönségikert aratott. A két rész premierje között eltelt időt a filmek készítése is követi, vagyis a *Transformers – A bukott bosszúja* elején éppen két évvel járunk a *Transformers* bosszúja elején, amikor a két főszereplő, Sam (Shia LaBeouf) és Mikaela (Megan Fox) csini Mikaelával (Megan Fox); ám a bosszú bokkal motoron pózoló utóbbi szerint nem sültek ki a filmben szerelmi jelenetekre. (Előbbi pedig ezt nem is bánjuk.) Sam épp beköltözik a kollégiumába és megkezdte a nagyfiúk manővereit, de a robotok nem hagyják, hogy élje az átlagos amerikai életet. A fiú ugyanis komolyan meg akarja vizsgálni, hogyan s mi célból is keveredik a bolygónkra a mikroból Chevrolette hajtotta óriás-transzformerek. Ez pedig annyiból áll, hogy a gonoszok most az ő kis agyára fenik.





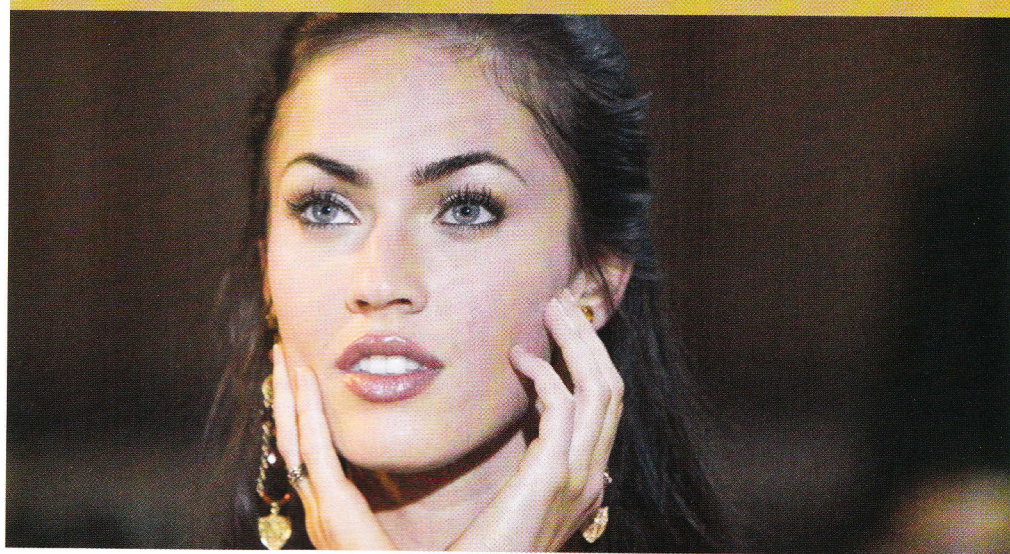
## MI LETT VELÜK AZÓTA?

**SHIA LABEOUF** Már 2007-ben, közvetlen a *Transformers* mellett láhattuk egy másik főszerepben, ez volt a – Hitchcock *Hátsó ablakát* újraértelmező – *Disturbia*. A kertvárosi thrillerben jellemzően egy problémás tinédzsert játszott, akinek a szomszéd házba költözött sorozatgyilkos (David Morse) kiseríti meg az életét. Az itt nyújtott alakítását a szakírok egy része kifejezetten pozitívan fogadta, meglegyintve, hogy akár egy igazi A kategóriás sztár is válhat belőle néhány éven belül. Főleg ha Steven Spielberg (aki a *Transformers* filmeknek is executive producere) továbbra is a hóna alá nyúl. A mágus meg is tette, ami tőle telik, hiszen ekkor már tudvalevő volt, szerepet adott neki az évtizedek óta várt *Indy 4*-ben. Az újabb elsőpró siker után már sokan akarták addig ütni a vasat, amíg meleg, vagyis mielőbb együtt dolgozni a még mindig csak huszonegy éves, mocskos szájú, s mint időközben kiderült, mégsem annyira antialkoholista sztárral, aki 2008 februárjában megkapta a BAFTA amolyan legígéretesebb fiatal színésznek járó elismerését. Ebben az évben legifjabb Indiana Jones szerepe mellett a *Sasszem* című drámában is láhattuk, itt többek között Billy Bob Thornton és Michelle Monaghan voltak a partnerei. Izgalmas vállalkozásnak ígérkezik, hogy a popcorn-mozik mellett a művészfilmek vonalán is tesz némi kirándulást: idén mutatják be a – *Párizs, szeretlek!* mintájára készült – *New York, I Love You* című szkeccsfilmet, amelyben a Shekhar Kapur (*Elizabet: Az aranykor*) rendezte epizódban szerepel.

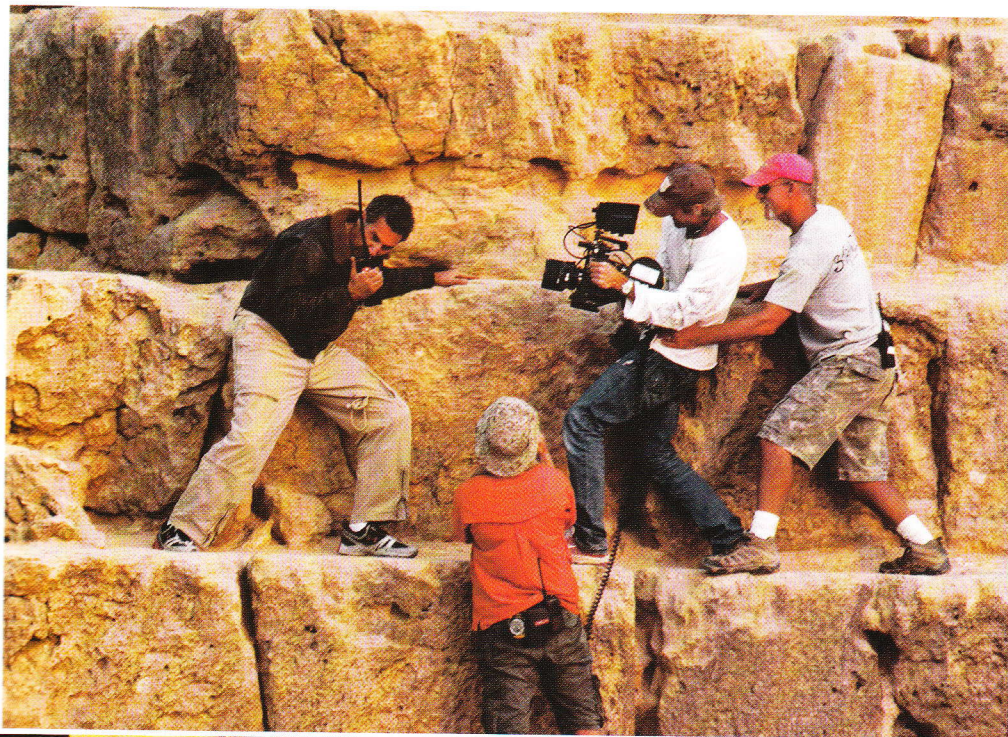
**MEGAN FOX** Bevallottan csak azért kezdett el színészkedni, hogy ne kelljen főiskolára mennie, ugyanakkor keressen is némi pénzt, mígnem egyszer csak a *Transformers* kapujában találta magát. Az ezt követő *How to Lose Friends & Alienate People* ez eddig nem verkedte be magát a hazai filmforgalmazás védőbástyái mögé, holott Gillian Anderson, Jeff Bridges és Kirsten Dunst is látható benne. Hogy, hogy nem, Fox itt egy Hollywoodban épp a feltörekvés stádiumában erőlködő csini színésznőt alakít. Nincs bennünk előítélet, de hát nem tőle várjuk a következő évek legösszetettebb karakterformálásait, de még a legösszetettebb mondatait sem. Tény viszont, hogy a '86-os születésű ex-modellt tavaly az év legszexisebb nőjének választotta az FHM magazin. Azóta néha azzal kerül be az újságokba, hogy étteremben az asztal alatt racsnizik a barátjának, néha az olyan kinyilatkoztatásaival, miszerint „mindkét nemet egyaránt vonzónak találja”. Tavaly a pornóikon Ron Jeremy mellett szerepelt a beszédes című *Whore*-ban; isten bizony, nem mi találtuk ki, de a film egy csapat tinédzseréről szól, akik konkrétan kurválkodnak Hollywood utcáin, és várják, hogy a filmipar felfedezze őket. Még idén bemutatják a *Jennifer's Body* című horror-komédiát is, amelyről így, első nekifutásra annyit sikerült kiderítenünk, hogy Fox örömmel csőrözik benne fiúkkal, lányokkal egyaránt. Ennek szellemében idézzük hát hősnőnk szavait: „Egyértelműen az a célom, hogy szakmailag és kritikailag is elismert színésznő legyek belőlem.” Megan, mi szurkolunk!

film rendezője természetesen ismét az akciók jelenkori egyik, ha nem a legnagyobb guruja Michael Bay. „Persze, mondják, hogy magasra kelt a léccet az első rész sikerével, de én nem agyom – nyilatkozta a direktor. – Maximálisan hiszem a filmemben.” Bay ezúttal még az egyiptomi piramisokig is elvitte a stábját, valamint a Bibliából ismert Petra (romváros Jordániában, az UNESCO világörökségi helyszíneinek egyike) falai alá, ahol még soha senki nem forgatott filmet. Bay elmondása szerint a nyilvánvalóan kötelező akciójelenetek ellenére egy jóval epikusabb filmet készített, mint amilyen az előző volt.

„Először világosan megmondtam a forgatókönyvíróknak, hogy utálok az olyan második részeket, amelyek már látványosan a harmadik szárazra készítik elő a terepet – harsogta. – Nem akarok készíttetni jeleneteket, amelyek csak azt sugallják, most aztán mindenki várja lélegzetvisszafojtva a következő filmet. Azt kértem, próbáljuk meg eldönteni, hogy valaha készítünk még egy *Transformers* mozit. Egyelőre ezt az egyet fejezzük be úgy, hogy önmagában is kerek egésznek alkosson, és







megálljon a saját lábán.” Holott a stúdió eredetileg azt akarta elérni, hogy egy füst alatt forgassák le a második és harmadik részt (ahogy annak idején Wachowskikék is tették a *Mátrix*szal). Baynek persze a haja is égnek állt az ötlet hallatán.

### TÁVOL AZ OTTHONTÓL

Az említett forgatókönyvírók egyébiránt egyáltalán nem ugrottak azonnal a második rész elkészítésének lehetősége hallatán. Roberto Orci és Alex Kurtzman először el sem tudták képzelni, mi újat lehet elmondani ezekről a karakterekről, márpedig semmiképpen nem akartak az önismétlés hibájába esni. „Az első rész jó munka volt, de nem akartuk még egyszer ugyanazt – mondta Kurtzman. – Képtelenek vagyunk úgy megírni valamit, hogy nem hi-

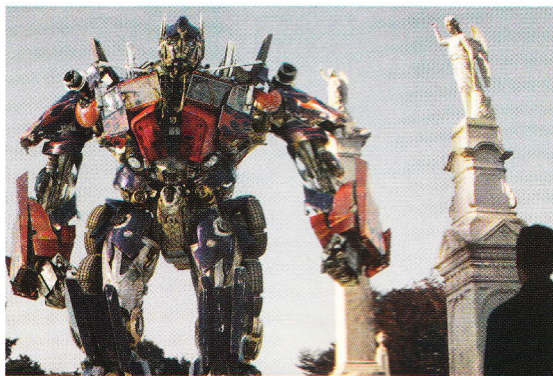
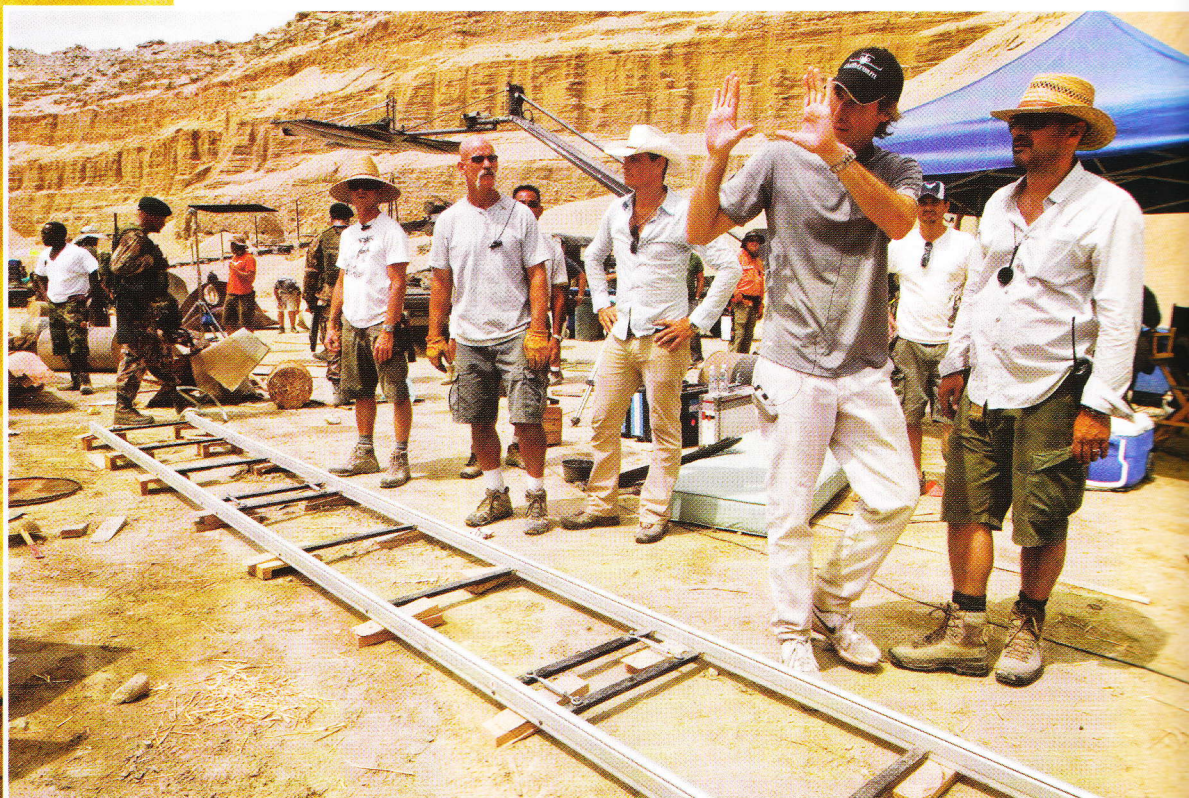
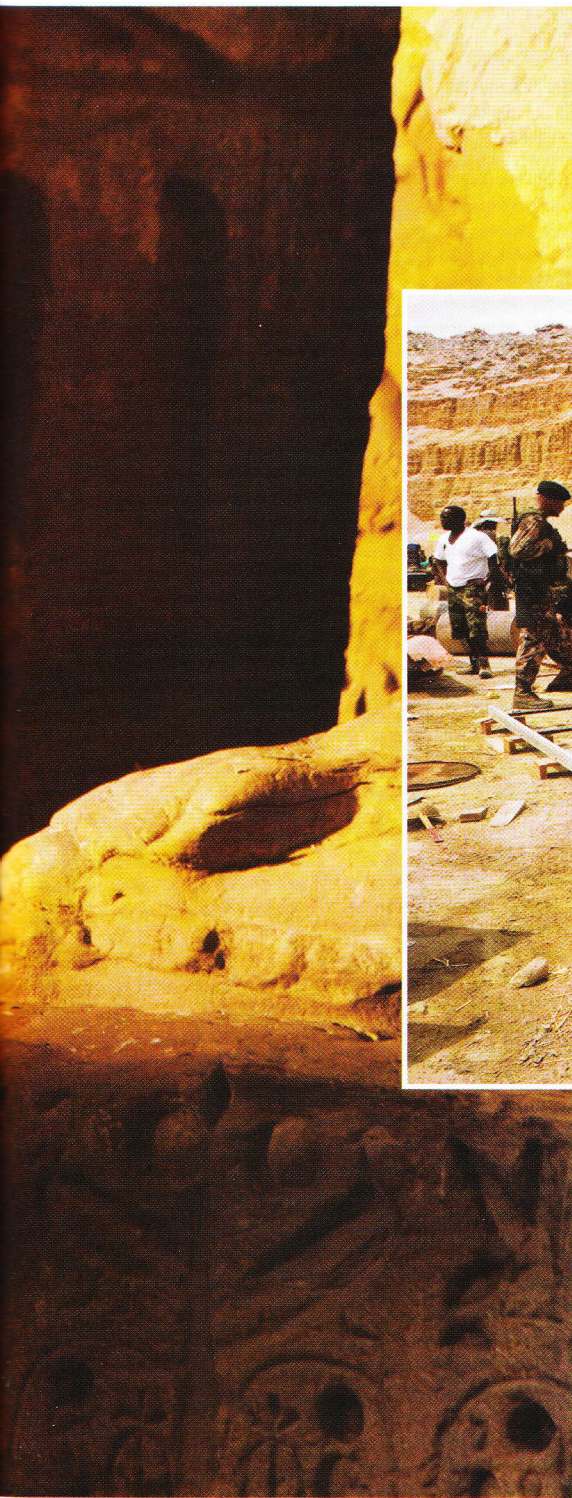
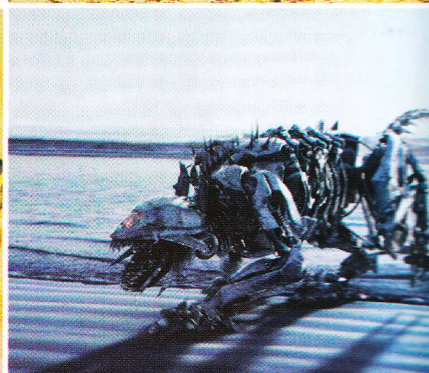
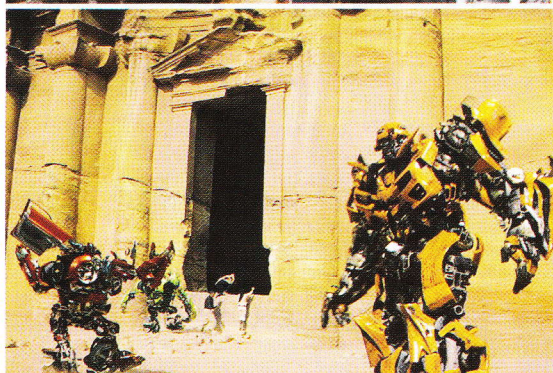




szünk szintén a történetben. Márpedig a történet egyáltalán nem volt számunkra nyilvánvaló. Sok minden még kialakulóban volt akkoriban, és ami eldőlt, azt is inkább titokban tartották. A producerek nagyon szerették volna, ha elvállaljuk a munkát, mi viszont nem írhatunk alá valamire vakon.”

Miután sikerült tisztázni a homályos részeket, a stúdió még leszerződöttette melléjük Ehren Krugert is, aki korábban olyan filmek forgatókönyvét írta, mint *A kör 1-2.*, az *Imposztor* és a *Grimm*. Kruger elsősorban azzal nyűgözte le Michael Bayt valamint a Hasbro (a Transformers bábukat gyártó játékcég) elnökét, Brian Goldnert, hogy hihetetlen aprólékos tudással bír a Transformers-univerzumot illetően.

Az írók elsősorban végiggondolták, melyek azok a folytatások, amelyeket maguk is nagyra tartanak; itt elsősorban a *Terminator*, az *Alien* és a *Star Wars* filmek kerültek szóba. Mint mondták,





### ÚJ ROBOTOK

#### THE FALLEN



Egy ősi robot, mondhatni, Lucifer transformer verziója. Réges-régen száműzték otthonából egy másik dimenzióba arroganciája és ellenszegülése miatt. A forgatókönyvírók a „legelemibb rosszfiúnak” hívják, ráadásul az ő kezében van a kulcs a földi és a kiberneti (a transzformerek bolygója) élethez egyaránt...

#### ARCEE



Egy rózsaszín női Autobot. Már az első filmnél felmerült mint szereplő, ám akkor végül elvetették az ötletet, hogy nem lesz elég idő megmagyarázni egy női robot mibenlétét. Rajta kívül még két motorrá alakuló női Autobot is megjelenik: Chromia és Elita-1.

#### RAVAGE



Ravage egy egyszemű gépjaguár, aki Soundwave tartozéka is egyben. A hang nélkül osonó és kiváló érzékekkel megáldott robot veszélyes ellenfél a közelharcban, noha kémkedésre teremteték. A radarok számára természetesen virtuálisan láthatatlan.





## SOUNDWAVE



Kémrobot, Megatron hírszerző tisztje. Eredetileg egy kazettás magnóvá tudott átalakulni, a film alkotói a modern kor szellemében végül egy űrben keringő műholdalakra szavaztak. Az ő csatlósa többek között Ravage, a gépjaguár is.

## AZ IKREK (SKIDS ÉS MUDFLAP)



Fiatalkorú Autobotok, minden bizonnyal a gyerekek kedvencei lesznek. Mudflap (Chevrolet Trax) abszolút hiperaktív és leállíthatatlan, míg Skids (Chevrolet Beat) az okosabbnak gondolja magát kettejük közül. A két bohókás robot azért mutat majd némi hősiességet is...

## SCALPEL



Egy pókszerű Álca, aki képes **mindenfélé** olyan alakzattá átalakulni, ami jól jöhet majd egy kis kínzásnál. Tisztes foglalkozása **egyéb**-ként tudós és orvos, aki jól ért ahhoz is, **hogy** újraéptse az élő organizmusokat. A többi Álca csak szimplán A doktornak nevezi.

ezek azok a második (harmadik stb.) részek, amelyekben akkor is remekül tud szórakozni valaki, ha nem látta az eredeti filmet. „Minket különösebben nem érdekelt, hogy ebben a részben több lesz az akció vagy sem – mondta Kurtzman. – Az akciójelenet az utolsó, ami minket foglalkoztat, odáig valahogy el kell jutnia a karakternek, és ez a konfliktusokkal kikövezett út az, ami számunkra izgalmas.” Az író a régi musical-szabályt idézte, miszerint ha kivesszük a filmből a dalokat, és az azok nélkül is teljes marad, akkor az nem jó musical. Szerinte akár dallamok, akár robbantások jel-

lemzik azokat a betéteket, csak akkor van létjogosultságuk egy filmben, ha ténylegesen előrébb viszik a cselekményt.

Az akciójelenetek hozsannázását így inkább meghagyták Tyrese Gibsonnak, aki egy katonai vezetőt alakít a filmben: „A robotok és az emberek közötti harc az első részben csak simogatásnak tűnhet ezek után. Ezúttal sokkal agresszívieretnek egymásnak a felek, vadabbak a konfliktusok, ami persze az akciójelenetek egy magasabb szintre emelését jelenti. Több robot, nagyobb robbantások, örültebb szereplők – így tudnám összefoglalni.”

„Mondhatjuk talán, hogy az első részben Sh LaBeouf karaktere klasszikus klisékre épült, úgy mint a tinisrác megkapja élete első autóját, próbákozik a csajokkal, felfedezi a szexualitást – magyarázza Orci. – Ezen mind átesünk, persze, hogy mindenki számára ismerős szituációk. Hasonló helyzet a második részben, amikor kollégiumba költözik, vagyis megkezd a szüleitől való elszakadást. Épp ezért bizonyos szempontból a film egy átfogó motívuma a »távol az otthontól« érzés, amely itt egyaránt megjelenik az emberek és a robotok esetében is.”

## DEVASTATOR



Egy körülbelül százhusz méter magas gorillaszerű robot, aki hét Álcából épül fel (a Constructicons gyűjtőnév alatt futó robotokból: Scavenger, Scrapper, Hightower, Long Haul, Mixmaster, Rampage, Overload). „Olyan robotokból tevődik össze, akik építenek, Devastator mégis romból szeret” – jellemezte a fenevadat Roberto Orci, forgatókönyvíró.

## SIDESWIPE



Egyike az új Autobotoknak a Transformer-univerzumban, akik Optimus hívására a Földre érkeztek. Sideswipe egy ezüstszerű Chevrolet Corvette Stingray Concept alakját képes felvenni, kerekében végződő lába és kardokat formázó karjai vannak robotmódban.

## TOVÁBBI GÉPEK:

**JETFIRE:** egy SR-73-as Blackbird kémrepülő alakját képes felvenni. Korábban Álca volt, majd áttért az Autobotokhoz, és most az emberiségért harcol.

**JOLT:** egy kék Chevrolet Volt. Az utolsó pillanatban került bele a forgatókönyvbe, a General Motors szerette volna népszerűsíteni ezt a modellt. Az Autobotok táborát erősíti.

**SIDEWAYS:** egy gonosz Audi R8-as, melyet a trailerben is lehetett látni, ahogy átszárgul egy épületen.

**WHEELIE:** egy apró, távirányítható bigfoot. Wheelie szintén az Álcákhoz tartozik, ám annyira fél tőlük, hogy áttér az Autobotokhoz.





### BÁBU VAGY!

Ahol az akarát megvan, ott a dobókocka-készlet is filmre adaptálható! Úgy tűnik, a játékgurák számára csak ugródeszka volt a képregény és a rajzfilmsorozat a délutáni matinékon, valójában a mozivásznakat támadják. Összeszedtük, melyek azok a játékok, amelyek szívesen látnánk az IMAX-ekben!

**RUBIK-KOCKA** Az első *Transformers* elején kerek perccel ki van mondva, hogy „kezdteben volt a kocka”. Ha az alakváltók evolúcióját nézzük, akkor a Rubik-kocka nagyjából a mi cro-magnoni emberünknek feleltethető meg, hiszen már formálható, de még nem az az igazi kifejezett példány. Követeljük, hogy a *Transformers: Ahogy kezdődött* bővebben foglalkozzon majd vele!

**BÜGÖCSIGA** „Mozgásának, működésének alapos megfigyelése akár bizonyos fizikai törvényszerűségek felfedezéséhez, megértéséhez is elvezethet.” Feketen-fehéren ezt írja egy játékbolt a bűgöcsigáról, és nekünk nincs okunk ebben kételkedni. Ufo-alakja nyilvánvalóvá teszi, hogy egy a mienkénél fejlettebb civilizáció munkája. Ha Steven Spielberg és Tom Cruise ebben nem látják egy gigantikus sci-fi lehetőségét, hagyják abba ezt a szakmát!

**MONCHICHI** Egy japán úr alkotta meg már több mint harminc éve, épp ideje lenne, hogy egy faja manga készüljön belőle. A „meghatóan őszinte tekintetű kisbaba arcát a kellemes tapintású szőrös kismajom alakjával” ötvöző fürmedvényt Chucky, a gyilkos bábu egy posztmodern megközelítésként is értelmezhetjük – mindenképpen valami távol-keleti elmebetegre vár hát a feladat, hogy elkészítse a moziváltozatot.

**KUTYAHÁZ PERSELY** Ami nélkül nem létezhetett gyerekzsoba a hetvenes-nyolcvanas évek Magyarországon. A kis retesz elhúzására a kutya kidugja a nyelvét, mi ráhelyezünk egy érmét, amit aztán ő el is nyel. Innen ered az „irigy kutya” kifejezés. A *Nyócker!* és az *Egon és Dönci* alkotóit egyaránt el tudnánk képzelni a tanulságoktól sem mentes animációs film megvalósítására.

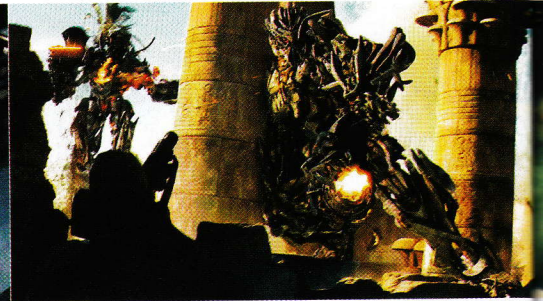
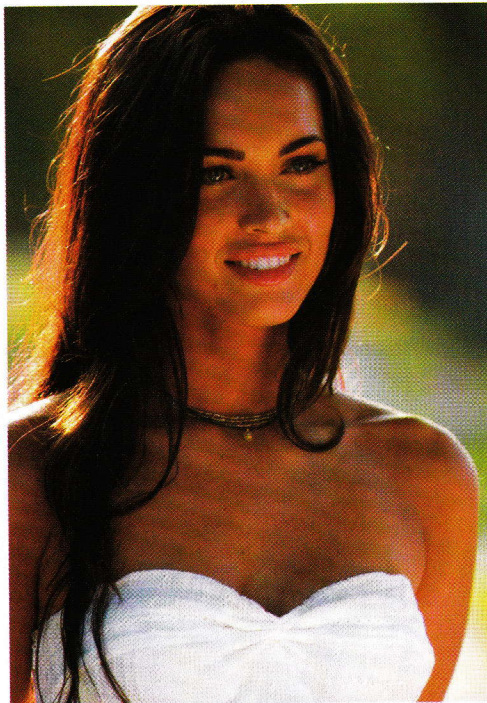
**CSATTOGÓS LEPKE** Klasszikus! Tolod magad előtt, az meg csattogatja a szárnyait, és ennek örülsz! A gazdasági válság idején mind a játék, mind a belőle készülő nagyjátékfilm költségkímélő megoldást jelenthet. A történettel bajban leszünk, de nem azért van ezer meg egy forgatókönyvíró iskola, hogy valaki ne írjon a karakterre egy fordulatos sztorit, amivel hazavágjuk a Pixar szarjait.

A hard-core rajongók, akik otthonosan mozognak az átváltozós játékgurák és a rajzfilmek világában, pontosan tudják, hogy a *Transformers* világa jóval szélesebb, mint amennyit egy (vagy kettő) nagyjátékfilm fel tudna ölelni – szinte áttekinthetetlen. Adódott a kérdés az írók felé, miként döntenek arról, mely karakterek kapnak helyet az adaptációban, és melyek hullanak ki a rostán. „Egyrészt viszonylag egyszerű dolgunk van, hiszen néhány figura kikerülhetetlen, már csak az első

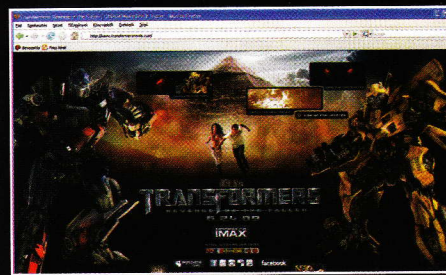
részben látottak miatt is – véli Orci. – Prime és Bumblebee központi karakterek, nélkülük ugye elképzelhetetlen a film. A gonoszokat illetően természetesen nyúltunk vissza az eredeti anyagokhoz, vagyis a képregényekhez, rajzfilmekhez stb. Kerestünk egy új figurát, aki van annyira hangsúlyos, hogy fel lehessen rá húzni egy egész filmet. Fallen pedig messze kiemelkedett a lehetséges jelöltjeink közül.” (Vagyis az eredeti *Revenge of the Fallen* címűben „Fallen” egy karakter neve, és nem bukottakat jelent.)

### CSAPATAINK HARCBA ÁLLNAK

Hollywood és az amerikai hadsereg kapcsolatáról tudvalevő, utóbbi örömmel nyújt segítséget a filmkészítőknek, kölcsönöz valódi tankokat, fegyvereket, sőt konkrétan katonákat egy-egy jelenethez, a stábot akár támaszpontokra is beengedik forgatni – amennyiben a forgatókönyv pozitív színben tünteti fel a terepgatyásokat. De ha például az iraki fogolykínzásokról készítünk dokut, ne reménykedjünk az együttműködésükben! Michael Bay kapcsolata a hadsereggel persze nem tegnapi nyúlik



<http://www.transformersmovie.com/>



Kedvenc robotjaink honlapja olyan, mintha még a készítő nem fejezték volna be. Igazi menürendszerrel nem találkozunk, a főoldalról tudunk elérni néhány trailert és háttérképet. A kezelhetetlen és eldugott menüpontok között még találhatunk egy extra tartalommal kecsegtető hivatkozást, ahol valóban bővebb információkat kaphatunk az Autobotokról. Ám sajnos még ha tartalmaz is a honlap alapvető információkat, azokat úgy elrejtették, hogy nekünk nem sikerült rájuk bukkanni. Külön elkészték, hogy több nemzet is saját nyelvű oldalt kapott, míg hazánkra kattintva csupán az első rész magyar nyelvű honlapját olvashatjuk...

**POZITÍVUMOK:** Élvezetes és stílusos design.

**NEGATÍVUMOK:** Átláthatatlan, rendetlen menürendszer.

vissza, gondoljunk csak az *Armageddon* vagy a *Pearl Harbor* – *Égi háború* című filmjeire! Nyilvánvaló tehát, hogy stábja ezúttal sem evez kényelmetlen vizekre; film pedig soha nem kapott még akkora katonai segítséget, mint a *Transformers* – *A bukottak bosszúja*.

„Ha az amerikai hadsereg hadban állna a Transformerekkel, pontosan így csinálnánk, e felől biztosíthatok mindenkit” – nyilatkozta nevetve az egyik katona. A forgatásra kivezényelt hivatásos honvédek ugyanis a felvételek során csak a nagy semmit célozták fegyvereikkel, mint ahogy LaBeouf és Fox kettőse is az elképzelt ellen elől menekült. Az óriás Autobotok majd csak a digitális utómunka során kerültek rá a képkockákra. Ennek ellenére a színészeknek nem volt gondja a szerepbe való beleéléssel, hiszen folyamatosan dinamitok robbantak és lőfegyverek ropogtak körülöttük, ami mégiscsak átláthatóbbá tette számukra a fejvesztve menekülés esetét. „Igen, amikor legalább hetven tengerészgyalogos lövöldöz körülöttem és bombarepeszek hullnak a fejemre, olyankor valóban elég nehéz megemlíteni, hogy normálisan viselkedjek” – így LaBeouf.

„Szeretem a régmódi dolgokat – mondja a direktor. – Ez talán meglepő, de így van. A filmkészí-

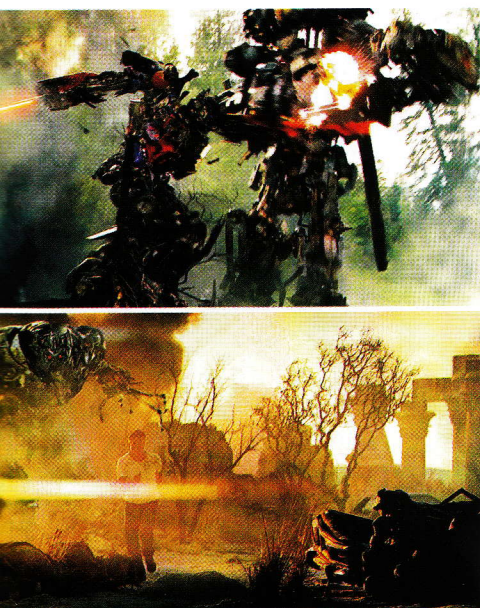




## AMIKOR NINCS KASZKADŐR

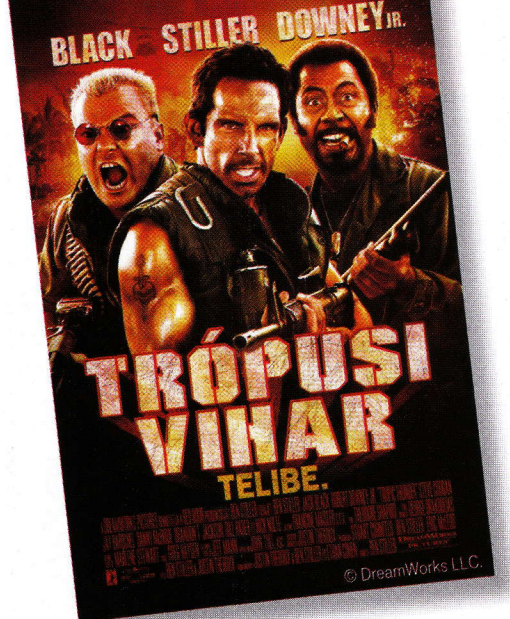
A film forgatását némiképp késleltette a fiatal főszereplő, Shia LaBeouf autóbalesete, és az ott elszenvedett kisebb-nagyobb sérülései. A karambol elvileg nem az ő, hanem egy a piros lámpán át-, majd LaBeouf autójába hajító sofőr hibájából történt. Ugyanakkor az nem tett jót a sztár megítélésének (aki amúgy is előszeregettel keveredik rendőrségi ügyekbe), hogy nem volt hajlandó belefújni a szondába. S bár a jogosítványát már csak ezért is egy évre felfüggesztették, ennél fájdalmasabb következmény számára, hogy a balesetben megsérült bal karja feltehetően már sosem lesz teljesen olyan, mint azelőtt. S bár a filmet még nem láttuk, valószínűleg a fiatal színész néhány jelenetben bizony bekötött karral tűnik majd fel, amire persze a forgatókönyv íróinak kellett kitalálniuk valami magyarázatot.

„A teljes felépülés esetében azt jelenti, hogy körülbelül nyolcvan százalékosan tudom majd használni a bal karomat – mondja LaBeouf. – És van egy újízületem, amit már soha többé nem tudok megmozdítani.” A színész, miután kijött a műtőből, elsőként Harrison Forddal váltott pár szót. Miután pedig biztosította az *Indiana Jones és a kristálykoponya királysága*-béli apukáját, hogy minden rendben van, az azonnal biztatta, hogy mielőbb álljon ismét munkába. „Szörnyű volt látni, ahogy a hatvanöt fős stáb áll egy helyben, tehetetlenül, mert az én marhaságom miatt képtelenek bármit is előrelépni. Szörnyű büntudat fogott el, s ezt nem tudtam másképp legyőzni, mint hogy mielőbb összeszedem magam, és nekiállok dolgozni. Ettől persze még lehet az a véleményük, hogy egy piás hülyegyerek vagyok, de nem számít. Szörnyű megterhelés volt törött kézzel végigcsinálni egy forgatást, de nem volt választásom. Aztán körülbelül huszonöt különböző sérülést szereztem még a film készítése alatt. Azt hiszem, ez volt a legnehezebb dolog, amin életemben túl kellett esnem.”



tésben is szívesebben használnom a jól bevált régi megoldásokat. Így például elleneztem azt is, hogy a *Transformers* iPod-okon és hasonló médiumokon is terjesszék. Tiszteljük annyira a közönséget, hogy a legjobbat kapják tőlünk, az pedig a mozivásznon való vetítés. Az pedig csak pletyka, hogy 3D-ben készülne el a *Transformers 3*. Az akciójeleink véleményem szerint nem fekszenek a jelenleg használatos 3D-s kameráknak. Persze, a technika napról napra fejlődik, így hát nem zárhatunk ki semmit, de jelenleg semmi nem indokolja, hogy így készítsük el a következő epizódot.”

S hogy mikor érkezik a trilógia befejező darabja? A rendező egy alkalommal állítólag telefonon igent mondott arra, hogy július 4-i bemutatóként harangozzák be a leendő harmadik részt – 2012-ben. A vonal túlvégén a stúdió képviselője azonban 2011-re gondolt, így sokáig ez a dátum tartotta magát hivatalosként. „Te jó ég, ez azt jelentette volna, hogy szeptemberben már neki is állhatunk az újabb forgatásnak. Arról pedig szó sem lehet! Szükségem van legalább egy évre, amikor nem háborúznak körülöttem robotok...”



## Házi mozizz!

Cseréld le tévé-előfizetésedet IPTV-re és házi videotéka költözik a nappalidba!

- kiváló digitális hang- és képminőség
- széles műsorválaszték
- elektronikus műsorújság
- megállítható, visszatekerhető, felvehető élő adás



Az IPTV-előfizetéshez videotéka is tartozik.

- Több mint 700 film, akár a TV-premier előtt!
- Filmkölcsonzés néhány gombnyomással.
- Éjjel-nappal elérhető.

IPTV Alap csomag havi

# 2490 Ft

T-Home telefon és internet mellé, egyéves hűségidővel, 27 tévécsatornával.



Az ajánlat 2009. április 27-től visszavonásig érvényes, új előfizetés megrendelése esetén, a Magyar Telekom Nyrt. meghatározott szolgáltatási területén belül, műszaki feltételről függően. Műszaki okok miatt a szolgáltatás csak meghatározott internetszolgáltatók, illetve a Magyar Telekom meghatározott internet-csomagjai mellé rendelhető, illetve az előfizetés fennállta alatt csak bizonyos internet-csomagok igénybevétele lehetséges. A tájékoztatás nem teljes körű, további információ a [www.t-home.hu](http://www.t-home.hu) oldalon, 1412, T-Pontokban és T-Partner üzletekben.







MICHAEL BAY FILMJE

# TRANSFORMERS

A BUKOTTAK BOSSZÚJA

A PARAMOUNT PICTURES ÉS A DREAMWORKS PICTURES DEMUTATJA A HASBRO KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL A DI BONAVENTURA PICTURES PRODUKCIÓJÁT A TOM DESANTO / DON MURPHY PRODUKCIÓJÁT MICHAEL BAY FILMJEIT "TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN"  
SHIA LABEOUF MEGAN FOX JOSH DUHAMEL TYRESE GIBSON ÉS JOHN TURTURRO HÍVÁSRA ÉS KÉRDÉSRE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC TITEL ZENE STEVE JABLONSKY KÉPES DOKUMENTÁRIS DEBORAH L. SCOTT HÍVÁSRA ROGER BARTON PAUL RUBELL JOEL NEGRON A.C.E. THOMAS MULLOON  
LÁTVÁS NIGEL PHELPS TITEL DEN SERESIN KÉPES PUBLIKUS STEVEN SPIELBERG MICHAEL BAY BRIAN GOLDNER MARK VAHRADIAN PRODUCER DON MURPHY & TOM DESANTO LORENZO DI BONAVENTURA JAN BRYCE KÉPES A HASBRO'S TRANSFORMERS AKCIÓFIGURAI ALKALMAZ  
DREAMWORKS PICTURES UTA DUNA HÍVÁSRA ÉS KÉRDÉSRE EHEN KRUGER & ROBERTO ORCI & ALEX KURTZMAN 06.24. MICHAEL BAY TransformersMovie.com