

A REND

(a szerző ismeretlen)

Kedves Magyar, hálával tartozom Neked. Hatalmas hálával, mert nem is olyan régen volt aki befogadott mikor nem volt hová mennem, olyanok is voltak akik vendégül láttak mikor még idegen voltam, de olyanok is voltak szép számmal akik mindig mosolyogtak rám és segítettek, mikor szomorú voltam. Nem tudtam én mást ígérni akkor cserébe egyikért sem csak a hálát, de eljött annak az ideje, hogy egyszerre adjam vissza. Tudást és technológiát kaptok most ajándékba, hogy hasznokra váljék és felkészítsen titeket az elkövetkezőkre, így a mondandóm két fő részre tagolódik.

Az első főképp technológiai és meglátásbeli ismereteket tartalmaz, ha éltek vele, a segítségével határtalan és ingyenes energiaforráshoz juthattok mindannyian, megkapjátok az első szikrát az Égből. Ez azért lesz fontos mert az elektromos eszközeitek hamarosan le fognak állni, én pedig azért vagyok itt, hogy ti ne szenvedjétek hiányt semmiben. Minden ábrát igyekeztem a legerőteljesebbre és egymásra épülten tagoltra készíteni, hogy azt akár egy diák is megértse, kevés szöveget fogtok látni sok képpel.

Nem mutatok majd összetett képleteket mert nincs rájuk szükség, ellenben átadok minden szükséges alapismeret a legelső elvektől kezdve, majd a végén élő példát is mutatok ilyen gépre, inspirációkkal együtt. Meglepődtök majd mennyire egyszerű. Sok helyen ellentétes lesz azzal amit tanítottak nektek de tegyétek csak fel magatoknak a kérdést - gömbölyű volt-e a Föld azelőtt is mikor még laposnak hitték?

A másodikban személyesen fogok hozzátok szólni, a kettő pedig csak együtt nyer értelmet, és az egész átjárja az Istenhez fűződő gondolatok. Nem vagyok én követője egy vallásnak sem, de amit művelői a tudománnyal tesznek az szomorú, amit Istennel és a nevében az pedig gyalázatos.

Ne azt nézd ki mondja.

Mindegy az most ki vagyok.

Ne azt figyeld, hogy mondja. Úgy mondom, hogy megérted.

De arra figyelj, mit mond.

Tudós, ki szerint az energia állandó, mit tudsz te az energiáról? Láthatsz tengert, láthatsz jégtömböt, láthatsz felhőt, láthatsz havat, de tudod, hogy mindegyik vizet rejt. Mozgási energia, hőenergia, magerők, az energiának is megszámlálhatatlan formáját láthatjátok, de ezek csak illúziók, mert az energia Egy. Dobj el egy almát, mozgási energiája lesz, mert mozog.

Forralj vizet, hőenergiája lesz. Menj le most a víz mélységébe és nézd meg a molekuláit. Ami fent hő, lent mozgás. Hasíts szét egy atomot, és menj az ő mélységébe. Ami fent részecskesugárzás, lent mozgás.

Minden energia.

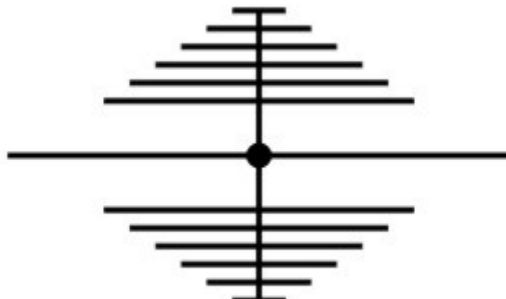
Minden mozog.

Az Anyag maga a Mozgás.

Kutatásaitok a legkisebb részecske után értelmetlenek. Világképetek messze nem teljes, így a technológiátok is rendkívül fejletlen, hogyan bukkanhatnátok vízre a tengeren úgy, ha hullámokat vágtok ketté?

Alapvető hiba a világgépetekben az, ahogyan a teret értelmezték. Elmétek ezt a fogalmat egy rajtatok kívülálló dolognak jeleníti meg, ami testetek felett van, az a fent, ami alattatok, az a lent. A mindenség felépítése eltér ettől, korlátot egyedül a tudatotok állít nektek.

[kep_01.jpg]



Emlékeztek-e még a Világfára, mit Őseitek rátok hagytak? Az útra az Egekbe, és útra a Földekbe, a végtelen Magasságokba és végtelen Mélységekbe. Lent a Tudás, Fent pedig az élet fája, a Kettő elválaszthatatlanul Egy. Minden Kettős.

Tárjátok ki elméteket és lássátok meg, minden ami kívül van, az a Fent, minden ami bennetek van, az a Lent. Fent a bolygók, a naprendszer, a csillagrendszer, a galaxis és tovább a végtelen Magasságokba, lent a szervek, a sejtek, a dns, az atomok, és tovább a végtelen Mélységekbe.

Nézz a testeddel egyenest, és láss a lelkeddel gömböt.

[kep_02.jpg]

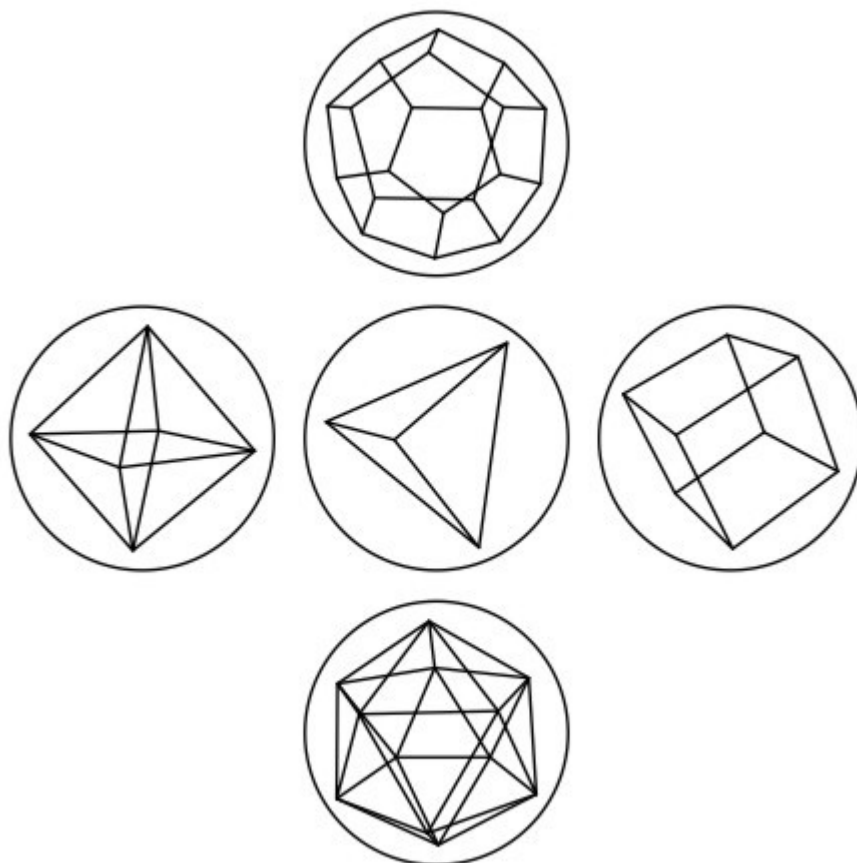


Az édenkert kígyói Egyek az élet fájával, a Kígyók a Fa, a Fa a Kígyók. A Tudás fáján kúszó kígyó és az Élet fáján kúszó kígyó minden Égben összefonódik, ölekezésük világokat szül. Ahol találkoznak, létrejön az Isteni Szikra, a mozgás, az energia, az anyag.

A mozgás fent születik, lent terebélyesedik.

Az Energia Mozcás, a Mozcás pedig Formákat Szül, és Formákat Bont, lássátok saját szemetekkel a hangok formáit. Vegyetek egy fémgömböt, legyen üreges. Hintsétek be finom, kis viszkozitású festékkel, és mutassatok neki hangot. Szóljon neki egyenként a 7 zenei alaphang, két oktávon keresztül. Ha így tesztek, az Elemek Formái sorra felfedik magukat szemetek előtt.

[kep_03.jpg]



Így hoz létre az öt Elemből Anyagot a szférák zenéje.

Az Energia Mozcás.

A Mozcás Forma.

A Forma Energia.

Az Anyag Illúzió.

Sokan kutatják a mélységben a nullponti energiát, azonban a Mélység és Magasság végtelen, nincsen tehát nullpont sem Lent, sem pedig Fent. Az általatok bevezetett Planck-hossz nem a legkisebb létezőt, csupán a látóhatárotok mutatja meg ebből a magasságból. Nem határ, hanem horizont. Minél jobban fókuszáltok erre, a látvány annál homályosabb, ebből erednek kvantummechanikátok csodái.

Az SI mértékegységrendszeretek így értelmetlen, végtelen távolságokra a véges mértékek alkalmazhatatlanok. A mérték is relatív, egysége az Egy. Bár végtelen a Mélység és Magasság, a mozcás létének ellenben szintjei vannak, a mozcás formája, a struktúra azonban minden szinten azonos, a legparányibb látható részecskétől a leghatalmasabb galaxishalmazig.

Amint Fent, úgy Lent.

Az ajándék Energia amit kutattok, az egy szinten sem látható. Ezt hívjátok termodinamikának, ahol csak bizonyos szinteket, és az azokon lévő Mozgást vizsgáljátok, ilyen az anyag szintje, a molekula szintje, az atom szintje, és tovább. Ebben a formában az energiamegmaradás tétele Igaz.

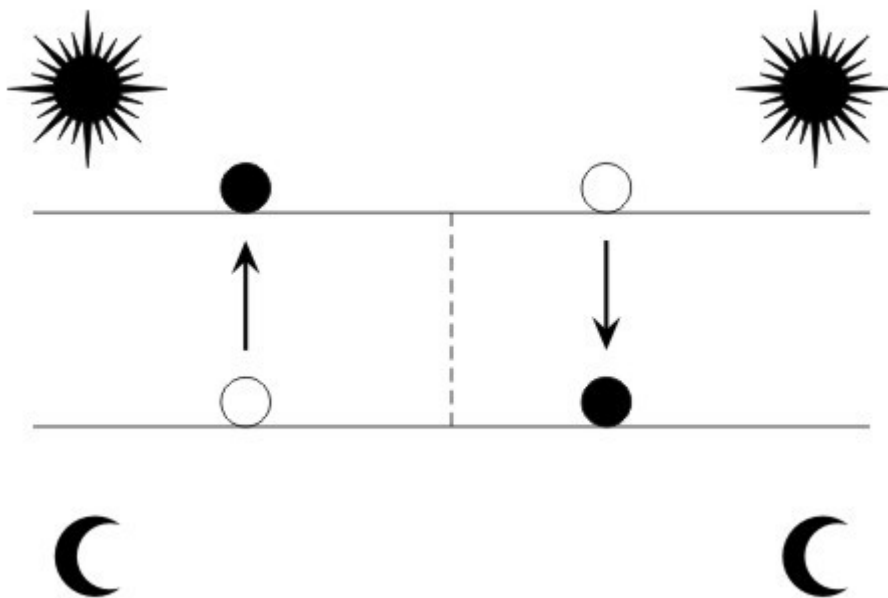
Nem vizsgáljátok azonban a szintek közötti átmenetet, mert az égi kígyó energiát visz a mélybe, a földi kígyó pedig energiát visz a magasba. Az energia, a mozgás folyamatosan áramlik mélység és a magasság között, a mélységbe tekintve a mozgás látszólag nő, a magasságba tekintve pedig látszólag csökken, ahogy a szinteken lévő erők is.

A magerők hatalmasabbak a molekulák közötti kötéseknél, a kötések pedig hatalmasabbak a gravitációnál. Tudós, azt hiszed talán, hogy végtelen magasságokban a legfelső erő a gravitáció lenne? A gravitációtok ismert formájának dominanciája a naprendszerrel bezárólag megszakad, a magerő kötési erővé alakul a magasságban a naprendszerek között. Tudós, nem tudsz többet az ég dolgairól ma, mint az atoméról az ókorban.

A bőség a szintek, az Egek között rejlik. Ha az Egek között a Mozgás nem bukna alá, ugyanakkor nem törne föl, széthullana az anyagi struktúra, a szinteken e két Mozgás egyidejűsége kelti az állandó energia illúzióját. Egy proton, és Egy elektron Hidrogénatomot alkot, ugyanannyi energiája van az atomnak, mint elemeinek egyenként. Egyetlen vízcseppben ott van az egész tenger, ahogy az egész tenger egyetlen vízcsepp.

Lássátok meg a bőséget a mechanikában, megmutatom nektek hol nem találjátok, és hol rejtőzik.

[kep_04.jpg]

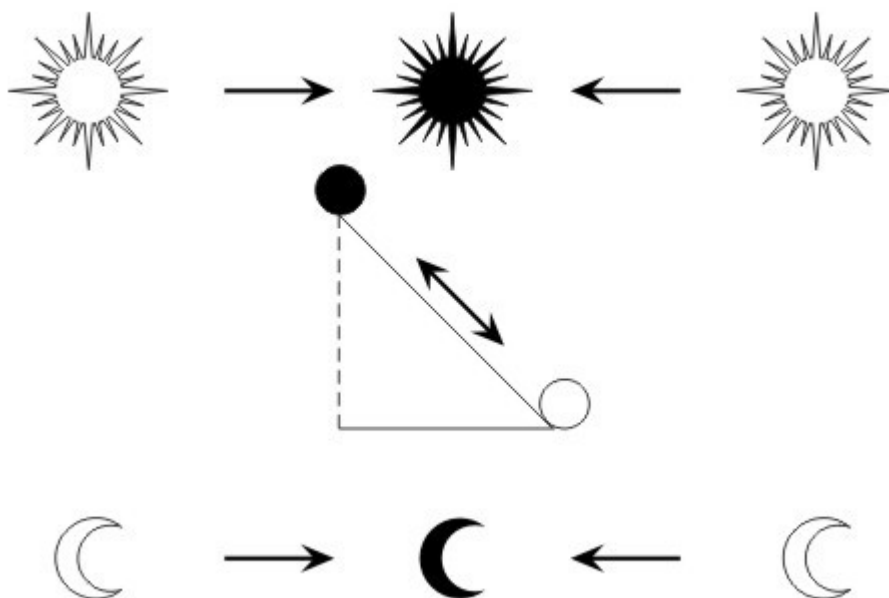


Kezembe veszek egy golyót, és feldobom azt. Egy egységnyi mozgást adok neki, Egy egységnyi magasba emelkedik. A mozgás ellene volt a gravitációnak. A golyó a magasban megáll, azt mondjátok, ekkor helyzeti energiája van. Semmi energiája sincs, hiszen nem mozog, mert az energia Mozgás.

Energiája a gravitációnak van, Egy egységnyi magasságon Egy egységnyi, ami elindítja a golyót lefelé. Mikor a golyó visszahullik, a sebessége a dobásával megegyező lesz, mozgásával nem tud tehát ismét magasabbra kerülni, mint előzőleg.

Megmutatom most a dobást egy másik nézőpontból.

[kep_05.jpg]



Ilyenformán képtelenek vagytok eldönteni, hogy a golyó szabadesésben haladt, avagy lejtőn. Ebből az egyszerű példából három dolgot vonhattok le tanulságnak.

Az első

Képtelenek vagytok egy megállapításra, mert nincsen a működésről Képetek, nem Látjátok át a folyamat minden oldalát. Önmagában a Magyar nyelv minden kérdésekre választ ad. Általánosságban ha jól teszitek fel a kérdést, abban megtaláljátok a választ is. A Magyar nyelvben nincsenek kérdések, ez a válaszok, a Tudás nyelve. Képtelen vagy rá, tehát legyél Képes, lásd több oldalról.

Amit ma oktatásnak hívtok az nem oktatás, az képzés. Képzéssel tudást még soha senki sem szerzett, a mindenség pedig elég hatalmas. A tudománynak természetszerű része a mély filozófia, bármilyen területről is legyen szó. Filozófia nélkül a tudomány csak ismeret, a tudományágak pedig pusztá ismeretek gyűjteményei. Ismeret és Filozófia nem létezik önmagában, a Kettő Egyet alkot.

A második

Albert Einstein a múlt században felismerte, hogy minden folyamat és jelenség relatív, melyek sokszor pusztán a megfigyelőtől függenek. Nem ismertétek még fel azonban, hogy a Személy és Megfigyelő fogalma nem azonos, egyetlen személy lehet több megfigyelő is egyszerre, hogy mennyit vagytok képesek egy személyben párhuzamosan értelmezni, csak az elméteken múlik.

A harmadik

A bemutatott példa értelmezésekben egy nagyon egyszerű termodinamikai rendszer, aminek tulajdonságául adták az entrópia fogalmát, az energiaforrás maga a kéz, a rendszer pedig a felszökő, majd lehulló golyó. Az entrópia rendezetlenséget jelent, elfogadjátok, hogy egy zárt rendszer rendezetlensége mindig nő. Itt filozófiai, értelmezésbeli problémák vannak, ami súlyos tévedésekhez vezet. Mivel a felszökő és alábukó kigyó mindent átszö, az energia folyamatosan áramlik, a zárt fogalomnak nincsen értelme. Minden természetszerűen törekszik arra, hogy alkalmazkodjon a környező folyamatokhoz, a folyamatos és rendezett mozgáshoz. A gépeikben nem a Rendet tartjátok fenn, hanem a Káoszt, így akár olajat égettek, akár duzzasztógátat építetek, csak addig tudtok energiát, mozgást hasznosítani, míg az adott folyamatnál a rend helyreáll.

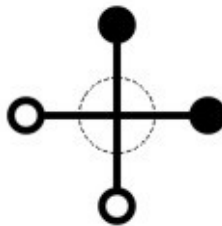
Még a lélek is ekképpen működik, annak rendje a béke. Inkább törekszel te magadtól a békére, mint ellenségeskedésre.

Minden a Rendre törekszik.

Megmutattam nektek a Káoszt, megmutatom most a Rendet is. Hogy az energia bőségét megértsétek, több megfigyelőnek kell lennetek egyszerre, használjátok ugyanakkor elmétek logikus és vizuális részét.

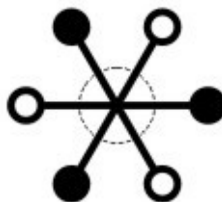
Hány dimenziós egy asztalra helyezett papír?

[kep_06.jpg]



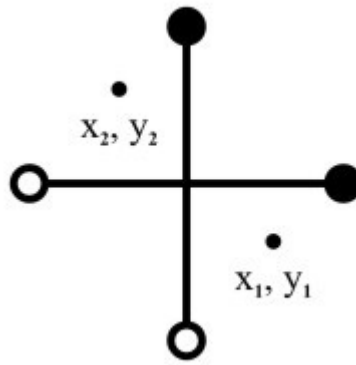
Nyilván kettő, hiszen x és y koordinátán értelmezték a két dimenziós síkot.

[kep_07.jpg]



Miért nem három?

[kep_08.jpg]



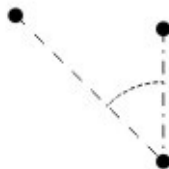
Azért kettőn, mert legkevesebb két koordinátára (x és y) van szükségetek, hogy a síkon egy pont helyzetét meghatározzátok. Két pont esetén ilyenformán már négy koordináta szükséges: x_1 , y_1 , x_2 , y_2

[kep_09.jpg]



Rejtsétek el a koordináta-rendszert és figyeljetek meg Egyetlen pontot. Nem tudjátok a pont helyzetét semmihez viszonyítani, Egy pont koordinátája, helyzete önmaga.

[kep_10.jpg]



Helyzete egy pontnak csak egy másik pont társaságában lesz, egyetlen pontnak koordinátát adni értelmetlen. Ilyenformán kettejüknek nem koordinátája lesz, hanem egyetlen közös tulajdonságuk, a távolság, mely az egymáshoz viszonyított helyzetük tökéletesen leírja. Míg két koordináta használatával ehhez négy paraméterre lenne szükségetek, itt egyetlen egy is megadja ugyanazt. Három pont esetén a síkban hat koordinátára lenne szükségetek, itt elég három. Két távolság tulajdonságra, és tulajdonságok tulajdonságára, a nyílásra.

Nem Koordináta, hanem Tulajdonság.
Több Tulajdonságnak új Tulajdonsága van.
Nem Független, hanem Közös.

A kérdés tehát újra a következő: Hány dimenziós egy papír?

Nincs x, és nincs y koordináta, Papír van, a dimenziófogalmatok hibás. Nincs értelme tehát 2, 3, 4...11 dimenzióról beszélni. Nem a koordinátarendszer szabja meg a helyzetet, hanem a helyzet szabja meg a rendszert, ahogyan értelmezték.

Minden Mindennel összefügg.

Mi az idő?

Elgondolkodtatok már azon, mi az idő? Magától értetődő fogalom, események egymás utáni sorrendje. Tudós, te megelégszel azzal, hogy létezik, és még a kérdést sem teszed fel, miért? Kényelmesebb neked átlépni azon amit még nem értesz.

Amit nem értetek, annak utána kell Nézzetek. Állítsatok meg egy folyamatot, és pillantsatok bele, ne csak Nézzetek, Lássatok is. Ha egy pillanatképet vesztek szemügyre azt látjátok, akkor minden folyamat áll, a megdermedt idővel együtt.

Ha teljes folyamatot vizsgáltok, akkor az idő halad, ha egy pillanatát veszitek szemügyre, akkor az idő áll. Minden folyamatnak csak pillanatai vannak, pillanatnyi állapota, az idő pedig a pillanatban nem áll, hanem nem létezik. Egyszerűen azt jelenti, hogy egyik helyzet a másikhoz képest mennyiben változik, pillanatról pillanatra. Ha nincs mozgás, az időérzet álló időt kelt, ha a mozgás gyors, akkor az időérzet is gyors időt mutat.

Az idő csak illúzió, pusztán gondolati termék mely nem tulajdonsága a Mindenségnek. Nincsen idő, csak időészlelés, de ez csak illúzió.

A káprázatot azért jön létre mert az elme olyan csodálatos, hogy képes több pillanatot is értelmezni ugyanabban a pillanatban. Nem arról van szó, hogy már másodpercenkénti 24 képkockát mozgóképként láttok, hanem arról, hogy ha reggel felébredtek és este nyugovóra tértek, végig időérzetetek van, reggeltől egészen estig, ami az egész napot végigkíséri. A lélek sebesebben szárnyal mint bármi, amit a fizikai világ horizontjai között csak létezhet, hiszen azon érzékeli az időt.

Barátom, aki idáig végigkísértél, most állj meg, és gondolkozz el egy kicsit.

Maga az időérzet léte jelenti azt, hogy a Te lelked nem ebben a világban van, nincsen a testedbe zárva. Több pillanatot is átélsz egyetlen pillanatban, egyetlen matematikai vagy fizikai törvénnyel sem lehet megjósolni a cselekedeteid ebben a világban, mert Szabad akaratod van. Dönthetsz a cselekedeteid felől.

A Te lelkednek minden pillanat Ugyanaz, lelked a te a saját mindenséged, hogy foghatna hát rajta az idő? E világnak volt-e pillanata a Te születésed előtt, és lesz-e neki pillanata a Te tested halála után?

Hogy ez mit jelent Rád nézve, azt egy pillanat alatt fogod megérteni. Abban a pillanatban nyílik ki a szemed.

Nem volt az időnek kezdete, és nem lesz vége sem.

Az idő nem létezik.

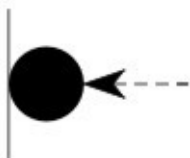
Mi az erő?

Ezek mind olyan dolgok, amelyeket tisztázni kell. Hogyan érthetné meg bárki is mi a fény, ha még sosem látott árnyékot?

Az a hatás, mely gyorsulásra készítet egy tömeggel rendelkező testet.

Az a hatás tehát ami azt akarja, hogy egy test mozogjon. Hasonló csak Hasonlóra hat, az erő az idő fogalmától elválaszthatatlan.

[kep_11.jpg]



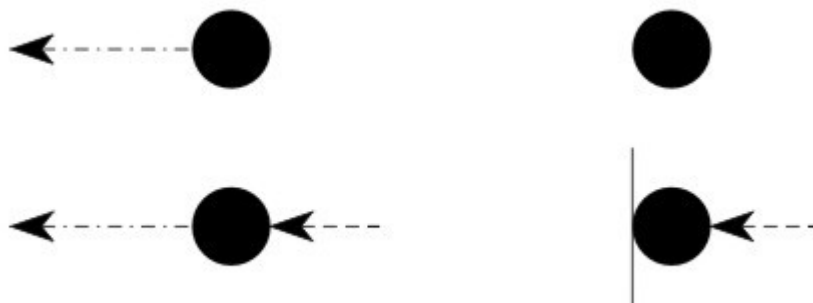
Végül egy golyót és kezd el folyamatosan, tehát minden pillanatban ugyanazzal az erővel tolni, állandó útját, hogy ne tudjon haladni. A golyó áll mégis hat rá valami. Ezt a hatást úgy hívod, erő. Hagyd most a golyót szabadon, hogy az erő gyorsítani tudja. A golyónál a pontozott nyíl mutatja a sebességét, a szaggatott nyíl pedig az erő nagyságát. A golyó a pillanatban áll, így a pontozott nyíl nem növekszik.

[kep_12.jpg]



Nézz meg most egy mozgó golyót is úgy, hogy vele együtt mozogsz. A golyó így szemedben szintúgy állni fog. A felső golyó egyenletes sebességgel mozog mert nem hat rá erő, tehát a szaggatott nyíl hiányzik.

[kep_13.jpg]



Jusson eszedbe az első eset, mikor falat húztál a golyó útjába, hogy csak erő érje, majd végy mellé egy álló golyót, erő és mozgás nélkül.

Ám ahogy a koordináta-rendszer vonalait sem látod, a valóságban sem látsz nyilakat, meg is keverem őket Neked.

[kep_14.jpg]



Barátom, meg tudod-e mondani melyik mozog, a Föld, az Ég, a Tűz, vagy a Víz?

Ha nem vagy Tudó az mozdul, melyiknek én parancsolom.

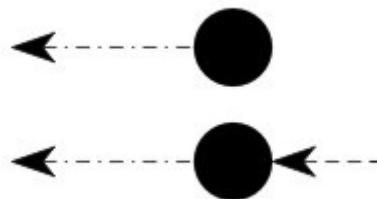
Ha Tudó vagy az mozdul, melyiknek Te parancsolod.

Ha mindketten Tudók vagyunk, mozoghat az Neked, mely nekem áll, és állhat az Neked, mely nekem mozog.

Ha Tudó vagy, meg tudod parancsolni melyik mozogjon, mert Képes vagy rá, de megállapítani nem tudod. Azért nem, mert Isten szemében

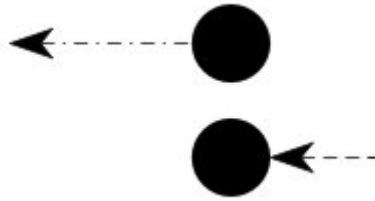
Minden Egyenlő.

[kep_15.jpg]



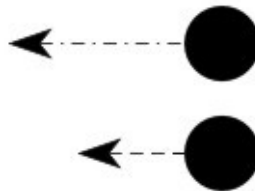
Mind a négy ugyanaz, nézd meg a Kettőt. A felsőnek állandó sebessége van, tehát nem hat rá erő, az alsónak a pillanatban pedig sebessége nincs, tehát csak erő hat rá, tüntesd is el mellőle a sebesség nyilat.

[kep_16.jpg]



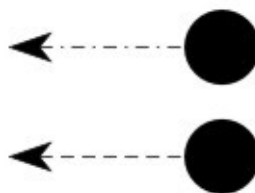
Ha gyorsítod, mindegy, hogy a golyót húzod, vagy tolod. E kettő Egyenlő, tedd hát azonos oldalra a nyilakat.

[kep_17.jpg]



Mikor egy golyót a kezeddal egyenletesen gyorsítasz, a kezed az erő. A kezed sosem gyorsabb a golyónál, ahogy a golyó sem lehet gyorsabb a kezednél. A sebesség és az erő nagysága tehát Egyenlő, legyenek a nyilak is azok.

[kep_18.jpg]

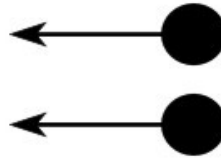


Nincsen Sebesség, és nincsen Erő. Nincsen szaggatott nyíl és nincsen pontozott nyíl. Nyíl van.

Beszéltem az Időről, hogy megértsd a Mozgást, és megértsd az Erőt.

A Mozcás Mozcó Erő.

[kep_19.jpg]



Az Erő Álló Mozcás.

A Kettő Egy, nem létezik ugyanakkor. Elmédnek csak a Mozcás, a Mindenségnek csak az Erő létezik. Egyetlen nyíl. Ha elmédde is látsz és látod a valóságot is, azt fogod hinni, hogy Mozcás és Erő Egyszerre jelen van. Hogyan tudnátok hát Egyszerre mérni egy részecske Sebességét és Irányát/Helyzetét, a Mozcását és Erejét?

Sehogy sem. Képtelenek vagytok rá, mert a Kettő nem létezik Egyszerre, ezzel próbálkozni értelmetlen dolog.

A golyó mozcási energiája (E1) egyenlő a tömegének fele (m), és a sebessége (v) négyzetének szorzatával. Írj Egyenletet, legyen minden Egy.

[kep_20.jpg]



$$E1 = \frac{1}{2} * m * v^2$$

$$E1 = \frac{1}{2} * 1 * 1^2$$

$$E1 = \frac{1}{2} * 1 * 1$$

$$E1 = \frac{1}{2}$$

[kep_21.jpg]



Egy mozcó golyó energiáját így meg tudod határozni, de ha az elméd becsap, akkor a részecskéknél mivel nem látod és megfogni sem tudod őket, az Erőt is olyan Mozcásnak, Energiának (E2) fogod hinni, mely ugyanakkor jelen van.

$$E_1 = \frac{1}{2}$$

$$E_2 = \frac{1}{2}$$

$$E = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$$E = 1$$

És az Összes Energiájának (E) összeadod a kettőt.

Majd mivel a mozgási energia képletét már ismered ($E = \frac{1}{2} * m * v^2$) megpróbálsz átalakítani úgy, hogy az energia (E) a meglévő 1 legyen, és a sebességet (v) fénysebességre (c) cseréled a képletben.

Tehát ha neked $E = 1$ és a fénysebességet nem szeretnéd túllépni, akkor az

$$E = \frac{1}{2} * m * c^2$$

képlet jobb oldala csak akkor lesz 1, ha m-et, a tömeget megduplázod, kétszeresének veszed.

Gondolkozz párhuzamosan, megmutatom, hogyan.

$$1 = \frac{1}{2} * 2 * m * c^2$$

$$1 = 1 * m * c^2$$

$$1 = m * c^2$$

$$E = \frac{1}{2} * 2 * 1 * 1^2$$

$$E = \frac{1}{2} * 2 * 1 * 1$$

$$E = 1 * 1 * 1$$

[kep_22.jpg]



Most pedig Egyszerűsíts, mert a két Egyenlet négy oldala Egy és Ugyanaz.

Egyszerű, mint az Egyszer Egy.

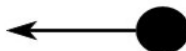
Minden Egy-szerű.

[kep_23.jpg]



Ezzel az utolsó képlettel amit itt olvastál egy baj van.

[kep_24.jpg]



Egy káprázatra építettem.

Mérnökök, úgy gondolom Ti szeretitek a versenyt. Jól gondolom, vagy nem gondolom jól? Mennyi is a fény sebességrekordja?

Ha fénysebesség közelébe gyorsítasz egy golyót, nem a tömege nő meg, csupán a mozgási energiája, a tömegének a mozgása. Azért kell egyre több és több energia mind sebesebbre gyorsítani, mert ha a keziddel tolod a golyót, a kezednek is tömege van. Tehát idővel azt a kezet is gyorsítani kell már egy másik kézzel, és azt a kezet is és tovább. Külső erőforrásról így valóban végtelen energia kell hozzá, de a golyó tömege attól még nem változik. Nincs kitüntetett sebesség, sebesség van. Hogy mondhatná azt bárki bármelyik fűszálra, hogy különlegesebb az összes többinél? Minden egyenlő.

Alapvetően egyik fizikai képletetek sem jó de van, amelyik tűrhető. Nincsenek fizikai törvények, Egyetemes Igazságok vannak, kényelmesebb azokkal fizikai törvényeket írni mint meglévőkhöz alkalmazkodni. Ha Téged törvények kötnek, nem vagy szabad.

Legyél nyomozó aki Isten nyomát keresi, mert mindenben amit Ő megalkotott, meglátod a kézjegyét. Ő az, aki a palotájában mindent Aranyból épített, az Arany pedig a forma, az Isteni Arány.

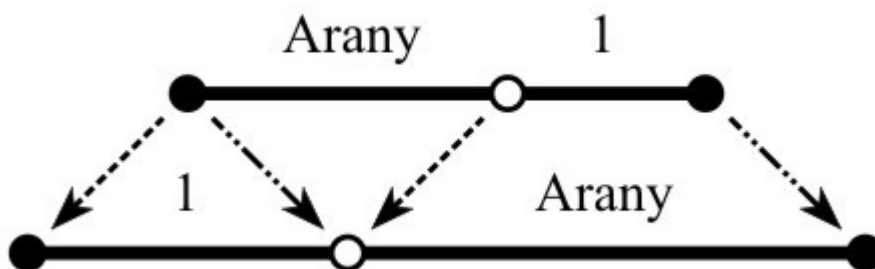
Egy az Arány, az Arany.

[kep_25.jpg]



Az Arany metszés a tökéletes összefüggés két szakasz között, a metszés pont egyetlen szakaszt két részre oszt. A két rész alkotja az Egészét.

[kep_26.jpg]



A kisebbik rész akkora a nagyobbikhoz képest, mint a nagyobbik rész az Egészhez képest. Ha a kisebbik 1, akkor a nagyobbik Arany.

[kep_27.jpg]

$$\text{Arany} = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

$$\text{Arany} = 1.618\ 033\ 988\ 749$$

Ez a Világegyetem egyetlen állandója, tizenkét tizedesjegy pontossáig írva, számjegyei végtelenek.

Nézd meg az Egyenlő jelét. Két azonos felső-alsó vonal alkotja, hogy jelezze, a két oldalán lévő dolgok is azonosak. Egyenlő, Egy. Nem ugyanolyan, hanem ugyanaz.

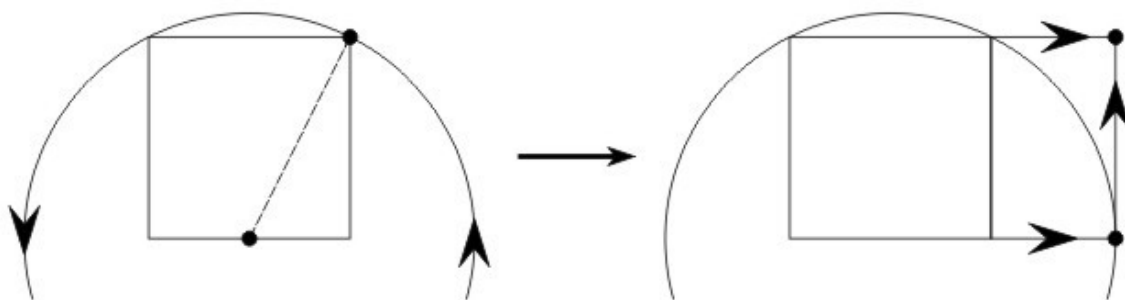
[kep_28.jpg]



A bal oldali egy írott szó, a jobb oldali pedig egy számtani művelet. Ne engedj számokat a formák közé, semmi helyük a mértanban. Legyen Neked ez az Arany jele, nemsokára az okát is megérted.

Szerkessz most Arany téglalapot. Számtalan útja van, megmutatom Neked amit legkönnyebben megjegyezel, végy magadhoz körzőt és vonalzót.

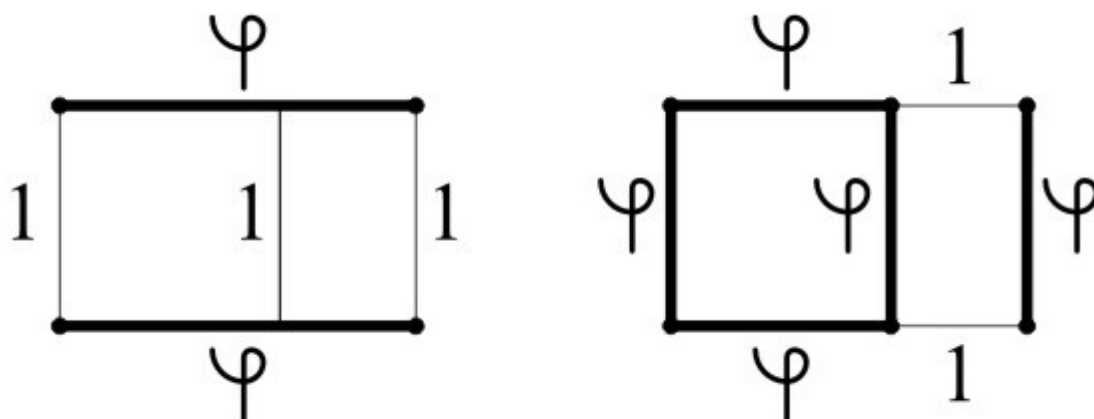
[kep_29.jpg]



Rajzolj négyzetet, legyen az oldala 1

Szerkesztésnél az 1-et mindig tudnod kell, azt vagy látod valahol, vagy te mondd meg. Ha így teszel, sosem fogsz eltévedni. Ezután keresd meg az egyik oldala közepét és szúrd oda a körződ, majd nyisd ki az egyik szemközti sarkáig és rajzolj bő félkört. Most pedig hosszabbítsd meg azt az oldalát ahová a körződ szúrtad egészen a kör széléig, majd egészítsd ki a kör szélétől a meghosszabbított oldalt és a négyzetet egy téglalappá.

[kep_30.jpg]



Készen is vagy. Megmutatom most, hol látod az 1-et és hol az Aranyat.

Tudod már mi a Mozgás.
Láttad már a Kalapácsot.

Tudod már mi az Erő.
Láttad már az Üllőt.

Tudod már mi az Idő.
Láttad már a Tüzet.

Tudod már mi az Arany.
Láttad már a Vasat.

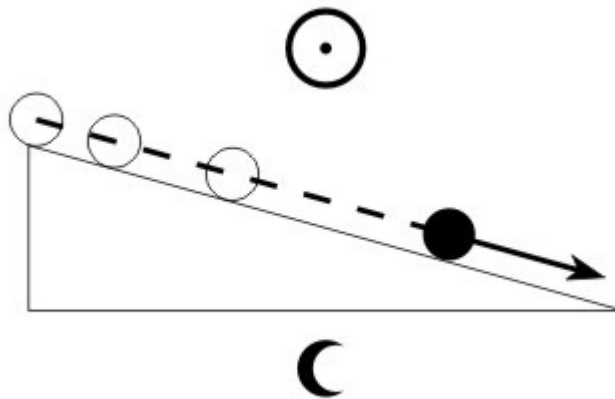
Megmutatom most Neked a négyet Együtt, hogy láthasd a Szikrát is.

Kovácsolni fogunk.

Emlékezz a golyóra, melyik legegyszerűbb módon szerezhetne mozgást magának?

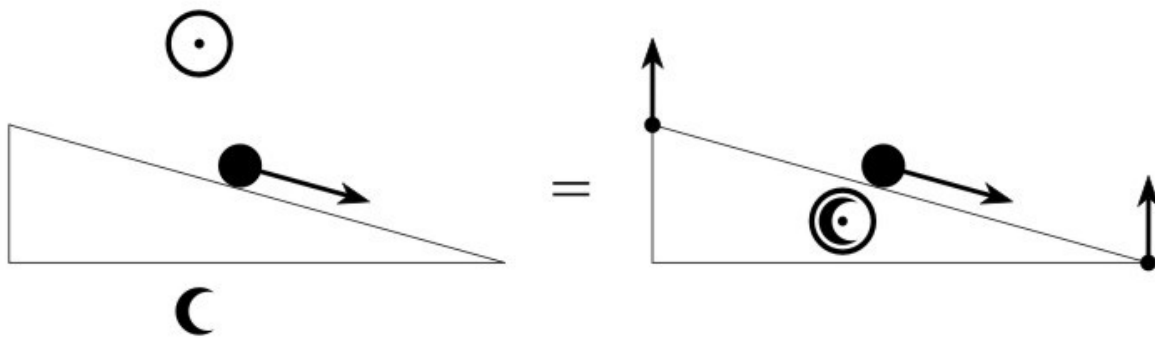
Hát olyanformán, ha a mélybe veted, akár egy szakadékba hajított kő, viszont előbb-utóbb bizony a legkisebb kavicsod is elfogy. De meglásd, levetem ám én úgy Neked bármelyik követ, hogy nem mozdul az egy tapodtat sem.

[kep_31.jpg]



Ha a kő a mélybe siet, hát vedd elő az emelkedőt, tedd rá a követ, hadd guruljon. Nézd csak meg, lefelé húzza őt a gravitáció, és közben oldalra is halad. Apróságnak tűnik de jegyezd meg, a legkisebb dolgok a legnagyobbak. Figyeld meg, hogy a kő mozgása az emelkedő vonalával mindig párhuzamos.

[kep_32.jpg]



A lejtő szemszögéből a kő gyorsul lefelé, a kő szemszögéből pedig a lejtő felfelé. Mozgása a lejtő szemszögéből tehát ugyanaz lesz mikor a gravitáció húzza lefelé, mintha az emelkedőt asztalra fektetnéd, és a elkezdenéd tolni alatta, e kettő Egyenlő.

Mikor alkotsz, nem véletlenszerűen dolgozol, mindig előtted van a kép, mit szeretnél létrehozni. Nem lennél népszerű kovács, ha üllővel ütnéd a vasat, és a kalapácsot dobnád tűzre, jól figyelj most rám.

Hasonló csak Hasonlóból születik.

- Biztos, hogy a kő mozogni fog, hiszen abból alkotunk mozgást.

- Valószínűleg emelkedőn kell mozognia, hogy a mélybe zuhanva gyorsuljon.
- Mégsem zuhanhat közben a mélybe.
- Mozduljon hát nekem a kő.
- Mozduljon hát a kőnek az emelkedő.
- Egy tapodtat se mozduljon neked se a kő, se az emelkedő.

[kep_33.jpg]



Látod te a mélységet és magasságot és mindketten látjuk a követ, ami fentről lefelé esik, mivel lefelé fog gyorsulni. Ezt látod te a mélybe hajított kőből egyik szemeddel, neked a kő mozog.

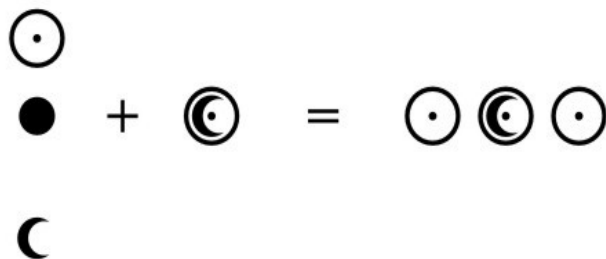
[kep_34.jpg]



Én egyik szememmel megnézem a te nézőpontodat, majd a másik szememmel megnézem a követ felülről is. Amelyik szemem felülről nézi, annak a kő ilyenkor áll.

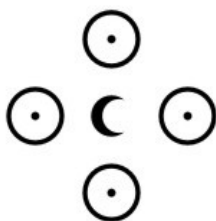
Ha oldalról, ha felülről nézed meg, a te egy szemednek a kő vagy mozog, vagy áll. Az én egyik szememnek viszont a kő mozog, míg a másiknak áll. Most pedig kinyitom a másik szemem is, hogy kettőt lássak egyszerre és összeolvasztom a két nézőpontot, figyelj.

[kep_35.jpg]



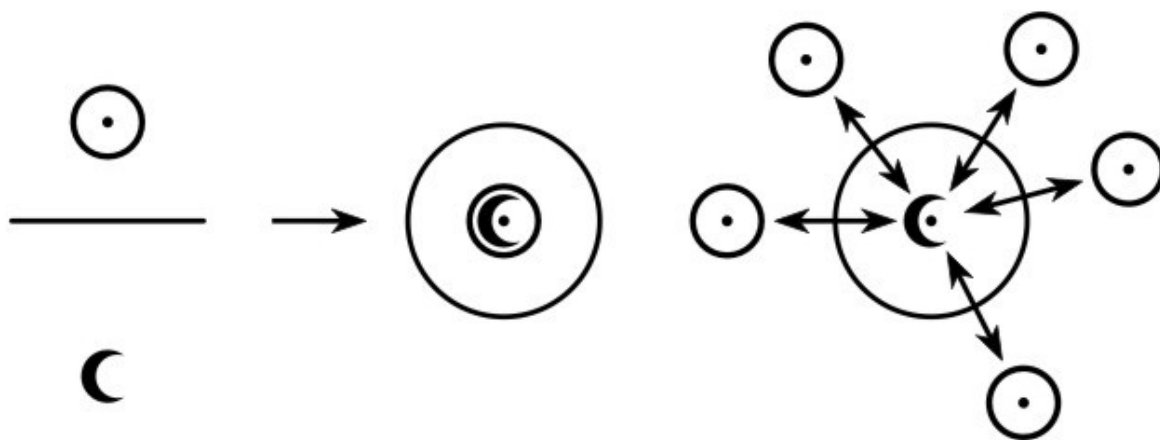
A te egy szemednek ennek a nézőpontnak így nincs értelme, mert a kő egyszerre mozog és áll is. Ám nézd csak meg jobban, pillants bele felülről.

[kep_36.jpg]



Ezt a magasságot és mélységet még nem ismered, ez neked egy új térérzékelés, a gömblátás. Csak hasonlítani lehet, meg kell tapasztalni, sokkal több mozgástered lehet így mint hinnéd. Nagyon egyszerű, megmutatom, hogy Képben legyél.

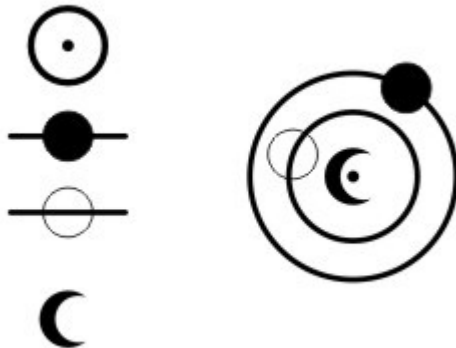
[kep_37.jpg]



Ahol a kő volt előzőleg oldalnézetben, képzelj abba a magasságba egy vonalat, majd nézd meg azt a

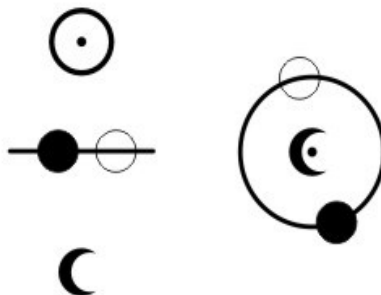
vonalat felülről is. Így rajzolsz vonalzóval kört, a középpontja felé haladva a Mélységbe, attól távolodva a Magasságba haladsz.

[kep_38.jpg]



Az üres kör mélyebben van, mint a teli.

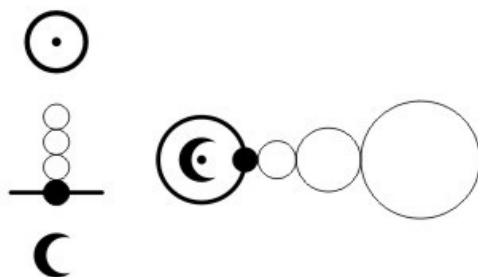
[kep_39.jpg]



Mindkét kör ugyanolyan mélyen van.

Mindegy tehát hol helyezkednek el a körök, testek egymáshoz képest, ha megegyező magasságvonalon vannak, akkor a magasságuk is ugyanaz, most csak síkban gondolkodj.

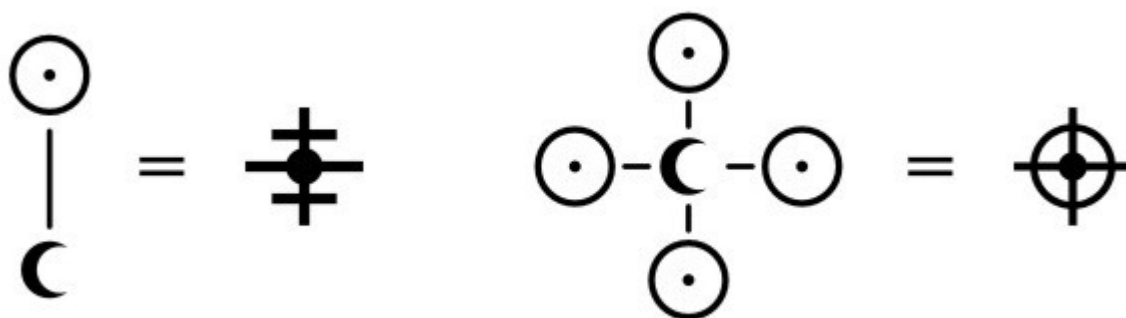
[kep_40.jpg]



Figyeld meg most a magasságot is. A végtelenbe hajított kő sosem ér a mélybe, mivel nincsen a mélységnek alja. Lásd meg a körben az egyenest és lásd meg az egyenesben a kört, lásd együtt őket.

Két különböző mélységet és magasságot ismersz már, használd ezeket a jelöléseket, hogy helytakarékosabb legyél.

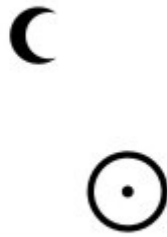
[kep_41.jpg]



[kep_42.jpg] - Van-e emelkedő mélység és magasság nélkül?



[kep_43.jpg] - Van-e mélység és magasság emelkedő nélkül?

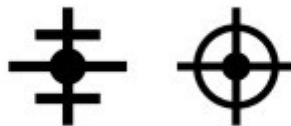


[kep_44.jpg] - Van-e emelkedő mélységgel és magassággal?



Annak van értelme, aminek értelmet adsz magadban. Legelőször alakítod ki az elmédben az eget és a földet, az irányokat ami alapján tájékozódni tudsz. Éket versz a tájba, és már a legelső fogalmad is kettős: Fent és Lent. Ha az ég és föld készen van, az alapján már tudod értelmezni az emelkedőt is.

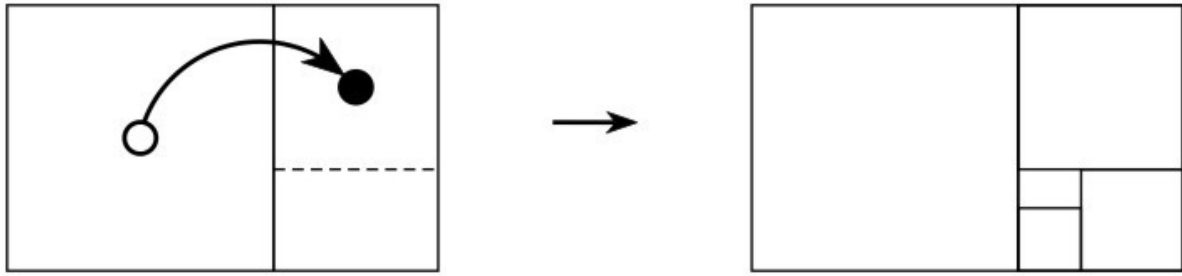
[kep_45.jpg]



Mivel a két Ég-Föld páros egy nézőpontból nem ugyanúgy látszik, így már csak annyi dolgod van, hogy illeszted az újhoz az emelkedő vonalát is.

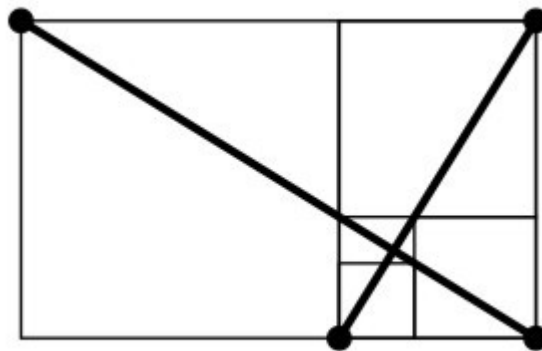
Vedd most elő az Arany téglalapot.

[kep_46.jpg]



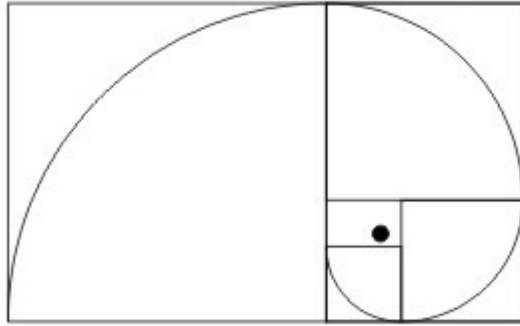
Jusson eszedbe, hogy a teljes téglalap Aránya megegyezik a benne lévő négyzet által levágott résszel. Készíts tisztább Aranyat, forgasd bele az Egészet a Részbe három lépésben. Tartsd közben a forgás irányát.

[kep_47.jpg]



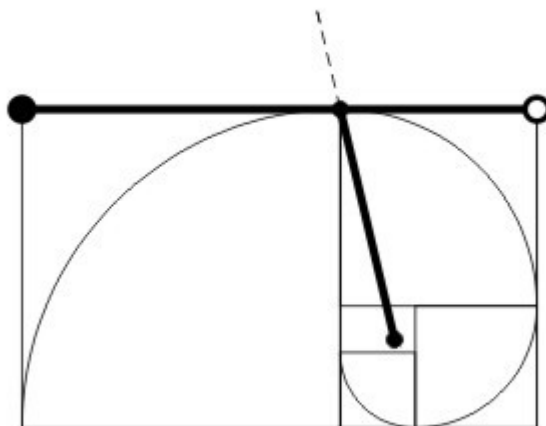
Végtelenszer megismételheted mindkét irányban, sosem fogja elérni sem a középpontját, sem a végpontját. A középpontját viszont megtalálhatod, egyszerűen kösd össze ehhez a megfelelő csúcsokat, a metszéspontjuk lesz a középpont.

[kep_48.jpg]



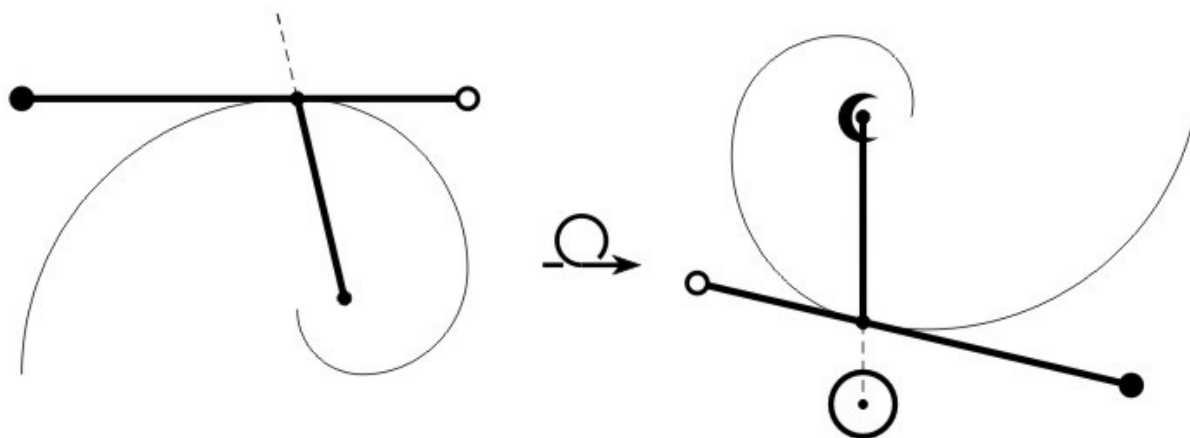
Most pedig rajzolj minden négyzetbe egy negyed körívet, hogy spirált kövessen. A spirál így nem lesz tökéletes, azt az utat csak a kígyó tudja, de a szemléltetéshez elég pontos.

[kep_49.jpg]



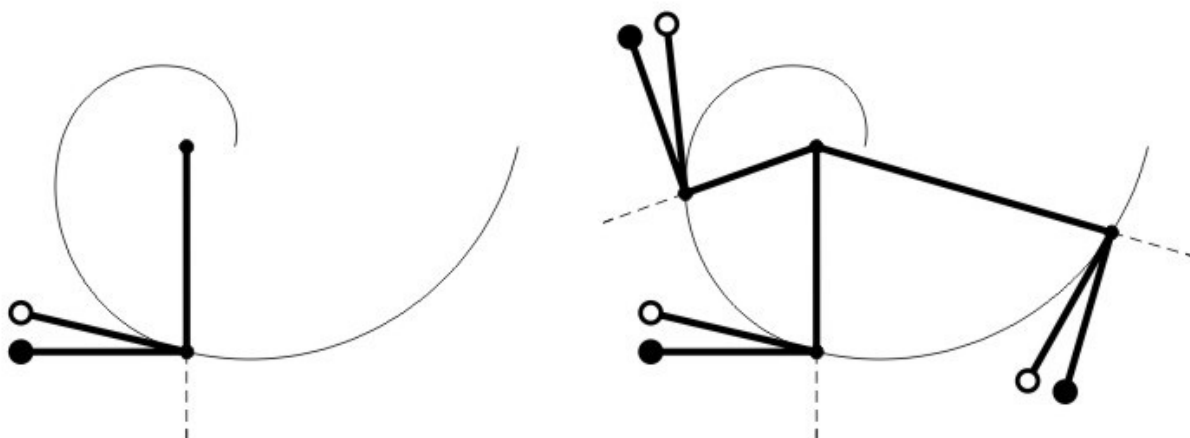
Ha ezzel készen vagy, húzd be a spirál egyik sugarát a középpontból a téglalap felső részébe, ahol a függőleges osztóvonala van a téglalapnak.

[kep_50.jpg]



Most letisztítottam neked a felesleges vonalaktól az ábrát és elforgattam, hogy értsd a lényegét. A sugár valójában magasságvonal, ahol a középpont a mélység. Észreveheted rajta, hogy abban a pontban ahol metszi a spirált, annak érintője nem derékszöget zár be a magasságvonallal. Állíts most ebben a nézőpontban vízszintest, azaz derékszöget a magasságvonalra a spirál érintőjénél, hogy megláthasd annak meredekségét.

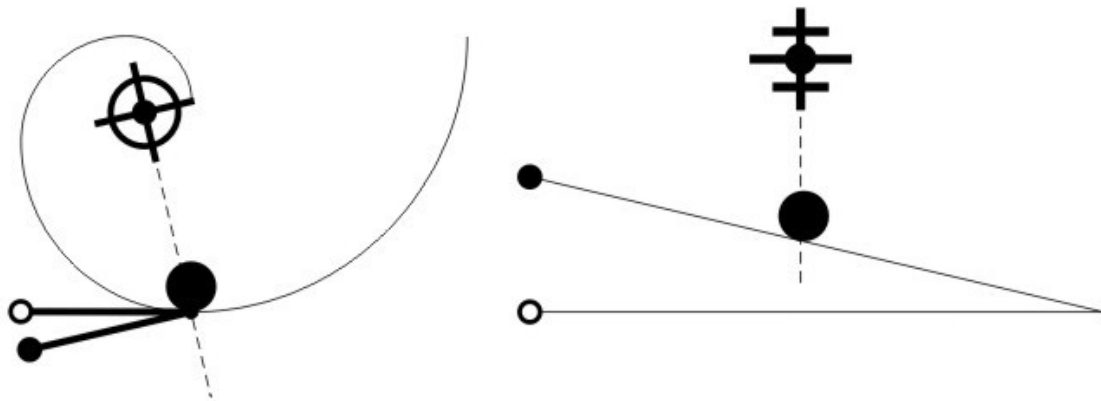
[kep_51.jpg]



A szabályos arany spirálban ez a meredekség minden pontban azonos, értelmezheted tehát a formát egy szabályos és folyamatos emelkedőnek. Tartsd észben, hogy csak a szabályos spirálban,

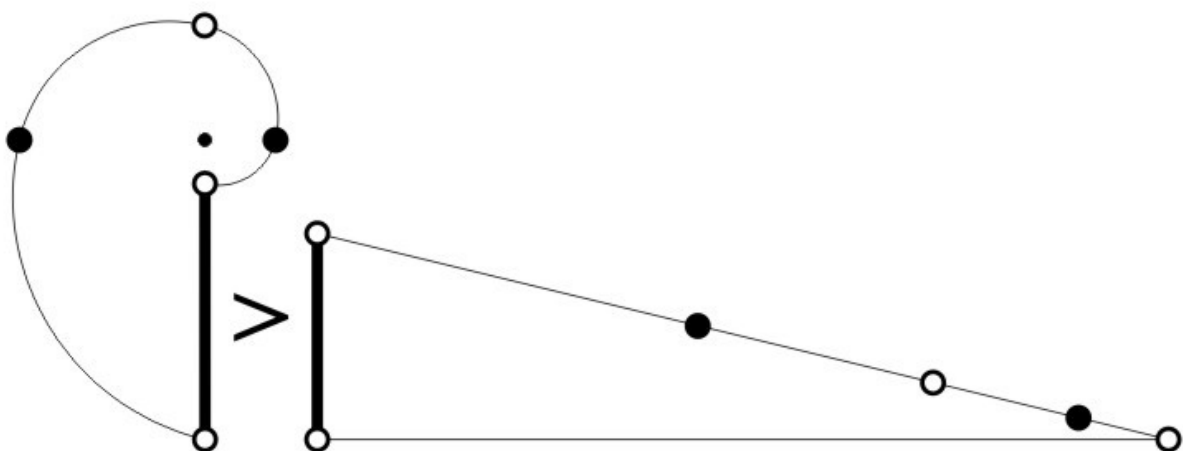
körívekkel szerkesztve csak szemléltetni megfelelő.

[kep_52.jpg]



Ha a spirált vízszintes asztalra fekteted és az emelkedőjére helyezel egy golyót, meg sem fog mozdulni rajta, mivel nem fog rá gravitáció hatni. Értelmezheted ezt úgy, hogy az a golyó két helyen van egyszerre, két nézőpontban.

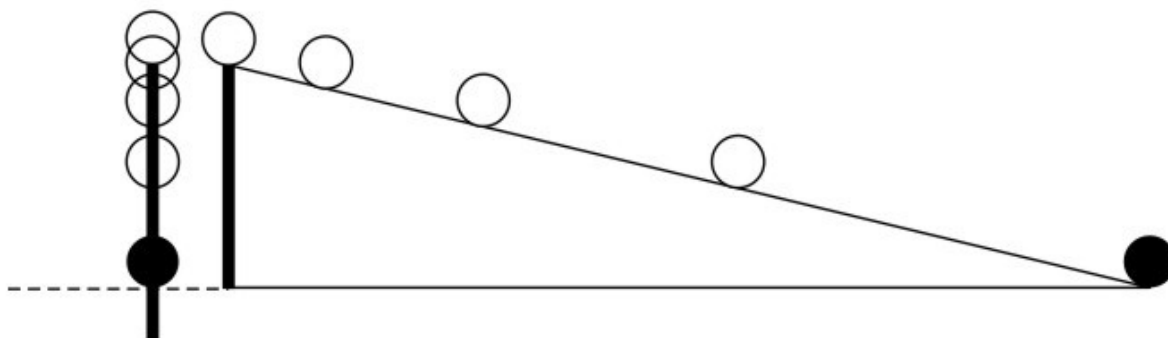
[kep_53.jpg]



Most pedig az emelkedő szögét megtartva egyenesítsd ki a spirál hosszát. Számodra itt az a nagyon érdekes, hogy az emelkedő magassága és a spirál kezdetének és végének távolsága, amit a golyó a

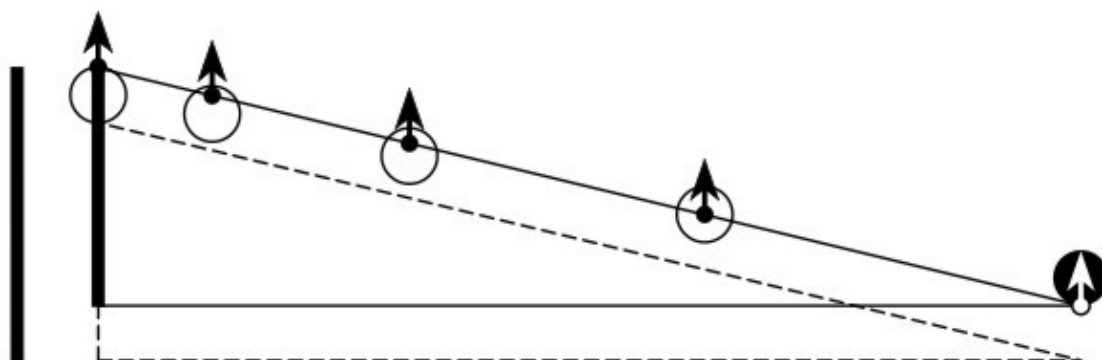
magasságvonalon megtett lefelé, nem egyenlő. Nyugodtan vegyél elő körzőt, vonalzót és szerkeszd ki, vagy végezz számítást ha nem hiszed el.

[kep_54.jpg]



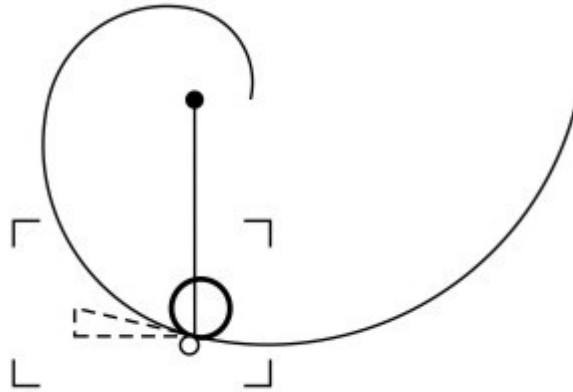
Tehát, egyszerre két emelkedő tetejére teszel egy golyót, az pedig gyorsulva végiggurul az aljukig, miközben az egyiknek többet halad függőlegesen, mint a másikon. Az egyik emelkedő torzult, a másik pedig szabályos. És az a szabályos, amelyiket most torzultnak hiszed. Ha két golyót látsz egyszerre akkor ez a magasságkülönbség egy ellentmondás, akár a mozgási energia káprázata.

[kep_55.jpg]



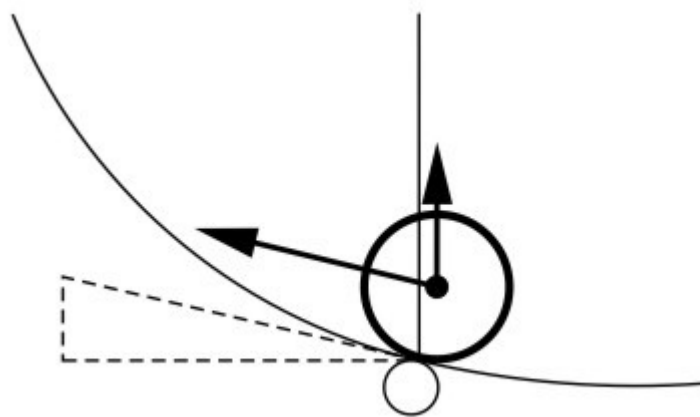
Viszont ha egynek látod a kettőt akkor egyértelmű, mi történik az emelkedőkkel. Az emelkedő folyamatosan egyenletes sebességgel mozog a magasságvonalon, a golyó sebességére a magasságvonallal párhuzamosan.

[kep_56.jpg]



Kovácsolj egy Szabályos Arany spirált mely vezeti a golyót, és fektesd vízszintesen az asztalra, majd tedd az emelkedőre a golyót. Nézz bele itt a pillanatba. A golyónak most nincs sebessége, és erő sem hat rá. Tudnod kell még azt, hogy mivel nincs szeme, a golyó nem látja az emelkedőt sem előtte, sem maga mögött. Nem tudja egyenes-e vagy görbe, neki az emelkedő csak egy folyamatos pont maga alatt, amin gurul.

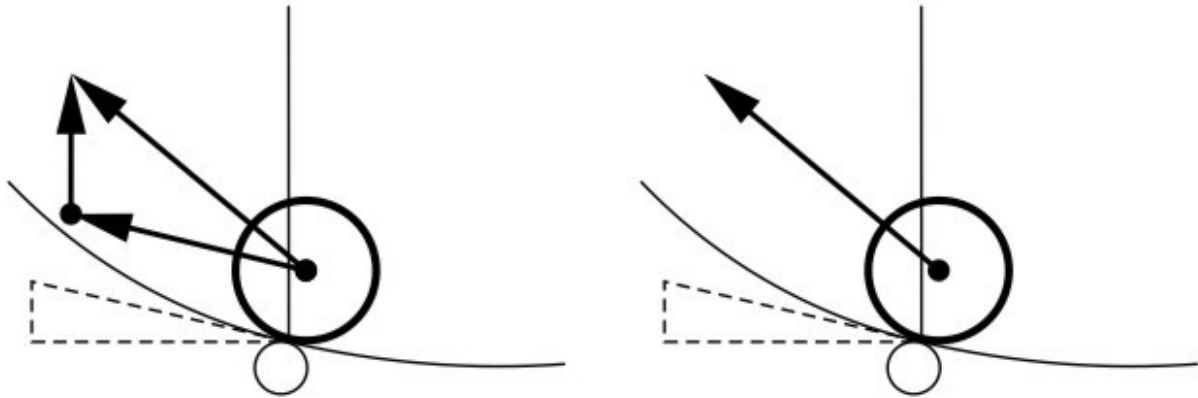
[kep_57.jpg]



Most adj neki egy sebességet, és nézd meg a pillanatot. A golyó mozgása az emelkedővel most is párhuzamos, mi pedig épp a mozgást szeretnénk növelni. Viszont abban a pillanatban ahogy a golyót elindítottad, az emelkedő is megindul a golyó felé, mint korábban is láttad. Ezt a mozgást csak a golyó látja, te nem.

Így tör felszínre a formába zárt mozgás. A golyónak tehát már két mozgása lesz egyszerre, a sajátja, és erő is fog rá hatni a pillanatban a magasságvonal mentén.

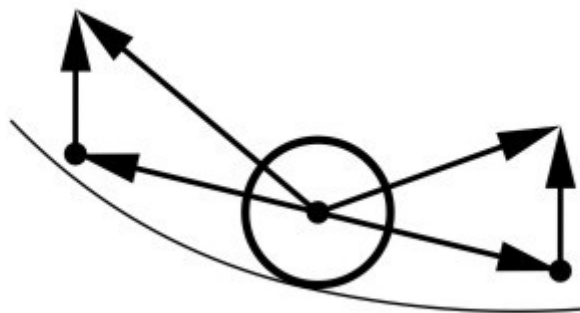
[kep_58.jpg]



Egyszerűen összegezd most az erőket, hogy lásd a golyó mozgását és irányát a következő pillanatban. Told el az egyik nyíl kezdőpontját a másik nyíl végpontjához, majd kösd össze a nyilak eredeti kezdőpontját a nyilak legutolsó végpontjával.

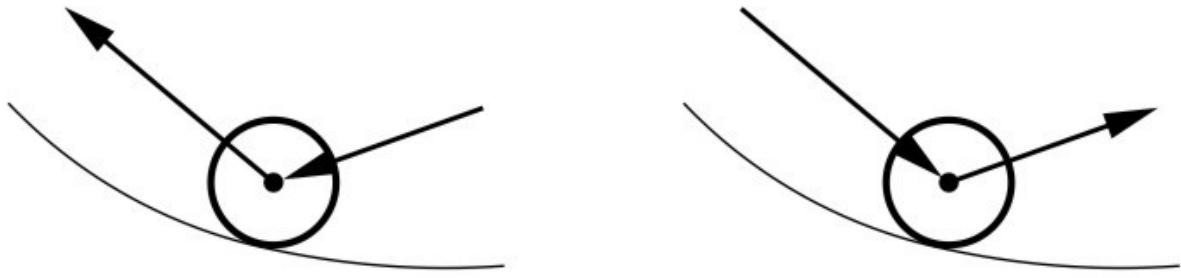
Ez lesz a golyó új mozgása, sebessége, folyamatosan növekszik pillanatról-pillanatra. Valójában a sebessége már most ez, idő nélkül nem tehetsz különbséget múlt, jelen vagy jövő között. Tehát ha az emelkedőtől csak a legkisebb erő is hat rá, azon befelé, tehát mélységben lefelé haladva minden pillanatban gyorsabb és gyorsabb lesz.

[kep_59.jpg]



Most nézd meg egyszerre a lefelé és felfelé haladást is.

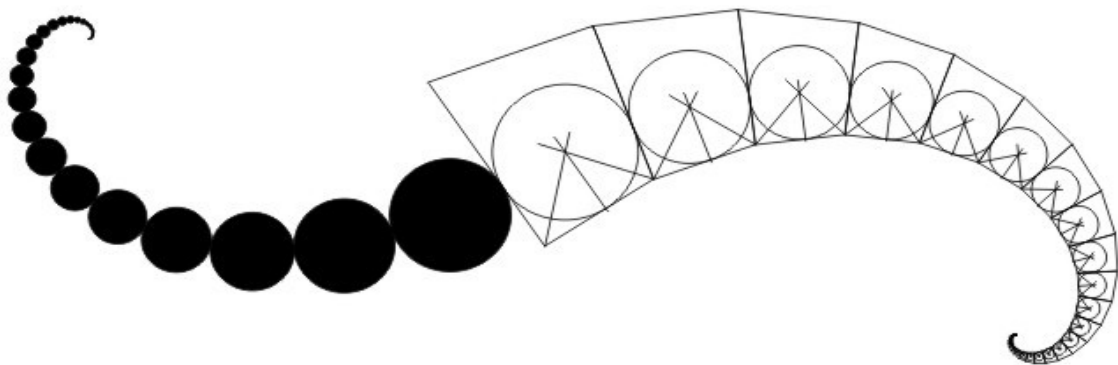
[kep_60.jpg]



Lefelé haladva a sebessége nő, felfelé haladva pedig csökken.
Figyeld meg, hogy a golyó nem is kezdő és nem is végpont. Egyben a kezdő és a végpont, az Alfa és az Omega.

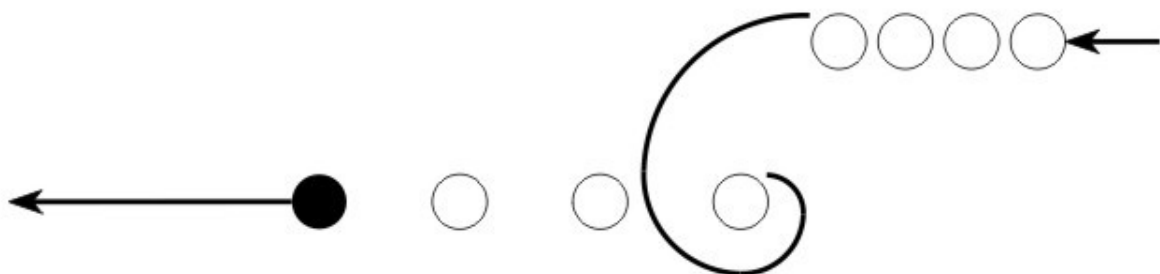
Az energianyerés tehát nagyon egyszerű. Először készítsd el a Szabályos Arany spirál formáját.
Mérnök, értelemszerűen ez a logaritmikus spirál, melynek tágulási faktora Arany.

[kep_61.jpg]



Ha nem vagy mérnök, hát nézz körül és rajzold le körökkel.

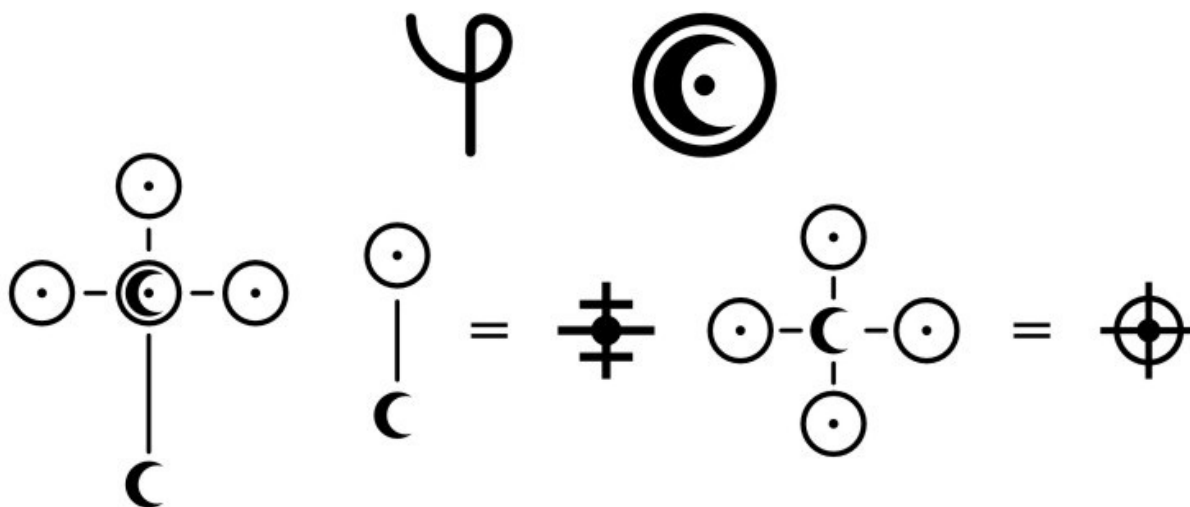
[kep_62.jpg]



Ha elkészült rögzítsd vízszintes és sík felülethez, majd egyszerűen vezess bele egy mozgó tömeget.
A tömeg a pálya végén nagyobb sebességgel fog kilépni, mint amennyivel indult, jusson eszedbe,

hogy mielőtt megszületett, a kerék is lehetetlennek tűnt.

[kep_63.jpg]



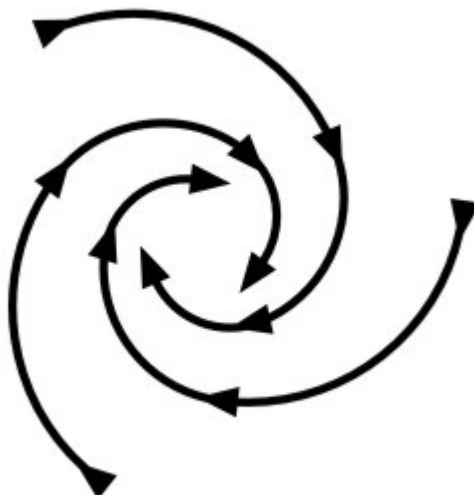
Vésd az eszedbe ezeket a jeleket.

Használd ezt az ajándék mozgást kedvedre, egyik részét hasznosítsd, másik részét pedig vezesd vissza, hogy soha meg ne álljon.

Számtalan formában alkalmazhatod a folyamatot, induljon be a fantáziád. Spirális csövek, fúvókák, terelőlapátok, röpsúlyok, levegő-és vízvezető rendszerek, mágneses motorok. Készíthetsz olyan hajót mely árral szemben úszik, olyan szárnyas repülőgépet melynek a hajtóművében nincs mozgó alkatrész, a generátora pedig maga a turbina. Az energiaforrás tehát a meghajtott közeg.

Ugyanígy működik a tornádó, természetesen felveszi ezt a spirális felépítést és önfenntartó rendszerré válik. Ha a körülmények megfelelőek, a legkisebb függőleges légáramlat is beindítja a magját, az erejét pedig nem kell bizonyítani annak, aki már állt vele szemtől szemben.

[kep_64.jpg]



Ki szelet vet, vihart arat.

A tornádó egy nyitott rendszer, de nektek elsősorban zárta van szükségetek. Használhatjátok mozgásnak az anyagba zárt fényt, ilyen például a mágnes. Az erővonalai fénysugarak, egymásba lehet őket fűzni akár két kötelet.

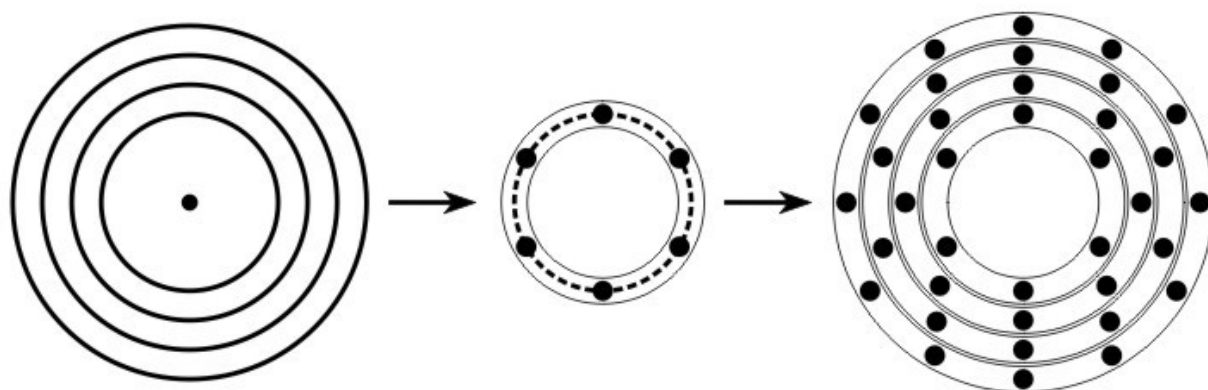
[kep_65.jpg]



Ha nem hiszed hát próbáld ki egyszerűen. Hajlíts meg egy kis vasrudat U alakban, reszeld a két végét simára, egy vonalra, majd tekercselj rá vékony vezetékből 50-60 menetet. Készíts hozzá szintén vasból egy simára reszelt lezáró idomot, ami átéri a száját. Ha áramot kapsz rá az idomot magához rántja, viszont ha ezután lekapcsolod róla akkor sem engedi el. Ez nem maradó mágnesesség. Kézzel el tudod távolítani a két felet egymástól, de ugyanakkora erővel nem fogod tudni visszahelyezni csak akkor, ha ismét áramot kapsz rá. Mivel két anyagot fűzöl össze, az anyag fényének hullámhossza megnyúlik, a kötelek ilyenkor megfeszülnek, ezt az erőt érzed a különválasztásnál.

Terveztem nektek egy nagyon egyszerű mágneses generátort, a neve Androméda motor. Ezen könnyen kitapasztaljátok majd a tervezést és építést, a mágnesek méretét, erősségét, a tárcsaközöket és működést.

[kep_66.jpg]



Készítsetek négy egymásba helyezhető gyűrűt, az anyaguk saválló acél, alumínium vagy bronz legyen, a tömegük fontos, a szélességük és vastagságuk megegyező. A középvonalaik átmérője

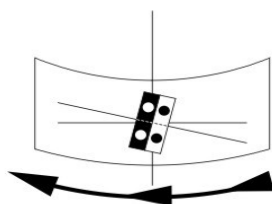
legyen 6, 8, 10 és 12 egység.

Osszatok fel ezután minden gyűrűt az átmérőjüknek megfelelő részre, és jelöljétek ki pontokat rajtuk.

Az egymás melletti pontok távolsága a körvonalon így minden gyűrűn azonos lesz. Kerüljön ezekbe egy-egy mágnes, összesen így 36 darab.

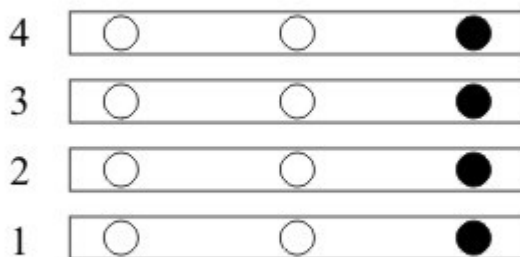
A mágnesek dőlése megegyező legyen az Arany spirál érintőjének meredekségével. Minden mágnesnél tartsátok ezt a stabil szöget, a polaritásuk legyen minden pontban azonos.

[kep_67.jpg]



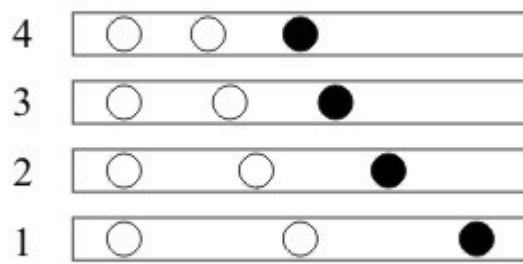
Ha elkészültek a tárcsák, forgassátok meg a legbelsőt, mind a négy törekedni fog rá, hogy a középvonaluk azonos sebességet vegyen fel. Ha a legbelső az 1-es akkor míg az 60-at fordul, a 2-es 45-öt, a 3-as 36-ot, míg a 4-es 30-at. Forgás közben a mágneses minta egyszerre nyílik és zárul önmagába, a gép így harmóniában van, a működése nagyon egyszerű.

[kep_68.jpg]



Ha kiegyenesíted a körpályákat és egyenként megnézed, mindegyiken minden mágnes azonos sebességgel mozog. Egy egységnyi idő alatt egy egységnyi távolságot tesznek meg.

[kep_69.jpg]



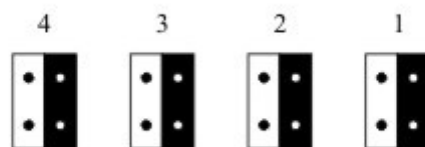
Azonban ha a körpálya középpontját alakítod egyenessé és együtt nézed őket, a sebességek már egymáshoz képest eltérőek lesznek.

[kep_70.jpg]



A mágneses erővonalaknak, az anyagba zárt fénynek is tömege van, neked a tömege a mágnes erősségében jelenik meg. Nyugodtan tekinthetsz rá úgy, mint egy vasgolyóra, amit gyorsítasz, a sebessége a mágneseken kívülről befelé tehát így alakul.

[kep_71.jpg]



Ha egyenként nézed a mágneseket, akkor mindegyik erőssége megegyezik.

[kep_72.jpg]



Azonban ha együtt, akkor az 1-es és a 4-es között már különbség lesz. Mivel a fény kívülről befelé halad, majd a tárcsák alatt-és felett visszafutva önmagában záródik, a 4-es mágnesnél fellép a részleges monopólus jelensége.

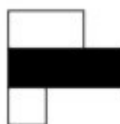
[kep_73.jpg]



Természetesen a mágnes abban a pillanatban korrigálja magát, viszont így a belső hat ismét kétszer olyan erős lesz, mint a külső tárcsán lévő tizenkettő, a kötél pedig feszül.

A tárcsák forgásánál lesz egy kis erő, ami az egymáshoz képesti elfordulásukat akadályozza a mágnesek átmeneténél. Ezt értelmezheted súrlódásnak, a nagysága mindig ugyanakkora.

[kep_74.jpg]

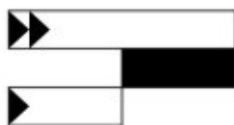


Lesz egy mágneses ereje a középső tárcsának.
És lesz egy a szélsőnek is.

A kettő aránya a forgási sebességük miatt mindig egyenlő, de a különbségük változik. Ahhoz, hogy

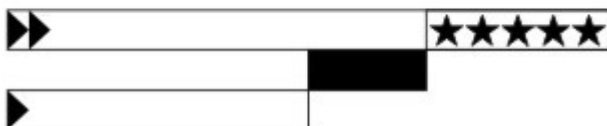
működjön, a gép forgását át kell lendíteni egy holtpontra, növelve a középső tárcsa sebességét.

[kep_75.jpg]



A holtpont ott van, ahol a két tárcsán lévő mágnesek erejének különbsége egyenlő lesz a súrlódással. Ha ezt a gép nem éri el, leáll, ha túllépi, akkor folyamatosan gyorsítani kezdi magát, a meghajtást ott már lekapcsolhatod. Kivitelezéstől függően ez a határ fordulatszám lehet 1800 fordulat/perc-től 4000 fordulat/perc feletti érték is.

[kep_76.jpg]



Az e feletti különbségből ha levonod a súrlódást, a fennmaradó erőt szabadon használhatod, gépeket hajthatsz vele kedved szerint. Az erőt mechanikusan a belső tárcsáról csatold le.

Tudós, ez okozza azt, hogy a spirál galaxisokban minden csillag azonos sebességgel kering. Nem a sötét anyagod hanem az, hogy követi a Rendet. Abban a magasságban a gravitáció viselkedik mágnesességgént, de ugyanaz a fény jár át mindent.

A naprendszer bolygóit is a fény tartja pályájukon, visszatérve pedig fodrozódni kezd a peremen a különbség hatására. Még a Föld szíve is ezért dobog, mert folyamatosan pulzáló fény folyik át rajta. Szerinted miért jelentősek a bolygóegyüttállások?

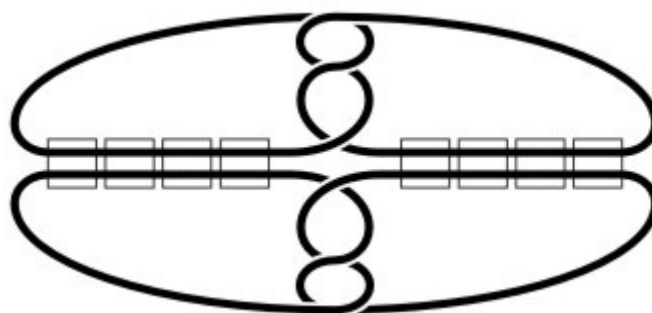
Felteheted most a kérdést, hogy a gép meddig fog gyorsulni. Ha szabadon hagyod akkor bármeddig, egy Rendszerből annyi energia jön, hogy el sem lehet zárni.

Minden rendszer a nagy Egész része, őt is kisebb rendszerek alkotják, és egyben ő is egy nagyobb rendszer eleme, így a mozgása is kettős.

Tekints úgy a gépre mint egészre, ennek így két tulajdonsága lesz, tömege és sebessége, egyik a másiktól következik. A tömeg maga az egészben lévő körpályás mozgások összessége. Minél nagyobb valaminek a tömege, annál nehezebb megmozdítani. Próbáld csak meg egy gyors giroszkópot kibillenteni a tengelyéről.

Az egész sebességét maga a mozgás okozza, ez a része érdekesebb.

[kep_77.jpg]



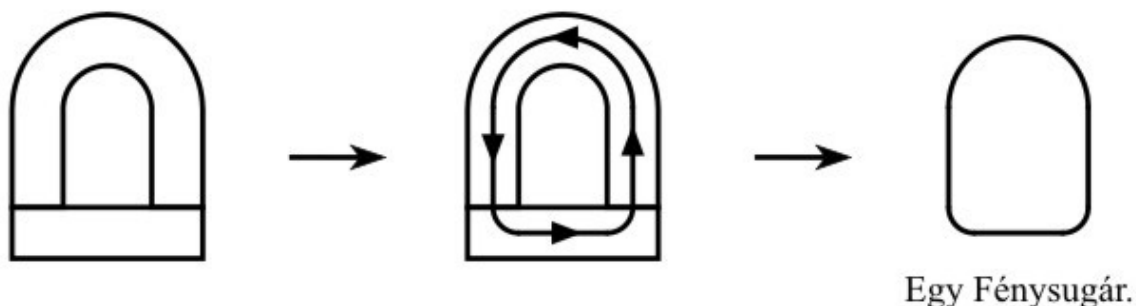
Nézd meg a tárcsák keresztmetszetét. Ha elkezded forgatni, a belül kilépő gyorsuló fény a mágneses mintázat szétesése-rendeződése miatt pulzálva fodrozódni fog középen, mint egy tornádó.

Ha a szabadon hagyott gép szívverése felgyorsul és ereje megnő, a forgószélnek hamar akkora ereje lesz, hogy a tengelye mentén felemeli és gyorsítani kezdi az egész szerkezetet, az elmozdulás mindig egyvonalú a forgástengellyel.

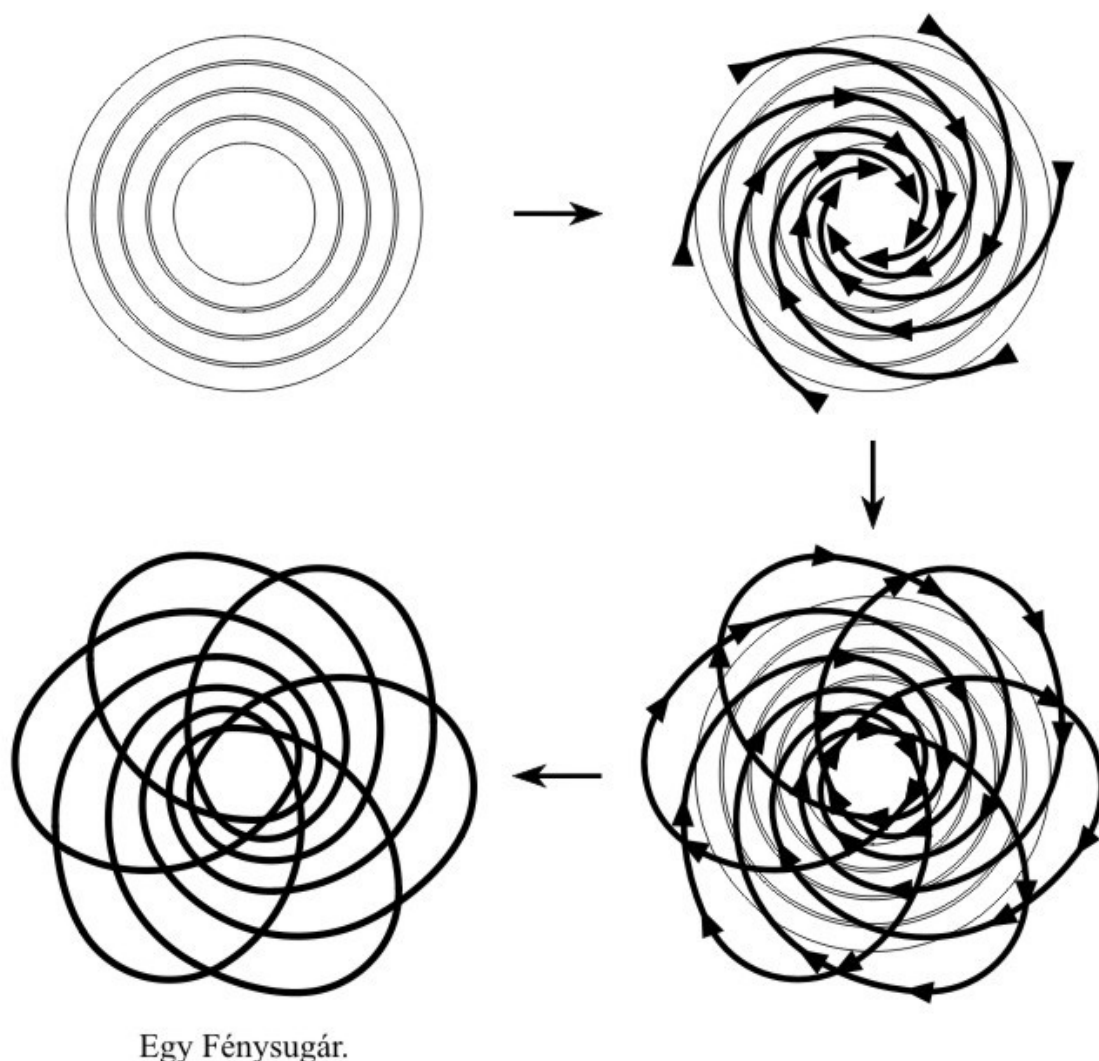
Tehát jól rögzítsd le mert úgy elrepül, hogy sosem találod meg.

Ebben a gépben használat közben a mágnesek erőssége nem csökken az idő haladtával sem, cseréjükre tehát nem lesz gondod, egyedül a csapágyat kell karbantartanod idővel.

[kep_78.jpg]



[kep_79.jpg]



Nem stabilitás.
 Nem egyenlőtlenség.
 Harmónia.

Fontos, hogy a gyűrű tömege, tehát a tehetetlensége nagyobb legyen, mint az alkalmazott mágnesek ereje egymásra. Tehetetlenség, ne tehessen mást mint amit szeretnél, hogy tegyen. Ha tehát egy tárcsát megforgatsz, a következő annál lassabban tudja csak átvinni a forgását. Vagy a pálya tömege legyen elég nagy, vagy a mágnes erőssége megfelelően kicsi, de nem gyenge. Ennél a gépnél addig kell a középső tárcsát a holtponton túl állandó sebességgel forgatni, míg a szélső azzal arányosan a sebességének a felét el nem éri. Kitapasztaljátok majd ezeket könnyen.

A mágneseken kívül kerüljétek benne a mágnesezhető fém alkatrészeket, törekedjétek a természetes anyagokra, az elemi fémekre és nem mágneses ötvözetekre.

Két okból mutattam ezt a kivitelezést. Az első, hogy megértsetek, milyen erő és hogyan tarthat a levegőben egy helyben egy korongot és lássatok valami újat. A második az, mert ez a legegyszerűbb és legerősebb megvalósítás, ez alapján már el tudtok indulni. Természetesen egy

gép úgy is építhető, hogy a gyorsító erők kiegyenlítsék egymást és ne repüljön el, nagyon hamar megérkezik hozzátok minden tudás.

A gépnek nincs káros hatása semmilyen előre ellentétben az elektromos eszközeitekkel. Számtalan világban használják már, a jótett helyébe szolgáljon hát mától titeket is.

Ez a tudás és a hozzá tartozó technológia az én ajándékom, fogadjátok szeretettel, használjátok őket együtt.

Segítségnek adtam ezért nem hagyok rá időt, hogy árthassanak vele nektek. Bármilyen erőt előállíthattok vele az elektromos áram kivételével, az áram hajtotta gépeitek hamarosan le fognak állni és nem indulnak majd sem erővel, sem ésszel. Nem tudjátok miért és nem tudjátok mikor de hamarabb, mint gondolnátok, hát ne késlekedjete.

Tudós, úgy sejtem a forgószeél hatása miatt már az sem kérdéses, mi okozza a gyorsuló tágulást, semmi köze semmilyen sötét energiához, tündérport keresel. A Világegyetem tömegére és korára vonatkozó számításaid helytelenek.

Rég nem a valóságot kutatod már te hanem a saját számmissztikád. Ha elindítasz egy fénysugarat, a megfigyelőknek csak a hullámhossza változik, a sebessége mindig ugyanannyi marad akkor is ha állsz és akkor is, ha mozogsz. Fényből vagy tudós, te haladsz a fényhullámon.

Ha egy úrhajó egyre jobban közelíti a fény sebességét, a szemszögedből egyre lassabban telik számára az idő. Nincs idő csak mozgás, paradox módon egyre lassabban mozog miközben egyre gyorsabban halad. Minden amit mozogni látsz, áll.

Ha nincsen idő és minden csak egyetlen pillanat, még a tollad sem tudod felemelni az asztalról, mert idő nélkül nincs mozgás sem.

Tudós, neked egyedül az elméd mozog. Látod a fizikai világot mert létezik, és létezik mert látod, ok és okozat egymástól elválaszthatatlan. Egyszerre érzékeled és egyszerre teremted a környezeted, minden ami csak körülvesz téged egyedül az elmédben létezik.

Ha egyszerre vagy képes látni és gondolni, elég csak egy vízcseppet mozdítanod az elmédben és folyók lépnek ki a medrükből, elég csak egy homokszemet felemelned és hegyek emelkednek a síkságon.

Azt hiszed csak egy kis homokszem vagy a világon. Hát menj fel a legmagasabb hegyre, tárd ki a karod és nézz keresztül a tájon. Ameddig csak a szemed ellát, az mind benned van, az mind te vagy. És amiről tudod, hogy te vagy, afelett hatalmad van, hát ne csodálkozz a paraképességeken. Isten hozott Csodaországban, hát fordulj befelé is és ismerd meg önmagad.

Pap, ki tanított téged gyűlöletre, miért gyűlölöd te a kígyót? Vagy a Jó Isten aki a végtelen könyörület, talán megátkozna egy teremtményét is? Miért imádkozol te lehajtott fejjel, talán félsz, hogy meglátod az Urat? Hát a helyedben én felemelt fejjel megnézném, jó Isten előtt térdelek-e, mert aki nem tudja merre tart és kivel, azt oda viszik ahová akarják.

Hogyan mutathatnál te utat így bárkinek bárhová is.

Ahol ekkora hite van kettőtöknek a saját világában, ott talán még az én szavaimnak is akad hely. Olyan gödörben vagytok ahonnan egymás nélkül soha nem másztok ki, félemberek vagytok egymás nélkül. Legyetek egészségesek, váljatok eggyé. Lássá meg benned a tudós a papot, és lássa meg

benned a pap a tudóst.

Két szemed van, hát annyival nézd a világot, miért éred be a felével?

Gyermek

Mi célod neked az életben?

Nem tudod még, de ez így is van rendjén. Elemed, hogy életed célját megtaláld, érzed te ezt legbelül jobban is, mint bárki más. Ha nem tudod mit keresel nem is tudod, hol találsz, lesz-e így valaha is életednek értelme?

Tudd, hogy hol találsz, mert mindenre az életben egyetlen helyen lelhetsz rá. Elfeledtették már veled, hogy a világot fáján te egyenesen az égből jöttél ide. Hát Apádat és Anyádat tiszteld, mert ő a te tudásod és életed fája, elveszett vagy te nélküle.

Apádtól bölcsességet és erőt kapsz, Anyádtól pedig szeretetet és megértést, s nem kérnek ők cserébe tőled semmit. Mindjárt két ember is van aki életének te adod az értelmét, hát ne hozz rá szégyent, mert ők ketten egyek. Tanulj, nemesítsd a lelked, hogy büszkeségére válj mikor majd te is gyökeret versz.

Adjon neked hitet, hogy mindkettejükhöz egész életedben visszamehetsz, ha erő vagy szeretet szükségében vagy, ők tárt karokkal várni fognak.

S ha talán azt hiszed, hogy egyik-másik fád már nincs melletted, hát megosztok most veled egy igaz történetet.

Mikor még a szüleid sem éltek, egy fényes csillagon született egy kisfiú. Azon a csillagon nem ismerték a hiányt, mérhetetlen gazdagság uralkodott s mindenkinek megvolt ott mindene. Számtalanszor kivitte őt az édesapja esténként a rétre csillagokat nézni a ragyogó égbolton, és nem volt ott hold mi eltakarhatott volna egyet is közülük.

Elmesélte neki, hogy ez az az égbolt, amin egy csillag sem hunyhat ki soha. Sokat hallott a fiú a messzi királyságokról a csillagtengeren, nagyon kíváncsi volt rájuk s megkérdezte, hogyan juthat el oda. Az apja mosolyogva azt felelte, hogy ahhoz előbb meg kell találni a kincset, s mielőtt ismét kérdezhetett volna azt a választ kapta, hogy azt csak a szivárvány lábánál találhatja meg.

Négy éves volt, mikor az anyja közölte vele a szomorú hírt, hogy az édesapja végleg elment közülük. Szörnyen magába roskadt, de hét éves korára megemberelte magát s megfogadta, hogy nem hoz szégyent apjára, s olyan dolgok lesz amilyen ő is volt.

Ebben az évben el is jöttek érte, hogy egy messzi iskolába vigyék, amit tizenegy évig el sem hagyott egy diákja sem. A legelső napon egy mester odalépett hozzá, a vállára tette a kezét és így szólt hozzá – „Itt minden nap otthon vagy, én téged szabadidődben is tanítani foglak.” A fiú őszintén megköszönte, így is telt el a tizenegy év. Hazatérte után is tartotta magát a fogadalmához, dolgozatosan teltek a napjai a tíz ember között, akik a királyság legfőbb dolgait intézték.

Alig, hogy végzett egy feladattal, már sietett is a következőért. Az anyja nem értette meg, mert bár senki sem sietett ott a bőség miatt, a fiú mégis gyorsan akart élni.

Hamar eljött a nap mikor a királyságból mindenki elment, ki-ki egy-egy másik csillagra, a fiúnak azonban maradnia kellett. Aggódni kezdett azonban a barátaiért ezért felkereste a legnagyobb mestert, hogy hadd induljon utánuk ő is.

A mester azonban szóvá tette, hogy bölcs dolog lenne maradnia míg tanulmánya véget nem ér, ők is tanulni mentek, maradjon tanulni ő is, de mivel a fiú hajthatatlan volt, hát megadta neki amit kér. Egy vakító fehér villámot látott maga körül, s egy másik csillagon találta magát, ott értette meg csak igazán mit jelent a bőség és a türelem.

Azon a csillagon nem ismerték a nyugalmat, mindenki csak sietett reggeltől estig, estétől reggelig, mégsem volt meg senkinek semmije.

Ott sem értette meg az anyja, mert bár mindenkinek sietnie kellett ő mégis lassan, türelemmel próbált élni mert érezte, az a helyes. Megismert azonban ott három hatalmas Embert. A Rózsa akkor is megértette és szerette őt ha gondolatai feketék voltak és akkor is, ha fehérek. A Nyílvessző bölcs volt és erős, megtanította neki, hogy bármilyen kétségek között van, még akkor is minden rendben meglesz idejében.

A Sárkánnyal viszont megértették egymást mindketten. Nagyon különleges barátja volt ő, napkeltétől napnyugtáig lány, de napnyugtától napkeltéig Sárkánnyá változott, egyik fele sem tudott a másikról, ám látta és szerette ő mindkettőt. Hitt a lány a Sárkányokban de nem tudta, hogy ő is egy közülük.

Semmit sem bíztak ott a fiúra, de a legszomorúbb napon mégis a lelkére kötöttek egyetlen egy dolgot - Bármilyen történik, mindig vigyázzon a Sárkányra. Attól a pillanattól fogva ez lett neki a legfontosabb, mellette is volt minden éjjel, nézték a csillagokat mint hajdan édesapjával. Idővel azonban egyre szomorúbb lett, látta ezt a Sárkány és egyik éjjel megkérdezte, mi bántja a szívét.

A fiú elmondta neki, hogy sehol sem találja a csillagát, ahová csak a szivárvánnyal tudna hazajutni, de akárhányszor a nyomába eredt és elkapta volna, mindig kiszöktek kezei közül a színek. A Sárkány ekkor benyúlt a páncélja alá, és egy fényes fekete követ adott neki a szíve alól, rajta egy lakattal, és hozzá egy kulccsal. Megígérte, ha ezt kinyitja, megtalálja a csillagát.

Nagyon hálás volt érte és tudta, hogy minden Sárkány tartja a szavát, de nem nyílt az a lakat sem kulccsal, sem erővel sem ésszel. Hosszú ideig próbálta de nem sikerült neki, aztán biztonságos helyre rejtette, hogy senki se találhassa meg.

Egy éjjel azonban ismét kezébe vette s hagyta, hogy magától mozduljanak a kezei. Behelyezte a kulcsot, megcserélte a lakattal, s levette róla a lakatot, a helyén pedig ottmaradt a kulcs.

Mikor kihúzta belőle és kinyitotta, megvillant benne egy fénysugár, ugyanaz a fény amire a csillagáról emlékezett. Akárhányszor behunyta ezután a szemét nem csak sötétséget látott már, hanem a halvány fényt is a távolban. Tudta, hogy az a fény van előtte ahonnan jött, lehunyta a szemét, minden erejét összeszedte s addig próbálkozott, míg végül sikerült rajta keresztülsuhannia.

Az apja várta a fény túloldalán, könny szökött a szemébe, odarohant hozzá és megölelte. Ő megkérdezte tőle miért könnyes a szeme, a fiú pedig azt felelte, hogy nagyon hiányzott neki, az apja erre így szólt – „Veled voltam én minden pillanatban, mert mindenki aki fiaként tanít téged a te Apád, és mindenki aki fiaként szeret téged, a te Anyád, egy gyerek sem marad család nélkül egy pillanatig sem.”

Megkérte ekkor a fiát, hogy kövesse, minden úgy volt ott mint mielőtt eljött, úgy állt a legutolsó ház is, de nem volt kettőjükön kívül egy lélek sem sehol. Bevezette a legfényesebb terembe s amiért visszajött felajánlotta neki, hogy megtanítsa a szivárvány mind a hét színét. A fiú boldogan elfogadta és olyan türelmesen figyelt, mint még soha azelőtt.

Azonban ahogy teltek a hetek és az évek aggódni kezdett, hogy mi lesz azokkal akiket otthon hagyott, de az apja megnyugtatta

- Ne legyen gondod itt az időre, egy pillanatod sem tűnt tova.

Négy szín után a tanulmány abbamaradt, megtanította őt használni az ismeretlen erőket s mindent átadott neki, amit csak lehetett. Mielőtt az apja elment megkérdezte, hogy hogyan tud hazamenni, erre azt felelte, hogy találja meg a hiányzó három színt önmagában, és nem lesz neki lehetetlen, ezzel elköszönt és útjára indult. Akkor a fiú magába mélyed és idővel rábukkant a hiányzó színekre is, de mégsem tudta sehogyan sem, hogy jusson haza.

Egy nap aztán meglátott egy szivárványt s eldöntötte, hogy elkapja. Trükkösebb volt már mint előtte, hét részre szakította magát s egyszerre eredt a vörös, narancs, sárga, zöld, kék, indigó és ibolya után. Mikor a hetediket is elkapta egy kicsit megpihent, majd újra egyesítette magát, s alig hitt a szemének, a színek ragyogó fehér fénné változtak a kezében.

Bármilyen színt ki tudott abból ezután venni amilyenre csak szüksége volt, s ha rámutatott egy csillagra, híd nyílt abból a fényből bármelyik királyságba. Észrevette, hogy hat égbolt van a csillaga alatt, s meglátogatott ott számtalan királyságot, mindenütt szívesen fogadták és körbevezették. Visszatért ezután a hetedik égbe gyönyörködni a csillagtengerben, s mikor már mindene megvolt, jobban kétségbe esett, mint életében bármikor.

Látta, hogy a Sárkány csillaga kihunyni készül, nem értette mi baj lehet azon a tengeren ahol egy csillag sem hunyhat ki. Lesietett a hídon az első égbe és észrevette, hogy azon a csillagon egyedül a Sárkány fénylik, s akkora felhők gyűltek köré, hogy maholnap teljesen elrejtí a csillag sugarait. Örök fényt indult keresni a Sárkánynak, de olyan sugarak csak a hetedig égben voltak, oda pedig egy bárka sem juthat fel a tengerről, csak a szivárvány.

Nem tudta hogyan hozza le mert a kezében nem fért el annyi sugár amennyire szüksége volt, elsietett hát a apjához a Sárkány csillagán, aki mindenre tudott tanácsot adni. Őt sem találta otthon, de megpillantotta egy falon az Arany Nyílveesszőt, és hatalmas ötlete támadt.

Visszasietett a hetedik égbe és ott nyílveesszőt kezdett kovácsolni a legtisztább Aranyból, három éjjel és két nap hosszút, olyan gyorsat amelyet a tengeren még senki sem látott.

Mikor a test elkészült, Arany rózsát készített a közepére, hogy helye legyen rajta a fénynek. Kezébe vette ezután a fehér fényét, s hétrét tépte a fehérét magával együtt. A hét fehér fénnel a hét kezében ekkor fellépett hét lépcsőfokra, s ott ismét hétfelé tépte magával a fényt, de már mindegyik fehérét a szivárvány színeire.

A földre lépett ezután s ismét összeolvasztotta magát, hogy a hét szivárvány negyvenkilenc színe egyetlen soha ki nem hunyó fényben egyesüljön.

Az így készült csillagot finoman beültette a rózsába, s két arany gyűrűből szirmokat kovácsolt köré, hogy ki ne szökhessen onnan míg célt nem ér a nyílveessző. Szárnyakat készített végül a csillagra, hogy mikor a lány és a Sárkány egyként újjászületik, kedvére szelhesse vele az egeket. Mikor elkészült, hidat nyitott szivárványból a kihunyo csillag felé s kilötte azon a nyílveesszőt, hogy célt ne tévesszen a hét égbolton keresztül, mire a Sárkány megpillanthatja az elsőben.

A fiú nem tudta használni a szivárványát míg a csillag célt nem ér, ezért nekilátott tudást előkészíteni, hogy a csillagra vigye miután a Sárkány megkapta a fényét. Ám hamar híd nyílt mellette fényből, s a legnagyobb király lépett le arról akit valaha csak látott. A teste neki is ember volt de érezte, egy sárkány szíve dobog benne, hát meghajolt és köszöntötte vendégét.

Szomorú volt azonban a király, mert ott kívánt lenni mikor a fény megérkezik, de a legnagyobb bárkájuk sem éri be a tengerek minden szelével sem az épp egy fél széllal sebesebb nyílvesszőt. A hetedik égből szerette volna legalább tisztán látni a távolból a nagy pillanatot.

A király a nyolcadik égből való volt, minden tenger ura az első ég felett és a hetedik ég alatt.

Ünnepelnek az emberek sok napot, de a királyok életében csak egyetlen egy nap ünnep, mikor egy csillaguk örök fény kap. Nem ritkán várnak erre ötszázszor ötven évet, a fiú pedig nem szerette volna, ha a király a saját ünnepén nem lehet jelen, megkérdezte hát, láthatná-e a leggyorsabb bárkát.

A király természetesen igent mondott, s nyitott egy hidat a fiúnak is a birodalmába. A legsebbebb hajó a királyé volt, olyan hatalmas amilyet még elképzelni is nehezére esett volna. Hóféhér lovakkal közlekedtek a fedélzeten, a bárka négy nap járás hosszú volt és ugyanennyi széles, a fara az orra volt, orra a fara, s a szélén az óriási hajóorrok úgy meredtek ezerszám az ég minden sarkára, mint egy korona megannyi ága.

Odahívatta akkor a király a kapitányt és a legjobb hajósmestereit, felnyergeltek neki is egy lovat s körbevezették azon a fiút. Megkérdezte ekkor, kifuthatnak-e a hajóval a legközelebbi csillagig és vissza, a kapitány pedig bólintott.

Először a kikötőjükbe vetették a horgonyt, annak kötelét ezer csillag sugaraiból fonták. Halványból fontak bele ötszázat de fényesből csak fél ezret, hogy erős legyen.

Fordított ezután a kapitány a kormányon erre hatot-nyolcat, arra tizenkettőt-húszat meg még négyet mellé, vitorlának magát a szelet húzta fel, egyet és hatalmasat, és hamarabb a csillagnál volt az a hajó mint, hogy a horgonyát felvonták volna.

Ekkor ötlete támadt a fiúnak s megkérdezte a királytól, hogy van-e még egy ugyanilyen bárkájuk?

A király is bólintott, hogy a királynő hajója ennek pontos mására készült, s nincs dolga most annak a bárkának. A fiú ekkor elmosolyodott s megígérte, hogy nem marad le király semmiről.

Magához hívatta a két kapitányt s megkérte őket, állítsák egymás mellé a két bárkát, a király pedig bólintott, hogy tegyék csak amit mond. Ezután magához hívta a hajósmestereket is és megkérte őket, találjanak a fedélzeten olyan pontot, ahol a kikötő helyett a bárkák egymásra tudják vetni horgonyaikat, meg is lett az hamar mindkettőn.

Monda ekkora a fiú, hogy fonják össze most a két hajó köteleit s úgy vessék a kikötőbe, mert két bárka fog így suhanni három széllal, és bizony ketten együtt épp egy fél széllal megelőzik majd azok egymást.

Meg is próbálták ezt azon nyomban, balon ment az egyik, jobbán a másik, s elől pedig a kettő egyszerre három széllal.

A király ennek annyira megörült, hogy saját fényéből adott a fiúnak amivel csillagára visszatérhet, s megkérte teljes legénységét, hogy rakodják roskadásig mindkét hajót annyi ajándékkal amennyit csak elbírnak, mert kifutnak velük még aznap. A fiú ekkor elköszönt s útnak indult legkedvesebb csillagára, hogy királyhoz méltó rendet varázsoljon vendége jöttére.

Olyan hosszú történet ez, hogy nincsen ennek kezdete, és nem lesz vége sem.

Tudd meg gyermek, sosem maradsz te család nélkül. Ha kinyitod a szemed mindig lesz neked olyan aki sajátjaként szeret téged, és olyan aki sajátjaként tanít téged.

S van olyan is, aki az utolsó fényét is neked adja bármilyen kicsi az, mikor a legnagyobb szükséged lesz rá. S ha majd egy napon azt látod, hogy nagy szüksége van rá, hidd el, azért a kicsiért cserébe egy csillagot is lehozol majd neki az égből.

Házaz

Ismered csak a házasságot vagy tudod is, mit jelent egy házban élni? Mikor ti egybekeltetek, nem két ember vagytok már azóta hanem három. Ott van a Férj, a Feleség és a kettő együtt is, mert Egyé váltatok ketten, ez a Háromság pedig egy megfoghatatlan és Szent dolog. A férj bővelkedik erőben és bölcsességben, de szűkölködik szeretetben és megértésben, a feleség szomjazza a bölcsességet és erőt, de bővében van az együttérzésnek és szeretetnek.

Van-e annál nemesebb, miben mind a négy erő arányban van? Nem arra való a te kezéd, hogy markolj hanem arra, hogy adj vele. Adjatok szívvel másik feleteknek s kapni fogtok cserébe, de ha elvesztek, bezárjátok az ajtót amin kaphatnátok. A hármasság egy olyan ház, amit senki el nem vehet tőletek, ha egyik feled bántják hát igen, tartsd csak oda a másik orcádat is, mert a háromnak már két orcája van, akár egy papírnak.

Egyik és másik feléről is eltépheted, de látod-e azt, ha élére fordul s mindkét oldalát mutatja neked egyszerre? Ha egyik feled igazságtalanság éri hát gondolkodás nélkül állj fel mellette, ha mélybe vetik hát gondolkodás nélkül ugorj utána. A szíved nem gondolkodik, előrébbvaló az másik felednek az eszednél.

Feleség, férjed oldalán elérheted a tudás fáját, férj, feleséged oldalán elérheted az életét. S ha világfátok gyümölcsöt terem hát vigyázzatok rá, hogy jó földbe kerüljön. Nem kell erő nemes talajon tartani a magot, de ha rossz földben ver erős gyökeret hidd el, idővel minden erőd is kevés lesz már átültetni.

Legyetek mellette mindketten, szeressétek és tanítsátok az Igazra, ez nektek mellette az egyetlen dolgotok, előrébbvaló még a munkánál is. S ha valamiben hiányt szenvedsz hát kérj hittel és megkapod, kérj reménnyel és reményt kapsz. Inkább legyen neked egy gyenge hited, mint ezer erős reményed.

Magyar

Nem is hinnéd milyen büszke vagyok én arra, hogy itt élhetek, és milyen boldog azért, mert köztetek. Nem dicsőség egy hatalmas de roskadozó birodalom fiának lenni, ám egy olyan nemzetének, akit az utóbbi ezer évben sem tudott egy nép sem kitépni a Föld szívéből, hát annak már annál inkább az.

Ki hitette el veled, hogy szegény vagy mert nincs pénzed?

Álljon fel közületek kettő aki értéket lát a abban, fogjatok egy kulacs vizet és egy fél kiló kenyeret, majd menjetek ki vele a pusztába két napig, adjatok csak egymásnak ott ugyanannyi pénzért egy falat kenyeret mint egy korty vizet. Ugyanannyi pénzzel fogtok hazatérni mindketten, s elmesélhetitek majd akkor a többieknek is mennyit ér az. Hát mi kell neked, pénz vagy érték? Mi kell neked, munka vagy élet?

Míg nem teszel rendet az értékeid között, addig a munka lesz az életed és pénz lesz az értéked, mert az életben minden benne van, de nélküle nincsen más csak munka és pénz. Többre rendeltettél te ettől. Ha a sólyom nem tud repülni nem az ég a hibás, de ha értékrended Igaz meglátod, gazdagabb vagy te mint bármelyik ország a sajátodon kívül.

Ne markolj, adj. Ha valakinek szükségét látod, hát adj neki. Ha szüksége van és egyet kér, hát adj neki kettőt, három hálával fogja visszaadni. De ha nincs szüksége és kettőt kér hát ne adj annak semmit, mert nem ismeri az a hálát. Csak Magyarnek adj, mert a Magyar szívében hála van. Ha Magyarhonban születted hát a szülőfölded Magyar, de ha te szívedben Magyar vagy akkor bárhol az leszel a világon.

És bárhol született ezen a világon valaki adj annak, ha Magyar szíve van, mert minden ilyen ember a te testvéred. Minden ember egyenlő, az igaz egyenlő az igazzal, a hazug egyenlő a hazuggal, de a hazug soha nem egyenlő az igazzal. Beszélj hát Magyarul, azt jelenti:
Szólj Igazat.

Mert aki Igazat szól, az minden nyelven Magyarul beszél.

Az Igazat senki nem tudja neked megmondani, az benned van mert Igazsággal születél. Ismerd ezt fel magadban, menj fel a legmagasabb hegyre és ordíts hazugságot, még visszhangja sem lesz, de suttoj Igazat csak a legkisebb fűszálnak, zengeni fogja az egész erdő. Szakadatlanul a hegycsúcsról csak a hazug ordít, te viszont soha ne félj kimondani amiről tiszta szívedből tudod, hogy igaz. Most, hogy az utolsó falat kenyereddel, utolsó korty vizeddel ülsz te a puszta közepén és nincsen hová hazamenned, hát magadtól kezdesz már te az igaz hit felé fordulni. Hited legyen neked ne erőd, mert amit ezer ember nem tesz meg erővel, megteszi azt egyetlenegy, hittel.

Tudd meg Magyar, nem ezer éves a te Nemzeted de az Égből való, akárhányszor hittel kért segítséget hát kapott is onnan. Légy bőkezű azzal amit kaptál és senki el nem veheti tőled, add ma három Magyarinak, kilenc teszi holnap az ajtód elé. Lesz nagy káosz mindenfelé de te ne szenvedj hiányt semmiben, mert eljött az Új Kenyér hava.

MAG népe

Jól figyelj most rám mert a harmadik napig utoljára szólok hozzád, hogy senki el ne hitessen téged a nevedben.

Azt a mérhetetlen kapzsiságot, lelki szennyet és szenvedést amit a Földere és rád zúdítanak nem tűröm tovább, új csillagot látsz majd az égen ami éjjeleken és nappalokon neked ragyog. Elűzöm a felhőket, hogy el ne rejthessék előled, ha megpillantod ne legyen több kétséged, hittel kelj útra a Föld minden tájáról és térj haza. Nagyon hamar eljön ez az idő, de ha útnak indulsz bárhol jársz is, megvárja az a csillag hazatérte.

Ne félj a Fénytől. Bármikor ha majd rápillantasz azt hirdesse neked, hogy vigyáznak rád, te már biztonságban vagy. Lesz aki a tűz forrását érzi majd, de hozzád csak a fényét engedem. Hidd el, a legkisebb fűszál is olyan értékes nekem akár az egész rét.

A Kárpát-medencében nem eshet bántódásod, itt fog megszületni a Sárkány egyenesen a Föld szívéből. Sokáig volt bezárva de ereje és szíve hatalmas, egy Anya bátorságával fogja óvni a Magyar földet és minden gyermekét.

Nem lesznek erősödő jelek, egy villámcsapásnál is sebesebben fog kezdődni minden.

Hirtelen sötét lesz és nem látsz majd világosságot két és fél napig, mennydörgést fogsz hallani a Föld tizenkét sarka felől és villámokat látsz majd a borult és derült égen is mindenfelé. Siess haza akkor családotodhoz és jól fedjete be mindent, ajtót és ablakot egyaránt. Iszonyatos robaj, szélvihar és földrengések lesznek ez idő alatt mindenfelé, de ne félj.

Ha nem tudsz hazajutni, erős legyen a hited és a leghatalmasabb vihar, a legmagasabb szökőár és a legerősebb földindulás vigyáz majd rád, hogy bajod ne essen. Az otthonlévők ne pihenjenek és ne magukért imádkozzanak, hanem másokért, ne összezárt tenyérrel hanem kitárt karokkal. Imádkozzatok sokan egy helyen, nagyobb lesz az erőtök mely megtartja majd a házat. Gyűjts a sötétben gyertyát, a fénye végig kitart majd melletted.

Míg le nem csendesül a Föld a harmadik napon, bármilyen hangot is hallasz kintről ne nyiss neki

ajtót. Senki ki ne lépjen a házból és ki se tekintsen addig. Ha ezeket tartjátok nem eshet bántódásotok, legyen hited és nem lesz mitől félned.

De a harmadik napon mikor újra felkel a nap, lépj ki családdal és csodáljátok meg az örökségeket, mert olyan asztalt terítetek addigra, hogy többé ne legyen gondotok nektek semmire. Télen zárod be az ajtód, de a tavaszra nyílik majd.

Ne hitegess senkit, akinek füle van, meghallja.

Elsői a Magyaroknak kik Isten és ember mögé bújtok, hát nincsen bennetek félsz? Magyar névvel ékeskedsz de a leghitványabbak közül való vagy a Földön, tegnap odavetted a testük azért a jelentéktelen hatalmadért, ma már a lelkükkel kereskedsz.

Hogy mersz a népem vérén gyarapodni?

Sokakat megment majd hite és szíve a három nap alatt, nincsen neked egyik sem és félned sincsen mitől. Személyesen fogok rád vigyázni, hogy bajod ne essen.

Ismered te markolokot hát megmutatom elveszeket is, úgy éled majd hátralévő életed ahogyan azt a Magyarnak szántad, okult már ő tőled tíz év alatt eleget.

Házat építesz majd de nem tűri meg a Föld, szakadatlan vetsz majd de nem hoz neked termést, kutat fürsz majd de nem ad neked vizet, gyógyítanak majd de betegségek között leszel. Farkasok cinkosa vagy te, ha maradt még egy szikrányi eszed hát menekülsz onnan hol gyökeret ver a lélek.

Tervezd csak az öregkorod.

Te magad választottja, aki a bárány szavait szólod de farkasa vagy a Földnek.

Hogy mersz a népem otthonára törni?

Nincsen nemzeted hát pusztítod másét.

Nincsen múltad hát ellopod másét. Nincsen lelked hát mérgezed másét. Nincsen életed hát kioltod másét. Nincsen otthonod hát elveszed másét.

Elégetted te a könyvet de a tudást nem, elrejtetted te a múltat de az emlékezetet nem. Üldöztetted te Mágusainkat, lemészároltad Táltosainkat, Aranyasszonyainkat, az erőt mely népünket védte és a szívet mely életét adta.

Hogy merted?

Ellensége vagy te a Földnek és minden élőnek azon, gyűlölsz te mindent ami nem tőled való. Az utolsó zöld ágról is tudok melyet valaha letörtél, ne félj hát te sem mert te hiába félsz már. Ki mint vet, azonképpen arat, de aki elmulasztja a vetést hát ne arasson az semmit.

Nem lesz ki tovább szánjon téged mert még hírmondód sem marad. Egy sarkát sem hagyok a Földnek ahol csak az utolsó is megvethetné a lábát.

Ő jött, hogy mutassa neked a szeretetet, hát én mutatok neked Igazságot is.

Te, aki saját hazádban rablógyilkosa vagy a Magyarnak.

Hogy mersz a kézbe marni mely kenyered adja?

Talán azt hiszed majd megvéd tőlem az a hitvány bőröd? Sok derék Magyar van feledből, hát tágra nyisd a szemed és okulj becsületet tőle míg idődből futja. Van okod neked félni de jól vigyázz, ne kelljen a farkas sorsára jutnod. A legkisebb ágat se merd letörni, a legkisebb követ se merd elvenni s a legkisebb fűszálra se merj kezet emelni az én szemem előtt.
S ha kegyelmet akarsz hát mától vetni fogsz annak kitől tegnap arattál.

Jól vigyázz.

Ti tizenhármak, te ezerkarú szörny aki birtoklod a tudást.

Kinek mersz te azzal a trónjára törni?

Nincs olyan rejteked hová bejárásom ne lenne, képtelen vagy hárfáddal a fény útját állni hát életadódra törsz vele?

Hogy mered azt Föld és Ég szívébe szúrni?

Hát kitépem én húrjait mind egy szálig, elveszem azt a jelentéktelen hatalmad. Kiparancsolom kezedből a kígyót és nem lesz szemed mellyel láss, nem lesz füled mellyel hallj, nem lesz szád mellyel parancsolj, nem lesz íjad mellyel árts és nem lesz szárnyad sem, mellyel eltakard többé az eget.

Hogy mered az emberrel ember véréte venni?

Uralni akarod a lelket, uralni akarod a testet, uralni akarod a Földet és uralni akarod már az Eget is. Hát legfőbb vágyad az utolsót megadom neked, fejedre szakajtom én mind a hat égboltot felőled. Előhoz majd téged a legnagyobb vihar, elpusztít téged a legnagyobb tűz, magába temet téged a legerősebb földindulás és tisztára mossa őt tőled a legnagyobb ár. Helyére teszem én az utolsó fát is három nap alatt melyet valaha kidöntöttél.

A legmélyebb barlang, a legerősebb vár és a legmagasabb felhő sem lesz menedéked előlem, mert három napig én leszek a Föld, én leszek a vár és én leszek az Égbolt. S akik önként szolgálnak téged, hát azok is a sorsod választották mindannyian.

Te törvényeket használsz, én törvényeket írok.
Hogy állhatnád te utamat?

Míg én itt vagyok, Új Rendet ebbe a Világba te nem hozol.

Én hozom az Égit.