

Hagyomány és modernitás a szolfézsoktatásban

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, és a zeneművészetben előforduló kifejezési formákat.

A zenetanulással összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A zenével való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.

MIRE JÓ?

Az elkészített tananyag a szolfézsoktatás azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a tantárgyi alpműveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez.

A tananyag eszköz a tanulók értelmi és érzelmi kifejezőképességeinek fejlesztésében. Az informatikával támogatott szolfézsoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

MI VÁRHATÓ?

A hallásfejlesztő szolfézs oktatászoftver használatával kiegészített oktatási forma kiemelkedő lehetőséget nyújt a differenciálásra. Ezáltal hatékony eszköze az egyéni fejlesztésnek, hiszen lehetőséget biztosít egyénre szabott feladatok elvégzésére. Ennek eredményeként halmozottan hátrányos helyzetű növendékeinknél a problémás területekre koncentrálnak fejlesztési tevékenységet végezhetünk. Az oktató szoftver gyermekközpontú program, használatával a növendékeket a kudarcok helyett sorozatos sikerélmények érik és ezáltal folyamatosan motiváltak maradnak.

A program alkalmazása során növendékeink olyan tanulói környezetben, olyan eszközökkel dolgozhatnak, amelyek a mindennapi életükben (információszerzés, játék) nagyon közel áll hozzájuk. Motiváltak maradnak a feladatok elvégzése után, szívesen veszik az újabb kihívásokat. Halmozottan hátrányos helyzetű tanulóink fejlesztése sikeresebb, mint a hagyományos pedagógiai módszerek használatával. A feladatok elvégzésével fokozatosan javul növendékeink hallás-és ritmuskészsége, figyelemkoncentrációja és növekszik önbizalmuk. Már nem érzik „kötelezően rossznak” a szolfézs tárgyat! A tanár-diák kapcsolat átalakul, partneri kapcsolattá válik.

Az informatikával támogatott szolfézsoktatás megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.

HELYE A PEDAGÓGIA RENDSZERBEN

A szolfézstanítás – a hangszeritanítással szerves egységben – a zene megszerettetését, megértését, valamint a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

A zeneművek élményt nyújtó megismerésén és megértésén túl a tantárgy sajátosságából adódóan a hangsúly a tanítás folyamatában a zenei ismeretek elsajátíttatására, a képesség- és készségfejlesztésre, a kreativitás és a tudás alkalmazásának kimunkálására kerül. A végső cél a globális zenei látásmód és gondolkozás alapjainak kimunkálása, elindítása az alapfokú szolfézstanításban is: „A tanuló hallja, amit lát és lássa, amit hall!”

A tantervi program e cél elérését kívánja segíteni azzal, hogy az általános zenei képességek fejlesztését és a zenei alapismeretek elsajátítását – az informatikai eszközök felhasználásnak segítségével – pedagógiai folyamatá szervezi. Külön figyelmet fordít arra, hogy e tevékenység gazdagítsa a tanulót a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel.

A hallásfejlesztő oktatószoftver használata a szolfézstanításban hatékony kiegészítése a hagyományos pedagógiai módszereknek. Lehetőséget biztosít a belső motiváció állandó fenntartására, differenciálásra, a hallás- és ritmuskészség hatékony fejlesztésére.

