

Bio

Szerző PBP
2008.10.31.
Frissítve 2008.11.01.

Zenekarunk tagjai 2002 tavaszán kezdték meg közös zenei tevékenységüket, amely akkor még kizárólag örömmzenélésről szólt. A felvételre került anyagok, részben a mostani musor tételeinek korai, nyers változatai már a kezdeti időkben pozitív visszajelzést váltottak ki. 2003-ban kezdett kikristályosodni, az akkor már Trip-10 név alatt futó koncepció: különböző stílusok felhasználásával négy hangszerre megírt elszállós "folyamatzene", elektronikus zenei alapokkal és effektekkel kiegészítve. A Trip-10 zenéjét egyfajta spirituális alámerülést elősegítő eszköznek tekintjük, amely elkísér és irányít a belső világaink körülutazása közben. 2006-ban a zenekarhoz csapódott a Vizuálgettó nevű társulás, akik a koncerteken a vizuális háttérrel, a zenére élőben kevert vetítést valósítják meg.

Ezzel egy időben egy sampler is bekerült a csapat eszközei közé, így élőben is megszólalnak az elektronikus alapok.

Fehér Szabolcs - dob, groovok a demón

Hollósy Bálint - basszusgitár, jó tanácsok

Németh János - gitár, gitárszintetizátor, sampler

Radó Gábor - gitár, dalszerzés, szigor

Members of our band met each other in 2002. There were only cheerful jammings at the beginning however we received so many positive reactions from the audience that inspired the space-rock project. In 2003 we began to work hard on the conception named Trip-10. Four instruments play powerful music based on electronic grooves and effects. We mixed various styles to get our unmistakable sound and now there are many gigs behind us with great moments and success. We consider our music as a vessel leading a journey to the inner worlds of the soul. It lets you ride the waves but gives only moods rather than direct instructions so you can make your own trip. Now we are working together with a visual group called Visualgettho (Vizuálgettó). They bring the visual part of the experience projecting their own movies which is sometimes born in that very moment of the gig.